وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب

معجم الألفاظ والتعابير المحكية في محافظة السويداء

معجم لهجي فولكلوري مقارن

الجزء الأول

قاسم وهب

معجم الألفاظ والتعابير المحكية
في محافظة السويداء
(الجزء الأول)

الإشراف الفني والطباعي

أحمد عكيدي

وزارة الثقافة
مديرية التراث الشعبي
مشروع جمع وحفظ التراث الشعبي
(٢٢)

معجم الألفاظ والتعابير المحكية في محافظة السويداء

معجم لهجي فولكلوري مقارن

(الجزء الأول)

قاسم وهب

منشورات وزارة الثقافة - مديرية التراث الشعبي
دمشق - ٢٠٠٩

مقدمة

يحاول هذا المعجم أن يكون جامعاً لضروب التعبير الشفوي المتداول على ألسنة العامة في محافظة السويداء، متضمّناً أبرز ما في خطابهم اليومي من ألفاظ، ومصطلحات، وتعابير، وكنايات، وأقوال سائرة، وأسماء أدوات، وملابس، وأطعمة، وعادات، وتقاليد، إلى غير ذلك من التفاصيل التي ترمي إلى استحضار ما أمكن استحضاره من الذاكرة الشعبية المهدّدة بالضياع. والنسيان في عالمٍ مُتسارع يتغيَّر فيه كلُّ شيء على نحو غير مَسْبُوق. لذا فهو من هذا الجانب أقرب إلى أن يكون توثيقاً للحياة الشعبية التي أصبح الكثير من تفاصيلها جزءاً من الماضي؛ مما يجعلُ منه وثيقةً فولكلوريّة يفيد منها الباحث في اللغة، والتاريخ، والحياة الشعبية على حدٍّ سواء. ولعلّ الكثير من التعابير والمصطلحات الواردة في هذا المعجم لا تدخل في قاموس الأجيال الجديدة، لأن معظمها صادر عن حياةٍ غير حياتهم، وشؤونٍ غير شؤونهم، ولكنها في الوقت نفسه تقدّم إليهم ما يتوقون إلى معرفته من حياة الأسلاف.

وبعيداً عن الغوص في مسألة العامية والفصحى التي شغلت حَيّزاً كبيراً من اهتمام الباحثين، فإننا نرى أن كليهما – أي الفصحى والعامية – بفضل وسائل الاتصال الحديثة، في طريقهما إلى الاقتراب من لغة ثالثة، وسيطة بين العامية والفصحى.

فمعاجم العامية لا تهدف إلى جعل العامية لغةً بديلة، بقدر ما تشكِّلُ رافداً للغة الفصيحة بما تحقِّقه من فائدة في وضع ألفاظٍ ومُسمَّياتٍ حديثة تُغني المعجم اللغوي الشّامل الذي نتوق إليه. بالإضافة إلى كون العاميّة وثيقةً مُهمّة تلقي الضوء على حياة الناس، وعاداتهم، ومعتقداتهم، وتقاليدهم، وطرق تفكيرهم.

ولسنا بحاجةٍ إلى إيراد الأدلَّة على أن الكثير من الألفاظ المتداولة على ألسنة الناس، ينتمي إلى قاموس اللغة الفصيحة، وفي هذا المعجم خير دليلٍ على ذلك.

أما ما يتعلَّق بنطق الكلمات، وعدم التقيُّد بحركات الإعراب، وغير ذلك مما هو شائع في العامية، فإن الكثير منه معروف، ومُتناقل عن لهجات القبائل العربيَّة التي كانت تجوب أرجاء الجزيرة العربية وأطرافها، ولا نرى ضرورةً للتفصيل في هذه المسالة لأنها في تقديرنا، من مهام البحث اللغوي، وليست من مهام المعاجم اللغويّة.

وكثيراً ما تطرّق مؤلّفو معاجم العامية إلى علاقة العاميّة بالآرامية، أو السريانية، والعبريّة، وغيرها من الساميات، وهذا أمر لا يمكن نفيُهُ لأن العربية فرعٌ رئيس من فروع اللغات الساميّة، إن لم تكن من أكثر هذه اللغات حيويّةً وغنىً، وشمولاً. ولكن هذا لا يعني أن نعزوَ الكثيرَ من الكلمات العاميّة التي نجهل أصولها الفصيحة إلى إحدى اللغات السامية، لأن مثل هذا العزو يقتضي التدقيق والبحث المتأنّي؛ إذ من المرجَّح أن الأصل السَّاميَّ المشترك هو الذي يمكن أن يُردَّ إليه الكثيرُ من الكلمات العامية التي لم تَرِد في معاجم اللغة الفصيحة، لأن هذه الأخيرة تناولت ما هو شائع ومتناقل من المأثور اللغوي المتَّصل بعصرها. أما الاستقصاء الشامل لمفردات اللغة الفصيحة، وجذورها قبل عصر التدوين، فهو مما يدخل في باب الاستحالة. إن حصر مهمة هذا المعجم باللهجة الدارجة في منطقة السويداء يجعله أقرب إلى الإحاطة والدقة، وابعد عن التعميم. فاللهجات المحليّة تختلف من منطقةٍ لأخرى، لذا لابدّ لنا من رصد الفروق بين لهجةٍ وأخرى للوصول إلى المعجم الشامل للهجات العامية في سورية وسواها من الأقطار العربية الأخرى فالعامية المتداولة في محافظة السويداء تشترك في الكثير من الألفاظ، والتعابير والمصطلحات مع المناطق الأخرى في سورية وغيرها من الأقطار الشامية بنسبٍ متفاوتة، مثلما تتفرد بالكثير من الألفاظ وضروب التعبير التي أملتها خصوصيّة الظروف المحليّة بما تنطوي عليه من مؤثراتٍ عديدة.

فعامة الناس في هذه المنطقة يلفظون حروف الهجاء العربية كما هي دون تحريف، كما أن لهجتهم المحليَّة محصلة امتزاج العديد من اللهجات المتداولة في المناطق التي جاء منها أسلافهم قبل قرون، مثل لبنان، ووادي التيم، وفلسطين، والأردن ونواحي حلب والجبل الأعلى، ثم دمشق ونواحيها، وجبل الشيخ، بالإضافة إلى مؤثرات الجوار من أهالي السهل الحوراني، والقبائل البدوية التي كانت تجوب أرجاء المنطقة في معظم فصول السنة.

لذلك يلحظ الباحثُ مؤثرات هذه اللهجات جميعها في المتداول من كلامهم وفولكلورهم بوجه عام. ومن خصائص العامية المحلية التي قد تشترك في بعضها مع غيرها من العاميات الأخرى وقد تختلف في بعضها الآخر:

١- تجنُّب حركات الإعراب، واعتماد التسكين.

٢- تسهيل الهمزة في وسط الكلمة، وحذفها في الأسماء الممدودة نحو: رأس تلفظ راس، بأس = باس، بئر = بير، سماء = سما، فضاء = فضا.... الخ

٣- تحريف النطق في بعض الكلمات مثل: صغير تنطق زغير، صدق = سِدق، سُرْبة = صُرْبِة، جاء = إجا.

٤- ينطق الحرف الأول المفتوح في الكلمة المعتلة الوسط بالواو، بحركة وسطى بين الفتحة والضمة كما تُنطق كلمة Home الإنكليزية نحو : ثَوْر = ثَُور، حَوْر = حُور، جَوْر = جُور... الخ.

٥- تلفظ تاء التأنيث المربوطة في آخر الكلمة ياءً غالباً، وأحياناً ألفاً أو هاءً ساكنة نحو:

مَدِيْنَــة = مْديني	كَبِيْــرَة = كْبيري.
صالِحَة = صالْحَه	ممنوعَة = ممنوعَه.

وقد فصلنا ذلك في مكانه من هذا المعجم.

٦- في الضمائر:

يلفظ ضمير المتكلم المذكر والمؤنث أنا = أني، أنتَ = إِنتْ ، أنتِ = إِنتِ، نحن = نِحْنا.

يُسكَّن ضمير المتكلم المذكر والمؤنث والمخاطب المذكّر المتصل بالفعل نحو: أنا مْشِيتْ (في المتكلم المذكر والمؤنث) وأنت مْشيْتْ.

ويُحرِّك بالكسر ضمير المخاطبة المؤنثة نحو : أنتِ مشيتِ

أما ضمائر المثنى والجمع في حال المخاطب فتنطق جميعها على النحو الآتي : أنتم، أنتما، أنتنَّ = إنتو.

وضمائر الغائب:

هو تنطق هُوِّي، هي = هِيِّي ، هما، هم، هنّ = هُنِّي.

٧- أسماء الإشارة:

هذا تنطق هذا، هذه = هَذِي.

هذان، هاتان، هؤلاء = هَذولي، و- هَذول.

ذاك = هَذَاك ، تلك = هَذِيك.

هنا = هون، و- هوني. هناك، وهنالك = هُنيك.

هكذا = هيك.

٨- الاسم الموصول:

الذي، اللذان، الذين والتي، اللتان، اللواتي، و- مَن الموصولية (غالباً) وما: تُستبدل جميعها بـــ هَلّي، و- اللّي وياللي وقد تنطق على قلّة مَن الموصولية كما هي نحو قولهم:

مَنْ إجا ما طوَّل. وقد تبقى الذي على حالها في الشعر أحياناً.

٩- أدوات الاستفهام:

تحذف الهمزة وهل في أسلوب الاستفهام نحو قولهم : نِمت الليلة؟ أي هل نمت الليلة؟ أو أنمت الليلة؟

مَنْ = مِيْن، ما = شو، نحو قولهم: شو اسمك؟، بدلاً من: ما اسمُك؟

كيف: تُلفظ بكسر الكاف، ويستفهم بها عن الحال نحو قولهم:

كِيف حالَك، بفتح لام حالك في سؤال المذكر، و- كِيف حالِك، بكسر اللام في سؤال المؤنث. (يلاحظ نقل حركة الكاف إلى اللام التي قبلها). وقد تُستخدم للشرط نحو قولهم: كيف ما ضربته بيرنّ.

كم: يُستفهم بها عن العدد أحياناً، وقد تُستبدل بكلمة قَدّيش أحياناً أخرى نحو قولهم:

كم يوم غبت عن البلد؟ و - قَدّيش غبت عن البلد؟

متى = ايمتى نحو قولهم: ايمتى موعد سفرك؟ أين = وين نحو قولهم : وين كنت أمس؟

١٠- في النفي:

يستعملون ما ولا، وقد تُضاف الشين مع ما لتوكيد النفي نحو: ما عرفت قصدك، و ما عرفتِش قصدك.

أما لا فلا تُضاف بعدها الشين إلى الفعل نحو قولهم: - لا زارني فلان ولا زرته.

١١- في النهي:

تستعمل لا مع الفعل وحدها، وقد تضاف الشين في آخر الفعل أحياناً نحو: لا تحمل هَمّ ، و- لا تِحملْش هَمّ.

١٢- اختصار بعض الحروف أو الكلمات نحو: عَ بدلاً من على مثل = عَ قَدّ بساطك مِدّ جريك.

تَ بدلاً من حتّى مثل : انتظرته تَيجي. عِنّا بدلا من عندنا ، نُص بدلاً من نصف.

١٣- الميل إلى النحت نحو:

أيش بدلاً من أي شيء ، ليش = لأي شيء. نيّالُو = هنيئاً لهُ. شو باك؟ = أيُّ شيءٍ بك؟

قَدّيش؟ = قد أي شيء؟.

١٤- استبدال بعض الكلمات بأخرى نحو: فيّي بدلاً من باستطاعتي، ما فيِّي، أو ما فييِّش = لا أستطيع.

١٥- في البناء للمجهول يعتمدون صيغة انفعل بدلاً من فُعل نحو: انقطع الحبل بدلاً من قُطع الحبل. انسمع الصّوت بدلاً من سُمِع الصوت.

١٦- يُبقون الفعل بصيغة الجمع في المثنى وجمعي المذكر والمؤنث مثل: هما أكلوا، هم أكلوا، هُنَّ أكلوا.

١٧- لا يحذفون حرف العلة في أمر الفعل الأجوف والناقص نحو: قوم بدلاً من قُمْ، اعطيه بدلاً من أعطِهِ، ارميه = ارمه.

١٨- عدم إظهار هاء الغائب المذكر في النطق نحو: سمعتو بدلاً من سَمِعتُه، بيتو = بيتُه.

أما هاء المؤنثة الغائبة فيمكن نطقها أو حذفها نحو: سْمِعْتا، وسْمِعتها، بيتا و بيتها.

١٩- يضيفون حرف الباء في أول المضارع نحو قولهم : أنا بَعرف وهو بْيعرف، وانت بْتعرف، وهما وهم وهن بْيعرفوا، ونحن بْنعرف، ومْنعرف (بإضافة الميم أحياناً إلى المضارع في جماعة المتكلمين أو المتكلمات).

وهناك كثير من التفاصيل يمكن ملاحظتها في ثنايا هذا المعجم.

الطريقة المتبعة في ترتيب هذا المعجم:

١- جرى ترتيبه على حروف الهجاء، فجعلنا لكل حرف باباً خاصاً به.

٢- تقديم المادة الفصيحة، أو المولدة، أو الدخيلة على العامية التي تليها، ثم أُلحق بالمادة العامية كل ما يتصل بها من ألفاظ ومصطلحات، وتعابير، وأمثال تسهم في شرحها، وتبين وجوه استعمالاتها المختلفة.

٣- إثبات المشترك بين اللهجة المحلية وسواها من اللهجات الدارجة في مناطق أخرى، بالإضافة إلى غير المشترك من الألفاظ والتعابير التي تنفرد بها عن غيرها.

٤- شرح معنى الكلمة العامية في استعمالاتها المختلفة، وتعزيز الشرح بما يتصل بها من تعابير وأمثال، وشواهد من الشعر الشعبي أحياناً زيادة في الإيضاح.

٥- إيراد ما اختصت به العامية من الكلام دون الفصحى باستثناء ما هو مشترك في الحروف، مختلف في النطق بوصفه مدخلاً لما يترتب عليه من تعابير ذات صلة بالمادة المعتمدة.

٦- الإشارة إلى الكلمات والمصطلحات المنسوبة لغير العربية دون الغوص في التحليل والتعليل، لاعتقادنا أن مثل هذا التناول يدخل في نطاق الدرس اللغوي الذي لا يتسع له هذا المعجم كما أسلفنا.

وعليه فقد شُفِعت الكلمة غير العربية بالنسبة الصريحة أحياناً كأن يقال : فارسية، أو تركية، أو سريانية، وربما اختصرت هذه النسبة أحياناً بالرموز الآتية:

سر= سريانية ، فا = فارسية ، د = دخيل ، مو = مولد. كما أشرت أحياناً إلى بعض المراجع صراحة، وأحياناً باختصار نحو فريحة = أنيس فريحة في معجم الألفاظ العامية، والموسوعة = أو الموسوعة السورية = موسوعة العامية السورية – لـــ – ياسين عبد الرحيم. القول الفصل = القول الفصل في ردّ العامي إلى الأصل، للأمير شكيب أرسلان... الخ.

مصادر هذا المعجم:

١- ما سمعته الأذن، وما وعته الذاكرة من كلام الناس على مختلف طبقاتهم في مناطق عدة من محافظة السويداء، وهو الأساس المعتمد في تأليف هذا المعجم.

٢- معجم الألفاظ العامية لأنيس فريحة الذي جمع بين دفتيه خلاصة جهوده الشخصية في الجمع والتدوين، بالإضافة إلى ما ضمّنه من جهود عدد من الباحثين في هذا الميدان. وفي معجم فريحة الكثير من الألفاظ والتعابير المشتركة مع هذا المعجم.

٣- موسوعة العامية السورية لياسين عبد الرحيم التي هي محصلة بحث واستقصاء للعديد من المعاجم والمراجع ذات الصلة، بالإضافة إلى ما جمعه المؤلف من الكلام الدارج في منطقة الساحل السوري.

٤- قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية، لأحمد أبو سعد. جمع المؤلف مادته من أفواه الناس، وعارضه بالعديد من القواميس العامية لتوثيقه، وضمان دقته، وعُني بتأصيل مادته استناداً إلى العديد من المصادر، ثم رتبه بحسب الموضوعات.

٥- القول الفصل في ردّ العامي إلى الأصل للأمير شكيب أرسلان الذي أظهر فيه العلاقة الوثيقة بين العامية والفصحى وما للعامية من تأثير في تطورها وإغنائها.

٦- عدد من معاجم اللغة العربية الفصحى مثل: القاموس المحيط للفيروز آبادي، ومحيط المحيط للبستاني، والوسيط المعتمد من مجمع اللغة العربية بالقاهرة، والمنجد للمعلوف، وغيرها.

وفي الختام لابد من الإشارة إلى أن هذا المعجم - على ما بذل فيه من جهد - سوف يكون عرضة لنقد الناقدين، لما قد يعتوره من نقص، وما يمكن أن يؤخذ عليه من مآخذ، لذا فإننا نرحب بأية ملاحظة جادة تسهم في استدراك ما فاتنا تحصيله، أو الانتباه له.

قاسم وهب

السويداء في ٢٠٠٧/٨/٨

الهمــزة

• **الهمزة: صوت شـديد مخْرجُـهُ الحَنْجَرة،لايوُصَفُ بالجهر أو بالهمس. وتُسْتعمل في النداء بنوعيه: القريـب والبعيد، مثل: أَ عليّ. آ عليّ.**

وفي الاستفهام، فيُسأل بها عن أحد الشيئين، مثل:

أَ أَنت مُسافرٌ، أم أخوك؟

وفي الدارجة:

تأتي في أول الفعل مع الشين التـي في آخر الفعل للنفي، مثل: أَتقـبلْش، أي: لا تقبـل شـيئاً. ومـع الجـار والمجرور مثل: أَفهْش، أو أَ فِـش، أي لا يوجد شيء.

وتأتي حرف جواب بمعنى نعم، كأن تسأل أحدهم: نمِْت الليلةَ؟ فيجيبك: أ، أو آي. أي: نعم نمت.

وتأتي بمعنى قد، نحو قـولهم فـي حالة الغضب، والحنق: أ فهمْنا. أي قـد فهمنا. (انظر فريحة ص١)

• **آب: هو الـشهر الثـامن مـن الشهور الشمسية (من جـذر سـامي مشترك)**

(انظر موسوعة العامية – ج١ –ص ٨٧)

وفي الدارجة، يقال:

بآب فُوْت عَ الكرْم ولا تْهاب. وفي هذا القول إشارة إلى نضج العنب فـي هذا الشهر.

و – آب اللَّهـاب. لما يحصل في هذا الشهر من ارتفاع في حرارة الجو.

إذا هَلّ آب الـصيف عـاب. لأنّ حُلُولَ هذا الشهر يؤْذِنُ بزَوال الصيف.

هلِّي ما ذرّى بآب، شَحْم بطْنُه ذاب.

ذرّى: فصل الحبَّ عن التبْن (مـن التذرية) إذ بعد مُضيّ هذا الشهر تتغيَّر حركةُ الرياح؛ فتصبح التذْرية عَسِرةً.

الآب: الأقنوم الأوّل فـي الثـالوث المسيحي.

• **آذار: الشهر الثالث من الشهور الشمسية (سر) يقابله مارس من الشهور الرومية (الميلادية)**

وفي الدارجة، يقال:

بآذار طيِّلِع بقَرَاتك عَ الدَّار. وذلك لما يَحْصَلُ من انفراج في الجو حيث يميل الطقس إلى الدفء.

و - بآذار فيه سبع تَلْجات كْبار ما عدا الزّغَار. أي لا يُستبعد حصول مُفاجآت في الطقس.

بآذار بيتساوى الليل والنهار، وبيْبَرْطِع الجمل، وبْيحْمضّ اللَّبن، وبتطلع إم عمَّار عَ الدَّار.

(البرطعة: الركض بَطَراً، أو تعبيراً عن السرور).

أبد - أبد أُبوداً: **توحّش، وانقطع عن الناس وأبَّد بالمكان: أقام به، ولم يبرح. وأَبَّد الشيءَ: خلَّده.** الأَبد: **الدهر. و- أبداً: ظرف زمان للمستقبل.**

المؤبَّد: الحكم المؤبّد في القضاء: الحكم بالأشغال **الشاقة مدى الحياة.**

وفي الدارجة:

تستعمل أبداً للنفي، كأن تُجيب من يسألك: هل جاء فلان؟ بـ: أبداً، أي لم يأت.

وقد تأتي لتوكيد النفي نحو قولهم: ما إجاش أبداً.

و - ربَّد وأبَّد، أي سقَّف بيته بالرَّبد (وهو قطعٌ مستطيلة من الحجارة، تُسقف بها البيوت) والمعنى أنه سقف بيته سقفاً أبدياً.

و - أبُّود وحْجار السُّوْد. عبارة تقال في معرض رفض الشيء رفضاً مطلقاً.

• **الإبْرَةُ: آلة الخياطة، وهي أداة، أحد طرفيها محدّد، والآخر مثقوب. ومن العقرب أو النحلة: ما تلسع به. والجمع: إِبَر. والمئبر: وعاءُ الإبر.**

وفي الدارجة يقال: إبرِة بكسر الراء لا بفتحها.

إبْرِة الكُوع: طَرَفُ العظم الناتئ عند ثني الذراع. و - إبْرِة الحقْن: إبْرَة طبِّية تغْرس في الجسم لينفذ منها الدواء إليه. (محدثة)

الإبرِة: سلسلة فضِّية مجدولة، وهي ضرب من الحليّ، كانت تتزين به النساء. ومنها ما كان يُسمَّى سَحْل الحيِّة لشبَهه بفرْخ الحيَّة. أو إبرة حفْر.

المِيْبَرَة: وعاء الإبَر.

• **إبط - تأبَّط الشيءَ: وضعه تحت إبطه. والإبط: باطن المنكب والجناح.**

وفي الدارجة يقال:

باط ج باطات. ويرى صاحبُ القول الفصْل أنها مُحرَّفة عن آباط ج إبط.

و - حَاطُّه تحتْ باطُه، أي جعلــه تابعاً له.

و - إيدي بْحَلْقُه للباط، كناية عــن الإحسان والعطاء.

و - شمّ ريحة باطُه، أي بَلَغَ مبلَــغ الرّجال.

و - جابها من تحــت باطُـــه، أي اختلقها. تُقال لمن أَخْبَر خَبَراً كاذباً.

من تحْت إِيدْ وبَاط، يُقال لمن يقــوم بعمل غير مُتقَن، والرَّمْية مــن تحــت الإِبط.

جوابُه تَحْــت باطُــه، أي حاضِــرُ الجواب.

حَطّ باطُه على باطي، أي ناصَــبني العداءَ.

هلِّي تحت باطُه مْــسلّه بتنْغَــزُه أو (بْتِنْعَرُه) يُضرب للمــذنب لا يــستطيع إخفاء ذنبه.

حريق الباط: لعين، سيء الذّكر.

• **إبليس : رأس الــشياطين. و - المتمرّد ج أبالس، وأبالسه (د)**

وفي الدارجة يقال:

بْليس بحذف الهمزة. وفلان بْلــيس أرْض، أي حاذق، واسع الحيلة.

و - الشَّعْرة من ذَنَبْ بْليس حَــسَنِة. يُضرب لمن يُحرز شيئاً من خَبيث، أو بخيل.

• **أبو - أبا أُبُوَّةً وإباوةً: صار أَبــاً. والأَبُ: الوالدُ، والجدُّ، ويُطلَــق علــى العمّ، وعلى صاحب الشيء. والأبوان: الأبُ والأمُّ.**

وفي الدارجة:

يقال للأب: بَــيّ، وأصــلُه: أُبَــيّ تصغير أب بعد حذف الهمزة. وجمعه: **بيّات**. ويلفظون كلمة أب أحيانــاً دون تصغير فيقال:

إنت أبوها وأمّها، أي بيدك الحــلُّ والعقد. وفي اللَّعْن يقال: يِلْعَن أَبــوه، أو يِلْعنَ بيُّه. وفي التَّرحُّم يقولــون: يِرْحَم بيَّك.

وفي النداء يقال: يابا. و - يا بيِّــي وقد تُحذف أداة النداء فــي الأخيــرة.

ويرى فريحة أن (يابا) أصلُها: يا أبا فلان. (انظر ص١)

ومن الأقوال المأثورة:

هلِّي ورَّثه بيَّك إِلَكْ ولخَيَّك. ويقول الرجل في التعريف بأخيه: هذا خيِّي من إمِّي وبيِّي. أي شقيقي.

والأَب: الكاهن عند المسيحيين. ويقولون له عند مخاطبته: أبونا.

أبَّا: الأبُ بلغة الأطفال وهي اللفظة السريانية الأصلية للأب (انظر موسوعة العامية ج١ ص ٩٢)

ومنهم من يجمع أبْ على أبَّهات. وهي من السريانية أيضاً (انظر المرجع المشار إليه ص ٩٢)

• **أتى - أتى أتْياً وإتياناً: جاء. وآتاه على الشيء مؤاتاةً: وافقه عليه. و- تأتّى الأمرُ: تهيّأ. وتَأتّى لهُ: حدث.**

وفي الدارجة يقال:

تْواتينا على الشيء: اتَّفقنا عليه.

واتاني: ناسبني ولاءمني، والمصدر مواتاي (مواتاة)

• **أثر - أَثَره أَثْراً وأَثارةً: تتبَّع أَثْره. وأثَّر فيه: ترك فيه أثراً. والإِثْر: لمعانُ السيف ورونقه. والأَثَر: العلامة. وأَثَرُ الشيء: بقيَّتُه. وما يُحدثُه.**

وفي الدارجة:

الإِثْر بكسر الهمزة وسكون الثاء: كناية عن البراز. والأَثْر، نحو قولهم: نَكَر الحِنَّا وإِثْرها. أي أنكر ما نُسِب إليه إنكاراً تاماً. و - لحِقَ أَثَره أو قَصّ أثرهُ: تتبَّع مواطئ أَقْدامِه. وقصُّ الأثر عند العامة هو ما تسميه العربُ القيافةَ.

• **أجّ - أجَّتِ النارُ أَجّاً وأَجيجاً: تلهَّبت وتوقّدت، وكان للهيبها صوت. وأجَّ الشيءُ: لمع وتوهّج.**

وفي الدارجة:

وجَّت النار، أي اتَّقدت وتوهَّجت. والمصدر: وجّ. فقلبوا الهمزة واواً للتَّسهيل. وجَّ اللونُ: تَألَّق وتوهَّج.

• **أَجَر فلاناً على كذا: أَعْطاه أَجْراً. و - أُجِر فلانٌ في ولده: مات فكان له أَجْراً عند الله. وآجره إيجاراً: أَجَره. و- آجره الدارَ: أَكْراه إياها. واستأجره: اتخَّذه أجيراً. والأَجْرُ: عِوَضُ العمل.**

وفي الدارجة:

أَجَار: الكِراء، وهو العِوَضُ الذي يأخُذهُ المالك من المستأجر.

أَجْر: المأتم. يُقال كُنَّا في أَجْر فُلان، أي في مأتمه. أَجَّارة: مَن يُشاركون في المأتم، ومنه المثل القائل: فلان "مِثل كَلْب الأَجَّارة غَبَرة وقِلِّةْ واجب" وكانوا إذا خرجوا للتعزية من بلدةٍ إلى أخرى يَتْبعُهم كَلْبُهم، فيسير خلفهم في الذهاب والإياب، مُتَحمِّلاً غبار الطريق، ومشقَّة السَّير دون أن يُطلب منه ذلك. وهذا المثل يُضرب لمن ينتُبُ نفسه لأَمرٍ لاصلِة له به من قريب أو بعيد، ويتحّمل في سبيل ذلك المشقّة والإهانة.

أجَّر بفلان: شارك في مأتمه، وقدَّم التعزية لذويه.

آجَر: شَارَك في المأتم، أو حَضَرَ الدَّفْنَ. وآجَرْ فيه (مجازاً): ضَرَبَه، أَو شارك في ضربه.

الإِجْر: بكسر الهمزة: الرِّجل. ومنه قولهم: " إِجر بالفلاحة وإجر بالبُور. يُضرب للمتردّد لا يتَّخذُ موقفاً حازماً.

وجمع إِجْر: جْرين، وجْريَّات.

إِجر كِرْسي، أي لا يُقدِّم ولا يؤخِّر

وإِجِر لَوَرا وإِجِر لَقِدَّام، أي مُتردِّد.

انقطعت الإِجر: أي خَلَتِ الطّريقُ من السَّابلة.

طريق إِجر، أي مسلك ضيِّق لايسمح إلاَّ بمرور الراجل.

أخذت إِجْرُه عليه: اعتادهُ.

إِجِرْ جَراد: طائفةٌ عظيمة منه.

إِجْرِي على إِجْرك، أي لن أدعك تُفارقني. أو سنذهب معاً.

و - في البلد إِجْر غريبِه، أَي فيه أُناسٌ غُرباء.

رَدِّة الإجر: تقليد يقضي بزيارة العروس من قِبل أَهلها في بيت الزوجية عقب انتقالها إليه بأيام. وبعدها يمكن للعروس أن تزور أهلها دون عائق.

أوجر لك: أكثر أجراً.

• **الإِجّاص: شجر من الفصيلة الورديّة، ثمره حلو لذيذ، وهو ما يُسمَّى بالكمثرى.**

وفي الدارجة يقال:

نْجاص: ومنه قولهم: رْجِعْنا لَقصيد النّجَاص. يُضرب لمن يُعيد الحديث في موضوع استُنفد الكلامُ فيه.

ويُقال: نَجَّص له عيُونَه، أي نكَّل به حتى صارت عيناه كحبَّتي الإجَّاص.

• **أجن – أَجَن الماءُ أَجْناً: تَغيَّر طعمُهُ ولونُه ورائحته. و – أَجَن القصَّارُ الثوبَ: دَقَّه بالمئْجنة أو الميجنة. ج مآجن.**

وفي الدارجة يقال:

ميْجَنِه: ج مَيَاجِن. وهي مِدَقَّة من خَشَب يُدقُّ بها اللَّحمُ ونحوه " وهي التي عليها الغناء المسمَّى بالمئجنة، أو الميجنة. وبعضهم يُحرّفونها: ميجانة " (انظر القول الفصل ص٣٤)

• **أخ – أَخْ: اسم صوت يدل على التوجُّع والتأوُّه من غيظ، أو حزن. و– إخ، وقد تُفتح الهمزةُ: صوتٌ يُنَاخ به الجملُ. وتأتي بمعنى كخ، أي اطرح.**

وفي الدارجة:

أخ: اسم صوت يُفيد التوجُّع وإظهار الألم. ومثلها آخ بالمدّ. ومنه: ميـة إم تبكي، ولا إمِّي تقْول آخ. و– كلمة تحَسُّر وتمنٍّ نحو قولهم: أخ لو بْتِجي عيني بعينُه.

أُخ بضم الهمزة: كلمة تُفيد الاستحسان، نحو قولهم: أُخْ ما أَحْسَنُه.

إِخِّي: كلمة تفيد التشفِّي والشماتة، نحو قولهم إِخَّي بيْستَاهل. أو تُفيد الاستحسان، وإظهار الغبطة.

إِخْ بكسر الهمزة: اسم صوت يُناخ به البعير، وتُحثُّ به الماعز على السير، وتُزْجر. وغالباً ما يُقال في إناخة البعير: إِخ يَعْ.

• **أخذ – أخذ الشيءَ أَخْذاً: حازه، وَحَصَّله، وتناوله، و– أمسك به. وأَخَذَ اللَّهُ فلاناً: أَهْلَكه. و– أَخذ حَدَّه: استوفى ما ينبغي له. آخَذَهُ بذنبه: عاقبه. والمأخذ: ما يُعاب على العمل والعامل. و– مآخذ الشيء: مصادره.**

وفي الدارجة يقال:

أخذ بيدُّه: ساعده، ومنه الدعاء: الله ياخذ بيدُّه.

و– الله ياخذُه، أي يُهلكه، وربما قيلت هذه العبارة في معرض الازدراء واللَّوم.

أَخَذ درس: تعلَّم. وازداد خبرةً.

أَخَذْ رُوحُه: قتله، أَماتَه.

أخذ على خاطرُه: انزعج، وتكدَّر.

أخذ نَفَس: استراح قليلاً.

أَخَذْها لَحْمِة وتركها عَظْمِة: يضرب للمستغلّ الظالم.

أَخَذ وِجْه: طَمِع، وتَـصَرَّف علـى هواه.

أَخَذ وِجْهها: دَخَل بها.

أَخْذ وعَطا: مُبادله، ومنـه قـولهم: الدنيا أَخْذْ وعَطَا، أي مَنْ يأخذ ينبغي أن يُعطي.

اتَّاخَذْ: أَخذه الدَّهَشُ، وانتابته الحيرة.

مَاخِذْ: آخذ، ومنه قولهم:يـا ماخِـذْ القرد على مالُه راح المال وبقي القـرد على حَالُه. يُضرب لمن يتزوّج المـرأة القبيحة لمالها. و- يا ماخِذ الزّغار يـا غالب الُتجّار.

و- ماخْذ مِنُه الـدهر ومْخلِّـي، أي هَرِم.

مَاخُوذ: كلمة تُقـال فـي معـرض الشَّتيمة والازدراء. ويعنون بها: الهالك.

واخذ الرجل صاحِبَه: انتقده، وعبَّر عـن اسـتيائه منـه. ومنـه قـولهم: لاتْواخِذْني.

• **أخر- أخَّر الشيءَ: جعلـه بعـد موضعه. و- أخَّر الميعاد: أجَّلـه. و- الآخر: مقابل الأول، والآخرة: مقابـل الأولى. و- دار الحياة بعـد المـوت. والأخير: آخر كل شيء. والآخَر: أحد الشيئين ويكونان من جـنس واحـد. وبمعنى غير.**

وفي الدارجة:

آخِرْة الشيء: نهايتُه، وعاقبتـه. ومنه قولهم: الآخْرِة لَخير. أي عسى أن تكون العاقبة خيراً. و- آخِرتُـه للاَّش، أي الَّلاشيء أو العدم. يقـال لمن ساءت سيرتُه. و- الآخْرِة يـا فَاخْرِة، أي إنَّ الأَمـورَ بخواتيمهـا. و- آخر الزمان يا عورة. يـضرب لذي العاهة يُدلُّ بنفسه على الآخرين وذلك من علامات الساعة. و- آخر العَنْقُود سُكَّر مَعْقُود. يُضْرب للمكانة التي يحتلُّها الابـن الأصـغر فـي الأسـرة. و- إِجَـا بـالآخِر، أو بالأخير، أي أخيراً، أو لم يأتِ بَعْـدَه أَحد (تركيب سرياني). (انظر فريحه ص١).

رُخُر: آخر. يُقال: استاء من الخبـر هو الرُّخُر، أي هو الآخر.

وَخِّر شْوَيّ: أي ارجع إلى الـوراء قليلاً. قلبوا الهمـزة واواً للتـسهيل، واصل الفعل أخِّر.

• أخا – آخى فلاناً مؤاخاةً وإخاءً: اتّخذه أخاً و– آخى بينهما: جعلهما كالأخوين. و– تآخيا: صارا كالأخوين. وتأخَّى الشيء: تَحرَّاه. والأخُ: من جمعك وإياه صُلْب أو بطن، أو هما معاً. والأُخت: مؤنث الأخ.

وفي الدارجة:

خَيّ: أخ. مُصغَّر، أي أُخَيّ. والهمزة حُذِفَت لتسهيل اللفظ. ومؤنّثه إِخْت بكسر الهمزة يقال: "هذي إِخْت الرجال" أي امرأة بَرْزَة، لا تَخْشى مقابلةَ الرجال. (ج) خوَات.

و " فلان أخُو إِخْتهُ " أي شُجاع، مِقْدام.

و– " إن ماتت إِخْتي من بَختي. يُقال على لسان الشجرة بقصد تفريق الشجر بعضه عن بعض لتأخذَ الشجرةُ نصيبها من الغذاء.

خَاواه: آخاه. ومنه قولهم:" لَكِبِر ابنَكْ خَاوِيه. أي عامِلْه معاملةَ الأخ.

خُوّة، أو خَاوة: ضريبة يدفعها الضعيفُ للقويّ مقابل الحماية، أو عدم الاعتداء، وتعني عقد ميثاق أخوّة بين الطرفين.

خَيّو: يا أَخي، كأن يقول الصديق لصديقه: خَيّو ما رأيك بكذا؟

مْخَاوِي: مُشَعْوِذ، وهو الذي يزعم مُؤَاخاة الجن، وحَيَّة مْخَاوِيِّة، أي آخت سُكَّان البيت؛ فلا تؤذي أحداً منهم.

• أدب –أَدَّبه: راضه على محاسن الأخلاق، وجازاه على إساءته. وتأدَّبَ: تعلَّم الأَدب. والأديب: الآخذ بمحاسن الأخلاق. والحاذق بالأدب وفنونه. والتأديب: التهذيب.

وفي الدارجة:

أَدَبْتَه: مِرْحَاض. ويقال في معرض التقريع واللوم: عِمِلْها دقن الأَدبْتَه. أي صاحب الذَّقن القَذِرة.

بيت الأدب: المِرْحَاض. وفي الفارسية: أَدَبْخَانة: مرحاض.

مْأَدَّب: مُحْتَشِم، مُهذّب. وفصيحها: مؤدَّب.

• أدم – أدم الطعامَ: خلطه بالإِدام. و– أدَّم الخبزَ: كثَّر إِدامَهُ. و– الآدميّ: الإنسان، نسبة إلى آدم أو البشر. والإدام: ما يُستَمرأُ به الخبزُ. و– أدم بينهم: أَصلَح وألَّف.

وفي الدارجة:

أَتَّم: اقتصد. يُقال: فلان ما أتَّم بنِعمتُه، أي لم يقتصد في سلوكه، ولم يعتدل. ولم يفكِّر في العواقب. ويرى صاحب القول الفصل، أنها من فعل أَتَم بمعنى أَلَّف ووفَّق أي لم يَسْتطِع التوفيق في أموره عندما وصلت إليه النعمة. (انظر ص ٣٥) من المرجع المذكور. ويرى فريحة أن أتَّم مأخوذ من دَامه أي الإدام الذي يُقتصد فيه في الطعام. (انظر ص ١ من المرجع المذكور) والرأي الثاني ربَّما كان أقرب إلى الصواب.

آدمي (ج) أَوَادم: خلُوق، شريف، ولعلهم أخذوها من الإصلاح والتأليف بين الناس. أَوَادم البلد: أعيانُها، وثِقاتُها. وفلان من رُوس الأوادم، أي من خيارهم.

إنْمِة وآدميِّة: الشرف، والسلوك النبيل. يقال: فلان شبعان إنْمِة، أو آدميّة.

دَامه: الإدام. وغالباً ما تعني القَوَرْما، أو الدُّهن.

• **أذن – أذَّن فلانٌ أذاناً: نادى بالأذان. و– الأُذُن: عضو السمع في الإنسان والحيوان. وتطلق على عُروة الكوز، والإبريق، والجرّة. والجمع آذان: آذان الحيطان: يقصد بها النمَّام. و– المئذنة: المنارة يؤذن عليها.**

وفي الدارجة:

ذيْنِة: أُذن مُصغَّرة، وأصلُها أُذَيْنَة، ويقال فيمن لا يُصغي للنُّصح: ذيْنِة من طين، وذيْنِة من عَجين. وبدُّو مَسْكِة ذينِة، أي يجب أن يؤنَّب على ما فعل. وعطاه من الجمل ذينتُه. أي ابتزَّه، ولم يُعطه من حقَّه سوى جزء يسير. و– ما بيعطي ذينتُه لَحَدا، أي لا يُصغي للنمَّام والمُفْسِد.

ذينِة السِّكَّة: الجزء الذي يفتحُ التَّلْمَ منها. وللسِكَّة أُذُنان. ومنه قولهم: المَدْفُونِة بتقطع ذينة السِّكِّة. و– المدفونة: الصخرةُ تكون مدفونةً في التراب، فلا يراها الحرَّاث ليتجنَّبها، لذا فربَّما أدّت إلى قطع أُذُن سكَّة المحراث، يقال في الحثّ على الصّراحة، والوضوح في المعاملة.

ذينِة الذّيب: طريقة في تناول الطعام السائل بالخُبْز، حيث تُجعل اللُّقمةُ على غرار أُذن الذئب، ثم

يُغترف بها الطعام. ويجمعون ذينة على ذنين ومنها: ذَنين الشَّايب: وهو طعامٌ يتَّخذ من العجين الذي يُلَفُّ على شكل الأذن بعد أن يُحْشى باللحم والجوز، أو اللوز، ويُطبخ بمريس الأَقِط (الكثا) ويُسمُّونه أيضاً: شِيْش بَرَكْ.

ميذَنِة: المئذنة. (ج) مَيَاذن.

• **أرخ – أَرَخ الكتابَ أَرْخاً: بيَّن وقته. و– أَرَّخه: حَدَّد تاريخه.**

وفي الدارجة:

تورَخ المكتوب: أرَّخه، فهو مْتورَخ. ويقال: شيء بْيِتّورَخ، أي يَستَحِقُّ التَّأْريخ.

مْتورخ بالكتب: مُدوَّن، ومُثْبَت بتاريخه.

• **أرض – الأرض: أحد كواكب المجموعة الشمسيَّة، وهو الكوكب الذي نسكنه، والجزء منه.**

وفي الدارجة:

أرضي شوكي: نبات يؤكل (قيل من الإيطالية) وفصيحه الخرشوف....انظر (الموسوعة – ص١٠٤).

أرض الغرفة وأَرضيِّتها: ما يقابل السقف (ج) أَرضيَّات. أَرْضَات (ج) أرض.

ويقال: ظلّ بأرْضُه، أَيْ مات. ما بتِقْضَبُه أرض، أي كثير الحركة.

• **أرط – أَرِطَت الإبُل: أكلت الأَرْطَى. والأَرْطَى: نباتٌ شُجيري من الفصيلة البطاطية، ينبت في الرمل، ويخرج من أصل واحد كالعصي، ورقه دقيق وثمره كالعُنَّاب.**

وفي الدارجة:

أُرْطَة (تركية) جَمَاعة من الناس. ويُراد بها التَّحقير والسُّخْرية؛ بدليل قولهم: أُرْطَةَ مَلْعُونِة، أي جماعة سيئة. وتعني الفرقة من الجيش الإنْكشاري المعروف بالقسوة والفَظَاظة.

• **أركل (لا أصل لها في اللغة)**

وفي الدارجة:

أَرْكَل: تَعاطى شرب التبغ من الأَركيلة وغالباً ما يلفظون الكاف جيماً مصِرْية.

أَرْكيلِة: أَداة تُتَّخذ لتدخين التُّتْباك. وفصيحها نَارجيلة. والنارجيل: جوزُ

الهند – لأنها كانت تُتَّخذ منه. وجمعها: أَراكيل.

• **أرنب – الأرنب: جنس من فصيلة الأرانب ورتبة القوارض، ومنها البرّي والداجن. ويكون للذكر والأنثى.**

وفي الدارجة:

أَرْنَب ذَنيه فهو مْأَرْنِب، أي جَعَلهما منتصبتين كأُذني الأَرنب. وذلك علامة على الدَّهش أو الاصغاء. وغالباً ما تُقال لمن سكت عن ضعف وجبن و– فلان أَرْنب، أي جبان.

• **أزر – الإزار: ثوبٌ يحيط بالنصف الأسفل من البدن، يُذكَّر، ويؤنَّث والمئزر: الإزار.**

وفي الدارجة:

ميْزَر: قطعة من القماش السميك، يُلتُّ عليها العجين قبل خبزه، وتُحفظ به الخميرة. ويُجمع على مَيَازر.

وَزْرَة، أي إِزْرَة، وقلبوا الهمزة واواً، وهي ما تَأْتزر به المرأة في المطبخ لتقي بها ثيابها من آثار الطبخ. وما يضعهُ الإسكافيّ، أو العامل على وسطه وصدره. وقايةً لثيابه من الاتِّساخ. (ج) وَزْرَات.

• **أزّ – أزَّ: صوَّت من شدّة الحركة، أو الغليان. و– أزَّ النار: أَجَّجها. وأزّ فلاناً أغراه، وهيَّجه. وأزَّ بينهما: أغرى.**

وفي الدارجة:

وَزّ النار: أَجَّجها، (قلبوا الهمزة واواً للتسهيل). وَزَّ تحت القدر: أجَّج النار تحته.

وَزَّ فلاناً على فلان، أَغْراه به، وهيَّجه ضدَّه. وإبدال الهمزة بالواو كثير في العربية مثل: أوصد الباب، وآصده. والإشاح، والوشاح. (انظر القول الفصل ص ٣٥).

وزّ: اسم صوت، وكلمة تُستعمل أحياناً للإغاظة. ويقال: وَزّ الذباب: صوَّت، والرَّصاصُ: سُمع أزيزه. يقال: فلان ما بْيتْحَّمل وِزّ، أيْ سريع الانفعال.

وَزْوَز الذُّباب ونحوه: طَنَّ. مبالغةَ وزَّ.

• **الأزلُ: القِدَمُ، وما لا أوَّل له. والأزليُّ: القديمُ العريقُ. و– مالا أوَّل له. الدائم الوجود. والأَزْلُ: الضِّيق.**

وفي الدارجة:

أزلي: ثابت، قديم. يقال: صخرة أَزليّه، أي ثابته لا يُمكن زَحْزَحتُها من مكانها.

• أزم – تأزَّم: أصابته أَزْمة. و– الأَزْمة والأزَمة: الضيق والشدَّة. و– القحط.

وفي الدارجة: (قلبوا الهمزة واواً)

وَزَّم الجرح: التهب (من أزَّم) واحمَّر الجلدُ من حوله، وتورَّم مصحوباً بألم وحرارة. فهو مْوَزِّم.

• أسر – أَسره أَسْراً وإساراً: قَيَّده، وأخذه أَسيراً. و– الأُسرة: أَهْلُ الرجل وعشيرته. و– الأَسير: المأخوذ في الحرب (ج) أُسراء، وأسارى

وفي الدارجة:

انأَسر: أُسِر. و– اضْطُرَّ للبقاء عند مُضيفه (مجازاً)

يَسير: أَسير بإِبدال الهمزة ياءً. وقد تُلْفظ أسير نحو قولهم: الضيف أَسِير المعزّب. المعزِّب: المُضيف. أي إنه محكوم بتقاليد الضِّيافة. وإرادةِ المُضِيف. ويَجْمعون يَسير على يُسَرا، أي أَسْرى.

• أسَّ – أسَّس البناء: وضع قاعدته التي يُقَام عليها. والأَساس: أَصلُ الشيء ومبدؤه. و– أَسَّ بينهم أَسّاً: أفسد. والأُسُّ: الأثر من كل شيء.

وفي الدارجة:

إِسّ: علاقة أو صِلَة. يقال لفلان إِسّ في الموضوع. أي عَلاقة. ويقول المثل: هلِّي أَساسُه ع التراب مآله للخراب. يُضرب لمن ساء أصله. و– فلان أساسُه عَمَار، أي أصلُه ثابت ومتين.

إِسَّا: الآن، الساعة. يقال: إِسَّا إِجا، أي جاء الآن.

مْأَسَّسْ: القبر. وفصيحها: المؤسَّس.

ومن قبيح دُعائهم: تْنام بالمأَسَّسْ.

• أُسْطة (من الفارسية) وتعني الحاذق في فن أو حرفة.

وفي الدارجة:

أُسْطه: مُعلِّم، مُتقِنٌ عمله. يُقال: نَجَّار أُسْطه، أي حاذق في النِّجارة.

• الإسفين: وَتَد يستعمل في أغراض كثيرة، منها رَبْطُ جسم

بآخر. يقال: دقّ بينهم إسفيناً، أي فرَّق بينهم (د)

وفي الدارجة:

إسفين: وَتَدٌ من الفولاذ طرفُه الأسفل مُرقَّق وطرفُه الأعلى مُستدير. يُستعمل لشقّ الصخور، وقلعها بعد إعداد الحفرة المناسبة له. وقد يكون من الخشب. ومنهم من يقول: إسفيل باللام.

• **أسا الجرحَ: داواه. و- الآسي: الطبيب. وأَسا الرجلَ أَسْواً: عَزَّاه، وأسَّاه. وآساه في ماله: جعله أُسْوةً فيه. يقال: آسيتُه بنفسي: سوَّيته. وأَسِيَ عليه وله أَسىً وأَساً: حزن، فهو آسٍ وأَسيّ. وآساه بمصيبته: عَزَّاه.**

وفي الدارجة يقال:

أَساني بالحكي، أي آلمني.

تْأَسّيت منُّه: تألَّمت.

واساه في مُصابه: عَزَّاه وشَارَكه.

الأَسِيَّة: الأذى والألم يقال في معرض المدح: فلان حمَّال الأسيِّة.

ومن أسماء النساء: آسية، وأَسِيَّة.

• **أَشَّ - أَشَّ أَشاًّ: هشّ، و- نشط. وارتاح.**

وفي الدارجة:

إِشْ: كلمة تُقال في معرض التعبير عن الارتياح، والإعجاب برؤية شيء مُستَحسن.

• **أشن - تَأَشَّن: غسل يده وغيرها بالأُشْنان والأُشنان والإِشنان: شَجَر من الفصيلة الرمرامية ينبت في الأرض الرملية، يُستعمل هو أو رماده في غسل الثياب والأيدي.**

وفي الدارجة:

شْنَان بحذف الهمزة وسكون الشين: أُشْنان وإشنان.

شَنَّن الصبيُّ رفيقه: رشَّ جِسْمَه بالتراب، وذلك من قبيل تسمية الشيء بضدّه. ولا يكون ذلك إلا عقِب الخروج من الماء أثناء السباحة، ليعيده إلى الماء مرة أخرى. والمصدر: تِشْنين. (وهو ضد غسل)

• **أصل - أَصَلَ أَصالةً: ثبت وقوي. و- أَصُل النسبُ شَرُف فهو أصيل. وأَصلُ الشي: أَساسُه الذي يقوم عليه، ومنشؤه الذي ينبت منه. والأصلُ: كَرَم النسب.**

وفي الدارجة يقال:

أَصْل: انتماء، نَسَب، أساس، يقال: أَصلُه عربي. ويقال: فلان كلُّه من عين أصله ما بيعجبني أي من أساسه. و- قليل أصل: وضيع، غير مؤتمن، ومنه قولهم: حاكي قليل الأصل، ولا تحاكي نوّام العصر؛ لأن من ينام عصراً يستيقظ مضطرب المزاج. و- الأصل بيعين ولو على جُبّ طين. أصَّل الشيءَ: جعله أصيلاً، فهو مْأصَّلْ.

أصلي: غير مغشوش، جيد، نقي.

• أطر - أَطَّر الشيءَ: عطفه وحناه. و - تأطَّر: اعوجَّ وانثنى. و- الإطار: كلّ ما أحاط بالشيء من خارج. ومنه إطار الصورة، والعجلة، والدُّفّ، والأُطْرة: الإطار.

وفي الدارجة:

طَارة: غِربال، أو كربال ونحوهما، والإطار الذي يُحيط بكلّ منهما، ويجمعونها على طَارات.

الطَّار: القوس الصخري يكون مفتوحاً من أحد جوانبه. وفصيحه الإطار.

• الأطلس: - مجموع مصورات جغرافية. والأغبر المسْودُّ. ويقال: ذئب أَطلس.

وفي الدارجة:

الأطلس: نسيج أسود برّاق من الحرير ونحوه (د)

• أف - أَفَّ أفاً: قال أُفّ من كَرْبٍ أو ضَجر. أُف: كلمة تَضجُّرٍ وتَكَرُّه تُضمُّ همزتها وتُكسر.

وفي الدارجة: (تستعمل كما في الفصيح) وفي لغة الأطفال أو خطابهم. أُف: كلمة يُنبَّه بها الطفل للحذر من الشيء الساخن، بمعنى دع، أو: احذر.

• الأَقِط: لبن محمض، يجمّد حتى يستحجر، ويُطبخ أو يُطبخ به.

وفي الدارجة: تقلب الهمزة هاء فيقال:

هِقِط: لبن مجَّفف (بدوية) والاسم الغالب: كِثَا.

ويُتَّخذ الكِثَا من اللَّبن المصفَّى بعد تجفيفه وإضافة الملح إليه. وعند الاستعمال يُمرس بالماء الفاتر حتى تتحلَّ أجزاؤه، ويُصبح قوامه سائلاً كاللبن المخيض، ثم يُطبخ به اللحم

ونحوه. وغالباً ما يُستعمل في طعام المنسف، وقِرَى الضيوف.

• أَكل الطعامَ أكْلاً: مضغه وبلعه. وأكلته النارُ: أفنته. وأَكله السوس: أنخره وأفسده. و- أكله رأسُه أو جِلْدُه إكلةً وأكالاً: هاجه من جَرَب أو نحوه؛ فحكَّه والأَكالُ: ما يؤكل. و- أَكَّل فلاناً الشيءَ: أطعمه إياه: و- أمكنه منه، و- الأَكالُ: ما يؤكل، والأَكْلَةُ: المَرةُ من الأكل.

وفي الدارجة:

أَكل أصابيعه ندَم، أي عَضَّها حتى كاد أن يبتلعها.

أَكَلْ بَدن: ضُرب في مواضع متفرقة من جسمه.

أكل البنت: اغتصبها.

أَكل البيضة والتِّقْشيرة: يُضرب لمن استبدَّ به الجشع، والطمع. أكلَ حقُّه: استباحه، واغتصبه.

أَكَلْ الرجال عَ قَدّ فعالها. يقال في الحثّ على الأكل.

أكِلِ الطُعم وحزي عَ السنّارَة. يُضرب للماكر.

الأكل عَ قَدْ المحبِّة. عبارة مُجاملة يقولها الُمضِيف لضيفه لرفع الحرج، وَحَثِّه على الأكل.

أَكَل قَتْلِة: أُشبع ضَرْباً. أَكل قَتْلةِ قَصّ قِرد، أي ضُرِب ضَرْباً مُبرحاً حتى دنا من الموت، أو كما يُضرب القردُ الذي عصى صاحبه. يقال في اللغة: ضَربَه حتى قَصَّه على الموت، أي أدناه منه. أَكَلْ نصيبُه، عُوقِب بما يستحق.

أَكل هَوا: أَخْفق في مسعاه، أو وقع في ورطة، أو مُصيبة. ومنه المثل: أكل الهوا بدُّه ملاعق عُوج. الهوا: كناية عن البراز، والمقصود: علينا أن نُعدَّ للأمور ما يليق بها من وسائل.

أَكَلْها: أُصيب بمصيبة، أو- ضُرِب ضرباً مُبرّحاً.

أَكْلة: للمرَّة، وما طاب من الطعام.

أَكَال: ما تأكله السوائم في المرعى، ولا يقال أَكال لما يأكله البشر.

أكِّيل: أَكُول.

بياكل راس الحيِّة: فاتك، لا يتورع عن عمل أي شيء. بياكلوا على فرد طبق: يعيشون تحت سقف واحد، وغذاؤهم واحد.

والمثل: هلي بياكل العُصي مِشْ مثل اللّي بيعدّها. يُضرَب لمن لا يُحسُّ بمعاناة الآخرين وآلامهم.

و- هلي بياكل هَالأَكْلات بيموت هالموتات، يُضرب لمن عوقب على جُرْمٍ اقترفه.

اتَّاكل الزَّرع: أُكِل، أو اعتُدي عليه. فهو مِتَّاكل، أي مَأْكول. كول (كُل) ما تشْتهي والبيس (البس) ما يِعْجب الناس. يُقال في الحثّ على مُراعاة الذَّوق العام.

فلان مثل خُبز الشّعير مأكول مذموم. يضرب لمن جُحِد عطاؤه أو عمله.

حبّة الماكلة: مرض يُصيب العضو فيتلفه.

• إلى: حرف جر للغاية، ويقال: إليك عنيّ في طلب التنحّي، وإليك هذا: في عرض الشيء. (أولى، أُولاء، أُولئك) اسم إشارة للجمع مذكراً ومؤنثاً.

وفي الدارجة يقال:

ليك هذا: انظره (إليك)

ليك: أوجّه كلامي إليك. وذلك بحذف الهمزة. وبدلاً من القول: نحن الأُولى حَضرنا يقولون: نحنا هلّي حضرنا.

إلّلي: الذي. وغالباً ما يقال: هِلّي.

• ألف – أَلِفه إِلْفاً وأَلْفاً: أَنس به وأَحبّه، فهو آلف وأليف. وألَّف فلان: صارت أمواله أَلْفاً. و- أَلَّف الشيءَ: وصل بعضَه ببعض. وأَلَّف الكتاب: جَمَعه ووضعه. والأَلْف: عشر مئات.

و - الأَلِفُ: اسم لأول صوت من حروف الهجاء.

وفي الدارجة يقال:

أَلَّفت الحيَّة: عُمِّرت طويلاً، فبلغ عمرها ألف سنة، فهيْ مأَلْفة.

ألفيّة: قارُورة سعتُها ألف درهم.

الأَليف: الأَلِفُ، ويقال: "ما بيعرف الأَليف من عَصَاية الضيف " أي جاهل.

الولف، والوليف: المحبوب الذي يَميل القلبُ إليه، ويأنس به. ومنه قولهم: كل ولِف على ولْفُه يِلْفي. يُضرب للأُلفة بين مُتحابَّين.

ويقال: أَلْف قَدْرة ولا نَجْرة، يُضرْب للاحتراز قبل الإقدام على أمرٍ مُهم.

• إلاَّ: أداة استثناء، وتأتي بمعنى غير. وأداة حصر.

وفي الدارجة:

إلاَّ: حرف جواب. فإذا سأل أحدُهم الآخر: هل ذَهَبْت إلى عملك اليوم؟ فيجيب إِلاَّ، أي نعم ذهبت.

وتأتي بمعنى لأبَّد نحو قولهم: إلاَّ تجي، أي لا بُدَّ من مجيئك. و- إلاَّ تْقُول: أي لا بدَّ من القول.

• أَلِهَ - أَلِه فُلانٌ إلاهةً وأُلوهَةً: عَبَد. وألَّهه: اتخذه إلهاً. و- تَألَّه: تَعبَّد وتَنسَّك، و- ادَّعى الأُلوهية. والإله: كُلّ ما اتُّخذ معبوداً. و- الله: علم على الإله الموجود بحق. أصله إله، دخلت عليه أل ثم حُذفت همزتُه وأُدغِمت اللَّامان.

وفي الدارجة:

أَلَّلا تحريف الله. وقد يُقال إِله، نحو قولهم إلهي يِصنْطِفل فيه.

و- شيء أَلاَّوي بتفخيم اللام، أي عظيم. تْألَّه فلان: عظَّم نفسه، وتَعالى على سواه. ويقال في الاستغراب والتعجب: هَلاَّ هَلاَّ يا دنيا بتفخيم اللام.

يَلاَّ (يا الله) تُقال عند البدء بالعمل، أو التأهُّب لعمل شيء ما وتُستعمل في الطرد نحو: يَلاَّ رُوح من هون، أي اذهب، ولها معانٍ عدة تُعْرَف من السياق.

و- ألي: الأَلْيُ: النعمة. و- الأَلْيةُ: العُجيزة، أو ما ركبها من شحم ولحم.

وفي الدارجة يقال:

لِيِّة: أَلية ويجمعونها على لوايا بدلاً من أَلايا.

و- نِزْلِت له لِيِّة: كناية عن السِّمن. تُقال فيمن يقوم بعمل ولا يُحْرز منه نفعاً، وذلك من باب السُّخرية.

• أمس - أمس هو اليوم الذي قبل اليوم الحاضر. وقد يدلّ على الماضي مطلقاً.

وفي الدارجة:

أَمساني: ذات يوم من الأيام الماضية.

و- من صيد أمس، أي جثةً هامدة.

• أم - أمَّ الشيءَ: قصده. أمام: ظرف بمعنى قُدَّام. و- الإمام: من يأتمّ به الناس. و- خشبة أو خيط يسوّى بهما البناء. و- المثال. و- الأُم: الوالدة (ج) أُمَّهات وأمات.

وفي الدارجة:

إِمّ بكسر الهمزة: أُمّ ويجمعونها على إمَّايات. ومنه قولهم: دوّر عَ الإمّ ولـمّ، أي ابحث عن الأم الجيّدة، وتزوج بنتها، لأن صلاح البنت من صلاح أمها.

إمّ علي تِقْلع وبو علي يِشْلع. تقْلَع: تنزع الخبز من التنور. ويشلع: يأكل. يضرب للجشع الذي لا يعبأ بما لغيره من حقوق. ومنهم من يقول: يزْلع بدلاً من يشلع.

إمّة علي تِنْدِب علي. يقوله من لاعلاقة له بما يجري من أحداث.

و- هلّي إمّه خبَّازِة ما بيجوع. يضرب لمن يحتمي بقويّ أو موسر.

و- إمّ أربعة وأربعين: حشرة من كثيرات الأرجل تُسمّى بالفصحى: الحريش.

إمّ حصان: اللّيرة الذهبية الإنكليزية.

إم حوران: أعلى قمة في جبل العرب تقع إلى الشرق من مدينة السويداء.

إمّ علي، حشرة لونها أحمر مُنقط بنقط سُود، وهي من الحشرات المفيدة لمقاومة الآفات الزراعية.

إمّ الغيث: دُميةُ تصنع من الخشب، وتُكسى بالقماش، يُطاف بها في الأزقَّة. من قبل الصِّغار غالباً كطقس من طقوس الاستمطار عند انحباس المطر.

ويغنون في طوافهم:

يا امّ الغيث غيثينا   وبلّي جوْيد راعينا
يا امّ الغيث يا ربِّي   تِسقي زْرِيعنا الغربي

وخلال طوافهم يجمعون ما تجود به ربَّات البيوت من أنواع الحبوب، ويمدحون من تُجزل لهم العطاء، ويهجون من تبخل بالعطاء. ثم يقومون بسلق القمح والحمص وشراء بعض الحلوى احتفالاً بنهاية الطقس.

إمّ حارتين: من قرى وادي اللوى التابعة لمنطقة شهبا، تبعد عن دمشق جنوباً نحو خمسين كيلو متراً. وفيها قيل: بَلاكِ يا امّ حارتين. وقائل هذه العبارة هو الأمير شكيب أرسلان، وذلك إثر خلافٍ جرى بين عائلتين من عائلات المنطقة، وهما آل الحلبي، وآل المغوّش. وتمكَّن الأمير من حلّ المشكلات العالقة بين الخصمين، وبقيت قضية امّ حارتين بدون حلّ - وكانت خربةً آنذاك - لذا لم تكن تشكِّل عائقاً

يحول دون حلِّ الخلاف. فقال الأمير شكيب عندما عُرضت عليه مشكلة أم حارتين: بلاك يا امّ حارتين. فأصبح قوله مثلاً، يُضرب للأمر البسيط الذي ينبغي ألاَّ يحول دون ما هو أهمّ منه.

إم الرُّمان: بلدة تابعة لمنطقة صلخد تبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ٣٨ كم.كانت مركزاً من مراكز الثورة العربية الكبرى ضد العثمانيين. وصلة وصل بين الحجاز والشام.

إمّ رواق: من قرى المقرن الشرقي تبعد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٢٧ كم.

امّ الشراشيح: خربة تقع جنوب مدينة السويداء بنحو خمسة كيلو مترات.

ام قصير: خربة تقع شرقي بلدة متان على بُعد ستة كيلو مترات تقريباً.

إمّاية – الشجرة الأصل التي يؤخذ منها الطُّعم، والدَّاليه التي يؤخذ من مؤخِّرة ساقها فرع، ويُرقَّد ليصبح شجرة جديدة.

إمّاية الحدّ: العلامة التي على أساسها يوضع الحدّ بين حقلين متجاورين. ويجمعون إم على إمَّايات.

ويقال: فلان إمّها وأبوها، أي هو صاحب القول الفصل في المسألة.

• **أمن – أَمِن أمناً وأماناً وأمانةً: اطمأنَّ ولم يخف، فهو آمن.آمن به: وثق، وصدّقه. وأمّنه على كذا ائتمنه، وجعله أميناً عليه والأمانة: الوفاء. و- الوديعة.**

وفي الدارجة:

الإمَّان: الجزء الذي يَقْتطعُه الحصَّاد من الزرع ليقوم بحصده. ويكون عَرْضُه ما يعدل باعه أو أكثر.(والباع: مسافة ما بين الكفين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالا) أما طُوله فغير ثابت. وإذا بلغ الإِعياءُ بالحصَّاد مبلغاً ربما غنَّى:

يا إمَّاني ريتك بُور ريتك مرعى للزرزور.

ريتك: ليتك، وذلك ليرتاح من حصده.

و- يقال من قَبيل النُّصح: من أمَّنك لا تخونه.

وفي معرض التحذير من الغفلة يقولون: مطرح ما بِتْأَمِّن خاف.

• **أنا – أنا: ضمير رفع منفصل للمتكلم أو المتكلمة.**

وفي الدارجة يقال:

أَني بالإمالة. وأنا على قلَّة.

• **أنت – أنتَ: ضـمير المخاطـب، وهو ضمير رفع منفصل. وأنت ضمير رفع منفصل للمخاطبة، وأنتم لجماعـة المخـاطبين، وأنتما للمخـاطَبَين، أو المخاطَبتين. وأنتنّ: للمخاطَبات.**

وفي الدارجة:

إنت بكسر الهمزة: أَنتَ، و– إِنـتِ: أَنتِ، ولمثنـى المخـاطبين وجمعهمـا ذكوراً وإناثاً: إِنْتوُ.

• **أنث – أَنـث أُنُوثةً، وأَناثةً: لان. والأُنثى: خلاف الذكر من كل شـيء. وتجمع على إِناث، وأَناثَى.**

وفي الدارجة:

إِنثى، وإِنثايِة، أُنثى، وجمعها: أَنَاثى.

و– إِنثى: المرأة المكْتَملة الأنوثة.

• **أنجق (من التركية)**

وفي الدارجة:

أنجق: بالكاد، أو بالجهد. يقال: معه مبلغ أَنْجق يكفيه، أي بالكاد يسدُّ حاجته.

• **أنس – أنِس به وإليه أُنْساً: سكن إليه، وذهبت به وَحْشَتُه. و– آنـسه: لاطفه، وأزال وحشته. فهو مـؤانس. تَأَنَّـس به: أنِس.**

وفي الدارجة:

تْونَّـس فيه: أَنِس به. وانَسُه: آنَسهُ، وأزال وحشتُه.

ونَس: أُنْس. يقال: مكان مـا فيـه ونَس، أي لا أُنْسَ فيه. وفلان بلا ونَس، أي لا يُسْتَأنسُ به.

ونْسِة: أُنْس، يقال: فلان كانِ ونْسِة، أي كان يُستأنسُ به.

• **أنَّ – أنّ المـريضُ: توجَّـع، أو تأوَّه.**

وفي الدراجة يقال:

عَنّ بدلاً من أنّ، والمصدر: عَنّ – وعَنِين يقول الشاعر:

يا حسرتي دولاب سعدي كَنْ
جِسْمي لَوى ومَضّي الليالي عِنّ

وربما قالوا وَنّ بدلاً من أنّ لا سيما في الشعر نحو قول أحدهم:

ونّـيت أنا ونِّـة قَصيمٍ من السّاق
بْتَالي الكْسِيرة وغاب عنّي رَشَادي

قَصِيم: كسير. الكْسيْرة: الهزيمـة. الرَّشَاد العقل، والرُّشد.

• أني – أَنْياً وإِنىً: تمهل وتَرفَّق. و– تأخَّر وأبطأ، فهو أَنيٌّ. أنى: تأخَّر، وأَبْطأ. و– تأنى: تمهَّل وترفَّق. و– استأنى الشيءَ: انتظر أَوانَهُ.

وفي الدارجة:

اسْتَنَّى: انتظر، وأصْلُها: استأْنى ومنه قولهم: لا تسْتَنى منُه خير، أيْ لا تنتظر منه خيراً.

ويقال للمُذْنب من قبيل التهديد: اسْتَنَّى شْوَيّ، أي انتظر قليلاً وسوف ترى. والمصدر: اسْتِنِّي. وهو مِسْتَنِّي.

• أهل – أهَّل به: رحّب. و – أهَّل فلاناً: زوَّجه. وتأهَّل: تزوج و – استأهل الشيءَ: استوجبه، واستحقّه. و – الأهلُ: الأقاربُ والعشيرة. و – الأهْليُّ: المنسوب إلى الأهل. والأهليَّة: مؤنث الأهل، وقرابة النسب.

وفي الدارجة:

اسْتَاهَل بحذف الهمزة: اسْتحقَّ، فهو مِسْتاهِل.

أهْل الحريبة: أهل الميت، وأقرباؤُه. والحريبُ في اللغة: من سُلِب مالُه، والموت سلبهم من هو أعزُّ من المال.

أهْلُ الخيل: فرسانُها. أَهَّل وسَهَّل بالضَّيف: رحَّب به، وقال له: أهلاً وسهلاً.

أَهْلِيَّة: من جمعتْهم رابطةُ النَّسَب، أو الصَّداقة. ويُقال: أهلا بِمْحَلاَّ، أي أهْلُها بمحلِّها، والمقصود: ليس بينهم غريب.

• آب – (أوب) آب إليه أوباً، وأوبةً، وإياباً: رجع. والشمسُ: غابت. والأَوب: السرعة، والريح، وجماعة النحل.

وفي الدارجة:

أوْبِة: جماعة مُتَّفقةٌ في الذوق، مثل أُرْطة، ولكن تُستعمل للازدراء والاحتقار. يقال أوبِة مَلْعونِة. أي جماعة سيئة. (أنظر فريحة ٣)

• آد (أود) آد أَوْداً، وإياداً: انثنى واعوجَّ، وعليه: عطف.

وفي الدارجة:

أَوَد البيت: أثاثُه، ومقتنياته. وأَوَد الطَّبْخة: موادُّها التي تتألف منها.

• آف – آفت البلاد أوفاً: أصابتها آفة من قحط أو مرض، أو غيرهما. والآفة: كل ما يُصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط.

وفي الدارجة:

آفِة: الأَفعى الكبيرة المُسنَّة. والمرض القاتل، – (ومجازاً) الشخص الخبيث،

ذكراً كان أم أنثى. والشَّره الذي لايعرف الشّبع.

أوْف كلمة تُستَفْتَح بها العتابا. و – تقال في معرض التذمُّر والامتعاض. كأن يُقال: أوف من هالحياة!

• **آق – آق أوقاً: مال بأوقِه (أي بثقله) و – آق عليه: مال، و – ظهر وأشرف.**

وفي الدارجة:

تْوايق عليه: أشْرف، ونظر إليه من علٍ، و– استرق النظر إليه. والمصدر: مْوايَقة. واق: ظهر، وأشْرف، وأصلُها آق.(قُلبت المدّة واواً). أُقَّة: نصف رطل، أو ٤٠٠ درهم.

• **آل – آل إليه أولاً ومآلاً: رجع وصار. وآل على القوم أَوْلاً: ساسهم. وآل المالَ: أصلحه، وساسه. و – أولِ أَوْلاً: سبق. أوّل الكلام: فسَّره، وردّه إلى الغاية المرجوّة منه. وآلُ الرجل: أهلُه وعياله. والأوّل: السابق، وضد الآخر.**

وفي الدارجة:

إوِل: مُتقن،.يُحسنُ إدارةَ شؤُونه.

أوّل أمس: ما سبق يومَ أمْس.

أوّل بأوّل: أي بالتدريج. و – أوّل الرقص حَنْجلِة. يُضرب للأمر السيِّئ يُنْذر بما هو أسْوأ. والحَنجِلة من حَجَل، أي مشى على إحدى رجليه، ورفع الأُخرى. و – أوّل الدّنيا بُكْرة. يُضْرب لمن أخفق في أمرٍ ما.

الأوّلاني: الأول.

• **آلة – الآلة: أداة العمل – و – أداة الطرب، وتجمع على آلات.**

وفي الدارجة:

آلِة: إتقان. يُقال: فلان صاحب آلة، أيْ مُتْقِن، يُحبّ التنظيم والترتيب. أَوايل: (ج) آلة. وفصيْحُها آلات.

• **آن – الأوان: الحين. يقال: جاء أوانُ البرد. والإيوان: مجلس كبار القوم، على هيئة صُفّه واسعة، لها سقف محمول من الأمام على عَقْد.**

وفي الدارجة يقال:

كل أَوان ما بْيِستْحي من أَوانُه. يُضْرب للشيء يأتي في حينه.

كل شيْ بأَوانه حلو. يُضرب لمن يطلُب شيئاً في غير أوانه.

ليْوان: تحريف إيْوان. (ج) لواوين. (حُذفت الألف والهمزة من كلمة الإيوان وبقيت اللام).

• أوى – أوى إلى المكان: نزله. و – آوى إليه: لجأ. و – آوى فلاناً: أنزله عنده. و – تآووا: أوى بعضهم إلى بعض. المأوى: الذي يُؤْوى إليه. ابن آوى: حيوان من الفصيلة الكلبية، وهو أصغر حجماً من الذئب. ج بنات آوى، وبنو آوى.

وفي الدارجة:

أَوَى: مأْوى. ويقال: حُطُّه بالأَوى، أي اجعله تحت سقف، أوْفي مَأْوى. آوى الفلاح موسمه: خَزَنه في الأماكن المخصَّصة له. تآوى: اتَّخذ لنفسه مأوى.

وَاوِي: ابن آوى (ج): وَاوِيِّة.

• إي: حرف جواب بمعنى نعم.

وفي الدارجة يقال:

آي و – أ. و – أيوه. و – أُمْ. (كلُّها بمعنى نعم)

وقد يجمعون في الجواب أَيْ مع نعم فيقال: أَيْ نعم بفتح الهمزة لا بكسرها.

• أيد – آد أَيْداً: قوي واشتدَّ، فهو أيِّد، وذو أَيْد. و – أيَّده: قوَّاه.

وفي الدارجة:

إِيْد: يدٌ. (ج) إيدِيْن، ودِيْن، ودَيَّات.

(سر) ومنه قولهم: هلّي من إيدُه أَلَّله يزيدُه. يُضْرب لمن وقع في سوء فعْله.

و – إيْدَك وما تَعْطيك. أيْ افعل ما بوُسْعك. تقال في معرض التحدِّي. و – كل مين إيدُه إلُه: كناية عن إطلاق اليد حيث يأخذ كل واحد ما بُوسْعه أخذُه. و – إيْدُه بْحلْقُه للباط، أي له ُ عليه فضلٌ كبير. و – إيْدُه خفيفة، أيْ سرَّاق، أو ماهرٌ في صنعته.

و – إيدُه طويلة، أي مَيَّال إلى الاعتداء.

و – إيْد الزّاد طويلة، أي بُوسْع الآكل أنْ يُمدَّ يده لينال ما يريد.

و – حاطِطْ إيدُه عَ قلبُه، أي خائف.

و– هلّي مِشْ بإيدك بيكيدك. يُضرب للشي لا حولَ لك فيه ولا طول.

و – إجا إيْد من وَرا وإيْد من قِدَّام، كناية عن الخيبة، والإخفاق.

• أيار: الشهر الخامس من الشهور الشمسية.

وفي الدارجة يقال:

أيَّار، ونوَّار. من نوَّر بمعنى أضاء، أو من النَّور أي الزهر.

و " بأيَّار إحْمِل مَنْجَلك وَغَار " كناية عن بَدْء موسم الحصاد.

• أيش: منحوت من أي شيء بمعناه. وقد تكلَّمت به العرب.

وفي الدارجة يقال:

أيش ما عَطاك عمَّك خوذْ منِّه. وذلك في معرض الحثِّ على أخذ ما تيسَّر. و– قدّ إيش ثمنه؟: أيْ ما ثمنه؟ و – ليش عمل كذا؟ أي لأيّ شيءٍ عمله؟

• **أيض – آض أيضاً: عاد. ويقال: آض إليه.**

وفي الدارجة:

أيَّض عليه: عاوده في الأَمْر، وكرَّر عليه القول. نحو: دعاه وأَيض عليه، أي كرَّر الدعوة، وأكَّدها

• **أيلول: الشهر التاسع من الشهور الشمسية (سر).**

وفي الدارجة:

أيلول ومنهم من يقول: أُلون على قِلَّة.

ويقال: أَيلول ذيله مَبْلُول، أي تبدأ فيه بوادرُ الشتاء.

• **آن – آن أيناً: حان. والآن: ظرف للوقت الحاضر. و – أين: ظرف مكان تكون استفهاماً نحو: من أين لك هذا؟، وتكون شرطاً نحو: أين تبحث عني تجدني.**

وفي الدارجة:

وين: أين وذلك بقلب الهمزة واواً للتسهيل نحو قولهم: وين ما شِفْت الأعمى طُبُّه، ما انْتْش أَشْفَق من ربُّه. طُبُّه: اضربْه، أي ليس بوسع البشر أنْ يكونوا أرْحم من خالقهم.

وتُقلب همزة أين في الشرط واواً نحو: وين ما رُحْت بِتْلاقيهْ بوجْهَك، أيْ يُطالعك في كلِّ مكان. وتُحذف الواو من أين إذا سُبقت بمن نحو: مْنين جيْت؟.

• **أي – تكون شرطية، واستفهامية. وإيَّا: إياك، وإياه: من ضمائر النصب المنفصلة.**

وفي الدارجة تُستعمل كما في الفصيح للشرط أو للاستفهام، وكذلك إيَّا. ويقال: أيْوَه بمعنى نعم وأصلها أَيْ والله بفتح همزة أي وحقُّها الكسْر في الفصيح. وقد تستعمل أَيْوَه بمعنى زدْ نحو قولهم: أَيْوه حدِّثنا، أَيْ زدْنا من حديثك.

البـــاء

• البــاء: الحــرف الثــاني مــن حروف الهجاء، ومخرجُه من بـين الشفتين، وهو مجهور شديد. وهــو من حروف المعاني. ومــن معانيــه الاســتعانة، مثــل: كتبــتُ بــالقلم. والظرفية، نحو: "لقــد نــصركم الله ببدر "، والإلصاق، ونحــوه مثــل: أخذتُ برأيك. والقسَم، مثل: أُقــسم بالله.

وفي الدارجة يقال:

بي بإمالة الباء بين الفتحة والكسرة، أَوْبا بحذف الهمزة. وتأتي البــاء مــع الضمائر مثل: شُوباك؟ وشُوبُو؟ أيْ ما بك؟ وما به؟ وتأتي في أول المــضارع نحو قولهم: هلّيْ بيعتّاز الكلب بيقول لُه صَبّحك بالخير يا سِيْدِي. وهلّي مِــشْ بيْدك بيكيْدك.

واختُلف في أصل الباء فمن قائل إنَّها مقطوعة من فعل بَغَى، ومن قائل: إنَّها الباء في بودِّي أي بدِّي. وقد تكون بقايا لهجة سامية قديمة، أو قد تكون أُضيْفَت لأسباب صوتية (انظر فريحة – ص ٤)

وقد تُفْتَح الباءُ في القَسَم نحو قولهم: بالله. ومعانيها في الدارجة لا تختلف عن معانيها في الفصحى.

• بأبأ: بأْبأ بأْبــأَةً: ردَّد البــاء فــي نطقه. والبؤبؤُ: الأصــل، و– وســط الشيء. و– إنسان العين.

وفي الدارجة يقال:

بُبُّو بدلاً من بؤبؤ. (واللفظ العامي من السريانية – انظر فريحة ص٥). بُبُّــو: طفل، يقال بَعْدُه بُبُّو، أي مازال طفــلاً رضيعاً. (محدثة).

• بابوج: خُفٌّ، أو حذاء مــن دون رقبة (فارسيته بابوش) ومعناه: غِطَاءُ القدم.

وفي الدارجة:

بابُوج: حذاء خفيف يُلــبس داخــل البيت. ج: بوابيج. يقال كساه من البابوج للطربوش، أي كساه كُسوةً تامَّة.

• بابور: سفينة تسير بقوة البخار، يقال لها الباخرة.(فرنسية)

وفي الدارجة:

بابور، أو ببُّور: مركب بخاري، أو باخرة. ويقال للقطار: ببُّور. وللمدفأة التي وقودها الحطب ونحوه. وبّبُّور الكاز: طبَّاخ يعمل بالكاز. (البترول) وجمع بابور وببُّور: بَوابير.

• بابونَج: نبات طبي زهره أصفر.

وفي الدارجة يقال:

بابُونِج بكسر النون لا بفتحها. وهو من نباتات البيئة المحلية يَنبت في أفنية الدُّور، والبيادر، والحقول.

• باج: ضريبة تؤخذ على الماشية. (فا) وفصيحها: المكس، والبأجُ: الصياح.

وفي الدارجة يقال:

قْضَاب (اقبض) الجمل وخوذ (خُذ) بَاجُه. يُضرب لمن يطلب شيئاً بدون وجه حقّ، أو لمن يدَّعي عليك بشيء دون دليل.

•باذنجان:رأس الفصيلة الباذنجانية، ذو ثمر أسود، أو بنفسجي، أو أبيض، مستطيل أو مكورّ. (مع)

وفي الدارجة يقال:

بيْتِنْجان بدلاً من باذِنْجان.

• باره (فارسية) وهي عمله عثمانية تساوي جزءاً من أربعين من القرش التركي.

وفي الدارجة يقال: ما بقي معي ولا باره، أي نفد مالُه تماماً. و– ما بقي له بنمّتي ولا بارة الفَرْد، أي لم يبق له بنمتي بارة واحدة.

• بارود: خِلْط من ملح البارود، والكبريت، والفحم، يكون في قذائف الأسلحة النارية ويستعمل في النسف أيضاً (د).

وفي الدارجة:

بارود: مادة سريعة الاحتراق.

بارودة: بندقية، وجمعها بواريد، وهي نوعٌ من السِّلاح يُستخدم في الحرب، أو الصيد. والتَّسْمية آتية من كونها آلة تعمل بالبارود.

بْوَاردي حامل البارودة، والماهر في الرمي، وجمعُه بْواردِيِّه.

• باش (تركية) بمعنى رأس.

وفي الدارجة يقال:

باش كاتب، أي رئيس الكُتَّاب. وباش مهندس، أي رئيس المهندسين.

• باشا: من ألقاب الشرف (د) تمنح للعسكريين والمدنيين.

وفي الدارجة يقال:

خمَّنا الباشا باشا أثاري الباشا زَلَمه.

أثاري: تبيَّن أنَّ.

والمعنى: ظنُّوا أنَّ الباشا كائنٌ مختلف عن الناس، ولكن تبيَّن لهم بعد المعاينه أنَّه واحدٌ مثلهم. يُضْرب هذا المثل لمن يخيْبُ ظنُّك به. ويجمعون باشا على باشوات.

• بتّ – بتَّ بتّاً: قطع. وبتَّه: قطعه. وبتَّ الأمرَ: أمْضاه. وبتَّه: زوَّده، أعطاه زاداً. تبتَّت: تزوَّد. ولا أفعله بتاتاً: قطعاً لا رجعة فيه.

وفي الدارجة يقال:

بتّ المَهْر أو الفيد: حَدَّه. والفيْدُ في اللغة: ما يُدفع لأهل العروس من المال ونحوه.

قطْع بتّ: أي بُتَّ في الأمر بتاً قطعيّاً.

بتِّة الحبل: الطاقة الواحدة منه. يقال: حَبْل بثلاث بتَّات، أي مؤلف من ثلاث شُعب. والمرجَّح أنَّ التاء محرَّفة عن الدال، فالبدَّة: الطاقة والقوَّة.

مْبَتت: مَفْتُول، ممتلئ. يقال رجل مبتَّت أي كأَنَّ جسمَهُ فُتِل فتْلاً.

• بتع – بتَع في الأرض بُتُوعاً: تباعد. و – بتَع منه: انقطع. و – بتع الحيوان: اشتدّت مفاصِلُه. و – رُسُغٌ أبْتَع: ممتلئ. و – بتع بالأَمر: قطعه من دون أن يشاور فيه.

وفي الدارجة يقال:

بَتَع بالشيء، وبَتَّع به: شَرَع فيه بقوَّة. نحو قولهم: بَتّع بالأكل، أيْ أقبل عليه بنَهم.

بَتَع بالعدو: بَطَش به، والمصدر بَتْع.

ويقال: حَصَّل الشيء ببتْع ذْراعُه، أي بقوَّته وبراعته. بتِّيع: مُبالغة باتع.

• بتل – بتل الشيءَ: قطعه، وأبانه عن غيره. و – بَتِل بتلاً: بَعُدَما بين منكبيه، فهو أَبْتَل، وهي بَتْلاء. و – انبَتَل الشيءُ: انقطع.

وفي الدارجة يقال:

انْبتل حيلي، أي ذهبت قوَّتي. والحيل في اللغة: القوَّة. وفلان حيله مبتول، أي فاقد القوة.

ومن أسماء المرأة: بَتْلا بالقصر.

• بجبج – بجبج الصبيَّ: ناغاه. تبجبج لحمه: كثر واسترخى، وتورَّم في استرخاء.

وفي الدارجة:

بَجْبَجْ وجهُه: تورَّم وانتفخ. والعجينُ: انتفخَ بعد اختماره فهو مُبَجْبِجْ.

• **بجَّ - بَجَّه بجًّا: شقَّه. و - انبَّج: انشقَ. وبجَّ الكــلأُ الناقــةَ: أســمنها؛ فوسعت خواصرها.**

وفي الدارجة:

بجّ الماءُ: خرج من بــاطن الأرْض بقوة. و - بَجّ الكلمة: قالها بصراحة بعد كتمان. انبجّ بطنُه من الأكل: امتلأ حتى كاد ينشقّ.

بَجِّه: الماء يغــيض فــي الأرض، ويظهر في مكانٍ آخر.

• **بجد - بجد بالمكان: أقــام بـــه. والبِجاد: كــساء مُخطَّــط. والبَجْــدةُ: الصحراءُ. وحقيقةُ الأمر، وباطنه.**

وفي الدارجة:

بَجد الثوب: شقَّه من وســطه فهــو مَبْجُود.

انْبَجد الثوب: انشقَّ. و - بطنُه مــن الأكل: كاد ينشقُّ من كثرة الأكل.

• **بجر - بَجرَ بجراً: عظُم بطنُــه، وانتفخ جوفه. والبُجر: الشَّر، والعجب، والأمر العظيم.**

وفي الدارجة يقال:

تبجَّر الرجلُ بالصبيّ: أغلــظ لـــه القول، وقسا عليه بالكلام. والمــصدر: تبْجير.

• **بجس - بَجَس المــاءُ بجوســاً: انفجر. وبَجَس فلاناً: شتمه. وبَجَّــسه: شتمه، أو بالغ في شتمه.**

وفي الدارجة:

بِجِس: وَقِح. والمصدر: بَجَاسِهَ.

• **بجق (اجتماع الجيم والقاف يــدل على عجميتها)**

وفي الدارجة:

باجوق: الفم الكبيــر. يقــال: فَــتَح باجُوقُه: تفوَّه بكلام مزعج، ولم يتوقَّف.

• **بجم - بَجَم بَجْماً وبُجوماً: سكت من عِــيٍّ، أو فــزع، أو هيبــة. و - انقبض وتجمّع، وأبطأ.**

وفي الدارجة:

بَجَم: مُغفَّل، ضعيف العقل. يقال: هذا واحد بَجَم، أيْ لا يفقهُ شــيئاً. ويقــال: جماعه بَجَم، أي رَعَاع، عديمو الفهم.

البِجَامَة: المنَامة، وهي ثــوبٌ مــن قطعتين على هيئة الحلَّة الفرنجية يُلبَس في البيت. (د)

تــبجَّم: ارتدى البجامة.

بَحْبَح – بَحْبَح في الشيء: توسَّع. والبُحْبوحةُ في الرزق: الاتِّساعُ فيه. وبُحْبُوحةُ العيش: رَغدُه وخياره.

وفي الدارجة:

بَحْبَح له وبَحْبَح عليه: زاد في رزقه أو عطائه. وفلانٌ على عياله: وفَّر لهم ما يحتاجون إليه. و- بَحْبَح الثوبَ: وفَّاه، فهو مْبَحْبَح. والمصدر: بَحْبَحَة. و- تْبَحْبَحْ في الكلام ونحوه: تكلَّم بدون تحفُّظ.

بَحبُوْحة بفتح الباء: النِّعْمة، والعيش الرغيد.

• بحْبش – (من بحش)

بَحْبَش: فَتَّش، وبَحَث. يقال: بَحْبَش بِجْيابُه: أي فَتَّش جيوبَهُ. والمصدر: بَحْبَشِة.

• بحت – بَحُت الشيءُ بُحُوتةً وبَحْتاً: خلص، ولم يُخالطه غيره. والبحت: الخالص.

وفي الدارجة:

بَحَتَهْ: رُز يطبخ مع الحليب، ويُحلَّى بالسُّكر. وغالباً ما يسمونه: رُزّ بْحليب.

• بَحَّ – بَحَّ بحَحاً وبحاحةً وبُحوحةً وبُحاحاً: غَلُظ صوتُه وخَشُن فهو أبحّ، وهي بحَّاء.

وفي الدارجة:

بَحْ: إشارة إلى نفاد الشيء، وعدم وجوده بلغة الأطفال.

انبَحَّ الشخصُ: غلُظ صوتُه وخشُن فهو مبْحُوح، وهي مبْحُوْحَة.

بَحَّة بفتح الباء: غِلَظُ الصوّت وخُشونتُهُ من داءٍ، أو كثرة صياح أو نحو ذلك. وفصيحها: بُحَّة بضم الباء.

بْحَاحَة: بِرْكة خرافية. (انظر برك)

• بحر – بَحر الأرضَ: شقَّها، والحُفْرة: وسَّعها، والبحْرُ: الماءُ الواسعُ الكثير،وهو عكس اليابسة. و – أَبْحرت الأرضُ: كثُرت مناقع المياه فيها.

وفي الدارجة:

بَحْر: كثير. كأن يقول أحدهم للآخر: هل عندك من الطعام ما يكفي؟ فيجيبه: بَحْر. أي عندي منه الكثير. وبَحْر النهار: مُعْظمه، وخلالَه. وبحْر السروال: القطعة التي تصل بين ساقيه.

بَحَّرت الأرض: كثُرت فيها مناقع المياه، أو غمرها الماء من فيضان ونحوه. وفصيحها: أَبْحرت.

بَحَّر في الشيء: نظر فيه مَلِيَّاً.

بَحَّر القماش: غَسَلَه قبل الخياطة. والثَّوب: غَسَلَه بالماء لأول مرة. ويقال

لمن يُبالغ في التهديد والوعيد: بَلِّط البَّحْر. أي افعل ما بُوسْعك فعله.

بحْري: لُعْبة، أو طريقة في لعب الورق.

• بحش (فصيحها بحث) والكلمة عبرية، وسريانية.

وفي الدارجة:

بَحَشْ في الأرض: حفَر. والمصدر بَحْش.

بَحْوَش: نقَّب. والمصدر: بَحْوَشة. و- يقال: فلان صار بِيْحَش ويِدْمل كناية عن شدَّة الخوف. و - دَمَل بمعنى رَدَم.

• بحص - (فصيحها: حصب، حصباء)

وفي الدارجة:

بُحْص: حَصَى، ويُرجَّح أنَّها مقْلُوبة عن حَصَب، مثل قَلْبهم أحياناً: وقَع، وعق واستجرأ، استرْجا.

بُحْصَة: مُفْرد بُحْص. ويُقال: بَقّ البُحْصَة: أظهر ما يُخفيه، وصرَّح بالمكتوم.

• بَحْلَق: فصيحها: حَمْلَق، وقد تتغير الميم إلى باء فتصبح حَبْلَق، ثم بحلق. (انظر فريحة ص ٦)

وفي الدارجة:

بَحْلَق: حدَّق النظر، تَطَلَّع وعيونه جاحظة، والمصدر بَحلَقَة. وربما كان أصلُ الكلمة: بهْلق، أيْ نظَر مواجَهةً بدون استتار. (انظر القول الفصل ص ٣٩)

مْبَحْلِق: يتطلَّع وعيونُه جاحظة.

• بخت - البخت: الحظ، (ج) بخوت. والبَخِيت: المحظوظ. والمبخوت: المحظوظ. (فا)

وفي الدارجة يقال:

بَخْتُه بالسَّما، أي محظوظ جداً. و- بَخْتَك يا بُو بْخِيت، أي أنت وحظُّك. و- صاحب البَخْت لاتْباختُه، أي لاتدْخُل معه في منافسة لأنه محظوظ. بَخِّيت: محظوظ (مبالغة بَخِيْت).

والمثل: على بخْت الحزينة سَكَّرت المْدينةِ. يُضرب لغير المحظوظ.

• بخ - كلمة تقال عند الرضا والإعجاب بالشيء، أو المدح، أو الفخر. تقول: بَخْ، وبَخٍ.

وفي الدارجة:

بَخْ: ذَبَح بلغة الأطفال. و - كلمة يُداعب بها الأطفال لإضحاكهم.

• بَخْبَخ – تضعيف بَخَّ. وبَخْبَخ البعير: هَدَر فملأ فمه بشقشقته. وبَخْبَخ في النوم: غَطَّ.

وفي الدارجة:

بخْبَخَتَ السَّماء: أمْطَرت رَذاذاً والمصدر: بَخْبَخَة. بَخبُوخَة: المَطْرَةُ الخفيفة.

• بخَّ في النوم: غطَّ، و – سكَّن من غضبه

وفي الدارجة:

بَخَّ الماءَ من فمه: رَشَّه، والسَّماءُ: أمْطرت مطراً خفيفاً. والثوبَ: رَشَّه بالماء. والحيَّةُ: نفثت سُمَّها. والذِّبَّانُ على الشيء: سلَح. و – الذبيحةَ: حزَّ عُنُقَها بلغة الأطفال. بَخَّة: المرَّة من بخَّ.

• بختر – بختر في مِشْيه: مشى مشْيةَ المُعْجَب بنفسه، وتمايل وتثنَّى. وتَبَخْتر: بَخْتر.

وفي الدارجة:

تْمَخْتَر: تبَخْتَر بإبدال الباء ميماً. بمعنى مشى مِشْيَةَ المُعْجب بنفسه. بَخَتْري: نبات بَرِّي طيِّب الرائحة. (بدوية) يقول الشاعر:

فيهم لجيرانَهْ بَخْتْري ونوَّار
وفيهم لجيرانَهْ صَفَاةً مْحيفَهْ
(ابن هذال)

أي من الناس من يكون ربيعاً لجيرانه، ومنهم من يكون كالصخرة الصلبة لا خير فيها، ولا أمل يُرتجى.

• بخر – بَخَرَ الماءُ: صعد بُخاره. وبَخَر الفمُ: أنتن ريحُه. وبخَّر له: طيب له. والبخار: كلّ ما يصعد كالدخان من السوائل الحارّة. و – الرائحة.

والبَخُور: ما يُتَبَخَّر به من عودٍ ونحوه. والمِبخرة: أداة التَّبخير.

وفي الدارجة:

بَخُّور بتشديد الخاء، وهو ما يُتَبخَّر به من صمغ اللبان، والعود ونحوهما. ومنه المثل: هلِّي مِش مْعَوَّد عَ البخُّور بْتحْترق نيالُه. يُضرب لمن لا يُدرِك عاقبة ما يُقدم عليه من الأمور. بخَّر الكنيسة: دفع رشوة للحصول على ما يريد.

مبْخِر: مُنتن الرائحة.

• بخس – بَخَس الكيلَ والميزانَ بخساً: نقصه. و– بخس فلاناً: عابه، وظلمه فهو باخس. والبخْسُ: النقصُ. وبخس عينه: فقأها.

وفي الدارجة:

بَخَس فُلانٌ فلاناً: أَخْجله، وأَحْبَط مسعاه فهو مَبْخُوس. و– انْبخس فُلان: أُخْجِل.

بِخِس: خَسيس. يُقال: هــذا واحــد بِخِس، أو باخس: خسيس.

بَخْسة: المرَّة من بَخَس.

• **بخش – (سريانية)**

وفي الدارجة:

بَخش الشيءَ: ثقبه فهو مَبْخُوش.

بُخْش: ثُقْب. ومنه المثــل: جُــرح بأَخيك بُخْش بالحيط، يُضرب لمن لايعبأ بآلام الآخرين.

وجمع بُخْش: بْخُوش، وبْخُوشِة.

بِخْوَاش: ثقب (ج): بَخَاويش.

بَخْوَش الشيءَ: أكثر من ثقبه، فهــو مْبَخْوَش. والمصدر: بَخْوَشة.

ويرى بعــضُهم أَن كلمــة بَخَــش مُحرَّفة عن بخس. وكثيراً ما يجــري التبادل بين السين والشين.

بَخْشَشْ: أعطى الشيء دون مقابل، أو مجاناً.

بَخْشِيش: عَطيَّة مجَّانيَّة، أو إكرامية. (قيل تركية، أو فارسية، وقال بعضهم: من السريانية) (انظر فريحة ص٦)

• **بخع – بَخَع بَخْعاً نَفْسَهُ: نَهكهــا، وكاد يهلكها من غضب، أو غــم. و– الأرضَ بالزراعــة: نَهكهــا، وتــابع حراثتها، ولم يُرِحْهــا ســنة. و–لــه نُصْحَه: أخلصه. و – بَخَع له: تذلَّل.**

وفي الدارجة:

بَخَع فلانٌ فلاناً: أَذلَّه وأَخْجله، وردَّه خائباً فهو مَبْخُوع.

انبخع فلانُ: أُهين، وأذلَّ، وأحــسَّ بالخيبة.

بَخْعَة: للمرة.

وردَّ بعضُهم الفعل بَخَع إلى بكَع، أي بكَّت، ولا نرى وجهاً لذلك لأن علاقته بالفصيح بيِّنة.

• **بخن: بَخَن الــشجرُ: طــال. و – امتدَّ. والبَخْنُ: الطويل. و– ابْخَنَّ: نام، وانتصب (ضد)**

وفي الدارجة:

بَخَن الشيءَ: خَبَــره فهــو بــاخِن، والشيءُ: مَبْخُون. (سر)

بِخْنِة: خبْرة. يُقال: فلان عنده بِخْنِة بالموضوع: أي لديه خِبْرةٌ به. ويــرى بعضُهم أنَّ بَخن مأخوذ من مَحَن بعــد إبدال الميم باء والحاء خاءً. ومنه المثل: اقتل الدِّيرة بباخِنْها. أي إن الخبير بالبلاد هو الذي يمكن الاعتمادُ عليه لمعرفة ما فيها.

وجاء في الشعر:

وكم واحدٍ تلقاه غاويْ بمَنْسَبُه

ولْيا بَخَنتُه بَسْ حَشْو جْراب

غاوي: فخور، بس: فقط، حَشْو جراب: كالجراب المحشوّ، مظهر دون مخبر. والمقصود: هو أن الفخر بالنسب لا يُخفي حقيقةَ المرء التي لاتُعرف إلاّ بالتجربة والاختبار.

• **بخنق – بَخْنَق المرأةَ: ألبسها البُخْنُق. وتَبَخْنقت المرأةُ: تقنّعت بالبُخنُق. والبُخْنُق: خرقة تتقنّع بها المرأة، فتشدُّ طرفيها عند حنكها. والبُرنس الصغير، والبرقُع.**

وفي الدارجة:

بُخْنُق: الطَّوق من الحليّ يُحيط بأصل العنق. و– غطاء رأس للطفل يشدُّ طرفاه عند الحنك و– الورقة التي تلتفُّ حول السنبلة قبل خروجها. يقال: الزرع ما طلع من البُخنُق.

• **بدأ – بدأ بَدْءاً وبَدْأةً: حدث ونشأ. وبدأ يفعل كذا: شرع، وأخذ. وبدأ الشيء: أنشأه، وأوجده. وبدَّأ الشيءَ: قَدَّمه وفضّله. ومبدأ الشيء: أوّله، ومادَّته التي يتكوَّن منها.**

وفي الدارجة:

أبدا منه: له حقُّ البدء. يُقال: فلان أَبْدا من فُلان، وهذا أَبدا من ذاك. أي مُقدَّم عليه. وبِدِي بالشيء: بَدَأَ.

بَدَّى فلاناً على فلان: جعله بادئاً، أو مُفَضَّلاً عليه. فهو مْبَدَّى، وبادي، ويقال: إنت البادي في الخصُومة، والبادي أظلم. أي أنت البادئ بها.

بَدْوة الشيء: بدايتُه. يُقال: بعدنا على أول بَدْوِة، أي مازلنا في البِداية.

والبَدْوة: أوّل الشُّغل في الحياكة ونحوها.

يقال: عمِل البَدْوِة، أي أَنْجز بداية العمل.

تْبَدَّى عليه: قُدِّم.

مَبْدا: هدف، غاية. يُقال: مَبْدانا واحد، أي هدفنا وغايتنا واحدة.

• **بدح – بدحت المرأة بُدوحاً: مشت مشيةً فيها خلاعة. و– بدح بالسرّ: باح. وبدح البعير: عجز عن السير. و– بدح الشيءَ: رمى به.**

وفي الدارجة:

بَدَح السكينُ أو الموسى: كلَّ و– العينُ: قَلَّ حياؤها. و– فلان: وَقُح، ولم يرتدع، فهو بادح وهي بادْحَة.

بدّح: كلَّ، وعجز عن مُتابعة عمله تَعَباً، فهو مُبْدِّح. واشتقُّوا من بَدَح أفعل تفضيل فقالوا: أبْدح منُّه ما شِفْت، أي ما رأيت أكْثر وقاحةً منه.

• بدّ - بدَّد الشيءَ: فرَّقه. و- تَبدَّد: تفرَّق. واستبدّ به: انفرد. وبِداد السرج والقتب وبديدهما: ذلك المحشو تحتهما لئلا يُدبر الفرسُ والبادُّ: باطن الفخذ الذي يلي السرج.

والبِداد: لُبْدٌ يُشدُّ على الدابّة الدَّبِرة. والوثيرةُ توضع تحت السرج أو القتب. والبدّة: الطاقة والقوّة. والبُدّ: النصيب والعِوَض. لأُبدَّ منه: لا مَفَرَّ.

وفي الدارجة:

بَدّ: خَشَبَة تُستخدم في عصر العنب ونحوه، وتُثقَّل بالحجارة. ومنه البْدادة، وهي ما يَخْرُج من عصير العنب. ويقال في تعنيف المذنب: بَدَّكَ بدّ وعصاي عَ القَدّ.

و- البدّ: كناية عن الفرج. (يقال في اللغة: امرأة بدَّاء: ضخمة الشفرين)

وربّما قالوا في شَتْم المرأة: ملعون أبو بدّك.

بِدّ: تأكيد، يقال: لازم تِجي من كُلّ وبِدّ أي لابدَّ من مجيئك. ومنه قولهم: هلي لابدّ منُّه لا غِنَى عنُّه.

بْدِيْدة: عشيرة، أو عائلة. والحَشِيَّة تُثبَّت في رحل البعير لتقيه من أذى الحمل. (ج) بَدَايد.

بَدِّي: بودِّي يُقال بدِّي أعمل كذا، أي بُودِّي عمله. يقال: بدُّه بدّك. بَدْها..... الخ.

• البدر: القمرُ ليلة كماله. و- بَدَر إلى الزرع: بكَّر به أوّل الزمان. و- بادر إليه مبادرة وبداراً: أسرع. والبادرة: ما يبدر من الرجل عند غضبه من خطأ أو سقط.

وفي الدارجة:

بدَّر: بكرَّ فهو مْبدِّر.

بَدْرِي: مُبكِّر. يقال: زَرْع بَدْرِي: ما زُرِع في مطلع الخريف. وخَرُوف بَدْري: ما بَدَرت به أمُّه في النتاج، فجاءت به في الخريف. ويقال في الحثّ على الزرع البدري: البَدْري لاتفوتُه ولو فاتك. يقال: كلّ شِي من البَدْري فالح ما عدا بَدْري الرجال خَسِيس. والبَدْري هنا: الخديج.

مِبْدر: مُشْرق. يقال: وجه مِبْدر، أَي مُشرق كالبدر.

بَدْريس: لُعبة شعبية تروِّض الذهن لاعتمادها على التفكير والحساب الدقيق، ورسم الخطط للتغلُّب على الخصم، وعدد لاعبيها اثنان، وتجري على رقعة مُخصَّصة لذلك. وقد يُرسم مُخطَّطها على حجر، أو على الأرض.

• بدع – بَدَعَه بَدْعاً: أَنشأه على غير مثال سابق فهو بديع. وأَبدع: أتى البديعَ. و– بدع البئرَ: استنبطها، وأحدثها. والبِدْعةُ: ما استُحدث في الدين وغيره. والبِدْعُ: الأمر الذي يُفعل أولاً.

وفي الدارجة يقال:

بْير بَدْع: أي حُفِرت لأوّل مرَّة.

بَدَّع: أَجاد وأحسن فهو مْبَدِّع. (محدثة)

بِدْعَة: بَديع، فائق الحُسن. (محدثة)

• بدق: (لا أصل له في العربية) قيل: سريانية بمعنى باحث، أو أستاذ.

وفي الدارجة:

بَدْقَة: داهية، ذَكيّ، واسع الحيلة. يُقال: ما في أَبْدق مِنُّه، أي لا يوجد أكثر منه دَهَاءً ومكراً.

بَدُّوق: ابن حَرام، ذكي. و– حبَّة العدس التي لا تَستَوي في الطبخ.

• بدل – أبدل الشيءَ، وبدَّله: غيَّره. و– بدَّل الكلام: حرَّفه. و– بدَّل بالثوب القديم الثوبَ الجديد: جعله بدله. وتبدَّل: تغيَّر. وبادل الشيءَ بغيره مبادلةً وبدالاً: أخذه بدله. وتَبدَّل: تغيَّر. والبَدَل: الخَلَف، والعِوَض. والبْدلة الحُلَّة التي تُلْبَس خارجَ البيت (محدثة)

وفي الدارجة:

بَدَل وبَدال: عوضاً عن. نحو: بَدَلْ ما تْقُلّها كِشْ خلِّي إجرها تْخُشّ. أي بَدَلاً من أن تطردَ الدجاجةَ من بيتك، اذبحها وأطعمها لضيوفك.

البَدَل: العِوَض تُطلق على الأغطية البديلة، والثِّياب البديلة. يُقال: ما عِنْدُه بَدَل، أي ثوب آخر يرتديه. وبيع البَدَل: مُبادلة سلْعة بأخرى. والبدل: مبلغ من المال يدفعه المكلَّف بالخدمة العسكرية لقاء إعفائه منها (محدثة)

بدَّل: غيَّر يقال بدَّل ثيابه: استبدلها بأُخرى. وبدَّل الطفلُ أَسنانه: أَي سَقَطت أسنانُه الرواضع، وبدأت أسنانُه الدائمة بالظهور.

بَدَايل: مُفْردها بْديلة، وزواج البـــديل هو أن يزوّج الواحدُ قريبته، علـــى أن يتزوَّج قريبةَ الآخر بغير مَهْرٍ، وهو ما يُسمى زواج الشّغار بالفصحى.

تْبَدَّل فلان: ارتدى بدلته، أو لـــبس أَحْسَن ما عنده من ثياب. فهو متْبدِّل.

• بدن – بَدُن بدانةً: ســـمن فهـــو بدين. والبَـــدَن: مـــا ســـوى الـــرأس والأطراف من الجسم. و– من الثوب: ما يقع على الظهر والبطن دون الكُمَّين والجانبين.

وفي الدارجة:

بَدَن: ضَرْب مُبرِّح. يقـــال: رقَعُـــه بَدَن، أو أكل بَدَن، أي ضُرب ضـــرباً مُوجعاً. والجسْمُ جُملةً. يقـــول العـــابر للحصَّاد: صَحّ بَدنُـــه. أي أدعـــو لـــك بالصحة والعافية. ومنه قولهم: التعـــب بيجوهر البَدَن، أي يُعيد للجسم حيويَّتـــه ونشاطه.

بِدْنة: سُمْنَة، بَدانة. يقال: طعـــام، أو أكال بيرخي بِدْنِة، أي يُسمِّن آكله.

البدنيِّة من لحم الشاة: ما يُؤخَذ مـــن بَدَنها من اللّحم. وهـــو لحـــم الظهـــر والصدر. دون الرأس والأطراف.

• بَذَّ – بذَّه بذّاً: غلبه، وفاقه، وسبقه (د) وقيل من السريانية بمعنى التفرقة والتقسيم (فريحة ص٧)

وفي الدارجة:

بَذّ عليه: أَغْدق. وَبذّه بالمال: أَمدَّه.

• بذر – بذر الحبَّ بَذْراً: ألقاه فـــي الأرض للزراعة. بَذَر الارضَ: زرعها. و– بذَّر مالَهُ: أســـرف فـــي إنفاقـــه. والبُذَارة: الذُّرِيَّة.

وفي الدارجة:

بْذَار: كلّ حبّ يُزرع في الأرض.

• بَرْبَد (لعلها من برد)

يقال في الدارجة:

بَرْبَد الشّعر: قَصَّه على عَجَل قَصّاً غير منتظم. والمصدر بَرْبَدِة.

• بربر – بَرْبرت الدلو: صوَّتت في الماء، فهي بربار. وبَرْبَر فلان: أكثـــر من الكلام في جلبةٍ وصياح، وخلَّط في الكلام مع غضب ونفور.

وفي الدارجة:

بَرْبَر: اعتزل الناس، ورغب عـــن معاشرتهم، فهو مْبَرْبر، أي غير أليف.

بَرْبَرة: كلام غير مفهوم.

بَرْبَرِي: متوحِّش (فريحة ص٧)

• بَرْبَس – لعلها من برس، وبرَّس الأرض: سهَّلها وليَّنها.

وفي الدارجة:

بَرْبَس: أبدى تـذمُّره، وامتعاضـه همساً. والمصدر: بَرْبَسِة. يقال: صـار يْبَرْبِس، أي يُبدي تذمُّره واستياءه.

• بربص – (لعلها مـن بـرص أو ربص)

وفي الدارجة:

بُرْبَاص: ورق السنديان اليـابس، ويُتَّخذ وقوداً. و– (في العامية اللبنانيـة بربيص، فريحة ص٧)

بَربَص: جمع البُرباص. والمصدر: بَرْبَصَة.

• بربع – لعلها من برع، أو رعب. (ويقول فريحة: جذر رعب بزيادة ب = برعب، وزن بفعل مثل بربك من ربك. (انظر فريحة ص٧)

وفي الدارجة:

بَرْبَع: أخاف، ورَوَّع.

تْبَرْبَع: ذُعِر، وخاف. وتْبَربع منُّـه: تَطيَّر، وخاف منـه. فهـو مِتْبربـع. والمصدر: بَرْبَعَة.

• بَرْبَق – لعلها من برق بمعنى هدّد وتوعَّد، أو من بقّ.

وفي الدارجة:

بَرْبَق الماءُ: غلى وسُـمع صـوتُ غَلَيانه. والمصدر: بَرْبَقَة.

• بَرْتيَّة، أو برتيته مـن الإيطاليـة (انظر فريحة ص٧).

يقال في الدارجة:

بَرْتيِّه: جولة في لعـب الـورق أو النرد. وتُسمَّى "دَقّ" أيضاً. يُقال: لعبنـاَ بْرتيِّة ورق، أو طاولة. (ج) برتيَّات.

والبرتيّة: مقدار معين من البضاعة، بمعنى كميَّة. يقال: طلبنا برتيَّة كبيرة.

• البرتقال: شجر مستديم الخُضْرة، رائحتُه عطرة، تجـود زراعتـه فـي حـوض البحـر الأبـيض المتوسـط (مع).

وفي الدارجة:

بُرتْقَان، وبُردقان: بُرتقال. واحدتـه بُردقانة أو برتقانِة. وبُردقان من أسماء النساء.

• برج – بَرَج بُرُوجاً: ظهر وارتفع. تبرَّجت السماء: تزيَّنت بالكواكب. و– البُرج:الحصن، والبيت يُبنى على سور المدينة، وعلى سور الحصن. والبُرج: أحد بروج السماء الاثني عشر.

وفي الدارجة:

بُرج: خَطّ، أو حزّ. يقال: بُرج بطِّيخ، أو حزّ بطيخ، وهو ما يُقتطع من البطيخة طولاً على شكل هلال. والخط من الغيم. يُقال: برَّجت السماء صار غيمُها مُخطَّطاً ومنه قولهم: لو برَّجت سَماها إبشرْ بماها، أي إنه دليل قُدوم المطر. ويقال: هُما من بُرج واحد: أي متشابهان في الطِّباع. وبُرْج الحمام: بناء مرتفع مخصّص له.

برَّاجة: قارئة المستقبل، وتُنادي البصارة: بَصَّارة برَّاجة. أي تقرأ المستقبل وتعرف الحظَّ والنصيب.

• برح – البرح: الشدَّة، والعذاب الشديد. البارحة: أقرب ليلة مضت. التباريح: الشدائد. و–كُلَف المعيشة في المشقَّة والشدَّة.

وفي الدارجة:

مْبَارح ومْبَارْحَة: البارح والبارحة. وفي الشِّعر يقولون: البارحة نحو قول أحدهم.

البارحَة باتْن عْيوني سَهارى

النَاسْ نومَه ويا عْيوني سَواهير

التباريح: التعنيف والأذى، يقال: عِمِل فيه التَّباريح، أي أَلْحَق به أذى شديداً.

• بَرَد – بَرَدَ برْداً وبُروداً: هَبَطت حرارتُه، فهو بارد. وبرد فلان: فتر. وبَرَد الحديد: سَحَله. وبرَّد الشيءَ: جعله بارداً. والبُرادَة: ما يَتَساقطُ من الحديد أو نحوه في أثناء بَرْده. البَرَد: الماءُ الجامد ينزل من السحاب قِطَعاً صِغَاراً. والبُرَدَاء: الحُمّى الباردة. والمِبْرَد: أداة تُستعمل لتسوية الأشياء بالسَّحْل.

وفي الدارجة يقال:

قَلبُه بارد: لا يكترث لما يجري من حوله. و– وِجْهُه بارد: بَخيل. أو مُخفِق.

باروده: بندقية. (ج) بواريد.

بَرد وِجْهُه: خَجِل، أو أحسَّ بالإخفاق والفشل. بَرَد قَلبُه: اطمأنَّ. بَرْدان: مَقْرور.

بَرِدي: بَرَد، أي الماء الجامد ينزل من السَّحاب.

بُرْدَاية: سِتارة. (ج) بَرادي.

بَرَّاد: ثلاَّجة، أو خِزانة لتبريد الطَّعام وحفظه من الفساد. (محدثة)

بَردِيِّة: قُشَعْرِيرة ناجمة عن الحُمَّى، وفصيحُها: بُرَداء.

بَرَّد وِجْهُه: أذلَّ نفسه في سبيل غايةٍ ما. و– برَّد الجوّ: مال إلى البرودة.

بَرَّد الأرضَ: حَازها، والبلادَ: سيطر عليها، وملكها. ومنه قولهم: فلان برَّدها حلَلْ، أي حـازَ الأَرضَ بمحـصولها. والحِلَل ج حلَّة: ما يُجمع مـن حـصيد القمح على شكل صفوف متراصَّة.

برَّد لي قلبي: أخبرني بما يـسرُّني، وبدَّد قلقي.

بْرُود: نسيم بارد. يُقال: طِلِع الْبرُود، أي ابْتَرد الجوُّ.

بورَد: ابترد. يقال: تعال بـورِدْ أي ابْتَرِد من الحرّ.

بْوَارْدِي: مُسلَّح، رامٍ ماهر.

بُرْد: قرية تابعـة لناحيـة القُريَّـة (محافظة السويداء) تبعد عنهـا جنوبـاً نحو ٢٨ كم، وتبعد عن بصرى شـرقاً نحو ٦ كم.

صمَّا البَرَدان: قرية تابعة لمنطقـة صلخد تبعد عنها نحـو ١٢ كـم إلـى الجنوب الشرقي.

• بَرَّ – برَّ والديـه: توسَّـع فـي الإحسان إليهما. و– البَرُّ: ما انبسط من الأرض، ولم يغطِّه المـاء. و– البِـرّ: الخير. البرَّاني: الخارجي، وهو خلاف الجوّاني. والبريَّة: الصحراء.

وفي الدارجة يقال:

بَرَّا: خَارجاً، وإذا أُضيف قيل: بَرَّات البيت. ومنه قولهم: كل همَّ بَّرات البيت بايِتْ، أي لا يشعر بالمصيبة إلاَّ أهلها.

ويقولون في الزّجر: اطلعَ برَّا.

وطِلِع لَبرَّا: خـرج، وتغـوَّط، لأن قضاء الحاجة كان يتطلَّب الخروجَ من البيت إلى البَرّ.

بَرَّاني: غريب، ليس من أهل البلد. و– ضدّ جُواني.

برَّاوي: بَرِّي. يقال: بسّ بِرَّاوي، أي وحشيّ.

بُرَّة: هِبَة، عَطِيَّة خاصّة.

بَرِّي: كلمة تُخاطَب بها الدابَّة أثنـاء الحراثة، أو الدّراس إذا حـادت عـن مسارها نحو الداخل. وضدُّها جَوِّي.

• برش – بَرِشَ بَرَشـاً وبُرْشَـةً: اختلف لونه فهو أَبْرَش.

وفي الدارجة:

ابرشّ الثوبُ أو الشَّعرُ: صار أَبرش، فهو مِبْرَشّ.

بَرَش: قشر، وفتَّت الشيء إلى قطع صغيره بِحكِّهِ على سطح ذي نُتـوءات حادّة يُسمَّى مَبْرَشِة وهو مقلوب بَـشَر، وتبديل مواقع الحروف مـألوف فـي

العربية. بَرَش فلانٌ فلاناً: كَلَّمة كلامــاً قاسياً، أو عنَّفه بالكلام. (مجازاً)

والبَرْشة للمرَّة. يقال عمِل لُه بَرْشِة. أَي أَسْمعه كلاماً قاسياً.

انْبرَش: مطاوع برش.

بَرْش: مصدر بَرَش يقال: صـــابون برش، أي مُفَتَّت إلى قِطــع صــغيرة. والاسم بْرَاشِة.

مَبْرَشة: آلة تُستْخدم لبشْر الخُــضَر كالخيار ونحوه.

بْرُشْت: بيض مَسْلوق نصف سلق. و- البيض الذي لم تتكلَّس قِشْرتُه جيداً فتظلّ رِخْوَةً، ويكون فــي أوّل بــيض الدجاجة.

• برشم – بَرْشَم برشمةً وبرشاماً: وَجَم وأظهر الحزن. والبرشام: غُلَــف تُحشى أدوية، الواحــدة برشــامة (د) والبُرْشُم: البُرْقُع.

وفي الدارجة يقال:

بُرشَان، وبُرْشَام: غُلَف تُحشى أدوية. و(ذكر فريحة أن كلمة برشانة سريانية وتعني الخبز المقدس ص٨)

بُرْشُم: سير منسوج مــن الــصوف الملوَّن، يُرصَّع بالوَدَع ونحوه، وتُزَيَّن به نُحور الخيل. جمعه: بَراشِم. ومنه قول الشاعر:

شِيلُوا البراشِم من نْحور المهارى

وخلُّوا المضَايف واتركوا كلّ مصروف

• برص – بَرِصَ بَرَصاً: ظهر فــي جسمه البَرَصُ فهو أبرص، أي ابيضّ جلده لعلَّةٍ. والأبرص: ســامٌ أَبْــرص: الوَزَغَةُ.

وفي الدارجة:

بَرَص الثوب وانْبرص: لم يُحْــسَن غَسلُه؛ فتغير اللَّون الأبــيض فأصــبح مُغبرّاً؛ فالثوب مَبْــروص. انْبــرص: مطاوع بَرَص.

بُرْص: سامٌ أبرص. ومنــه قــول المرأة لمن يتحرَّش بها مــدَّعياً حُبَّهــا: حبَّك بُرص.

بُوبْريص: سام أبرص.

(فريحة ص٨)

• برطش – (لا أصــل لهــا فــي العربية) وقيل من التركية.

وفي الدارجة:

بُرطَاش: عتبة البــاب، أو أُســكُفَّته السُّفْلى. (ج) بــراطيش. (فريحــة – ص٨)

بَرْطُوشة: حِذاء قديم بالٍ. يقال في معرض التحقير: ما بْيِسْتَاهل بَرْطُوشةِ (موسوعة ص١٩٤)

• **برطع – قيل: من السريانية، وهي مقلوب برعط (فريحة – ص٨)**

وفي الدارجة:

بَرْطَع الحصان أو الجمل: بَطِر وقَفَز، والإنسانُ: طَفَر وطاش، وخفَّ. والمصدر: بَرْطَعَة. ومنه قولهم: بِعَشرة آذار بيِتْساوى الليل والنهار، وبيِبَرْطِع الجمل، وبْيِحْمضّ اللَّبن، وبتِطْلع إمّ عَمَّار عَالدّار. وذلك إشارة إلى اعتدال الطقس، وميله إلى الدفء لاقتراب فصل الربيع.

• **برطل: جعل بإزاء حوضه بِرْطيلاً. والبِرطيل: حجر طويل بقدر الذراع يُبنى به، وحديدة طويلة تنقر بها الرحى. والرشوة (مو).**

وفي الدارجة:

بَرْطَل: رَشَا، وتْبَرْطَل: ارتشى. والمصدر: بَرْطَلَة.

بَرْطِيل: رشوة. (فريحة – ص٨)

ومنه قولهم: البرطيل بيحلّ الدِّكّة، أي تُحقّق به المآرب.

• **برطم – بَرْطَم الليلُ: اسودّ. والرجلُ: أدلى شفتيه من الغضب. البِرْطامُ والبُراطم: ضخم الشفة.**

وفي الدارجة:

بَرْطَم: حنق وغضب فهو مْبَرْطِم (فريحة ص٨)

بَراطيم وبَراطِم: شفاه، مُفردُها بُرطمِة. يُقال: دَنْدَل بَرَاطْمُه،كناية عن الغضب، بَرْطَمِة: غضب.

• **برع – برع بُروعاً: فاق نظراءه في أمر ما فهو بارع وبريع. والبراعة: كمالُ الفضل. وتبرّع بالمال: أعطى من غير سؤال.**

وفي الدارجة:

انْبرع الولدُ:حاول إظهارَ براعته، وتَباهى بما عنده، فهو مَبْروع، ومِنْبرِع. يقال: هو مَبْرُوع بحالُه، أي مُعجَبٌ بنفسه، ويحاول إظهار براعته.

وانْبرعوا به: دُهِشُوا استحساناً.

• **بَرْعَط (من بعط. قيل: من السريانية، والعبرية (انظر فريحة ص٩) ولعلها من السامي المشترك. لأن بَعطَ في العربية تعني: ذبح، ولا يَخْفى ما ينجم عن ذبح الحيوان من حركة واضطراب، ويقول صاحب القول**

الفصل: والأرجح أن تَبَرْعَص تحرَّفت إلى تبَرعَط، ثم قالوا: بَـرْعَط، حتى أخذوا منها اسماً هو " البُرْعُط " للسمك الصغير الذي يتحرك كثيراً بصورة دائمة على شاطئ البحر، وربما كانت بَرْطَع أي ذهب وجاء مقلوبة بَـرْعَط، وموجود بعرص بمعنى برعص. (انظر ص٤٣ من القول الفصل)

وفي الدارجة:

بَرْعَط الطفل: حَرَّك يديه ورجليه في مهده. و– الصبيُّ بالماء: لَعِب به وأكثر من الحركة. والمصدر: بَرْعَطَة.

بُرْعُط: واحدتُه بُرعطة: صِغار الضفادع قبل أن تتشكَّل قوائمها.

• **بَرْغَث – البُرْغوث: من صغار الهوام يؤذي الجلد، ويثب بسرعة، وجمعه براغيث.**

وفي الدارجة يقال:

بَرغُوث بفتح الباء لا بضمّها.

تْبَرغَث الرجل فهو مِتْبرغِث، أو مْبَرْغَث، أي قلق لا يستقرُّ على حال. أو مُرتاب، شاكٌّ، والمصدر: بَرْغَثِة (فريحة – ص٩)

بَرْغُوث: قطعة صغيرة من الحليَ مستديرة الشكل، تُصنع من الفضة تتخذها المرأة للزينة. وإذا دَعَوا على أحدهم بالفقر والعوز قالوا:

يِحْلِب البرغُوث من قلَّة الرّغُوث، والرغُوث: الشاة الحلوبة (ج) رغاث.

• **برغش – البرغش: البعوض اللسَّاع.**

وفي الدارجة:

البَرْغَش: من صِغار الهوام يظهر في أواخر الربيع، وأوائل الصيف، فيُلحق الأذى بمن يعملون في الحقول والبساتين، فيدخل في العيون والآذان، ولدغه لا يترك أثراً في الجلد كالذي يتركه البعوض. وغالباً ما يَخرُج في الضُّحى.

أما البعوض اللَّساع، فيسمُّونه بوفاس.

• **بَرغل – بَرغَل: سكن البراغيل، وهي الأرض القريبة من الماء، والبلد بين الريف والمدينة. و–البُرغل: كلمة دخيلة: قيل من الفارسية أو التركية، وتعني القمح المسلوق، والمجروش.**

وفي الدارجة:

بَرغَل القمحَ: جَعَله بُرغُلاً، وذلك بسلقه وتجفيفه، ثم جرشه. ومنه قولهم:

البُرْغُل مَسامير الرُكَب، أي يسند الجسم ويمنحه القوة.

بَرغَل الثلجُ، أو الدِّبْسُ: تحولّ إلى بلّورات صغيرة كحبّات البُرغل. و- الجلدُ: ظهرت على سطحه حُبيبات صغيرة كحبّ البُرغل. فهو مُبَرْغِل. والمصدر: بَرْغَلة.

• بَرق - بَرَق البرقُ برقاً وبريقاً: بدا. وبرقت السماءُ: لمع فيها البرق، والشيءُ: لَمع وتلألأ. ويقال: بَرقَ السيفُ، وبَرَق الصبحُ وبرق الشيء: اجتمع فيه لونان: الأسود والأبيض والإبريق: السيف البرَّاق، والمرأة الحسناء البرَّاقة اللون، وإناء معين. والبرقيّة: رسالةُ ترسل من مكان إلى آخر بوساطة جهاز التلغراف (مج)

وفي الدارجة:

بَرَق ظهرُه: انتابه ألمٌ شديد كلمع البرق في سُرْعته. وغالباً ما ينجم هذا الألم عن رفع جسم ثقيل، أو التواء في الظهر.

انبْرق ظهرهُ: أُصيب بألم في الظهر. والاسم برقة. (موسوعة ص ١٩٧)

برّاق: دوائر بَرّاقة صغيرة الحجم تُتَّخذ من المعدن ونحوه، تُزين بها الثياب. واحدتُه: برّاقة.

بَرَقْروق: نَبات برّي من الفصيلة الزنبقية، زَهْره أزرق غامق، كانوا يصبغون بزهره البيض.بيْرَق الشَّيءُ: كَثُر بَرِيقُه، وتوالى. والمصدر بيْرَقَة.

والبيرق: الراية (فارسية) (ج) بيارق.

بيرقْجِي: حَامل البيرق.

• برقط الشيءَ: فرَّقه، وبرقط الكلام: طرحه بلا نظام. وتَبَرقط: وقع على قفاه.

وفي الدارجة:

بَرْقَط: لَمع، وأَضاء. بَرْقَط الغسيل، والوجُه: لمَع وأَشْرق.

تْبَرقط: خَرَّ ميتاً لساعتِه. يقال: تبَرْقَط بساعة السَّاعة، أي سقط ميتاً. و- غسل عينيه بماء الزهر في أربعاء البراقطة، وهو يوم الأربعاء الذي يَسْبِق الفصح، حيث كان الأطفال يجمعون الزَّهر من الحقول يوم الثلاثاء، وينقعونه في الماء. وفي صباح الأربعاء يغسلون عيونهم بمائه اعتقاداً منهم بأنه يقي من الرَّمد.

مْبَرْقَط: مُنقَّط بنُقط بيض وسود. (من رقط)

• برقع - برقعت المرأة وجهها: غطَّته بالبُرقُع. والبُرقُع: قِناعُ النساء.

وفي الدارجة:

تْبَرقَع الشيءُ: ظَهَرت فيه بُقَع تخالف لونه الأصلي؛ فهو مْبَرْقَع يُقال: طائر مْبَرْقَع، أي فيه بقع مختلفة الألوان. والمُرجَّح أنهم أخذوا بَرْقَع من بَقَع، وزادوا الراء للتكثير مثل بَرْكَش من ركَش. و- لبس البُرقُعَ.

• برك – برك البعيرُ بروكاً: أناخ في مبركه. و- برك فلان: ثبت وأقام. وبارك الله الشيءَ، وفي الشيءِ: جعل فيه الخير والبركة. تبارك الله: تقدَّس وتنزّه وتعالى. البركة: النماء والزيادة. حَبَّة البركة: الحبَّة السوداء. البِركَة مستنقع الماء. والبِركَة: أُجرة الطحَّان والفرَّان ج بُرَك.

المَبْرك: اسم مكان من برك، يقال: ليس له مَبْرَك جمل.

وفي الدارجة:

بَرَك فلان: أَقْعده المرضُ، أو العجز فهو بَارِك، أي مُقْعَد. و- بَرَك الجمل بالحِملْ: عجز عن الاستمرار بِحَمْلِه. ومنه قولهم: كلّ الجمال بْتِعارك إلاّ جملَك بَارِك. يُضْرَب للحثّ على العمل، وعدم الاستسلام للكسل.

بَرّك الدالية رقَّدها، أي مدَّ أحد الفسائل النابتة حول مؤخرة ساقها، ودفنه في التراب ليفرّخ، ويضرب جذوره في الأرض. ومنه المبروك ج مباريك.

بَركَاتْ وِرسِنْ: شكراً لله (عبارة تركية).

بَركِة: دُعاء بالبركة. كلمة يقولها من يَكِيلُ الحبّ عند تعبئةِ الصاع الأول في العِدْل.

و- عَالبركه (على البَركِة) عبارة يخاطَب بها مَنْ يقوم بتنقية محصوله من قَبيل الدَّعاء له بالخير. كما تُخاطَب بها الخبَّازة، والجواب: يْبَارِك بِعُمْرك (تعبير سرياني) وفلان عَالبركة، أي طيِّب القلب، ساذج، وحِلّة البَركِة، عبارة تكريم لمن يَطلبُ من الآخر شيئاً يمُكن تلبيته. وحَلَّت البَركِة، أَو حَلَّتْ علينا البركة: عبارة تَرْحيب بالضيف و- طَبَّت فيه البركة: زاد عمَّا هو متوقَّع.

بِركِة: ما يُعطى للأولاد الذين يعملون في البيادر من حَبّ لشراء بعض الحلوى، ومنهم من يُسميها الشَّرْوِة.

بِركِة بْحَاحَة: بركة خُرافية، كانت الأمهات يُخفن أولادهن بها إذا لم يُذعنوا لتنظيف رؤوسهم من القمل والصئبان.

فالقمل إذا بقي في رؤوسهم سوف يُجرُّهم ليرميهم في هذه البركة.

برَّاك: طَحَّان.

بَارِك: قرية تابعة لمنطقة شهبا، تبعد عن مركز المدينة إلى الشمال الشرقي نحو ١٥ كم.

بْرِيكِة: قرية تابعة لمنطقة شهبا، تبعد عن مركز المدينة إلى الجنوب الغربي نحو ٨ كم. بالقرب منها موقع أثري مهم يُدعى دَبِّة بْريكِة.

• بركش (لعلها من بكش العُقْدة: حلَّها. قالوا: بَكَش عِقَالَ بعيره. أو من ركَش).

وفي الدارجة:

بَرْكَش: بحثَ بيده عن شيء ما، والمصدر: بَرْكَشة

• برم – بَرَم الحبلَ بَرْماً: فتله من طرفين، وبَرِم بالشيء: سئمه، وضَجِر به، فهو بَرِمٌ. البريم: كل شيء من خيط وغيره فيه لونان مختلطان.

وفي الدارجة:

بَرَم البرْغي: أَداره.

و– بَرمَ البلاد: وبَرَم فيها: زَارها، وتَجوَّل فيها (فريحة – ٩)

بَرَم بُوزُه: استاء، وامتَعَض.

بَرَم الدولاب: تَغيَّرت الأحوال.

بَرَم عليه: بحث عنه.

بَرم وِجْهُه: أَداره تعبيراً عن الامتعاض. و– تجاهل.

بَرَّم فلاناً: جعلَه يتَجوَّل في المكان.

وتْبَرَّم: تجوَّل

بَرْمة: المرّة من بَرَم.

بَرَمِينَا: إِزميل ضخم من الفولاذ. يُحفَر به الصخر لزرع الألغام فيه.

بْرِيم بسكون الباء: شَريط من حرير مجدول.

مَبْرُوم: سوار من الذهب مجدول تتحلَّى به النساء. (ج) مباريم.

مَبْرومِة: نَوع من الحلوى المجدولة، المحشوَّة بالفستق الحلبي.

بَرْمَكِي: كَريم، جَواد (نسبة إلى البرامكة) وغالباً ما تُستَخدم هذه الصفة في الشعر الشعبي.

يقول الشاعر الشعبي في مدح أحدهم:

ما رِنْت فَضَل البرمكي بِيْسَجاياك
والجُود حُشْتَه في مَبَاديك ونْهاك

أي: ما أنت إلاَّ البرمكي

• بِرْميل: وِعاء من خشب أو حديد يتخذ لحفظ السوائل (د) ج براميل.

وفي الدارجة يقال:

بَرْميل بفتح الباء لا بكسرها. وهو وعاء من حديد وسواه، مُتعدِّد الحجوم والأغراض.

• **بِرْنْجي (تركية) بمعنى ممتاز.**

وفي الدارجة يقال للشيء الجيد: بِرْنْجي. ومنه قولهم: الفِرَنْجي بِرُنْجي.

• **برا – بَرا العودَ، أو السهم، أو القلم: نحته وسوّاه. و– برا اللهُ الشيءَ: خَلَقه. والبروة: نُحاتة القلم والعود، والصابون.**

وفي الدارجة:

بَرْوِة: ما بقي من قِطْعة الصَّابون بعد الاستعمال.

برّاية: آلة البَرْي. بَرْيِة: رأسُ القلم المَبْرِيّ.

ويقال: فلان لْسَانهُ مبْرِي، أي سَليط اللِّسان.

• **بروز: من برواز (فا)** عربيتُه إطار.

وفي الدارجة:

بَرْوَز الصُّورة: وضع لها إطاراً.

بـرْواز: إطار.

تْبَرْوَز: ظهر على غير حقيقته. فهو مْبَرْوَز، أي يتكلَّف الظهور بمظهرٍ لائق. (محدثة)

• **بزر – بَزَر الحبَّ بَزْراً: أَلقاه في الأرض للإنبات. والبِزْرُ: الحَبُّ يُلقى في الأرض للإنبات و – الأولاد.**

وفي الدارجة:

بِزْر: تُطلق غالباً على بُذور الخضر والفاكهة: نحو: بِزْر الكوسى، والقثّاء، والبطِّيخ، والتُّفَّاح... إلخ. والبِزْر: الرصاص (مجازاً)

بَزَّر فلان: خَلَّف، وكَثُرَ نسلُه. فهو مْبزِّر. ويقولون في اللَّعْن: يلعَن اللِّي بزَّرُه.

بِزْرِة: نَسْل (مجازاً)

بَزُّوْرَة: بثْرة صغيرة تظهر على الجلد، وجمعها بَزَازِير. يُقال: طلْعت لُه بَزُّورة، أي ظهرت على جلده بثرة صغيرة

• **بزّ – بَزَّ قرينَه: غلَبه. و – البَزُّ: نوعٌ من الثياب، والسلاح.**

وفي الدارجة:

بِزّ: ثَدْي، ويُطلقون هذه التسمية على ثدْي الإنسان، والحيوان. وجمعه: بْزاز.

بِزّ السيكارة: أنبوب من معدن ونحوه، يضع فيه المدخِّن السيكارة ويدخّنها وكذلك بِزّ الأركيلِة.

ويقال: هذا بِزّك، أيْ أَعْرِفُك حَقَّ المعرفة. وفلان بعْدُه عَالْبِزّ: أي ما زال رضيعاً.

بْزاز البقرة: نباتٌ برّي زهْره حُلْو الطعم يشبه حلمة ضرع البقرة.

بْزَاز الكلْبِة: صنف من العنب، حبُّه متطاول يشبه حلمة ضَرْع الكَلْبَة.

• بَزَعَ – بزُعَ الصبيُّ بَزاعةً: صار ظَريفاً كيِّساً و – صار جريئاً على الكلام. وبَزُع الرجلُ: سَاد وشرُف، فهو بزيع، وبُزاع. وبَزَع الشرُّ: ثار، ولم يقع بعد.

وفي الدارجة:

البَزْع: القوَّة. يُقال: فَرْجينا بَزْعَك، أي أَرِنا قُوَّتك، وبراعتك. أو إذا فيك بَزْع اعمل كذا.

• بزق – بَزَق بَزْقاً وبُزاقاً: بَصَق، والبُزاق: البصاق.

وفي الدارجة:

بَزّق: مُضعَّف بَزَق. والبْزَاق بتسكين الباء لا بضمّها: البُصَاق. وهو ماء الفم إذا خرج منه. ومنه قولهم في الوقح المستهتر: ابزُقْ بوجْهُه بيقول الدِّنيا عَبْتِشْتِّي. أي لا يعبأ بالإهانة.

بَزْقة: للمرة.

بَزْقة القَمر: حَصَاة مَلْساء بيضاءُ اللون شفَّافة إلى حدٍّ ما، تُشبه حبَّة العدس في الشكل، لكنها أكبر حجماً.

بزّاقة: الحلزون، وجمعُها: بَزّاق.

بُزُق: آلة تشبه العود (تركية)

بَزيق العافية: دُعاء بِفَقْد العافية على من ارتكب ذنباً، وغالباً ما يوجِّهُه الكبيرُ إلى الصغير.

• بزل – بزل النابُ بَزْلاً وبُزَالاً: طلع فهو بازل. وبزل الشيءَ: شقَّه.

وفي الدارجة:

بَزَل الدُمَّل: بَطَّه بآلةٍ حادة ليخرجَ قيحُه. والقِرْبةَ: ثقَبَها، فهي مَبْزُولة.

• بزم – بَزَم القولُ بزْماً: غَلُظ. و– بَزَم على الأمر: عزم. وبزم عليه: عَضَّ بمقدَّم أسنانه.

وفي الدارجة:

بَزَم: نبَس، تَكلَّم.يقال: ما بَزَم ولا بزْمِة، أي لم ينبِس بِبنْتِ شَفَة. ويقال لمن يُراد إسكاتُه: ولا بَزْمِة، أي لاتَتَفوَّه بكلمةٍ واحدة. بْزِيم: انظر إيزيم.

بَزَوَنْك: سَافل، رديء الأخلاق (د) قيل من الفارسية، أو التركية.(انظر فريحة ص ١٠)

بس – بَس: بمعنى حَسْبُ (فارسية) و – بِس بِس: صوتٌ تُدعى به الناقة أو الشاة للحَلْب، وصوت تُدعى به الهرة لتُقبِل.

وفي الدارجة:

بَسْ: كَفى. وتأتي بمعنى عندما، نحو قولهم: بَسْ حكَى عْرِفْتَه.

بِسْ: القِطُّ. وصَوْتٌ يُزجر به الهرُّ أو الهِرّة. ومنه قولُهم: غاب البِسّ افرح يا فار. يُضرب لمن يتمرَّ بعد غياب سيّده، أو رئيسه. و– حمَدْنا البِسّ شَخّ لْنا بالطْحِيْنات. يُضرب لمن يقابل الإحسانَ بالإساءة.

والبِسّ ما بِيحِبّ غير خانْقُه. يُضرب لمن يبالغ في موالاة ظالمه.

البِسِّة: القطَّة. يُقال في الضعيف المسكين: البِسّة بْتَاكُل عشاه، أي ضعيف، لا يستطيع دفعها عن طعامه.

بِيْس: صوت يُدعى به الهرُّ ليُقبِل. وغالباً ما يُقال تعْ بيْس، أي تعال، أقبِلْ.

بَسَبِيس إطلَع فوق: من ألعاب الأطفال التي كانت شائعة، وتُنَفَّذ بوضْع اللاعب قبْضةَ يده فوق قبضة زميله مُمْسكاً بإبهامه، ثم تُنْقل القبضةُ السفلى إلى فوق القبضة العليا مع القول بَسَبِيس إطلع فوق وهكذا دواليك.

بْسِيْسة: دقيقُ قمْح يُلتُّ بالدِّبس، كانوا يُعدُّونه زاداً للمسافر، أو لمن يخرج إلى البريَّة في عملٍ ، أو نزهة.

• **بسط – بسط الشيءَ بَسْطاً: نشره، وبسط يدَه أو ذراعه: فَرَشها. وبسط فلاناً: سرَّه.**

وفي الدارجة:

بَسْط: سرور، فَرَح، ومنه قولهم: مثل النّور قلّة وبَسْط. يُضرب لمن يبالغ في إظهار سروره رغم الفقر. (يقول فريحة: والعامي توسع من الفصيح – أنظر ص ١٠)

بُسْط (ج) بْسَاط: ضَرْب من الفرش يُنسَج من الصوف ونحوه. ومنه قولهم: على قدّ بْسَاطَك مِدّ جْرِيك. يُضْرب لمن تجاوز حدوده في النفقة.

و – بْسَاط أَحْمدي: بَسْط الأُمور بوضوح ودون تحفُّظ. قيل: نسبة إلى بساط الشيخ أحمد البدوي الذي كان يجلس عليه مع تلاميذه دون تحفُّظْ. (انظر معجم الألفاظ المحكية – ص ٤٨). بْسَاط الصيف واسع. أي يُتيح لصاحب البيت أن يستقبل ضيوفَه في أكناف المنزل دون حرج.

بَسْطَة: الدكَّة التي تعـرض عليهـا البضاعة في الدكاكين.

بَـسَّط: عَـرَض بـضاعته علـى الرصيف.

بِسْطار: حِذاء غليظ لهُ عنُق يلبسه الجنـود، والفلاحـون (تركـي) (ج) بَساطير.

بِسْطَرْمة: لحم فخذ بقـري يُعـالج بالثوم والملح والتوابل، ثم يُقَـدَّد. مـن التركية باصْدِيرْمَة.

مبْسُوط: مَسْرور.

• بسم – بَـسَمَ بَـسْماً، وتَبـسَّم، وابتسم: ضحك قليلاً من غير صـوت. والمَبْسِم: الثغر.

وفي الدارجة:

مَبْسَم: بفتح السين: الثغر، والأنبوب الذي يُمتصُّ منه دُخانُ الأركيلة.

• بشت: البِشْت: كساء من صـوف غليظ النسج لا كُمّـين لـه. (د) مـن الفارسية. والعباءة.

وفي الدارجة:

بُشْت: رَديء، سَافل. يقـال: هـذا واحد بُشْت (تركية)

بَشَت الثوبُ: تغيَّر لونه إثْر غَـسْله، أو تعرُّضِه للشمس، أو نحو ذلك. فهـو باشِتْ.

• بشر – بَشَر به بِـشْراً: فـرح. وبَشَر الأديم وغيره بَشْراً: قشر وجهه. وبشُر الرجلُ: فَرح وسُرَّ. وبشَّر فلاناً: أخبره بخبر مفـرح. بـشائر الـزرع والفاكهة: أوائلـه. البَـشَر: الإنـسان (الواحد والجمع) البَشَرة: ظاهر الجلد.

وفي الدارجة يقال:

بَرَش الجلْدَ بدلاً من بَشَره، أي قَشَر وجهه. والشيءَ فتَّته إلى قطعٍ صغيرة. (أنظر برش)

بشَّرت الشجرة: أثْمرت لأوَّل مرة.

البَشَرة: كناية عن العضو الذكري.

بُشَار: حُبُوب الذُّرة تُحمَّص مع قليل من الزيت؛ فتنتفخ حبَّاتُها (محدثة)

بْشيْشِيْري: نوع من الفراش يُسْتبْشَرُ بدخوله إلى المنزل.

• بشط – بَشَّط: عَجَّـل، وأَبْـشَط: أعجل (كذا وردت في محيط المحيط)

وفي الدارجة:

بَشَّط: جلـس علـى الأرض مـادَّاً رجليه، فهو مْبَشِّط، والمصدر تِبْـشِيط. (قيل سريانية، أنظر فريحة ص ١١)

وذكر صاحب القـول الفـصل: أن بَشَّط مُصحَّف بسَّط بعد إبـدال الـسين

شيئاً كقولهم للشَّجَر: سَجَر. (أنظر القول الفصل ص ٤٨)

• بشع - بَشِع الرجل ُ: ساءَ خُلُقه، وخبُثَت نفسُهُ. وبَشِعَ وجْهُه: قبح و - بَشِع بالطعام: لـم يُـسِغْه، واستبـشع الشيءَ: عَدَّه بشعاً.

وفي الدارجة:

بِشِع: بكسر الباء والشين: قبيح.

بَشَّع بعدوِّه: بَطَش به بَطْشاً مُنكـراً، ومَثَّل به. و - بالطعام: تجاوز حُـدودَ الأدب.

تْباشَعْ في الأكل وسِـواه: تَجـاوز حُدودَ الأدب، وخرج على المألوف.

• بشم - بَشِم من الطعـام بَـشَماً: أكثر منه حتى اتَّخم، وسئمه فهو بَشِم.

وفي الدارجة:

انبْشَم: أُصيب بالتُّخْمة، فهو مَبْـشُوم وهي مَبْشُومِة

بَشَّم المِسمار: دقَّه جيداً وثَنى رأسه من الجهة الأخـرى. (د) وفـصيحه: رَدَع. و- أكلها مْبَشَّمِة: وقَع في ورطة، أَو أُصيب بمصيبةٍ فادحة.

بْشِيْمِة: (تحريف مَـشيمة) الغـشاء الذي يكون فيه المولود.

• بشنق (لا أصل لها في العربيـة ولا في غيرها، ولعلها من شنق)

وفي الدارجة:

بَشْنَق الصبيَّ: أَلبسه البَشْنُوقة، وهي غِطَاءٌ للرأس يُلَفُّ حول العنق، ويُعقـد من الخلـف، كانـت تلبـسه النـساء، والصِّبْيَة ُ في الريف، أثناء العمل غالباً.

تْبَشْنَق: لَبِس البَشْنُوقة، فهو مْبَشْنَق.

• بَصْبَص - بَصْبَص الكَلْبُ: حرَّك ذنبه طمعـاً. و - بَصْبَـصت الإبـلُ: حرّكت أَذنابها عند الحُدَاء، وأَسْرعَت. وبَصْبَص الجرو: فتح عينيه أول مـا يُبصِر. وتْبَصْبَص فلان: تَملَّق.

وفي الدارجة:

بَصْبَص: استرقَ النظر إلى النساء، وتملَّقهن طمعاً في وصـالهن. ولعلهـم شبهوا من يقوم بـذلك بالكلـب الـذي يُحرِّك ذنبه تملُّقاً لصاحبه. و - استرق النظر من النافذة، أو من ثقْب الباب. و - بَصْبَص الـصَّبيُّ: ظهـرت عليـه علامـاتُ الـصِّحة والعافيـة فهـو مْبَصْبِص.

بَصْبَصَة: النَّضَارة والإشراق.

واسـتراق النظـر إلـى النـساء.

بَصْبُوصَة: جِذْوَة أو جمْرة صغيرة.

بَصْبُوص: إنسان العين أو البؤبؤ. ج بَصَابيْص. ويقال في التحبُّب: يا بصْبُوص عيني.

• **بَصر - بَصِرَ بَصَرَاً: صار مُبْصِراً. و - بَصِرَبه: أَبصْره، و - علمه. و - بَصُر بَصَراً وبَصَارةً: صار بَصيراً. و - تَباصر القومُ: أبصر بعضُهم بعضاً. و - تَبَصَّر: تأمَّل وتعرَّف. البَصَر: العين. البصيرة: قوة الإدراك.**

وفي الدارجة:

إبْصَرَ: لا أدري، أو تحرَّ الأمر.

يقال: إبْصَرَ شُو صار، أي لا أدري ما حصل، أو يمكنك أن تتحرَّى الأمر.

البصَّارة: المرأةُ التي تَكْشفُ البخت، وتتنبَّأ بما سيحدث للشخص.

بَصَّر: تنبَّأ، وطلب التنبُّؤ بما سيحدث له. ويقال: فلانة بَصَّارة بَرَّاجِه، أي تُبْصِر المستقبل، وتعْرِفُ البروج التي تحدِّد مصائر الناس.

• **بصَّ بصّاً: لمع وتلألأ. وبصَّت العين: نظرت بتحديق فهي بصَّاصة و- بصَّ الجرو: فتح عينيه، وتَبَصَّص الرجل: تملَّق.**

وفي الدارجة:

بَصّ: لمع وأضاء، ومصدرُه: بَصّ، وبَصيص. و - رأى، وتطلَّع.

البصَّاصة: العين. (ج) بصَّاصات.

البَصَّة: القبس، أو الجمرة الصغيرة. يقال: أعطني بصَّة نار. بصيص النار أو الضوء: وميضُه.

• **بصل - بصَّله من ثيابه: جَرَّده. والبَصَلة: جسم نبته محوري ينمو تحت الثرى، وله جذور دقيقة تضرب تحته، وأغصان ترتفع قليلاً فوق سطح الأرض.**

وفي الدارجة:

بصَّل البَصل: نَزَع أو راقه، وأبقى جذوره في الأرض والمصدر: تِبْصيْل.

ويُقال: فلان بَصلَتُه مَحْروقة، أي مُتسرِّع، لجَوُج. و - لا تحُطّ بالرُّزّ بصل، أي ضع الأمورَ في نصابها، وابتعد عن الخداع والتمويه.

و - بُده بَصلِه، تُقال لمن يتأفَّف من شيء لا يَسْتَحِقُّه.

بِصيِّلة الحيَّة: البصل البِّري، أو بَصل الفأر.

مْبَصَّلِيَّة: أَكْلة شعبيَّة تُتَّخذ من أوراق البصل بعد تقطيعها، وقليها بالإدام، ثم يُرشُّ عليها الملحُ والتوابل.

• **البَصْمُ: فَوْتُ ما بين طرف الخنصر إلى البنْصر. والبُصْمُ: كثافة الثوب.**

وفي الدارجة:

بَصَم الدرسَ: حفظه غيباً. فهو باصِم، وبَصِّيم. و – بَصَم الوثيقة أو السند: ختمها بطرف إصبعه.

البَصْمة: أثر الإصبع في الورق وغيره. و – نوعٌ من الحلوى. ويُقال: بَصَمْ له بالعشرة، أي وافقه موافقةً تامَّة، أو منحه الثقةَ التامَّة.

• **بضع الدمعُ بَضْعاً: جال في العين، ولم يفِض، وبَضَع اللحمَ: قطعه. وبضع الجلدَ: شقَّه. و – البضاعة: ما يُتَّجر به.**

وفي الدارجة:

تَبْضَّع الجلدُ فهو مْبَضَّعْ ومِتبَضِّع: تَشَقَّق. و تْبَضَّع الرجلُ: اشترى بضَاعةً. و– البضاعة: كناية عن العضو التناسلي.

• **بَطْبَط الشيءَ: شَقَّه. والبط: صوَّت.**

وفي الدارجة:

بَطْبَط الصبيُّ: سَمن، وصار كالبطَّه، فهو مبَطْبِط.

• **بطح الشيءَ بَطْحاً: بسطه. وبَطَح المكانَ: سَوَّاه. وبطح فلاناً: أَلْقاه على وجهه. وانْبطح: استلقى على وجهه. وتَبطَّح: انبطح.**

وفي الدارجة:

بَطَح فلاناً: رماه أَرضاً. و – غلبه. يقال: بَطَحُه ودَعَس عَ رقبتُه، أي رماه أرضاً، ثم أَهانه. والبَطْحَة: قنينة العرق ذات الشكل المضغوط. بَاطَح فلانٌ فلاناً: صارعه. والمصدر: مْبَاطَحة. و– تْبَاطَحُوا: تَصارعُوا. تْبطَّح على حَقّ فلان: هضم حقَّه، ولم يؤدِّه إليه.

مْباطَحة: المصارعة بالأيدي بين اثنين، دون اللجوء إلى الضَّرْب.

• **البِطِّيخ: نبات عشبي حولي يمتدّ على الأرض، ثماره كُرويَّة، أو مستطيلة، وأصنافه كثيرة. والمَبْطَخة: المكان ينبت فيه البطيخ.**

وفي الدارجة يقال:

بَطِّيخ بفتح الباء لا بكسرها، ويعنون به البطِّيخَ الأحمر. واحدتُه بَطِّيخة. ومنه قولهم: بَطِّيخ يْكَسِّر بعضُه، يُضْرب للخلاف بين خصمين لا يَعْنيك أمرهما. و – بطِّيخ مْمَسْمِر، أي فاسد.

يقال: بلا حكي وبلا بطيخ مْمَسْمِر، أي بلا كلام فارغ لا طائل تحته.

• **بَطَر الشيءَ بطْراً: شــقَّه، فهــو مَبْطور وبطير. وبَطِر فـلان ً بَطَــراً: نَشِط، وغــلا فـــي المـــرح والزهـــو. وأَبطرتْهُ النعمةُ: جعلتْه بَطِراً.**

وفي الدارجة:

بَطْران: بَطِر. أي أَبطرتْــه النعمـــة فغلا في الزهو والمرح، وانعدم حـسُّه بالمسؤولية. بِطْرِت الدابَّة: انطلقت تعدو من راحة، أو شبَع فهي بَطْرانة.

البَطْرك: رئيسُ رُؤَســـاء الأســـاقفة على بـــلادٍ بعينهـــا، أو طائفـــة مـــن الطوائف المسيحية. ومنهم من يقـــول: بَتْرك بالتاء.

البطركيَّة: رُتْبةُ البطـــرك، ومكـــانُ إقامته.

بَطَّاريـــة: مُولِّـــد كهربـــائي (د) أو مجموعة مدافع حربية.

البيطار: مَنْ يحذو الخيل ويـــداوي عِللها.

بيطر الحصان: حَذَاه. و – الخـــصمَ (مجازاً): ضربه ضرباً مُوجِعاً. ومنــه المثل: بْيِتْعلَّم البيطرة بْحمِيـر النَّـــوَر.

النور: الغَجَر. يُضرب لمـــن يمـــارس عملاً دون إتقان، مُستغلاً جهلَ صاحبه.

• **بطش به بَطْشاً: أَخَــذه بـــالعنف. وبطش بالشيء: أمسكه بقوَّة.**

وفي الدارجة يقال:

بَطَشَتْ حرارةُ المريض: هَبَطت.

• **بطَ ّ الدُّمَّل ونحوه بَطّــاً: شــقَّه. وبطَّط: تعب إلى درجة الإعياء. والبطّ: طائر مائي قــصير العنـــق عـــريض المنقار، واحدته بطَّة.**

وفي الدارجة:

بطّ المريضَ بالإبرة: حقنـــه بـــإبرة المحقن تحتَ الجلد. و – أخرج ما فـــي بطنه. والاسم بَطُّوط.

البَطَّة: طائر مائي قصير العنق منه البرِّي ومنه الأهلـــي، والأول أصـــغر حجماً من الثاني.

ومنه المثل: فَـــرْخ الـــبطّ عـــوَّام. يُضرب لمن يُتقِنُ عملاً برع فيه آباؤه. بَطَّة الرِّجـــل رَبَلـــةُ الـــسَّاق. وبَطَّـــة المرحاض: فتحتُه، وتُتَّخذ عـــادةً مـــن مادة البورسلان. (محدثة)

• **بطـــل الـــشيءُ بُطْـــلاً وبُطُـــولاً، وبُطْلاناً: ذهـــب ضـــياعاً. و – بطـــل العاملُ بطالةً : تعطَّل. وبطل البيعُ فهو**

باطل. وبطُل بُطولة: شجع واستبسل، فهو بطل.

وفي الدارجة:

بَطَّل العاملُ: ترك عمله. والدُّخانَ: أَقْلع عنه، وتوقَّف عن تعاطيه.

البَطَّال: الذي لا يعمل من الإنسان والحيوان. ومنه قولهم: فلان يذهب إلى المكان عمَّال عَ بطَّال. أي بشُغْل أو بدون شُغل. والبطَّال من الكلام: البذيء.

بُطْل: ضدُّ الحق. وبَطَل الزّيُّ: لم يعد دارجاً، والعادةُ: زالت. البُطْلِي: من يتنكّر لحقوق الآخرين.

تُبوطل على فلان: غَبِنه، وأنكر حقّه. والمصدر: بوطَلَة.

• **بطن الشيءُ بُطوناً: خفِي. بَطُن: عَظُم بطنُهُ. وبَطِنَ: اعتلَّ بطنُه، فهو مَبْطُون و – بطَّن الثوب: جعل له بِطانةً. البِطان: حزام يُشدُّ على البطن. والبِطانةُ: ما يُبطَّن به الثوب. والبَطْنُ من كل شيء: جوفُه، والمرة الواحدة من النّتاج.**

وفي الدارجة:

انبَطن الصبيُّ فهو مَبْطُون: شكا ألماً في بطنه.

بَطَّن الزَّرْعُ: بدأت سنابلُه بالتكوُّن داخل غلافها (قيل: سريانية)

ويقال: فلان بْطَانُه واسِع: أي حلِيم، مُتَسامح. وبيذُوْر ببطنُه الرمح: صبور، حليم. و – البطن بستان. أي إنَّ بطنَ الأُم يُنتج أصنافاً مختلفة. وفي ذلك إشارة إلى التباين والاختلاف بين الإخوة.

و – فلان بيْحِبّ بطنُه، أَي أكول.

و – ببَطْن السَّبْع ولا بْبَطْن الضبع، يُضرب للشيء يَفُوزُ به من يستحقُّه. و– بَطْن مَلْيان كيف تمام. يُضرب لمن لا يهمُّه من الحياة سوى مَلءُ بطنه. و– ضَرَب بَطْن كشْك، أي أكل منه حتى امتلأ. و – بطنُه مْلَزّق بظهْرُه، أي نحيف مهزُول. و – بَطْنها لحلقْها، أي أَثقلها الحَمْلُ، فبلغ بطنُها الغايةَ في الضَّخامة. و – عِنْد البْطُون ضاعَتْ العقول. يُضرب لمن يَشْغَلُه الطعام عن الأمور الأخرى.

و – إين بَطْني بْيفهم لَرَطْني. الرَّطْن الكلامُ المُلغِز، أو غير المفهوم. يُضرب للقريب يعرف من الأمور ما لا يعرفه الغريب.

و - إله ببطنه كذا، أي لـه بذمّته كذا.

بَطَّانيّة: غِطاء من صُوف ونحوهُ يُتَدثَّر به، قيل: هي عربيَّة لأن النائم يتبطَّنُها، وقال آخرون: سُرْيانية، والمرجَّح هو القول الأول.

بَطْناوي: أكول.

• بعبع - بعبع الماء: صوَّت حين يخرج من إنائه مُتتابعاً. و - بعبع الرجل: تابع كلامه في عجلة. البَعْبَعُ: حكايةُ الماء إذا خرج من إنائه متتابعاً.

وفي الدارجة:

بَعْبَع الضبعُ ونحوه: أَصْدر صوتاً متقطعاً، والرجلُ: حاكى بصوته صوت الحيوان والمصدر: بَعْبَعة.

البُعْبُع: كائن خرافـي يُخَّوف به الأطفال. وربما قالت الأم لطفلها ليتوقف عن البكاء: إِجَاك البُعْبُع.

ومما يقال في الجيل الجديد: هذا جيل بَعْبَع، بياكُلْ ما بْيشْبع، وبتْحاكيه ما بْيسْمَع، وبيرُوح ما بْيرْجَع.

• بَعَج البطنَ بعْجاً: شقَّه ؛ فبرزت أَحْشاؤه. وانبعج: اتَّسع وانفرجت جوانبه. و - انشقَّ. وتَبعَّج: انشقَّ.

وفي الدارجة:

انْبَعجَ من الأَكْل: أكل حتى كاد يَنْشَقُّ بَطْنُه (وذلك من باب المبالغة).

فهو: منْبِعج، ومَبْعُوج.

تْبعَّج: تَجشَّأ. والمصدر: تِبْعِيج.

تبْعِيجِة: للمّرة.

• بعد - بَعد بَعَداً: ضد قُرُب. و - هلك. وبَعُد بُعْداً: بَعد فهو بعيد، وجمعه بُعَداء. وأبْعَد: تنحَّى بعيداً. و - بَعَّده: أَبعده. واستبْعد الشيءَ: عدَّه بعيداً. و - الأَبْعد: كلمة يُكَنَّى بها عن الاسم حين الذم. والبُعْدُ: اتساع المدى.

وفي الدارجة:

بَعَد: ابتَعَد. أو ضدّ قَرُب. ومثلها: بَعَّد أي بالغ في البُعد. ويقال: البُعْد جفا، أي يُنسي الصديقَ صديقه.

البَعيد، أو البْعيد: كلمة تُقال عند ذكر أمر مكروه. كأن يُقال: اليوم مات فلان بْعيدٍ عنَّك، أو بْعِيْد من هون. و - البَعِيد عمِل عَملْتُه ودار ظهره.

ومن أمثالهم: ابعِدْ عن الشَّر وغنِّي له. يُضرب لمجانبة الشرّ، والابتعاد عنه.

وقد تقول الأم لولدها أو الشيخ لحفيده: يا بَعْدِي، وذلك من باب الدعاء له بطول العمر. أو يا بَعْد عيني، ويا

بَعْد عُمْري. و – بَعْـد الكَبْـره جُبِّـة حَمْرا، يُضرب لمن يقوم بعمل لا يليق بسنِّه. و– بَعْد الحامِي ورا، أي لم يأتِ الأسوأ بعد. و – بَعْد ما شاب ودُّوه عَ الكُتَّاب، يُضرْب للشيء يأتـي فـي غيـر وقته. و – بعـدنا لا فَتّينـا ولا غَمَّسْنا. يُضرب لمن يستعجل الأمور. و – بعدنا بالرَّقْراق. الرقْراق: المـاءُ الضحل. أي إن الصعوبات الحقَّة لـم تأتِ بعد. و – بعْد علينا فلان. تُقال في معـرض الاسـتنكار، أو الازدراء. بعْدين: أي فيما بعد.

• **بعَرت الشاةُ والناقةُ بَعْراً: ألقت البَعْرَ. والبعير: مـا صـلح للركـوب والحمل من الإبـل. والمَبْعـر: مكـان خروج البعر من الأمعاء.**

وفي الدارجة:

بَعَّر بتضعيف العين: ألقى البَعْـر. ويقول المثل: نامت المعْزَى وقام البَعْر يشْترّ (يجتر) يُضرب للخسيس ينـدُب نفسه للأمور المهمة في غياب الأكفاء.

و – أكَلُه بْشَعْرُه وبعْـرُه وسَناسِـل ظَهرُه. أي لم يُبِق منه شيئاً. يُـضرب لمن استبدّ به الجشع.

و– فلان مثل بعْر الجمال كلَ مالُـه لَوَرا. يُضرب لمن يزداد حالهُ سُوءاً.

و– المبْعَر: كناية عـن المـؤخرة العريضة. و – الغليظ من الأمعاء.

• **بعزَقَهُ بَعْزَقةً: فرَّقه وبـدَّده فـي غير موضـعه. و– تبعـزق: تفـرّق وتبدَّد.**

وفي الدارجة:

بَعْزق الشيءَ: نثره وبدَّده. وبَعْـزَقَ المال: أنفقه بدون حساب.

تْبَعْزَق: بُدِّد. والمـصدر: بَعْزَقَـه. (ذكر فريحة أن الفعل بعزق من بـزق سرياني وآرامي بمعنى فرَّق انظر ص ١٣). ونُرجِّح أنه من عَزق بمعنـى: رمى.

• **بَعَص الشيءُ بَعْصاً: اضـطرب. وتَبَعْصَص: تَلوَّى في اليد، واضطرب. كالأرنب إذا أُمسكت. والبُعْصُوص مـن الإنسان: عظم صغير بين الأَليتين.**

وفي الدارجة:

بَعَص فلانٌ فلاناً: فاجأه وهو على غفلة بوكْزه في دُبُره، فيثـبُ ويتلـوَّى ويضطرب من جراء ذلك. وهُم بـذلك يُعَدُّون الفعلَ وهو لازم. و– أشار لـه بإصبعه الوسطى بقصد الإهانة والأذى.

انْبَعص: للمجهول فهو مَبْعُوص. وبَعْبَصْ تستعمل بمعنى بَعَص. بَعْصَة: للمَّرة. بَعْوَصَة: مصدر بَعَص.

تْبَعْوَص: تَخابث، وأساء إلى غيره.

• **بعط - بَعَط بَعْطاً: غَلا وأفرط في جهلٍ أو عمل قبيح. وبعط الحيوانَ: نبحه. (يقول فريحة إن هذه المادة من السامي المشترك) انظر ص (ز) من المقدمة.**

وفي الدارجة:

بَعَط: تحرَّك وتململ، وتلوَّى كالحيَّة.

باعطَ الصَّبيُّ مْبَاعَطَة: تَمرَّغ واضطرب في مكانه لا يُغادره.

بْعَاط: تلّ يقع على الحدود الجنوبية لمحافظة السويداء، تفصله عن الحدود الأردنية قرية خربة عوّاد. ويبدو هذا التل للرائي من بعيد كالذبيحة المقطوعة الرأس.

• **بعّ - بَعَّ المطرُ والسحابُ بَعّاً: نزل ماؤهما غزيراً. وبَعَّ الماءَ بعَّاً: صبَّه في سعةٍ وكثرة.**

وفي الدارجة:

بعَّ ما شربه، أو ما في بطنه: تَقيَّأه، وأفرغه عن طريق الفم.

بَعْ: كلمة يُفاجأُ بها الطفلُ من قبيل المداعبة والمزاح، و - باع: كلمة يُحاكي بها الأطفال أصوات الخراف، أو النعاج.

• **بعق - بَعَق الوابلُ بَعْقاً وبُعَاقاً: انفتح فَجأةً. وبَعَق الإنسانُ والحيوانُ بُعاقاً: فتح فاه،**

وصَوَّت شديداً. وبعق البئرَ: حفرها. وبَعَق الجملَ: نحره. وانْبعَق: انشقَّ.

وفي الدارجة:

بَعَق الطفلُ، وباعق، وبعَّق: صرخ بشدة.

انْبعق الطفلُ من البكاء: كاد ينشقُّ من كثرة البكاء. والجدارُ: نَتَأ إلى الأمام، وكاد يسقط. ومن الأكل: كاد ينشقُّ بطنُهُ من كثرة ما أكل. فهو مَبْعُوق. وربما قال الأبُ للأم إذا أفرط الصَّبيُّ في البكاء: سكّتي هَالمبْعُوق.

بَعيق: صُراخ.

• **بعل - بَعِلَ بأمره بَعَلاً: دَهِش وتَحيَّر. و - بَعَل: تزوَّج. والبعْلُ: الزوج، والزوجة.**

وفي الدارجة:

بَعْل: المروي من الزرع ونحوه بماء السماء، خلاف المروي بماء العيون والأنْهر. يقال: زرع بَعْلي وثَمر بَعْلي: أي يعتمد على ماء السماء لاغير.

والبعلُ عند الكنعانيين: إله المطر.

• **بَعَّل (من بعل)**

وفي الدارجة:

بَعَّلُوا عيْونُه، أي جَحَظت عيناه من سُعالٍ، أو ابتلاع شيء يَعْسُر ابتلاعُه. بَعَّلُول: جاحظ العينين.

بُعَيْلِة: القمر في لُغة الأطفال. ومنه قولهم: يا بُعَيْلِة تاع لَعنَّا الليلة. تَاع: تعال. لَعنَّا: إلى عندنا، أو إلينا.

• **بغت – بَغَتَ بَغْتاً، وباغته مُباغتةً: فلجأه، وأتاه بغتةً.**

وفي الدارجة:

انْبَغت: فُوجئ، وغُلِب على أمره، فهو مَبْغُوت. وفلانْ مبْغُوت في عمله: أي باغته الوقتُ قبل أن يتمكَّن من إنجازه. بَغْتِه: مُفَاجأة، و– خَفَقان في القلب يعقبه إعياء.

بَغْدَ – تَبَغْدَ فلان: انتسب إلى بغداد، وتشبَّه بأهل بغداد.

وفي الدارجة:

تبْغْدَد: تَدَلَّل، وتغنَّج وعاش في رفاهٍ وسعة. ويقال: هو بْيِتْبغْدَد علينا، أي يَزْهُو بغنج، ويُدِلّ. والمصدر: بَغْدَدِة.

• **بَغَض – أَبغضه: مقته وكرهه.**

وفي الدارجة:

بَغَض فلاناً: مقته وكرهه، والفصيح: أبغَضَه. ومنه قولهم: البُغْض بالأهل والحَسَد بالجيران. يُراد بذلك ما يحصل بين الأهل من تَباغض، وما بين المتجاورين من تحاسُد. ومبْغُوضة وجَابت بِنْت. يُضرب لمن ازدَادَت أمورُه سوءاً.

بُغْضَة: بُغْض، كراهية.

مِبْغِض: مُبْغِض.

• **بغل – بَغُل بُغولةً: بَلُد. والبَغْلُ: ولد الحمار من أنثى الخيل. والبَغْلَة: أُنثى البغل.**

وفي الدارجة:

البَغْل (مجازاً) الجافي الغليظ من الناس وذلك من قبيل التشبيه. ومنه قولهم: سألوا البغل مين بيَّك؟ قال: الحصان خالي. يُضرب لمن يعتز بأخواله لا بآبائه.

البَغْلِة: الدّعامة التي تَسنُد البناء من الخارج إذا كان آيلاً للسُّقوط. وفصيحها: الظِّئْرة.

• بغو – البغْو: الثمر قبل نُـضْجه. و– زهر الشوك.

وفي الدارجة:

بَغْو: الثمرة أو البذرة التي توقفت عن النمو ففسدت. يقال: لوز بغْـو، أي توقف لبُّه عن النمو فجفَّ وفسَد. أما الثمرة التي لم تنضج فيقال لها: عجْرا.

• بوغاز: ممرّ مائي يـصل بـين بحرين، وهو محـصور بـين بـرّين، ويتأثر بالتيّارات البحرية (من التركية) وفصيحه المضيق.

وفي الدارجة:

البوغاز: ممرُّ الرياح الباردة.

• بقبش: بحث. وذكر فريحة أنها قد تكون عبرية، أو فينيقية (انظر ص ١٣)

وفي الدارجة:

بَقْبَش الجلدُ أو الماء ظهرت عليه فُقَاعات. واحدتُها بَقْبُوشِة، وهو مْبَقْبِش. وجمع بَقْبُوشـه: بَقَـابيش، والبقـابيش الفُقَاعات التي تنجمُ عن سقوط المطـر على ما استنقع من الماء.

• بقبق – بَقْبَقت القدرُ بَقْبَقةً: سُمع صوتُ غليانها. وبَقْبـق المـاءُ عنـد نزوله من الإبريق ونحـوه: صـوّت. والبَقْباقُ: الفم.

وفي الدارجة:

بَقْبَق الماءُ: أحـدث صـوتاً عنـد خروجه من الأرض كبقبقة القِدرْ عنـد غليانها.

البَقْبُوقة: الفُقاعة التـي تَنـشأ عـن هُطول المطر فوق المـاء الجـاري أو المستنقع (ج) بَقَابيق، والفُقاعـة التـي تظهر على الجلد إِثْر حريق أو نحـوه. وتكون مَلأى بالماء.

و– بَقْبَقت القارورة: صوَّتت عنـد غمسها في الماء. و– الصبيُّ في الماء: أَدْخل فَمه فيه ونَفَخ. وبَقْبَق من السِّمَن: امتلأ جسمُه وانتفخ فهو مْبَقْبِق.

وإذا ملؤُوا الإناء حتى حافته قيـل: مَلْيان لَلْبَقْبُوقَة.

ومـن الـدعاء المُـستَقْبَح قـولُهم للمغْضُوب عليه: نَم يْبَقْبَقَك.

• بقج – البُقْجَة: الصرُّة من الثياب ونحوها (تركية).

وفي الدارجة:

البُقْجِة: قطعة من القمـاش الملَّـون تُصرّ فيها الثياب ونحوها. (ج) بُقَج.

• **بَقْدونِس: قيل: يونانيــة. وقيــل: آرامية. ويقال: مَقْدونس، ومَعْدَنُوس.**

وفي الدارجة:

البَقْدونس: نبــات ذُو جــذع رفيــع وقصير، أوراقه صغيرة طيبِّة الطّعــم والرائحة. تُستعمل غالباً في الأطعمــة النيئة كالسلطة والتبُّولة ونحوهما.

• **بقر- بَقَر البطْنَ ونحــوه بَقْــراً: شقَّه، وانْبقر: انشقّ. والبَقَــر: جــنس من فصيلة البقريــات يــشمل الثــور والجــاموس، ويطلــق علــى الــذكر والأنثى. منه المستأنس والوحشيّ.**

وفي الدارجة:

بَقْورَ الجلدَ: شقَّه فــي أكثــر مــن موضع.

تْبَقْوَر: للمجهول فهو مْبَقْوَرَ.

بَقَرة السَّما: كنَاية عن الرَّعْد.

ومن الأمثَال المتداولة:

إذا وقِعت البقَرة بيكْثّروا صَلاَّخينها. يُضرب لمن يقترف ذنْباً فيتناوله النَّاسُ باللوم والشَّماتة.

ولحصر المسؤولية بصاحبها يقــال: صاحب البقرة يْشدِّ بْذيلها.

و- بَقَر الدّير بْزَرع الدّير. يضرب لمن يتدخَّل فيما لا يعنيه.

• **البَقْس: شجر يشبه الآس خشبه صُلْب، يُعمل منه بعض الأدوات.**

وفي الدارجة:

البَقْسَما: الثلج يُخلَط بالدبس ويُؤكل. وهي أَكلة موسمية يتَسابق الصغار إلى عَملها عند سقوط الثلج.

بقَّس: نظر إلى الآخر من كُــوّة أو نَافذه وقال له: بَقُّوسِه، وغالباً ما يُداعَب بذلك الأطفال.

• **بقط متاعَه بَقْطاً: جمعه وحزمه. و- تَبقَّط الخبر: أخذه شيئاً بعد شيء. والبَقْطُ: مَتاعُ البيت، و- الفرقــة مــن الناس. تَبقَّط الطعــام: تناولــه شــيئاً فشيئاً.**

وفي الدارجة:

انْبَقَط الرجلُ فهو مْبَقُــوط: اعْتَــلَّ، وظهــرت عليــه علائــم الــضعف والمرض.

• **بَقِع الجلدُ بَقعاً: خالط لونَه لــونٌ آخر، فهو أبقــع، والبــشَرَةُ: بَقْعــاء. وبقَّعَهُ: جعله ذا بُقَع. وبَقَّــع الــصّبْغُ الثوبَ: لم يعمَّه. تبقَّع: صار ذا بُقَــع. البُقْعة: القطعةُ من الأَرض تتميّز ممــا حولها، والقطعةُ من اللون تخالف مــا حولها. ج بُقَع.**

وفي الدارجة:

بُقعة: اللَّطخة، والمِساحة من اللَّون تُخالف ما حولها. بَقَّع الثوبُ أو الجلدُ: ظهرت فيه بُقَعٌ مُغَايرة للونه الأصْلي فهو مُبَقِّع.

بَقَّع الفلاحُ الزرعَ: حَصَد منه البُقَع المُحْصِدة، وترك سواها، والمصدر تبْقيع.

بَقَّع الطفلُ تَحْتَه: بال في فراشه؛ فظهرت فيه بُقْعَةٌ مُغايرة للونه. و- زِيْز البُقَع: زِيْزُ الرَّوث، أو الجُعَل.

• بقّ - بقَّ الرجلُ بَقّاً: أكثر القول في صوابٍ أو خطأ. و- بقّت السماءُ: أمطرت بشدّة. وبقَّ الكلامَ: لفظه بقوّة. والخبرَ: أذاعه. والماء من فمه: قذفه بشدة. والبقُّ: حشرة من رتبة نِصفيّة الأجنحة، أجزاء فمها ثاقبة ماصَّة على شكل خرطوم ومنه ضروب.

وفي الدارجة:

بقَّت القربةُ مَاءً: فاضَ مَاؤها. والماءُ من باطن الأرْض: خرج بقُوَّة.

بَقَّ الدَّم: كَدَح حتى كاد الدمُ يخرج من فمه. وبقّ الجوهرة، أو البُحصْة (مجازاً): خرج عن صمته، وأظهر ما كان يَكْتُمه. بَقّ بطنُ الشخص: بَرز، وانتفخ، فهو باقِق.

البُقّ: ما يملأ الفمَ ماءً. يُقال: اسقني بُقّ ماء، أي جُرْعةً منه.

ومنه قولهم: كان الحُقّ ناقص بُقّ إجَا الأقْرع ومَلاَّه. يُضرب لمن يتصدَّى لحلّ مُعضله فيزيد الأمْرَ سوءاً.

البَقّ: حَشَرةٌ مُفَرْطحة بُنِّية اللون، كريهةُ الرائحة، يُضرب بها المثل في ثقل الدم. فيقال: فلان ثقْيل دم مثل البَقّ. والبقُّ في كلامهم غير البعوض الذي يُسمُّونَه: بوفاس.

انْبق البطنُ من الأكل: كاد ينشقّ من التُّخْمة.

• بَقْلاوَة: نوع من الحلوى (تركية)

وفي الدارجة:

بِقْلاوِي - وبِقْلاوَة: من أنواع الحلوى، تُصنَع من رقائق العجين المحشوّ بالفُستُق ونحوه، وتُخبز بالسمن والسكر.

• بقِيَ- بقِيَ الشيءُ بَقاءً، دام وثبت، وبقِيَ من الشيء: فضل. و- أبقى عليه: حفظه، و- رحمه وأشفق عليه. وبقَّاه: تركه وخَلاَّه. وتبقَّى منه: فضل. و- البقيَّة: ما بقي من الشيء.

وفي الدارجة يقال:

بِقِي بدلاً من بَقِيَ. ومنه قولهم: عُمْر الشِّقي بقي. أي مّديد.

و- مابقي بالميدان غير حْديدان. يُضرب لمن ينفضُّ عنه الآخرون ويبقى وحيداً.

بَقَّى: أبقى يقال: ما خلَّى ولا بقَّى، أي كالَ لخصمه جميع أنواع الشتائم.

بقْوة: وَفَاء. يقال: فلان قليل البقْوةِ، أيْ لا وفاءَ، ولا عهدَ له.

البقَا: كلمة يُقصد بها الدُّعاء بالبقاء، يقولها أحدهم عند الانتهاء من أغنية شعبية جماعية. ومنه قالوا: عسى بعد الشَّقا بَقَا. يقوله من يرجو السلامة والراحة بعد عناء.

يبقِّي ديّانك: دُعاء بالبقاء لمن يقدّم للآخر خدْمة.

• بكْبك - بكْبَك الشيءَ: هَزّه، وطرح بعضه على بعض.

وفي الدارجة:

تْبكْبك لُه: تَضرَّع له، وتوسَّل بالبُكاء. و- تكلَّف البُكاء للوصول إلى غرضه. يقال: صار يْتبكْبك. أي يبكي بُكاءً مُتكلَّفا أو مُفْتَعلاً.

بكْبكِة: مصدر.

• بكت - بكته بَكْتاً: ضربه، ولقيه بما يكْره، وقرّعه، ووبّخه.

وفي الدارجة:

بكَت الثوبَ العُثُّ: أتْلَفَه. وبكَتُه الرصاصُ: اخْتَرق جسده في أكثر من مكان. وإذا دَعَوا على شخصٍ بالهلاك قالوا: نَمٍّ يبكْتُه بكْت.

انبكَت الشيءُ: أُتلِف، فهو مَبكُوت.

• بكَر - بكَر بُكوراً: خرج أول النهار قبل طلوع الشمس، وبكر: أَسْرع. و- بكَّر: مبالغة في بكَر. الباكر: أول النهار إلى طلوع الشمس. و-الباكورة: أول ما يُدرِك من الثمر. البكَارة: عُذْرة الفتاة. البكْر: الفَتيُّ من الإبل، والأُنثى بكْرة. والبِكْرُ: أولُ كلِّ شيء. و- أَولُ ولدٍ للأبوين. خَلّ بِكر: قويّ، لم يَغلِب عليه المزج. و- البكَرة: خشبةٌ مستديرة في جوفها محور تدور عليه.

وفي الدارجة:

بُكْرة: غداً ومنه قولهم. تْلْم بُكْرة صبَّح بُور. يُنصَح به من يؤجِّل عملَ اليوم إلى الغد. و- أوّل الدنيا بُكْرة، يُضرب لمن يَستَعجل الأمور.

الباكورة: عَصَا مَحْنِيَّة الرأس. وأوَّل ما يُدرِك من الثمر. بِكْرِيَّة أو باكورية: التي تَلِدُ أوَّل بطنٍ ، يَسْتوي في ذلك الإنسانُ والحيوان.

بكيِّر: باكراً. يقال: تعال بكّير، أي بكرٌ في مجيئك. بكِّيرة: أُنثى البقر في أوّل بلُوغها. (ج) بكَاكير. ويقال: سَرِيت من بكَاكير الله، أي خَرجْتُ مُبكِّراً.

البيكار: الآلة التي تُستخدم في رسم الدوائر. يُقال في الشيء المستَدير: مْدوَّر عَ البيكار.

• **بكع – بكَعه بكْعاً: ضربه ضرباً شديداً متتابعاً، واستقبله بما يكره. و– بكع الدائنَ المالَ: أعطاه إياه جملةً.**

وفي الدارجة:

بكْعَة: كميَّة من المال وغيره. يقال: أعطاه بكْعَة من المال: أيْ كميَّة كبيرة. واشترى بكعة من الثياب: أي اشترى عدداً منها (ج) بكْعَات.

• **بكَّ – بكَّ الشيءَ بكّاً، وبكّةً: هشمه ومزّقه. وبكَّ الرجلَ: قهره وكسر من نخوته، وزَحَمَه.**

وفي الدارجة:

بَكّ الديْكُ الدَّجَاجةَ: سَفَدَها.

بكّة البيضة: الفراغُ الذي يظهر في أحدِ رأسيها عَقِبَ سلْقها.

بكَّة: بَلدة تابعة لناحية القريَّة تبعُد عنها إلى الجنوب نحو سَبعة كيلو مترات. وتبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ٢٥ كم

• **بكل – بكَل الشيءَ بكْلاً: خلطه، والحديثَ: جاء به على غير وجهه وبكَّل، مبالغة في بكَل. والبِكْلَةُ: الهيئة والزي.**

وفي الدارجة:

بكَّل الزِرّ: أدْخَله في العُروة (يقول فريحة: قد تكون تصحيف كبل. أو من الفرنسية Boucle)

بكَّل جِلْدُه: ظَهَر عليه أثرُ الضَّرب أو الرضّ، فَعلَتْهُ بُقَعٌ داكنة يميل لونُها إلى الزُرقة. يقال: جِلْدُه مْبَكِّل تبْكِيل.

البِكْلَة: ما يُربَط بها طرفا الثوب، أو الكُمُّ. وكانتِ النّساءُ تستعمل البِكلة بدلاً من الإبزيم للحِزام، وتتألَّفُ من صفيحتين منقوشتين من الفضة في إحداهما كلاَّبان، وفي الثانية علاقتان لتثبيت الكلاّبين، وتُثبَّتُ كلٌّ منهما على أحد رأسي الحزام المصنوع من

المُخمل أو الحرير المطرَّز أو نحو ذلك.

• بكَى- بكَى بُكىً وبُكَاءً: دمعت عيناه حزناً. وبكَّاه: أَبْكَاه.

وفي الدارجة:

بِكِي الطفلُ: بكَى، وقد يُقال بكَى كما في المثل: ضَرَبْني وبكَى، وسَبَقْني واشْتَكَى. يُضرب للظالم يَتَظاهر بأنَّه مَظلوم.

و- صديقك هلِّي بيبكِّيك مِشْ هَلِّي بيضَحّكَكْ. أي صديقُك من يَصدُقُك القولَ، ولو كان في قوله ما يُزعجك.

و- البِكَا عَ رأس الميِّت. يُضرب للقيام بالأمْر في حينه. و- لا تَشْكِي لي بِبْكِي لَكْ. يُضرَب لمن يشكو همَّه لمن هو أكثر همّاً منه.

بكَّايات الرجل: النساء اللواتي يَبْكِينَه عند موته. ومنه قولهم: فلان بكَّاياتُه كْثار، أي إنَّ مناصريه كُثُر.

• بلبَص (من بلص) انظر بلص.

يقال في الدارجة في التهديد والوعيد: بَدِّي بَلْبِص عْيونُه، أي أنتزعُهما من مكانهما، أو أنْتَقم منه أشدَّ انتقام، والمصدر: بَلْبَصَة

• بَلْبل - بلبل المتاعَ بَلْبلةً وبَلْبالاً: فرّقه وبدَّده و- بَلْبل القوم: أوقعهم في افتراق الآراء، واضطرابها. والبَلْبال: شدّة الهمّ والوسواس. والبُلْبُل: طائر صغير حسن الصوت.

وفي الدارجة:

بَلْبل الشيءَ: رطّبه وبلَّه.

تْبَلْبل: تَبلَّل.

البَلْبُل: أداةٌ يلعب بها الصِّبْيةُ، وهي ذاتُ شكلٍ مخروطي يُتَّخذ من الخشب، وينتهي رأسُه السُّفليُّ بمسمار مُدَبَّب. يُلفُّ على نصفه السُفلي خيطٌ ثخين، ويُمَسك طرفُ الخيط الآخر باليد، ثم يُرمى على الأرض ؛ فيدور حول نفسه دوراتٍ سريعة، وكانت العرب تُسميه المرصاع أو الدُّوَّامة.

والبُلْبُل: البارع في لغةٍ ما. وغالباً ما تطلق على البارع في لغة أجنبية.

• بلح - بَلَح بلْحاً وبُلوحاً: كلَّ وعجز. وبلَّحَ: كلَّ وانقطع. و - البلح: ثمر النخل ما دام أخضر، واحدته بتاء. وبلَحت البئرُ: جفَّ ماؤها.

وفي الدارجة يقال: فلان بلَح لي قلبي، أي أعجزني، وأعياني.

و– انْبلح: كَلَّ وعجز. يقال: انسبَلح قَلْبي من الصيّاح فهو منْبلح ومَبْلُوح.

• بلز– الإبليز: طين مصر الذي يتركه النيل بعد انسحابه من الأرض، (يونانية)

وفي الدارجة:

بلَّز الشخص: زمَّ شفتيه تعبيراً عن الاستياء، أو الغضب فهو مبلِّز. و– البَلُّوز: الفم.

بْلوزة: صدرية يرتديها الرجال والنساء. (إيطالية – Blusa)

• بلس – بَلَس: قلَّ خيرُه. و – حزن. وبلس في أمره: تحيَّر. إبليس: علم جنس للشيطان. البلاس: ج بُلُس: المسح، والبساط من شعر (فارسية)

وفي الدارجة:

بَلَس عليه: وشَى به للسُّلطان، فهو بالوس وبَلاَّس، أي مُخْبِر. بلْسة: وِشَاية. يُقال: إجِتْ عليه بلْسة، أي وُشي به. ومنه قول الشاعر:

الليث ثاوي والعَصَا بيد بلاَّس

يا الله تبدّل حالْنا بْزين حالِ

• بلش: لا أصل لهذه الكلمة في العربية. وفي تاج العروس: أنها سَواديّه، أي آرامية.**(نسبة إلى سواد العراق) وذلك لانتشار الآرامية فيه.**

وفي الدارجة:

بِلِش بالعَمَل: شُغِل به، وانصرف إليه فهو بَلْشَان.

بَلَّش بالشُّغل: بدأ به.

بَلْشِة: انشغال. يُقال: الله يعينُه على ها البَلْشِه، وذلك من باب الدعاء لمن كثرت مشاغله وهمومه. و – بَلْشِهْ: من أسماء النساء. ويقال للأطارشة: إخوة بَلْشة. وبلشة هذه أخت إسماعيل الأطرش مؤسس زعامتهم.

بَلاش: بِلا ثمن، وبِلا شيء. يُقال: الشيء بْحَال البَلاَش، أي رَخيص، أو كأنه بلا ثمن. ويا بَلاش: تَعجُّب من رُخْص الشيء، أو نداء على ما رخص سِعْرُه. و – بَلاش مَاش، أي لا شيءِ بلا ثمن.

البالِش: الخلاف. يقال: عِلْق البالِشْ بينهم، أي دبَّ الخلاف.

بَلُّوشِي: أي خائب يقال: طِلع بلُّوشِي، أي خاب أمله في الحصول على ما يريد.

• بلص – بلَّصه من ماله: لم يدع عنده شيئاً. و – الغنمُ: قلّت ألبانُها.

وفي الدارجة:

بَلَص فلاناً: اغتصب ماله، وابتزّه. فهو مَبْلوص والفاعل بلاّص. والمصدر: بَلْص.

بَلْصَة: ابتزاز. يقال: أخذ منه بَلْصَة، أي سلبه شيئاً من ماله، أو مقتنياته.

بالوص: مُخْبِر. (لعلهم أخذوها من كلمة بوليس الفرنسية)

تبْولَصْ: تَتَبَّع الأخبار بُغية نقلها إلى رجال السلطان.

• بلط – بَلَطَ بلطاً، وبلَّط، وأبلط الدار: فرشها بالبلاط. والبلاط: صفائح من الحجارة أو الرخام ونحوهما تفرش بها الأرض. و – قصر الحاكم. وبلَّط الرجلُ: أعيا في المشي. وتَبالط القومُ: تجالدوا بالسيوف. و – أبلط الرجلُ: أفلس. وبالط في أمره: بالغ واجتهد.

وفي الدارجة:

بِلِط: كثير الحركة، لَعُوب، مُؤذٍ. وغالباً ما تُطلق هذه الصفة على الأطفال. يقال: ولد بِلِط، أي مُزْعج، كثير الحركة. وجَذْر بِلِط: أي قويّ يضرب في الأرض الصخرية ويتحمّل العطش. ولعلهم أخذوا هذه الصفة من المبالطة وهي الاجتهاد والمصابرة.

تْبالط الصَّبيّ: بالغ في الحركة والإزعاج.

و – صرنا عَ البْلاط، كناية عن الإفلاس. ويقال: لمن يبالغ في التطاول والتحدّي: بَلِّط البحر.

البَلْطَة: نوع من الفؤوس (تركية) تُستخدم في قطع الأشجار والأخشاب، وكانوا يستعملونها في قتال الالتحام أحياناً.

البلطجي: من يسير مع العسكر لتمهيد الطريق بقطع الأشجار، وإقامة الحصون. وتستعمل مجازاً لمن يميل إلى الشَّرّ والعدوان.

البلُّوط: شجر حرجي معروف ثمرته بلُّوطة. ومنه قولهم: فلان مثل البلوطة بالصحن. كناية عن كثرة الحركة.

• بلع – بلع الماءَ والريقَ بَلْعاً: جرعه. يُقال: أَبْلِعْني ريقي: أمهلني قليلاً. و – ابتلع الشيءَ: أنزله من حلقومه إلى جوفه.

وفي الدارجة:

بلعَ الشيءَ: احتازه لنفسه ظُلْماً. يقال: بلَعه وشرِب فوقَه مَيّ. أي ابتلع حقَّ غيره، وأنكره.

بَلَع بْرِيقُه: حار في أمره، وأُحْرِج. يقال: صار يبلع بريقه، أي حار في أمره فهو لا يدري ماذا يفعل.

بالوعة: مصرف الماء في المنزل وسواه. ويُكنَّى بها عن الشَّرِه الذي لايشبع.

بَلْعَة: قطعة من الخشب تُشبه الإسفين تُدَقّ بين الناطح والذكر في عود الحراثة لتثبيت الذكر بالقطعة. (انظر عود)

• **بلعط (من بعط)**

وفي الدارجة:

بَلْعَط الطفل في الماء: لعب، مثل بَرْعَط. والبُلْعُط: البُرعُط وهو صغار الضفادع قبل أن تظهر قوائمها.

• **بَلْعَصون – (لا أصل لها في الفصيح، قيل: يونانية).**

وفي الدارجة:

بَلْعَصون: نَبات برّي أوراقه خشنة، ويُسمُّونه أيضاً: لسان الثَّور لشبهه به من حيث الاستطالة والخشونة. يؤكل مطبوخاً.

• **بلغ – بلغ الشجرُ بُلوغاً: حان إدراكُ ثمره. والغلامُ: أَدْرك. وبلَّغ الشيءَ: أبلغه. والبلاغ: التبليغ. والبُلُوغ: نضج الأعضاء التناسلية. والتبليغ: الإيصال، والوصول إلى الشيء المطلوب.**

وفي الدارجة:

إِبْلغ الغلامُ: بلغ مبلغ الرجال، وأدرك. والزَّرْعُ: حان إدراكه. بلَّغ المسمار: أدْخله إلى غايته. وفلان: بلَّغ عن فلان: وَشَى به. ومنه قولهم: من بلَّغكْ سبَّكْ. أي من نقل إليك شتيمة من اغتابك فقد سبَّك.

بليغ: عميق: يُقَال: جرح بليغ.

• **بلغص (لا أصل لها الفصيح)**

وفي الدارجة:

بَلْغَص: لَعب بالماء أو الوحل، ونحوهما. وبَلْغَص بالطعام: غمَسَ يده فيه دون مراعاة لآدابه كمن يعبث بالوحل وسواه. والمصدر: بَلْغَصَة. والبَلْغَصَة في العمل: العَبثُ والاستهتار.

بَلْغُوصَة: المكان الموحل اللزج. و– المشكلة، أو الورطة.

• **بلف – (لا أصل لها في الفصيح) والكلمة من الدخيل: Bluff (انكليزية).**

وفي الدارجة:

بَلَف: خدع وغشّ. وانْبَلَف للمجهول. والبَلْف: هَنَة يُدخل منها الهواء إلى العجلة (د)

بَلاَّف: خدَّاع. والمصدر بَلْف.

• **بلق – بَلَق البابَ: فتحه. و – بلق الفرسُ ونحوه بَلَقاً وبُلْقةً: كان فيه سواد وبياض و – بَلَق بَلَقاً: تحيَّر ودهش.**

وفي الدارجة:

عين بالْقة وبلْقا: وقِحة. يقال: عينه بالقة، أي وقح، بلا حياء. وفي التعجب يقال: ما أبْلق عينُه، أي ما أوقحه!

أَبْلق: ما كان فيه سواد وبياض، ومنه قولهم: تِغْرق ولا يردّها الأبلق. ويُروى: يا بْتغرق يا بِيرُدْها الأبلق.

بَالِق عينُه: ضَرْبٌ من الشَّوك ينبت في الحقول، يُسبِّبُ الأذى للحصَّادين.

البَلْقَا: أرض سهلية خِصبْة تقع بين صلخد وبلدة المشقوق.

بليقي – أو أبو بليق: طائر فيه سواد وبياض، يقفزُ ويتنقَّل من مكان لآخر بخفة ورشاقة.

• **بلك – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدراجة يقال:

بَلْكِي يِجي، أي لعلَّه يأتي. وتأتي بمعنى ربما، وقد يكون. (قيل: من التركية أو الفارسية).

• **بَلْكَم (من بكم)**

وفي الدارجة:

بَلْكَم: أكل بشراهة.

تْبَلْكَمْ: عجز عن الكلام، وأُرتِج عليه، فهو مْبَلْكَمْ.

بَلْكُوم: اللُّقمة الواحدة من الطعام. (ج) بلاكيم. ومنه قولهم: هلِّي بيْكبِّر بَلْكُومُه بِيغُصّ. يضرب لمن يستبدُّ به الطمع.

• **بل – بلَّ الشيءَ بالماء بلاً وبِلَّةً وبَلاَلاً: ندّاه. وتبلَّل: ابتلّ. و – بلَّله بالماء: ندَّاه. و – بلَّ بالأمر: ظفر به. و – بلّ يده به: ظفر. والبُلَّة: الخير والعافية.**

وفي الدارجة يقال:

بَلّ إيدُه فيه: شَرع في ضربه، أو ضَرَبَه.

بَلّ ريقُه: نقع غُلَّتُه بالقليل من الماء. و – قدَّم له ما يُقيمُ أوْدَه.

بلّ الحبّ: نقعه بالماء لِيلين. ومنه قولهم: المَبلُول ما بيخاف من زخّ المطر، يُضرب لمن جرَّب الأمور، وتعوَّد مواجهتها. زخّ المطر: تدفقه.

و – أيلول ذيْلهْ مَبْلول، أي يُنذر بهطول المطر، وتبدُّل الطقس.

و – بدّك خُبْز معلّمتك يقِلّ بالشتا حَمِّصْ وبالصيف بِلّ. يُضرب للانتقام من صاحب العمل إذا كان مُقتِّراً على عُمَّاله.

و – إذا حلَق جارك بِلّ إنت، أي إذا أصابت جارك مُصيبة فانتظر دورك. وبَلّ الشعر: نَدَّاه بالماء والصابون تمهيداً لحلاقته.

البَلّة: مستودع صغير للتّبن والعلف يقام في زاوية الإسطبل (البايكة) ولعلهم أخذوها من البُلّة وهي الخير والعافية.

بْلِيْلِة: طعام يُتَّخذ من البُرْغل المنقوع باللبن، يُؤكل دون عرضه على النار.

• **بلم – بَلَم بَلَمةً: وَرِمت شفتُه. و – أَبلم الرجل: سكت. وأبلمت شفته: ورِمَت. والأَبلم: الغليظ الشفتين. والبِلام: حديدة توضع في فم الفرس تكبحه.**

وفي الدارجة:

بَلَّم الدابَّة: وضع البلام على فمها ليمنعها من الأكل، أو ليكبحها. فهي مْبَلَّمة.

• **بلَى – بلَى: حرف جواب – يُجاب به النفي خاصة، ويفيد إبطالَهُ.**

وفي الدارجة يقال:

امْبلى بمعنى: بَلَى. وإذا سألتَ أحدهم: ألم تحضر أمس؟ أجاب: امْبَلى، أي حضرت.

• **بلاه بَلْواً، وبلاءً: اختبره. وبلاه السَّفرُ وغيره: أعياه أشدَّ الإعياء. و – بَلِيَ الثوبُ بَلاءً وبِلَىً: رثَّ، و – ابتلاه: جرَّبه وعرفه. والبَلاءُ: المحنةُ تنزل بالمرء لِيُختْبَرَ بها. و – الغمُّ والحزن، والجهدُ الشديدُ في الأمر. والبلوى: البلاء. والبليَّةُ: البلاء.**

وفي الدارجة:

أبْتَلى فلانٌ بفلان: أَصابه منه بلاءٌ أو غمّ، وابتلى بدمه: قتله فطُولِب بدمه. ويقال في الموازنة بين مصيبتين: بَلاَ أهون من بَلاَ.

وعند حصول مكروه يُقال: يا جَهْد البَلا. وجَهَد بلانا فلان: أي أَحْرَجنا، وطلب شيئاً تَصْعُب تلبيتُه.

و - جَهْد البَلا من معِظْمات المصايب.

وفي اللغة: جَهْدُ البلاء: كثرةُ العيال والفقر.

بَلاَوِي (ج) بَلْوة. يقال: شفنا منُّه البَلاَوي.

دار البلى: القبر. يقال: فلان صار بْدَار البِلى.

بَلْوِة: ماكر، خبيث، ذكي.

بَلْيان: بال. يقال: ثوب بَلْيان.

بُنبا أو بُمْبا (إيطالية) Bomba

يقال في الدارجة:

بُنبا، أو بُمبا: أي قنبلة ويجمعونها على بُنَب.

بْنوب: مُطْلقاً. يقال: ما شفتُه بْنوب أي مطلقاً.

• البنج: نبات مخدِّر من الفصيلة الباذنجانية (د) من الهندية أو الفارسية.

وفي الدارجة:

بَنَّج فلاناً: خدَّره. والبَنج: مُخدِّر يُستعَمل في العمليَّات الجراحية.

تْبنَّج: خُدِّر. فهو مْبَنَّج.

بَنُّوج: بَنِيَّة من الحجارة يتَّخذها الصيَّادون للاختباء بها عن أعين الطرائد، وغالباً ما تُبنى على أطراف موارد الماء.

• بند البَنْد: العلم الكبير (فارسية) و - البحيرة. والفصل، أو الفقرة من الكتاب. و - القيد، والحيلة.

وفي الدارجة:

بِنْد: رِبَاط. (ج) بْنُود. وبْنُود الحذاء أو الثوب: رباطُه، وأزراره، أو عُراه.

و - البند: المادّة: يقال: أول بند كذا.

بَنَّد الحذاء: رَبَط عُروتَه. والمصدر تِبْنيد.

بَنَّد: ذهب مُسرعاً فهو مْبَنِّد.

بَنَدُورة: نبات من الفصيلة الباذنجانية مهْده الأصلي البيرو، ويُزرع في بلدان عديدة ولا سيما في منطقة الشرق الأوسط.

بِنْديْرَة: الراية (إيطالية) (ج) بَنَادير.

• بندق - البُنْدُق: شجر من فصيلة البلُّوطيات ينبت في الأحراج بالمناطق المعتدلة. واحدته بندقة. (د)

وفي الدارجة:

بَنْدَق الشيءَ: أضاف إليه جُزءاً ليس من أصله. فهو مْبَنْدَق.

بُنْدُقيَّة: سلاح حربي، ومنه ما يُتخذ للصَّيد (مولد) والتسمية الغالبة: بارودة.

بَنْدُوق: هجين، دَاهِية. واسع الحيلة.

• **بنْدك: (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

بنْدك: رُزْمَة من الحطب ونحوه بمقدار حِمْل دابّة.

• **بنس – بَنِسَ بَنَساً، وأبْنَس: فرَّ من الشرّ. بنَّس عنه: تأخَّر.**

وفي الدارجة:

بَنْسَة: الطَّيَّة تُجعل في الثوب لتضييقه. (ج) بَنْسَات

و– آلة تستخدم في نزع المسامير، وقطع أسلاك الحديد (د).

بَنَّس الثوب: جعل فيه بَنْسَة، أو أكثر، والمصدر: تبْنِيس (د).

• **بنص – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

بَنْص: البطن العظيم. يقال: فلان مبْنِص، أي عظيم البطن. (د)

• **بنق – بَنَق الشيءَ بآخر: وَصَله به: وبنَّق الشيء: زيَّنه، وتأنَّق في صنعه. والبَنِيقَةُ لَبِنَةُ القميص، أو جُرُبَّانُه.**

وفي الدارجة:

بَنَّق الثوب: جعل لهَ بنيقة. والْبنيقة: قطعة تُزاد في نحر الثوب أو في أسفله لتوسيعه. (ج) بَنَايِق.

• **بنك – البَنْك: المصرف (إيطالية) Banca**

وفي الدارجة:

بَنْك: مَقْعد يتّسع لأكثر من واحد.

(ج) بُنُوك وبنوكة (د)

• **بن – البُنُّ: حَبُّ شجر أصله من الحبشة، يُحمّص على النار، ثم يُطحن ويُتَّخذ منه شراب يُسمى مجازاً بالقهوة.**

وفي الدارجة يقال:

بَنّ بفتح الباء لا بضمّها، وغالباً ما يُسَمى قهوة. ومنه سمّوا اللون الذي يشبه لون البنّ: البَنِّي بفتح الباء والصواب بُنِّي بضمها.

• **بنى – بَنَى الشيءَ بَنْياً وبناءً وبُنياناً: أقام جداره، ونحوه. ابتنى: بنى. الإبن: الولد الذكر، وهي بتاء. وتُكنّي العرب بابن كذا عن ملازمه، فتقول ابن الحرب: الشجاع. ابن الليل: اللص. البنت: الأنثى من الأولاد. والبنَّاء: مَنْ حرفته البناء. والبِنيَّة: كل ما يُبنى.**

وفي الدارجة:

بَنَى على حيطه: أَخذ بيده، وساعده.

إبن أجاويد، أي خَلُوق، مُهذَّب.

إبن أَصل: عَريق النسب.

إبن إمُّه: ضَعيف، ناقص الرجولة.

إبن أَوَادم: مؤتَمن، خلَوق.

إبن بيت: ذو أصل شريف.

إبن حبُوس: مُتَمرِّد، مُجْرِم.

إبن حَرام: خَبيــث، مــاكر، يَقِــظ، لايُخدع. ابن زنا

إبن حُكُومة: مُوظَّف، متسلّط.

إبن حَلال: طيِّب، سليم النيّة.

إبن ساعتُه: وليد اللحظة.

إبن سِتّ، وإبن جارية: يقــال فـــي معرض التمييز بين الناس، والمفاضـــلة بين المقرَّب، والمُبْعَد.

إبن عَازِه: مُدلَّل، ركيك. ومنه قولهم ابن العازه بِيظَلّ حَازي، أي ضـــعيف، لا يُعتمد عليه.

إبن عَالَم: أي شَهْم، نبيل.

إبن عِزّ: مُنعَّم، مُدلَّل.

إبن العَمّ: الــزوج، والقريــب فـــي النسب.

إبن عيلِة: مُحْتَرم. نبيل.

إبن كَار: مُحتَرِف، مُتقِنٌ لصنعته.

إبن مْبارِح: غَرير، لا خبرةَ له.

إبن ناس: مُحْتَرم، أصيل.

(انظر قاموس المــصطلحات، ص ٣٧٣ وما بعدها)

وفي المثل: إذا كبر ابْنك خاويــه. و – ابنك لا تعلّمُه الدهر بيعلّمُه.

بِنْت أَصل: شَرِيفَة.

بِنْت بيت: بِكرْ، أو شريفة الأصل.

بِنْت بْنُوت: بِكْر. عذراء.

بِنْت حلال: طيِّبة، وَديعة.

بِنْت سَاعتها، يقــال: مــسأله بنــت ساعتها، أي مُرتَجلَة، وليست مُهيّأة.

بنت العم: الزوجة.

بِنْت نَاس: كريمة الأصل.

بِنْت اليوم: من الجيل الجديد.

وفي المثل: البنــات مــن صــدور العمَّات، أي إن ّ البنت تَنْزَع إلى عمَّتها في الخِلْقة والخُلُق. و – يا بنْت قــولي لأمّك. يضرب لسرعة انتشار الخبر.

بَنَات الذّنين: اللوزتان. يقال للواحدة منهما: بِنْت الذنينة.

بَنَات نعش: الدُّبُّ الأكبــر والــدب الأصغر (مجموعتــان مــن النجــوم تظهران في جهة القطب الشمالي)

بَنَّاتي: مُخصَّص للبنات.

تْبَنَّت البنت: تعنَّست

• بهبط (من بهط، بمعنى شقّ، و- غلب)

وفي الدارجة:

بَهْبط الثوب: صار فضفاضاً، فهو مبَهْبط، والشيءُ: اتَّسع. وعدّه فريحة تصحيفاً لـ هبط، (انظر ص١٦). ولعلهم زادوا الباء للتكثير لأن من يرتدي ثوباً فضفاضاً يبدو مضطرباً في مشيه، وكأنه يحمل ثقيلاً.

• بهْبه – بهْ بهْ: كلمة تقال عند استعظام الشيء

وفي الدارجة يقال:

بُهْ بُهْ في تحريض الثور على السِّفاد.

• بهت – بهت الرجلُ بَهتاً: أُخِذ بالحجة، فشَحُب لونُه، وتَباهت القوم: قذف بعضهم بعضاً بالباطل. والبُهتان: الكذب المفترى.

وفي الدارجة:

بَهَت اللون: شَحُب وتغيَّر. والضوءُ: ضَعُفَ. والوجهُ: ظهرت عليه علائم الخيبة، أو الشُّح. فهو باهت. والباهت: السخيف الذي لا يَرْعَوي.

انْبهت: تَحيَّر، ودهش فهو مبهوت.

• بهج: بهجه الشيءُ بَهْجاً: أفاض سروره. و – بَهِج الشيءُ بَهَجاً وبَهْجَةً: حَسُن ونظُر. و – فلان: فرح وسُرَّ.

وفي الدارجة:

انبْهج بالشيء: فرح به وسُرَّ، فهو مَبْهُوج، ومنبِهج.

• بهدل – بَهْدَل في مشيه: أسرع. والبَهْدَلُ: جَرْوُ الضبع. والبهدلة: أصلُ الثدي، ولحمة من العنق فوق الترقوة.

وفي الدارجة:

بَهْدَلَه: عَنَّفَه، وزَجره، وكلَّمه كلاماً قاسياً، و – أهانه. أو أساء مُعاملته، و- جعله يُقاسي شظف العيش فهو مبَهدَل.

والمصدر: بهْدلة.

تَبَهْدَل / أُهين.

مبَهْدَل مُزْدَرَى. سيِّء الحال.

مبَهْدِل حالُه: غير مُعتنٍ بمظهره وهندامه.

بهر – بَهَره: أَجهده حتى تتابع نَفَسُه. وبهر الشيءُ فلاناً: أدهشه وحيَّره. و – بهرت الشمسُ الأرضَ: عمَّها نورُها وضوءُها. وباهَره: فاخَره. و – بَهره بَهْراً: غلبه.

والبهار: نبت طيب الريح يقال له: العرار.

وفي الدارجة:

بَهَرُه الضوء فانْبهر: شوَّش الضوءُ بَصَره، وحال سطوعُهُ دون رؤية الأشياء بوضوح. والشيءُ: أَعْجبه، فهو مَبْهور.

البْهار: الأفاويه يُطيَّب به الطعام. وحَبُّ الهال تطيَّب به القهوة وسواها. وما يُعدُّ للنُّفَساء من مَغْليِّ الزنجبيل والخولنجان وسواهما من ضروب الأفاويه.

بَهَّر الطعام: أَضاف إليه البهار. وبهَّر الخبَر: زاد فيه شيئاً من عنده.

تْبَهْوَر: بَالغ وادَّعى ما ليس فيه، وحاول الظهور على غير حقيقته. والمصدر: بَهْوَرَة. وهو من قولهم في اللغة: ابْتَهرَ: ادَّعى كذباً.

بَهْوَار: لا يُحملُ كلامه على مَحْمل الجِدّ. مُدَّعٍ ، يُوهم الآخرين بأهميته.

بَهَق: بَهِق بَهَقاً: أصابه البَهَقُ، فهو أَبهق، وهي بهقاء. ج بُهْق. والبُهاق: داء يذهب بلون الجلد، فتظهر فيه بُقع بيض (مج) والبَهَقُ : البُهاق.

وفي الدارجة:

بَهَّق الضوءُ: انْبلج ولاح. قيل: من السريانية. وأحسبها من السامي المشترك.

بَهْوَق الثُّقْب: وسَّعَه فَتَبَهْوق.

مْبَهْوَق: واسع. يقال ثُقب مْبَهْوق: أي واسع، لم يعد صالحاً لتثبيت المسمار.

• بهل – بَهله بَهْلاً: أَهْمله. والبُهلول: السيد الجامع لصفات الخير.

وفي الدارجة:

بَهْلول: من يُضحك الناس بكلامه وحركاته. ومن يتكلَّفُ السذاجةَ للوصول إلى غاية.

تْبَهْلَل: تعمَّد إضحاك الآخرين.

بَهلوان: من يقوم بحركات بارعة تَلْفِت الأنظار إليه

• بهم – أبهم الأمرُ: خَفِي وأشكل. والبهيم: الحالك السواد. يقال: ليل بهيم، أي لا ضوء فيه. والبهيمة: كل ذات أربع قوائم من دوابّ البر والبحر. ما عدا السباع ج بهائم. والإبهام: الإصبع الخامسة الغليظة من أصابع اليد والرجل.

وفي الدارجة:

بْهيم: حمار لا غير. والغبيُّ الجاهل (مجازاً) والأُنثى بْهيمِة.

باهم: إبهام. ج بَواهم.

بَهَم: صغار الشاء. (بدوية)

و– قرية تابعة لمنطقة صلخد تبعد عنها نحو ٢٠ كم شمال شرق.

• باب – الباب: مدخل البيت، وما يُسدّ به المدخل من خشب ونحوه. ج أبواب وبيبان. البوّاب: حافظ الباب. البوابة: الباب الكبير كمدخل العمائر ونحوها (مو)

وفي الدارجة يقال:

باب النَّجار مْخَلَّع، يُضرب لمن يعمل لغيره وينسى نفسه. و–باب عن الكْلاب، يقال في معرض الاحتراز من الخطر.

الباب اللّي بْيِجيك مِنه ريح سِدُّه واسْتريح. يُضرب لمن يتغاضى عما يُقْلِقه.

و– الباب بيفوِّت جَمَل. يُقال لمن يُراد إخراجُه أو طرده من المكان.

بْواب الشِّتا: أوائله، وبداياتُه. يقال صِرنا عَ بْواب الشِّتا.

• باح – باح الشيءُ بَوْحاً: ظهر واشتهر. وباح إليه بالسِّرّ: أظهره. واستباح الشيء: جعله، أو عَدَّه مُباحاً.

وفي الدارجة:

باح الضوءُ: انتشر فهو بايح.

تْبايح: ظهر. ومنه قول الشاعر:

والدم بالبيدا تِبَايَحْ حَمَارَهْ

والعظم من حُذْب المصاقيل مَشْطُوف

المصاقيل: السيوف. مشطوف: مقطوع.

• باخ – باخ بَوْخاً وبَوَخاناً: سكن وفتر. باخت النار: خمدت.

وفي الدارجة:

باخ الثوبُ: تغيَّر لونُه وفسد بسبب الاستعمال، أو الغسل.

بايخ: غَثٌّ، سمجٌ. يُقال: وَلَد بايخ، أي سَمِج. والمصدر: بَيَاخة.

بَوَّخ عُودُ الثقاب أو البارود: داخلتهُ الرُّطوبة، فلم يَشْتَعِل. فهو مْبَوِّخ.

• بار الشيءُ بَوْراً وبواراً: هلك، و– كَسَد وتعطّل. يقال: بارت الأرض: لم تُعمَّر، أو لم تزرع، فهي أرضٌ بُور.

وفي الدارجة:

بارت البنت: بلغت سِنَّ الزّواج ولم تتزوَّج. فهي بايْرِة. ومنه قولهم: البنْت لو بارَتْ والدروب لو دارت. أي تزَوَّج البنت البِكْر ولو كانت عانِساً، واسلك

الدروب الواضحة وإن طالت كي لاتَضلّ.

و- الولد لو بَار ثِلْثينه للخال. بار: فسد. يُقال في معرض نزوع الولد في معظم صفاته إلى خاله.

و-ثلم بُكْرة صبَّح بُور. يُضرب لمن يؤجل عمل اليوم إلى الغد.

بَوَّر الأرضَ: لم يحرثها. و- بوَّرت البنت أترابها: جعلت الشباب يزهدون بغيرها.

بُوْرَة: قطعة صغيرة من الأرض لم يشقَّها المحراث.

• بوز: البوز: الفم (فارسية)

وفي الدارجة:

بُوز: فَمْ. (والعامة لا تقول فم) (ج) بْوَاز ومنه المثل: كل مين مُخطته على بُوزُه حِلْوِة، يُضرب لمن يتجاهل ما فيه من عيب. والمُخْطَة: المُخَاط.

و-البوز (بتضخيم الزاي) الجليد، يقال: ماء مثل البوز، أي بارد جداً.

بُوزَة: مُرطَّبات مثلَّجة أو مجمَّدة.

بوَّز: غَضِب، وأظهر امتعاضَه فهو مْبوِّز.

• باسه بَوساً: قبَّله (فارسية).

وفي الدارجة: باسه وبوَّسه: قبَّله. باس راسه: قبَّله احتراماً، أو إجلالاً لمكانته.

باسُه بين عيونه: قبَّله تقديراً لعملٍ جليل. باس إيدَّه وجه وقفا: تملَّقه في سبيل الوصول إلى غاية. ومن أمثالهم: الإيد اللي ما فيك تْعضّها بُوسْها. يُضرب للضعيف في مواجهة القوي. و- بوس اللِّحَى ضُحك عَ الدقون. يُضرب للمتملِّق. بوسة: قُبْلة.

• باش الرجل بوشاً: صحب الغوغاء. و - باش القومُ: كثروا واختلطوا، وضجُّوا وصاحوا. والبوش: الجماعة في كثرة واختلاط. والغوغاء.

وفي الدارجة:

البوش: القطيع من الإبل. ولعلهم أخذوا هذه التسمية من الاختلاط والضجيج.

بوش: بلا طائل. يقال: راح شغلنا بوش، أي بلا طائل، و بلا نفع. و - صاروا خوش بوش أي تصالحوا بعد قطيعة.

• باع - باع الرجلُ بَوعاً: بسط. وبَوَّع في سيره: أوسع الخطو فيه. و- تَبوَّع: امتدَّ. تَبوّع للخير: انبسط

له. و – الباع: مسافة ما بين الكفين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً. والبُوع: الباع.

وفي الدارجة يقال:

طُولهُ وشيلة باعُه، أي طول الرجل وذراعه ممدودة إلى الأعلى. و– فلان ما بْيعرف كُوْعُه من بُوْعُه. يُضرب لتمام الجهل، وفصيحُه: لا يَعْرِف كُوعَهُ من بُوعِه. تْبَوَّع بالأكل: أكثر منه.

• **باق – باق بوقاً: فسد وبار. وباق فلاناً: غَدر به. وباق به. وباق الشيءَ: سرقه.**

وفي الدارجة:

بُوقَة: غلافُ الحلزون.

بُوْق: أداة مجوَّفة يُنفخ فيها، وهي من الآلات الموسيقية. بَوَّاق: غادِر، لِصّ.

• **باك – باك البعيرُ بَوْكاً: سمن. وباك الأمرُ: اختلط. و – البائكة: النخلة الضخمة الثابتة. (ج) بوائك.**

وفي الدارجة:

بايْكِة وباكِه: الإسطبل المُعد لإيواء الحيوانات.(ج) بوايك. و– مخزن تجاري واسع لخزن الحبوب والاتّجار بها. (مو).

• **بال – بال بولاً: أخرج ما في مثانته من ماء. بَوَّل: بال. و – البال: الحال والشأن. يقال: فلان ناعمُ البال.**

وفي الدارجة:

بول: طابع. (إيطالية) يقال: ورق بول أي طوابع. Bollo. طَوَّل بالُه: صبر. دار بالُه: انتبه. مشغول بالُه: قلق.

بَالِة: رُزمة من الثياب المستعملة (د) من الإيطالية Balla.

بْوَال: قماش أبيض رقيق كان الرجال يتَّخذون منه غطاء للرأس (د)

• **بات – بات فلانٌ بَيْتاً وبَياتاً ومبيتاً: أدركه الليل، نام أو لم ينم. وبات الشيءُ: مضت عليه ليلة، فهو بائت. يقال: خبز بائت، وشراب بائت. وبات عنده: نزل. و – بيَّت الشيءَ: دبّره ليلاً. وبيَّت القومَ: أوقع بهم ليلاً بغتةً. والبيت: المسكن.**

وفي الدارجة:

بات عَ سِرى، أي بات عازماً على السفر، أو على القيام بعمل ما.

حكي بايت: لا يُعْتَدُّ بهِ.

بيت الأدب و – بيت الخلا، وبيت الراحة، و – بيت الميّ. كناية عن المرحاض.

بيت الأولاد: رحم المرأة.

بيت الجنازة، أو بيت الميّت: البيت المخصّص لتسجية الجنازة قبل دفنها (محدثة).

بيت خالتُه: السجن.

بيت الخَرْج: مخزن المؤونة.

بيت الشَّعْر: الخيمة التي يقيم فيها البدوي.

بيت المقاطيع: البيت الذي يُخَصِّصه الأبُ في وصيته لبناته المتزّوجات إذا اضطُرِرْن للعودة إلى بيت أبيهن بسبب الطلاق، أو الترمُّل.

بيت نارُه قريب: سَريع الانفعال. نَزِق.

بيت نْجان: باذنجان.

بَيَّت الرجل: توقَّف عن العمل استعداداً للمبيت.

بَيَّت الفراش أو الوِسادة: أَدخله في الغلاف المخصَّص له. و - الماشيةَ ونحوها: آواها.

بيتُه بالقلعة: عَزيز، محظوظ.

بيته عَ ظهره: مُتَنَقِّل، مُرْتحل.

بيتُه مَفْتوح: مضياف، كريم.

بيَّاته: بائتون. يقال: راحوا بيَّاته، أي نووا المبيت في المكان الذي قصدوه. والمفرد: بيَّات.

بيُّوته: عند المبيت. يقال في الدعاء على أحدهم بالموت: تْجِيُه بيُّوتِه.

بيْبَت حاله: دبَّر أموره.

• **باد - باد بَيْداً وبَيَاداً: هلك وانقرض. وأَباده: أهلكه. والبيداء: الفلاة. ج بيد.**

وفي الدارجة:

بَيَادَة: مُشاة (فارسية) يقال: راحوا بَيَاده أي مُشاة. و - عسكر بَيَادَه.

• **بيدر: الموضع الذي يوضع فيه الحصيد، ويُداس. ج بيادر.**

وفي الدارجة يقال:

كُبْر البيدر ولا شَمَاتِةْ العدا. أي إنَّ التظاهر بالغنى خيرٌ من شماتة الحُسَّاد.

و - شَرطٍ بالحقل ولا قْتَال على البيدر. يضرب للتفاهم على الأمور مُسَبَّقاً.

بيدر المحصول: أَنجز درسه وتصفيته وخزنه.

• **بيش - بيّش الله وجههُ: حَسَّنه. أباش الشجرة: جعلها تثبت وتتأصل.**

وفي الدارجة:

بيْش: الحُفرة التي تُعدُّ للغرس. و- حفرة صغيرة بحجم قبضة اليد يتخذها الصغار هدفاً لكراتهم الزجاجية. وهي

من ألعاب الأطفال التي كانت شائعة إلى منتصف القرن الماضي.

بيّش: حفَر البيْش، وأعدَّه للغرس، أو نحو ذلك والمصدر: تبْييش.

• **باض - باضت الدجاجة وغيرها: ألقت بيضها ؛ فهي بائض، وهي بَيوض، وبيّاضة. و- بيَّضَتِ العينُ: فَقَدت الإبصار. وبيَّض الشيءَ: جعله أبيض. و - ابيضَّ: صار أَبيض. وابيضَّ الوجه: سُرَّ وتَهلَّل. و - اليد البيضاء: النعمة العظيمة لا يشوبُها مَنٌّ ولا أذى. والبيضة: ما تَضَعُه إناث الطير. والخصية. وفلان بَيْضَةَ البلاد: إذا عُرِف بالسيادة.**

وفي الدارجة:

باض فلان على فلان: كلَّمه بترفُّع، وأظهر له براعته وقوته.

بيَّض النحاسَ: طلاه بالقصدير، فهو مْبيِّض والنحاس مْبَيَّض. والمصدر: تِبْييض.

بْيَاض: صنعة المُبيِّض. والبَيَاض: الثياب الداخلية والشَّراشف.

بيَّضْها: أَجاد وأحسن. بيَّض وجهُه على حْسابي: داجَى وتملَّق. وبيَّض نحاساتُه على ظهري: جعلني وسيلة لتحسين صورته في عيون الآخرين.

بيّض وِجهْنا: قام بما يسرُّنا.

بيضة القبَّان، عبارة تطلق على من عُرف بسداد الرأي في عائلته أو ناحيته.

بيضات الرجل: خصيتاه، والعامة تعبر عن المثنى بصيغة الجمع.

خميس البيضات: الخميس الذي يَسْبِق الفصح. وفي هذا اليوم كانت تقوم الأمهات بسلق البيض وتلوينه بألوان شتى ليبتَهج به الأطفال. فيلعبون به، ثم يأكلونه. ويقال في المكابر الذي يحاول القيام بعمل لا يقوى عليه: جَاجِه وبِتْبيض بيض وَزّ!

وفي الفضولي المِلْحاح: بدُّه يَعْرِف البيضة مين باضْها.

و - الديك الفصيح من البيضة بِيْصيح. يُضرب للذكي تظهر عليه علائم النجابة منذ الصغر.

• **باع - باع الشيءَ وباعه منه وله بَيْعاً ومَبيعاً: أعطاه إياه بثمن. فهو بائع وبيَّاع. وانْباع: بيع والبَيْعُ: مبادلة المال المتقوَّم بالمال المتقوِّم.**

وفي الدارجة يقال:

فلان بايِعْها: أي يتصرَّف كما يحلُو له.

و – البيع بالدرهم والعَطَا بالقُنْطار. يُضْرب للتفريق بين العطاء والبيع. و– هلّي ببيعك بالغالي بيعُه بالرخيص.

و – باعُه بقِشْرة بَصَلة، أي باعه بثمن رخيص، ولم يعبأ بحقِّ الصداقة.

مِنْباع ومَبْيوع: مَبيع.

• **بيك: البيك. ج بكَوات: لقب كان يُلَقب به أبناء الوزراء والممتازين من العامة، وكل ذي نفوذ.(تركية)**

وفي الدارجة:

البِيك: مطرقة يستعملها البناؤون والنحاتون، لها طرفٌ حاد وآخر عريض.

• **بان بياناً وتبياناً: اتَّضح وظهر. وَبَيَّن الشيءُ: اتَّضح. وبيَّن الشيءَ: أوضحه. وتبيَّن: اتَّضح. والبين: الفرقة والعداوة. بين: ظرف مكان بمعنى وسط.**

وفي الدارجة:

بيَّن: ظَهر واتضح، ومنه المثل: بيَّن فالهْا من اطْفالها. يضرب للأمر تَدِلُّ بدايتُه على نهايته.

بيناتْهن: بينَهُم، ومنه قولهم: ما في بيناتْهن غير اللّي طرَّقه الحداد، أي إن العداء بينهم مُسْتَحكم، ولا يفصل بينهم سوى السيف.

بيناتْنا: بيننا نحو قولهم: ما في بيناتْنا رِزق مقسوم، أي كل منا يُشْرِك الآخر في رزقه، وهذا دليل المودة والتكافل.

وفلان بيناً وبينه ألله: أي لا ينكر إلا بخير.

حدّ الله بيني وبينُه: أي أتنصَّل مما يصدر عنه من إساءة للآخرين.

• **بَيّ – بيَّاك اللهُ: بَوَّأك، أي ملَّكَك، أو رفع مقامك.**

وفي الدارجة:

بَيّ: أبْ، بعد التصغير، وحذف الهمزة. (ج) بيَّات. (انظر أبو).

التـــاء

• التاء: الحرف الثالث من حروف الهجاء، وتلفظهـا العامـة: " تـي " بحركة متوسطة بين الفتحة والكسرة، وقد تُـلْفظ أحياناً: " تـا ". والتـاء حرف مهموس شديد، ومخرجه مـن طرف وأُصول الثنايا العليـا، ويـدلّ على التأنيث، مثل:

سالم و سالمة ، وسَلِم و سَلِمتْ.

وتُكتب مع الفعـل مفتوحـة، ومـع الاسم تُكتب مربوطة.

وقد تدلّ علـى المبالغـة مثـل: علاّمة، ويفرّق بهـا بـين المفـرد والجمع مثل: ثَمَـرَةٌ، وثَـمَـرٌ. وتستعمل للقسم مع اسمين فقط مثل: تالله، وتَرَبِّي، وتربِّ الكعبة.

وفي الدارجة:

تُلفظ التاء هاءً في الأسماء المؤنثة بعد إمالة الحرف الذي قبلهـا مثـل: فاطمِة بدلاً من فاطمَة، فتظهـر فـي النطق وكأنها ياء ما عدا اسـتثناءات قليلة ستذكر في مكانها..

أما تاء التأنيث التي تلحق الفعـل فتُلفظ تاءً كما فـي الفـصيح، مثـل: كَتَبَتْ. كما أن تاء الفاعل تُلفـظ تـاءً ساكنة مثل: أنت كَتَـبْتْ.

وتُلفظ تـاء الفاعـل المؤنـث تـاءً مكسورة، نحو: إنتِ كَتَبْتِ كما تُكـسر همزة الضمير إنت بدلاً من أن تُفتَح.

وفي جمعَي الذكور والإناث يقولون: إنتو كَتَبَـتُوا.

أما التاء التي يُفرَّق بها بين المفـرد والجمع مثل: ثَمَرَةٌ و ثَمَرٌ فـتلفظ هـاء، فتبدو في النطق أقرب إلى الألـف، ولا يُمال الحرف الذي قبلها نحو ثَمَرَة، ثَمَرَا.

والأسماء التي تَتَحوّل فيها تاء التأنيث إلى هاء دون إمالة الحرف الذي قبلهـا هي ما انتهى مُذكَّرُها بالحروف الآتية:

ح، خ، ع، غ، هـــ، ق، ص، ض، ط، راء أحياناً.

نحو: جريح – جَريحَةْ وجَريحَا

طبّـاخ طبـاخَةْ، وطبّاخَا

وديــــع، وديعَـــــةْ، ووَديعَـــــا
بَليـــــغْ، بَليغَـــــةْ، وبليغَـــــا
سَـــفِيةْ، سَـــفيهَةٌ وسَـــفِيهَا
صديـــق ، صَدِيقَة ، وصَـــدِيقَا
راقِص، راقْـــصَةَ، وراقْـــصَا
عريضْ، عريْضَةَ، وعَرِيـــضَا
مَرْبُوط، مَرْبُوطَه، ومَرْبُوطَـــا
مَنْصُور، مَنْصُورَة، ومَنْصُورَا.

وتقوم التاء مقام حتى نحـــو قـــولهم: تَرجع أي حتى نرجع.

وبمعنى إلى أن نحو: تَمِنُّو يجي، أي إلى أن يجيء.

• تأم – أتأمت المرأةُ: ولـــدت أكثـــر من واحد في بطن واحد، فهـــي مُتــئِم. والتُّوْم: المولود مع غيـــره فـــي بطـــن واحد. ويقال: هما توءم، وهما توءمان. (ج) توائم، وتُوام.

وفي الدارجة:

إتْوَمت المرأةُ: أَتْـــأَمت، فهي مِتْومِة.

توم: تَوْأَم. (ج) تْوام.

شُقّ التّوم: مولود مع غيره في بطن واحد.

وفي المثل: " هلّـــي بيحـــضر عنـــد عَنـــزْتُه بِتْجيب توم " يُـــضرب للحـــثّ على مباشرة المرء أمورَه بنفسه.

• التابوت: الـــصندوق يُحفـــظ فيـــه المتاع (مع)، والصندوق الذي توضـــع فيه جُثَّة الميت. والتبوت: التابوت.

وفي الدارجة:

توبَتْ الميّت: وَضَعه في التـــابوت. فهو مْتوْبَت. والتابوت في العامية: هو ما توضَع فيه جُثّة الميت فحسب.

• تبع: تبِع الشيءَ تَبَعاً وتبوعـــاً: سار في أثره، أو تـــلاه، فهـــو تَبَـــع للواحد والجمع.

وفي الدارجة:

تَبَع: مِلْك. يقـــال: هـــذا تَبَعـــي، أي يَخصّني، أو مِلْكـــي. وهـــذي تَبَعـــك، وتَبَعْتَك. وفي الجمع يقال: تَبَعاتي.

تبَّع: تلا، وتابع. يقال: تبَّع لُه: تـــلاه، ولحِقَ به.

و– تبَّع التلميذُ أستاذَه: تابع ما يقرؤُه أو يكتبُه.

تابْعَة: جِنِّـــيَّة.

تَبَعِيَّة: صُحْبَة. يقال: كنَّا بِتَبَعيَّة فلان، أي بصحبته.

• تبل – تبَل الطعامَ: جعـــل فيـــه التابِلَ، وهو ما يُطيّب به الطعام. (من السامي المشترك)

وفي الدارجة:

تَـبّلَ الطبْخَة: أضافَ إليها التوابــل، أو الــتَّـتبْيِلة و –تبَّل حالُه فهو مُتَبِّــل: قام بسدِّ حاجاته الضرورية. و– الخبرَ: زاد فيه.

تبُّولةِ: ضَرْبٌ من الطعــام، وهــي صنفان:

الأول: ســاخن، وقِوامُــه الحمّــص المسلوق والبرغل الخشن الــذي يُطــبخ حتى ينضج، ثم يُضاف إليــه البــصل المفــروم، والإدام، والتوابــل، ويؤكَــل بالملاعق أو بالخبز، ويُفضّل أكْله بورق العنب الطريّ، وتسمَّى تَبُّولةْ سَفّ.

والثــاني: قِوامُــه البرغــل النــاعم والبقدونس المفروم، والبصل الأخــضر. والبندورة، والنعنع، وعصير الليمــون، وزيت الزيتون، والملح. وهذا الــصنف يُؤْكَل نيَــئاً خلافاً للنوع الأول.

مُتَبَّل: طعام يُصنَع مــن الباذنجــان المشوِيّ، أو المسلوق، أو من الحمــص المسْلُوق بعد عجنهما، ثم إضافة الثــوم والحامض والزيت والملح.

• تبن: التّبنُ: ما تهشم من ســيقان القمح والــشعير بعــد درســه، تُعلفــه الماشية. والمتبن: مكــان التــبن (ج) متابن. والتبَّان: بائع التبن.

وفي الدارجة:

تَبّان: مكان التبْن. (ج) تَبَــابين. و – الفِرَاش الذي كانوا يبسطونه في ســرير الطفل.

تَبَّانِيّة: كومة التّــبن الحاصــلة بعــد التّذْرية.

تِتْبِين: نقل التّبْن إلى المَتْــبَن.

دَرْب التبَّانِة: المجرَّة لشبهها به مــن حيث تناثر النجوم كما يتناثر التبْن فــي درب التَّبــان.

• تتن: تبغ (معرب دوتن بالتركيــة) أي دخان.

وفي الدارجة:

تُتُن: تَبغ. (ج) تُتْنَات.

تَتَّن: تَعاطى التُّتُن فهو مْتَتِّن.

• تَجَر تَجْرَاً وتجارةً: مارس البيــعَ والشراء.والتــاجر: الــشخص الــذي يمارس الأعمال التجارية علــى وجــه الاحتراف. والتّجارة: ما يُــتَّجر فيــه. والمَتْجَر: مكان التجارة.

وفي الدارجة:

تَاجَر: تَجَر. يقال: تاجَر فينا: جعــل منّا سِلْعةً لتنفيذ مآربه.

تاجِر (مجــازاً): لا يقــيم وزنــاً إلا للكسب والربح.

ومن الأمثال السائرة: الفاجر بْياكــل مال التاجر.

و – على عينك يا تــاجر. يُـضرب لمن يقوم بعملٍ لإرضاء الآخر، وهــو غير مقتنع به.

و – تجارة جُحا بالبيضات.يُـضرَب للتجارة الخاسرة.

• **تحت: مقابل فوق، والنسبة إليهــا تحتيّ وتحتانيّ. والتحت: الرذل الــسافل (ج) تحوت.**

وفي الدارجة:

تَحْت التحت: أَسْــفل ســافلين. وإذا بلغت أنثى الحيوان سن النــضج قــالوا: صارت تحت الفحل.

تَحَاتَا: (ج) تَحْتَاني، وضدها فوَاقَا.

ويقولون فيمن انتقل من سيء إلــى أسوأ:

من تحت الدّلفة لَتَحْــت المــزراب. الدلف: الوكْف. المِزْراب: الميزاب.

و – خمًّنا تحت القُــبِّة مَزَار. يقولــه من خُدِع بالمظهر دون المخبر.

• **تخت – التخت: وعاء تُصان فيه الثياب، ومكان مرتفع للجلــوس، أو النوم.**

وفي الدارجة:

تَخْت: سرير.

تِتْخِيِته أو مْتَخَّت: مُستودع يّقام فوق المطبخ أو الحمام سقفه سقف المنــزل، تُخْتَزن فيــه مؤونـــة البيــت ونحوهــا (محدثة).

• **تختخ تختخةً: ابهم كلامه للُكْنته. والتّخْتَاخ: الألكن.**

وفي الدارجة:

تَخْتخ الشيءُ: بَلِــيَ وتَهــرَّأ. فهــو مْتَخْتِخ. يقال: تَخْتَخ العظمُ أو الخــشب: بَلِيَ، وهو مضعَّف تخَّ.

• **تخّ العجينُ تخوخةً: ظهــرت فيــه الحموضة.**

وفي الدارجة:

تخَّ الشيءُ: بَلِيَ، فهو تاخِخْ، والميتُ: بَليتْ عظامُه.

تَخَّان: بالٍ. يقال: فــلان تخَّــان، أي متهالكٌ، عاجز.

• **تخم – التُخم، والتَّخم: الحَدُّ. وتَخِمَ تَخَماً: ثقل عليه الأكل، وتُجمــع تَخْــم وتُخم على تخوم.**

وفي الدارجة:

تَخْم: أهمية، قيمة. يقال: مــا لــوش تَخْم: لا يُؤخَذ به، ولا يُقاس عليه. انْتخم من الأكل: أُصيب بالتُّخمة.

مَتْخوم: مُتْخَم.

• **تَرِب المكان تَرَباً: كثر ترابُه. وتَرِبَ الشيءُ: أصابه الترابُ. وترّب الشيءَ: وضع عليه الترابَ. الترائب: عظام الصدر مما يلي الترقوتين. و – التراب: ما نعم من أديم الأرض (ج) أتربة. التُربة: التراب، والأرض، والقبر.**

وفي الدارجة:

إتربت الضربة: سقطت على التراب قبل أن تصل إلى الهدف.

و – صار تحت التراب: مات. و – معه مصاري مثل التراب: غنيّ، مُثْرٍ. اشتراه بتراب المصاري: بأرخص ثمن. بَشَر مثل التراب: لا يُحصَون عَدَداً.

تَرَّب الشيءُ: تحوّل إلى تراب فهو مْتَرِّب.

و – السطحَ: غَطَّاه بطبقة من التراب.

تْرابِة: إسمنت.

تْرابيِّة البيدر: التراب الذي يُفصل عن الحب بعد غربلته وتصفيته. وما بقي من أرض البيدر من حب مختلط بالتراب.

ويقال: رحلوا " قَلْع شْعير بِتْرابُه " أي لم يبقَ منهم أحد.

و – تراباتُه في البلد الفلاني: قَدَره أن يموت في ذلك البلد ويُدْفَن في ترابه.

• **تَرْتَح: (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

تْتَرْتَح بفلان: تمسّك به، وألحّ عليه لقبول دعوته، والمصدر: تَرْتَحَة، وهو مِتْتَرْتِح.

• **ترتر: استرخى بدنُه، و – تكلَّم فأكثر.**

وفي الدارجة:

تَرْتَر الوجهُ: انتفخ باسترخاء فهو مْتَرْتِر، والمصدر تَرْتَرَة.

• **تَرْجَمَ الكلام: بيَّنه، ووضَّحه، ونقله من لغةٍ إلى أخرى، فهو تَرْجُمان، ومُتَرْجِم (ج) تراجم، وتراجمة. (مو)**

وفي الدارجة:

تُرْجْمان: مُتَرْجِم. ويقال: فلان تُرْجمانُه ضعيف، أي لا يُحسن التعبير عمَّا في نفسه.

تَرْجُومة: فاتحة الرسالة، أو الكتاب، وغالباً ما تَحْتوي على المدح والتقريظ.

• **تَرِح تَرَحاً، وتترَّح: حزن. والتَّرح: الهمُّ والحزنُ، والفقر.**

وفي الدارجة:

تِرِّح خي: عبارة يقولها الفلاح لفدَّانه ليرجع من آخر التلم، ويبدأ بتلم آخـر. (يقول فريحة: ربما كانت آرامية – ص ٢٠)

• **ترخن: مـن رخ (سـر) وأصـل المادة:من الرخاوة واللين. انظر فريحة ص ٢٠.**

وفي الدارجة:

تَرْخَنْ: عاش عيشة هَنِيَّـة ناعمـة. يقال: عِيْشِةْ تَرْخَنِـة، أي هانئـة، فهـو مْتَرْخِن، أي مُتَنَعِّم.

• **ترَّ الرجلُ تَـرَّاً: امـتلأ جـسمه، وتَروَّى عظمه فهو تارٌّ، واسترخى من جوع أو غيره. وترتر: أكثر من الكـلام وأسرع. وتَرَّ عن قومه: انفرد. والتَّـرُّ: خيط البنَّاء الذي يبني بحذائـه. ويقـال لأُقيمنَّك علـى التَّـرِّ:علـى الطريـق المستقيم.**

وفي الدارجة يقال:

فلان ماخذ الأُمور على تِرِّهـا، أي على أُصولها. أو يريدها كما ينبغـي أن تكون.

• **ترس – ترَّس: تـوقى بـالتُّرس. والتُّرس: ما يُتوقّى به في الحرب. و – خشبة أو حديدة توضع خلـف البـاب لإحكام إغلاقه. والمتراس: ما يُستتر به من العدو، ويجمع على متاريس.**

وفي الدارجة:

تِرْس: تُرْس والتِّـرس: أثـر بـول الصبيّ في الفراش. و – فـلان عقْلُـه تِرْس: مُتَعَنِّت، لا يُجدي معـه الكـلام. تَرَس الباب: أحكم إغلاقـه. والتَّـرَس: السافل المرذول (د).

تَرَس الماعون: ملأه، فهو متروس.

ترَّس الصبي: بال في فراشه، فترك بقعة كالتُّرس.

تاروس: الحبل يُربط به قرنا الثور أو البقرة، ويُثبَّت بالوتد. (ج) تَواريس.

تورَس الثورَ: ربطه بالتاروس، فهو مْتورَس.

• **تَرِع الإناءُ ترعاً: امتلأ. وتَرِع إلى الشرّ: أسرع وعجَّل. وأترع الإناءَ: ملأه. والتُّرعة:فم الجدول، والقنـاة الواسـعة للسقي أو الملاحة. والتُرعة: الباب.**

وفي الدارجة:

تَرَع الحائطَ: فـتح فيـه تُرْعَـةً أو مدخلاً. وانْتَرع الجـدار: فُتِحَـت فيـه تُرْعَة.

تَرَع الكأس: شربها دفعة واحدة. وقد يقال: دَرَع بالدال.

تارع: تَجَشَّأ إثْر امتلاء. والمصدر: مْتَارَعَة.

ترَّع بالماء: شرب حتى امتلأ.

مْتَرْوَع: فيه عِدَّة تُرَع. يقال: جِدار مْتَرْوَع، وأسنان مْتَرْوَعة، أي سقط بعضها فبدت كالتُّرعة في الجدار.

ويقال: ما في تُرْعَة بيكَفُّوها حجارها. أي يصعب على الخلف أن يسدَّ مسدَّ السَّلَف.

• ترغل – التّرغلّ: الحمام البريّ، واحدته تِرْغَلَّة. (د) وأُطْرُغُلَّة.

وفي الدارجة:

دِرْغَلّ وتِرْغَلّ: الحمام البريّ.

تَرْغَل: سُرَّ، وفَرح فهو مْتَرْغِل والمصدر تَرْغَلَة.

• تَرِف تَرَفاً وتترّف:: تنعّم. وترف النباتُ: كثر ماؤه، ونَضُر. والتّرِف: المُنعَّم.

وفي الدارجة:

التِّرْف: الحبيبة. ومنه قول الشاعر:

يا تِرْف يا مردّع الوْشَام

لا يا بعد كلّ حيّانِ

رَدَّع الوشم: لطّخه بالطيب. ويُسمُّون المرأة تِرْفة، أي مُنعَّمة، أو نَضْرة.

• ترك الشيءَ تركاً: طرحه وخلاّه. والتَّرِكة والتِّرْكةُ: الشيءُ المتروك، ومنه تَرِكةُ الميت. التُّرك: جيل من المغول، واحده تُركي ج أتراك.

وفي الدارجة يقال:

فلان فاعل تارك:، أو فِعْلُه تِرْكُه: عبارة تقال في معرض الذم، يُراد بها: أن المقصود بالكلام فاعل للرذيلة، تارك للفضيلة.

وتَركهُ على فيَّاله، أي تركه على هواه. وفي اللغة: فيَّل الرجل في رأيه: أخطأ، ولم يُصِبْ.

تَراكي (ج) تِرْكي: ضربٌ من الحليّ كانت تزدان به النساء.

تَركَم: تكلَّم كلاماً غير مفهوم، وكأنه تكلَّم بالتركي أو التركماني. والمصدر: تَرْكَمة.

• ترم – تَرِيم: مُتواضع لله تعالى، والملوَّث بالمعايب، و– لا تَرما: لاسيّما.

وفي الدارجة:

تِرْم: وقت، أَجَل مُحدَّد. يقال: ما لوش تِرْم معيَّن: ليس له وقت محدَّد.

والتِّرم: أيام مَعْدودة يكونُ الطقسُ فيها حاراً، أو بارداً. (قيل: من اللاتينية

- انظر قاموس المصطلحات. ص ٣٢٩).

• تُرمس أو طرمس (لا أصل لها في العربية وهي من اليونانية) انظر فريحة ص ٢١

وفي الدارجة:

تُرْمُس، وطُرْمُس: حَبٌّ أصفر مستدير، مرٌّ الطعم يُنقع بالماء مدَّة ثم يؤكَل. و - وعاء تحفظ فيه السوائل ساخنةً، أو باردةً فيحافظ على حرارتها (د).

تَرْمُوس، أو طَرْمُوس: رغيف سميك مُستدير يُتَّخذ من دقيق الذرة البيضاء. (ج) تراميس أو طَراميس.

• ترن - (لا أصل لها في العربية،قيل من السريانية) انظر فريحة ص ١٩.

في الدارجة:

تَارَن: شارك في اللعب، أو العمل.

تْرِين: شَرِيك في اللعب، أو رفيق، ونظير.

يقال: هذا تْرِيني: أي شريكي. والمصدر: مْتارنة.

وقد تكون المتارنة بين ثورين متكافئين في القوة لجرّ المحراث. يقال هذا الثور يُتارن ذاك، أي يكافئه ويعادله من حيث القوة فهو تْرِينُه.

• ترياق (كلمة معربة عن اليونانية Deriaxon) انظر فريحة ٢١. وهو دواء يدفع السموم. والترياقة: الخمر.

وفي الدارجة:

تِرْياق: شَهيٌّ، لذيذ، شافٍ. يقال شراب مثل الترياق.

• تَشْتَش - (من تَشَّ - لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

تَشْتَشْ: ابتلّ وارتخى بعد نقعه بالماء. والعجينُ: انتفخَ.

وتَشْتَش الطفلَ: رفعه بيده، ورقّصه قائلاً: تِشْ تِشْ. و- فلانٌ فلاناً: تملَّقه، ورفع من قدره.

تْشِيْشِة: قُشَعْرِيْرَة.. يقال: أصابته تْشِيشِة بَرْد، أي رَعْشَةٌ أو قُشَعْرِيرة.

• تشرين (ج) تشارين: اسم لشهرين من شهور السنة الشمسية، تشرين الأول، وتشرين الثاني.

وفي الدارجة:

نَشْرن الماء: بَرَد، والجديُ، أو الصُّوصُ (فرخ الدجاج) هَزُل، فهو مْتشْرِن. وتَشْرن الحجلُ: صار صيده

صعباً لبرودة الجو مما يساعده على الطيران لمسافات أبعد.

ومن أقوالهم: إن فاتك العنب والتين عليك بْميّة تشرين ؛ لأن الماء في تشرين يميل إلى البرودة.

وبين التشرينين صيف ثانٍ. وذلك لاحتمال أن يعتدل الجوُّ بينهما.

• **تَشَّ - (لا أصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

تَشَّ: تشرَّب الماءَ وانتفخ. يقال: تَشَّ العجينُ، وتَشْتَشَ. والرجلُ: شمخَ بأنفه وتكبَّر. والمصدر: تَشِّة. تشُّه البردُ: رَعَشَه، وأصابه بقُشَعْريرة.

• **تعب تعباً: ضد استراح، وأعيا، وكلَّ، فهو تَعِبٌ. وأتعبه: جعله يتعب.**

وفي الدارجة:

تِعِب: تَعِبَ فهو تَعْبان ومَتْعُوب بدلاً من تَعِب.

تَعَبَه وتعَّبَه: أَتْعَبه وأضناه. فهو مِتْعِب بكسر الميم.

تَعِّيب: مُجِدٌّ. ومنه قولهم: فلان تعيِّب عَ رِزق الحلال. أي يَتْعَب كثيراً ليكسب رزقَه حلالاً.

ومن أقوالهم: التعبان بْيركب عَ الكلْب.. يضرب لمن تحكمه الضرورة.

وحالته تَعْبانِه: فقير، أو مريض. والتَّعب بيجَوْهر البدن، أي يجدِّد حَيَويَّته، ويُنقِّيه من الأدران.

و - تَعَب يمين وعرق جْبين. يقوله من يكسب رزقه بكدّه وتعبه. و - تَعَب سيقان ولا تعب لْسان، أي أتْعِب رجليك بالسعي، ولا تُتْعِبْ لسانَك فربما خُذلت.

• **تعس تَعْساً وتَعَساً: هلك. وتَعسه الله: أشقاه وأهلكه. والتَّعْس: الهلاك والشرّ. وتَعَس وتَعِسَ: عثر، وأكبّ على وجهه فهو تَعِس، وتاعِس، وتعيس. والتَّعْسَةُ: السَّقْطة.**

وفي الدارجة:

انْتعس: لم يوفق في مهمّته. و - أُصيبَ بالخيبة. ومنه قولهم: الْتمَّ المَتْعُوس على خَايب الرَّجا، أي اجتمع التَّعس إلى فاقد الأمل.

تَعَستْ الدابة: عَثَرتْ. والتَّعْسِة: للمرة.

• **تفح - التُّفَّاح: واحدتُه تُفَّاحة، شجر من فصيلة الورديّات، له ضروب عديدة. والمَتْفحةُ: بستان التفّاح. والتفّاحة: رأس الفخذ في الورك.**

وفي الدارجة:

تفّح الخدُّ: تورَّد، ونَضُر، فهو مْتَفِّح: أي صار بلون التُّفَّاح المائل للحمرة.

تُفّاحة الباب: مقبض كرويّ من المعدن يشبه التُّفَّاحة.

تْفيفِيحَة: نبات بريّ لاصق بالأرض، لأوراقه رائحة عطرة تشبه رائحة التفاح. له ثمار صغيرة بحجم حبَّة الجوز أو أصغر قليلاً، لا يُنتفع بها.

• **تَفْتا (كلمة معربة)**

وفي الدارجة:

تَفْتا: نوع من القماش القطنيّ. قيل معرب بَافْته الفارسية. (انظر فريحة ٢١)

• **تفتَف: مضعَّف تفَّ.**

وفي الدارجة:

تَفْتَف الرجل: أكثر من البصاق تعبيراً عن استيائه من أمرٍ ما. و– قال: تف، تف، أو تْفُو، تْفُو.

• **تفَّ تفّاً: بصق. تففَّه: قال له: تُفّاً أو تُفٍّ. التُّفُّ: وسخ الظفر.**

وفي الدارجة:

تفَّ عليه: بَصَق. وتفَّ دماً: بَصق دماً.

تْفُو، أو تْفُه عليه: عبارة تقال فيمن عمل عملاً شائناً، أو رأى شيئاً مقززاً.

ومنه قولهم فيمن يحتاج إلى الشيء، ويتظاهر بعدم الحاجة إليه: عيني فِيْه وتْفُو عَليه.

• **تَفَل تَفْلاً: بصق وطرح. والتُّفْلُ أو التُّفال: البصاق.**

وفي الدارجة:

التِّفل: الحثالة التي ترسب في قعر إبريق الشاي وما يبقى من الفاكهة بعد عصرها، ونحو ذلك. تَفَّلت النار: خمدتْ، فهي: مْتَفِّلة.

• **تقن – أتقن الأمرَ: أحكمه. والتِّقْن: بقية الماء الكدر في الحوض.**

وفي الدارجة:

تِقِن: مُتْقِن. يقال: فلان تِقِن في عمله، وتَاقِن عَمَلُه، أي مُتْقِن. وعمل مْتَقُّون، أي مُتْقَن. تَقَانة: إتقان، حذق.

• **تكتك الفرس: مشى كأنه يطأ على شوك أو نار.**

وفي الدارجة:

تَكْتَك في سيره: قارب الخطو، وكان لوقع قدميه على الأرض صوت. و– الساعةُ: تعاقبت دقَّاتُها.

و – خطَّط ودبَّر (د) أخذوها من كلمة تكتيك الفرنسية Tactique.

• تكّ – التّكّـة: ربـاط السـراويل. والمِتكُّ: آلة تُدخل بها التّكَّة.

وفي الدارجة:

التَّكِّة: دَقَّة الساعة، واللحظة. يقـال: انتظرني تَكِّة، أي لحظة. ويقولون دِكَّـة السَّراويل بدلاً من تِكَّة. ومْدَكّ بدلاً مـن مِتَكّ.

• تَلْتَل: سار شديداً، وساق سوقاً عنيفاً. و – تَلْتل الشيءَ: حرَّكه بعنـف. والتلتلة: الشدَّة.

وفي الدارجة:

تَلْتَل الشيءُ: كثُر حتى زاد عن الحدِّ، فهو مْتَلْتِل. و – الثوبُ: بَلِيَ فهو مْتَلْتِـل (ج) تلاتيل، أي أسمال.

التَلْتلاني: المتردِّد، والمُحْجِـم الـذي تُقَرِّبه إليك، فينفر منك. ومنه قولهم:

التَّلْتلاني إن جدّيته ما تَلاك، وإن تَليته ما جَدَّاك. جدِّيتُه: سَدَّتَ خُطـاه. أي إن سِرْتَ أمامه لا يَتْلُوك، وإن سرتَ خلفـه ضِللْت. يُضرب للضَّال والمُضِلِّ الـذي لا يُصْغي للنصح.

مْتَلْتَل: ينوء بحمله. يقال: فلان إجـا مْتَلْتَل بالهدايا: أي محمَّلاً بها.

• تلع الرجل تلاعة: طالت عنقه، أو قامته فهو أتلع وتليع. وتتالع: مدّ عنقه متطاولاً. والتَّلِع: كثير التلفُّت حوله.

وفي الدارجة:

تْتَلْوع الرجلُ: ضَعُفَ عقلُه وطـاش، فهو مْتَلْوَع. و– تلفَّت حَوْله مـن خِفَّـةٍ وطيش. والمصدر تَلْوَعَة.

• تَلِف تَلَفاً: هَلَك. و – أتلفه: أهلكـه وأفناه

وفي الدارجة:

تلِـف: تَلِـف. أي خـارت قـواه، وضَعُفَ. فهو تَلْفان، أي خائر القـوى. يقال: رَجُل تَلْفان، أي ضعيف منهك

• تَلْفِزْيُون: جهـاز نقـل الـصور والأصوات بوساطة الأمواج الكهربائية (د)

وفي الدارجة يُقال:

تِلْفِزْيون.

• تِلِفـون: جهـاز كهربـي ينقـل الأصوات من مكان إلى آخر (د)

وفي الدارجة:

تَلِفون وتَلَفون: جهاز نقل الـصوت. واشتقوا منه كلمة تَلْفن بمعنـى اتَّـصل، يقال تَلْفَنْت لفلان، أي اتَّصلْتُ به بطريق الهاتف، أو التَلِفون.

• تلّ – تلّه تَلاًّ: صرعه. و – التليل: المصروع. و – تلّ الشيءَ: دفعه إليه. وأتلّ الدابّة: اقتادها.

وفي الدارجة:

تلّ الجملُ قائدَه: جذبه نحوه بقوّة، أو امتنع من السير خلفه. تَلّ الدابّةَ: جذبها بالرسن.

و – التلّ: مرتفع صغير قرب بلدة الكفر. والقْليب: تل قرب بلدة الكفر يعد من أعلى القمم في جبل العرب.

ومنه المثل: فلان بيضرب التَّل بيصيب القْليب. يقال فيمن خرج عن طوره.

• تلَّش (لا أَصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

تلَّش الرجل: انتفخ، وتَعَاظَم فهو مْتلِّش.

• تلا – تلاه تُلُوّاً: تبعه، والتالي: التابع، و – تَلِيَّةُ الشباب: بقيَّته.

وفي الدارجة:

التالي: الأَخير. ويقال: قود التالي، أي انتظر بقية الحديث.

تَالْيِةْ فلان: آخرتُه، وما آل إليه حالُه.

التوالي: المتخلّفون عن القتال من النساء والأطفال والعجزة. ومنه قولهم: فلان حامي التوالي، أي هو الفارس الذي يذود عن الحرم، ويحمي مؤخرة القوم.

• تَمْتَم – تَمْتم الكلام: ردّه إلى التاء والميم، أو سبقت كلمته إلى حنكه الأعلى.

وفي الدارجة:

تَمْتَم: رَدَّدَ الكلام على نحو غير مفهوم. والمصدر: تَمْتَمِه.

• تمر – التمر هو اليابس من ثمر النخيل، جمعه تمور وتمران. تمر الحناء: نَوْرُ الحناء وهوالفاغية.

وفي الدارجة:

التمر: ثمر النخل، ومنهم من يقول: طَمْر بالطاء.

التمرة أو الطمرة: رأس الذكر، أو الحشفة.

• تمساح: ج تماسيح: حيوان في شكل الضبّ، كبير الجسم، طويل الذنب، قصير القوائم، على رأسه وذنبه ترس متين كترس السلاحف، مؤلف من فلوس قرنيَّة، مُتَّصل بعضها ببعض (د).

وفي الدارجة:

تَمْسَح فلان فهو مْتَمْسِحْ: تَبَلَّد حِسُّهُ، فهو بليد، أي ضعيف الحِسّ.

• تمّ الشيءُ تَمَّـاً وتمامـاً: كمُلَت أجزاؤه. وتممّ الشيءَ: جعله تاماً.

وفي الدارجة يقال:

تَمّ النُّقل بالزَّعرور. يُضرب للأمر يزداد سوءاً.

والنُّقْل: ما يقدَّم للضيف من الحلوى أو الفاكهة ونحوهما. تَمام: كفى، مَضبْوط.

تَمَّم العروس: اتَّفق مع أهلها على كلّ ما يتعلَّق بالمهر المعجَّل، والمؤجَّل، ولوازم العرس.

• تنبل – التِّنبال والتَّنْبل: القصير. و الكسول بالتركية.

وفي الدارجة:

تَنْبَل: أَبْلَه، مغفَّل، كَسُول، خامل، (ج) تنابل. يقول فريحة: " وقد تكون حبشيَّة، فصيحها طَنبل " انظر ص ٢٢. من معجم الألفاظ العامية.

• تَنْتنة – التَنْتَنَة: شِبَاك منسوجة على أشكال مختلفة يخيطها النساء على ثيابهن للزينة (د)

وفي الدارجة:

تَنْتَنا: نسيج يُركَّب على أكمام الثوب، وأطرافه للزينة، وغالباً ما يُنْسَج بالصنَّارة أو بالإبرة (محدثة).

• تنجرة – التَّنجرة: القِدْر، والمرجل (تركية).

وفي الدارجة:

طَنْجَرة بالطاء لا بالتاء.(ج) طَناجر.

ومنه قولهم:

طَنْجرة ولاقتْ غَطاها. يُضرب لمن اتَّفقا في السوء. نحو المثل: وافق شَنٌ طَبَقَة.

طَنْجير: بَليد، أبْلَه. وربما عَنوا بهذه الصفة من همُّهُ بَطْنُه لا غير.

تنح (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

تِنِح: عَنيد، حَرُون.

تَنَّح: عَانَدَ، وحَرن فهو مْتَنِّح. والمصدر تِنْتِيح. والاسم تَنَحِيِّة.

• تنر – التَّنُّور: تجويفة أسطوانية من فخَّار أو نحوه تُجعل في الأرض، ويُخبز فيها (سر)

وفي الدارجة:

تَنّر وجهُه فهو مْتَنِّر: تَورَّد، وبدت عليه علائم الصِّحَّة، والنعمة.

تَنُّور أو طَنُّور: موقد يتألف من حُفْرة تُغطَّى بصاج مقوَّس من الحديد، يُخبَز عليه. أما التنور الذي ذُكر أعلاه

فيسمّونه الفُرن، وخُبزُه مختلف عن خبز الأخير من حيث سماكتُه ونُضجُه.

تنّورة، أو طنّورة: الثــوب النــسائي الذي يغطي الجـسم حتـى أخمـصي القدمين، ويُفصَّل على قدّ الجسم بحيـث يبدو الخصر واضحاً، ثـمَّ يتّـسع مـن الأسفل. وأطلقوها مؤخّراً على ما يحيط بالجسم من الخصر إلى القـدمين. (ج): تَنانير

• تنك – التنك: صفائح الحديد تُطلى بالقصدير (تركية) والتَّنكِة: وعاء مــن الصفيح

وفي الدارجة:

تَنَك (مجازاً): هَشّ، ضَعيف. يقــال: شــيء تَنَــك، أي ضــعيف لا يقــاوم الصدمات.

تَنَّك: أفلس، فهو مْتَنِّك.

تَنَكة: وِعَاءٌ لحفظ السوائل، وقد تُتَّخذ مِكْيالاً لها. نحو قولهم: لدى فلان: عَشر تَنَكات دِبْس أو زيت أو نحوهما.

• تاب – تاب تَوْباً وتَوْبةً: رجع عن معصية خالقه، فهو تائب.

وفي الدارجة:

تَوَّب يعمل كذا، أي بالغ في التَّوْبــة والندم.

• توتش (لا أصل لها في الفصيح).

وفي الدارجة:

توتش العِلْك: فَسَد، وتَفَكَّكت أجزاؤه. فهو مْتوْتِش.

وعند فريحة: تَوْتَش الجوز واللــوز والصنوبر: كان داخله فارغــاً، أو حَبَّــاً فاسداً. انظر ص ٢٣.

• توج – تَوَّجَه: ألبسه التــاج. و – التاج: ما يوضع على رؤوس الملــوك من الذهب والجــواهر. والإكليــل. (ج) تيجان.

وفي الدارجة:

التاج: العِمامة (مجــازاً) والقطعــة المزخرفة التي توضع على رأس العمود وبخاصة في المباني الأثرية.

و – فلان تــاج راســي، أي مَنَــاط فخري واعتزازي.

• تاز – تاز الشيءُ تَــوْزاً: غلــظ، واشتدَّ. و – تاز السهمُ فــي الرمِيَّــة: اهتزَّ، وتايزه: غالبه.

وفي الدارجة:

تاز الشيءَ: تَنَاوله بــالكفِّ قبــل أن يَمَسَّ الأرض.

توَّز: قذف ما بيده إلى الآخر. والمصدر: تتْوِيز.

(والمرجح أن كلمة تاز من السامي المشترك).

التَّاز: لُعبَةٌ قديمة كان الكبار والصغار يمارسونها، فينقسمون إلى فريقين متنافسَين، يُحاول كلٌّ منهما الاستئثار بالكرة دون الفريق الآخر، وحرمانه من الإمساك بها.

و- تازة: تحريف طازج، أي جديد، حديث.

التُوّيزِة: التاز، وتبادل الكرة بين اثنين أو أكثر.

• توك – (قيل من السريانية، أو العبرية)

وفي الدارجة:

تُوك: عوَج، علَّة، آفة.

تَوّك: أَضرَّ، شوَّه، سبَّب عُطْلاً.

تْتَوّك: تَضررَّ، وشُوِّه. فهو مْتَوِّك. يقال تْتَوّكَت يَدُه، أي أُصيبت بضرر. أو رُضَّت.

• تون – تاوَنَ الصيدَ: جاءه مَرَّةً عن يمينه، ومرة عن يساره احتيالاً وخديعة.

وفي الدارجة:

تان: تراجع، وتَزَحْزَح من مكانه. يقال: نصحته ما كان يِتُون، أي يَتَراجع عن موقفه، أو يرتدع عِن غيِّه.

• تاه – تاه في المفازة تَوْهاً وتُوْهاً: ضَلَّ الطريق، وتاه في الأرض: ذهب مُتحيِّراً، وهلك، وتكبَّر، واضطرب عقلُه. توَّهه: أضلَّه الطريقَ، أهلكه. والتُّوه: الهالك، ومؤنثُه: تُوْهَة.

وفي الدارجة يقال:

هلّي بْيسْألْ ما بِيتُوه. يقال في الحثّ على السُّوال لمعرفة ما نجهل.

تُوْهَة: بِنْتْ. تقال من قبيل التشاؤم، أو الازدراء؛ نحو:

فلان إجاه تُوْهَة، أي بِنْت، وهو دُعاء ضمني عليها بالهلاك.

• توّ – التَّوَّةُ: الساعة من النهار أو النهار، و – جاء توَّاً: قاصداً لا يعرِّجه شيء.

وفي الدارجة:

التَّو: اللحظة، يقال: تَوُّه إجا، أي جاء الآن.

• توي – تَوِيَ المالُ: ذهب، فلم يُرْجَ.والإنسانُ: هلك، فهو تَوٍ.

وفي الدارجة:

تَوْيان: مُنْهَك. مُرْهَق.

• تاح – تاح له الشيءُ تَيْحاً: تهيَّأ. ومن معاني تاح الرجل: وقع في البلايا.

وفي الدارجة:

تايْحَة: بَلِيَّة، مُصِيبَة. يقال: فلان أصابتْه تايْحَة، أي مصيبة. (ج) تَوايح.

• تاس – تاس يتيسُ الجديُ: صار تَيْساً. والتيس: الذكر من المعز والظباء والوعول. والتيسيّة، والتيوسيّة: طبع التيس، والتشبُّه به.

وفي الدارجة:

تْتيسَنْ: تَحامَق، أو تشبَّث برأيه عن جهل. والمصدر تيْسَنَة.

تَيَّس: تَمَسَّك برأيه وهو على خطأ، أو تطبَّع بطبع التَّيس. فهو مْتَيِّس. والمصدر: تْتِييس.

ومن أمثالهم: جِدِي بْيِلْعَب بْعَقل تيس. يَضرب للكبير يأخذ برأي الصغير دون رَوِيَّة. و – بِنْقول لُه تيس بيقُول احلْبُه. يَضرب لمن لا يفهم ما يُقال.

• تاع تَيْعاً وتَيَعاً، وتَيَعاناً إليه: عجّل وتاق. وتتايع في الشرِّ: عجّل إليه.

وفي الدارجة:

تَاع: تعال، أَقبل.

تَعُوا: تَعالوا.

تَعِي: تَعَالَي.

تِيْعة: كلمة يُنَادَى بها الدجاج لالتقاط طَعَامه، ويقال في طرده وإبعاده كِشْ.ومنه قولهم في: البليد الجاهل: لابْيَعْرِف كِشّ ولا بْيَعْرِف تِيْعَة.

• تان – التين: واحدتُه تِينَة، وهي شجرة من فصيلة التوتيات، أصلها من الشرق الأوسط، وله أصناف عدَّة. و – التين الشوكي، أو تين الصبّار: ضرب من الفصيلة الشوكية.

وفي الدارجة يقال:

عَدِيم ووقع بْسَلِّة تِين، أو: حَزين ووقع بْجُبّ تين. يُضرب للمُعْوِز عَثَر على ما يَسدُّ به عوزَه. تين الصُبَّير: تين الصُبَّار. وللتين أصناف عديدة تختلف أساميها من منطقة لأخرى.

الثـــاء

• الثاء: الحرف الرابع من حروف الهجاء، وهو مهموس رخو، ومخرجه من طرف اللسان، مع أطراف الثنايا العليا.

وفي الدارجة تلفظ: ثا، وثي.

• ثَئب تثاءب: أصابته الثُّؤَباءُ. والثُّؤَباء: حركة للفم لا إرادية من هجوم كسل أو نوم. والتثاؤب: الثؤباء. وفي المثل: أعدى من الثؤَباء.

وفي الدارجة:

تْثَاوَب: تثاءَب. مْثَاوِبَة: تَثَاؤُب.

• ثَأَر ثأْراً: أخذ بدمه. وثَأَر الثأْرَ: أدركَه، أثأَر من فلان: أدرك ثأرَه منه. الثائر: الذي لا يُبقي على شيء حتى يدرك ثأره.

وفي الدارجة:

ثَار: ثَأْر. ويُقال: فلان أَخذ بثاره من فلان، أي أدرك ثأره منه. ومن أقْوالهم: هلِّي ما بْيَاخُذ بالثار بيكون رديّ الخال، أو بيكون حمار. و – استدّ ثارُه: أدْركه.

• ثأل – تَثَألل جسدُه: خرج فيه الثؤلول. و – الثؤلول: نتوء صلب مستدير. (ج) ثآليل.

وفي الدارجة:

فالولِة: ثؤلول. (ج) فواليل. بقلب الثاء فاءً. ومنهم من يقول: ثَالولِة.

• ثبر – ثَبَره ثَبْراً: لعنه، أو طرده، أو خيَّبه. وثبره عن عمله: منعه وصرفه. و – ثَبَره ثُبوراً: أهلكه. والثبور: الهلاك. والمثابرة على الأمر: المواظبة عليه.

وفي الدارجة:

ثَبَر: بالغ في الإزعاج والضجيج. وثبرَ الطفلُ أهْلَه: بالغ في إزعاجهم، وصرفهم عَمَّا هم فيه.

ثَبْرَة: إزعاج وضجيج.

انْثَبَر: أصابه شيءٌ من الاضطراب، وعدم القدرة على التركيز. وتأتي بمعنى

انْصرَفَ، وهلك. أو ذهب إلى غير رجعة. يقال: ما بَعْرف وين انثَبَر.

مَثْبُور: مُضْطَرِب النفس، هالك.

• **ثخن ثُخونةً وثَخانةً: غلط، وصلب، فهو ثخين.**

وفي الدارجة:

تْخين بالتاء: ثَخين.

تَخَّنْها: تجاوز الحدَّ، وخرج عن المأْلوف.

• **ثَرِم ثَرَماً: انكسرت سنُّه. وسقطت من أصلها، فهو أثرم، وهي ثرماء. (ج) ثُرْم.**

وفي الدارجة:

انْثَرَم فلان: سقَطَت إحدى أسنانه فهو أَثْرم، وهي ثَرْما بالقصر.

• **ثرا المالُ ثَراءً: نما. وثرى المطرُ الترابَ ثَرْياً: نداه. و- ثَرِي الرجلُ ثَراءً: كثُر ماله فهو ثَرِيٌّ وثَرٍ. والثَّرى: الأرض، والتراب النديّ. والثراءُ: كثرةُ المال. والثُريّا: مجموعة من النجوم في صورة الثور.**

وفي الدارجة:

إِثْرى الرجلُ: أَثرى فهو ثَري ومِثْرِي.

ثِرَى بكسر الثاء: ترابٌ نديٌّ. رطوبة.

ثْرَيَّا بسكون الثاء: مجموعة النجوم الآنفة الذكر. والمنارة مُتعدّدة المصابيح. و – طلْعة الثريا: ظهورها في كبد السماء. يقال: سروا إلى عملهم طلعة الثريا.

• **ثعبَ الماءَ: أجراه، وانثعب الماءُ: جرى في المَثْعب. والمَثْعب: مسيل الحوض، أو السطح. والثُّعبان: الحية، يطلق على الذكر والأنثى.**

وفي الدارجة:

ثَعَب الماءُ (لازم) تدفَّق.

ثعَّب الماءُ أو الدم تدفّق بغزارة،و – الدخانُ: انطلق في الفضاء كثيفاً. فهو مثَعِّب. والمصدر: تِثْعِيب.

• **ثعلب – ثَعْلَبَ وتَثَعْلَب: راغ، أو تشبَّه بالثعلب في رَوَغانه. وكلمة ثعلب: تقع على الذكر والأنثى. ويقال للأنثى: ثعلبة، وللذكر ثُعْلُبان. والثعلب: طرف الرمح الداخل في جُبَّة السنان. داء الثعلب: علّة تساقط الشعر.**

وفي الدارجة:

ثَعْلَبة وثَعْلُوبِة: علّة تساقط الشعر.

والثَّعْلُوبةِ: رأس الوصلة التي في آخر عود الحراثة، وهي شبيهة بطرف الرمح الداخل في جُبَّة السنان. وتُدخَل الثعلوبة تحت النير.

• ثغت الشاةُ ونحوها ثُغاءً: صاحت.

وفي الدارجة:

ثَاغَتْ الشاةُ، وثَغَّتْ: صَوَّتَتْ، والاسم: مْثَاغَاي. (مثاغاة).

• ثفل الماءُ ونحو ثَفْلاً: رسب ثُفْله، وعلا صفوه. والثُّفل: ما يبقى من المادة بعد عصرها.

وفي الدارجة:

ثِفْل وتِفْل: ما يرسب في قعر القدر أو الزجاجة، و – ما يبقى من المادة بعد عصرها نحو ثِفْل التفاح أو العنب وسواهما. (أنظر تفل)

• ثقل – ثَقُل ثِقلاً وثقالةً: رجح وزنُه، وثَقُل الأمرُ: شقَّ. والرجلُ: رزن وثبت.والمريضُ: اشتدَّ مرضه، وثقُلت يدُه. وثَقُل سمعه، وثقُل لسانُه: ضعُف. وثُقل الأمرُ على النفس: كرهته. وثقُلت الحامل: استبان حملُها فهي مثقل. و – ثقَّله: جعله ثقيلاً. والثِّقْل: الوزن، والحمل الثقيل. والثَّقَل: المتاع.

وفي الدارجة:

ثِقَل الحمِل: ثَقُل فهو ثْقِيل بسكون الثاء.

ثِقِل حمِل فلان: كثُر عِيالُه، وازدادت مسؤوليتُه.

ثقْلتْ حالتُه: اشتدّ مرضُه.

ثقْلت يدُه: ضعُفَت حركتُها.

ثِقِل نومُه: استغرق في النوم.

ثِقِل سمعُه: ضعُف.

ثِقِل لسانُه: صعُب عليه الكلام، ولم يستطع الإفصاح عما في نفسه.

ثِقِل حاجبُه: امْتعض من شيءٍ ما، و – غضب.

ثِقِل وجهُه: اربدّ، وعبس.

ثِقِل عليه كلامي: شقَّ عليه، ولم يَسْتَسغه.

الثُّقْل: الثِّقْل.

ثَقَّل عليه بالكلام: كلَّمه كلاماً قاسياً.

ثَقَّل في الأكل: أكثر منه.

ثُقْلة: ثِقَل. يقال: للضيف: ثُقْلَتَك عَ الأرض. وهذه العبارة تقال في معرض المجاملة، لدفع الحرج الذي يشعر به الضيف إزاء المضيف. ويقال: فلان ثْقيل الرّوز، أي رزين، وقور.

ثْقيل دم:، أو ثْقيل ظِلّ، أي سَمْج، وغير مستساغ.

ومن أمثالهم: فوق الحمل ثَقّالة. يضرب للمُصاب تحلّ به مصيبةٌ أخرى. و- الثَّقّالة: الثِّقل الزائد عن الحمل، وغالباً ما يضعونها بين العدلين.

استثقلت المرأة: بان حَملُها وثَقُل فهي مستَثقِلة.

• **ثلث - ثَلَثَ العملَ: عمله ثلاث مرات. وثلَّث الشيء: جزّأه ثلاثة، وصيَّره ذا ثلاثة أجزاء. والثلاثاء: يوم من أيام الأسبوع. الثلاثة من العدد. يقال: ثلاثة رجال، وثلاث نساء. والثلاثون من العدد: ثلاث عشرات. والثلث جزء من ثلاثة أجزاء.**

وفي الدارجة:

ثَلَّث الأرض: حرثها ثلاث مرات، والاسم ثُلاّث.

و- الحبْلَ: جَعَله من ثلاث قوى فهو مْثولث، ومْثلّث.

ومنه قولهم: " فلان بيفلت من الزرَّد المثلّث " أي واسع الحيلة، حانق.

و - بيت مْثولَث: بيت شعر مُؤلّف من ثلاثة أرْوِقة.

ثَلاثة المذرِّي: يوم الثلاثاء الذي يسبق يوم الفصح.

وكانوا يمتنعون فيه عن كنس بيوتهم لئلا يجتاحها الذَّرُّ.

ويقال: فلان ما بيعرف ثِلْث الثَّلاثة، أي غبيّ جاهل.

ثِلْثة: ثُلْث أرض القرية حيث تكون أرضُها مُقَسَّمة إلى ثلاثة أقسام. يختص بكلّ ثُلُث فريق من أهلها. ويجمعونها على ثِلَث.

ويقولون: ثلاث أولاد وثلاث بنات، ومنهم من يقول تْلاتِة بدلاً من ثَلاثِة.

والعدد ثلاثون ينطق ثلاثين، ولا يرفعونه مطلقاً.

والعدد المركب (١٣) لا تتغير صيغته مع المذكر والمؤنث. ومن أقوالهم: ثلاثِة بِتْطوّل العمر: الدار الوسيعة، والمرة المطيعة، والفرس السريعة. وثَلاثِة ما بينطاقوا: الطَّق، والنَّق، والبَقّ.

الطقّ: الصوت المتواتر المزعج. والنَّق: الإلحاح في الطلب. والبقّ: الحشرة المعروفة.

وثلاثِة بالدنيا ما لهن رابع: الكلب، والأجير، والمْرابع.

أي إن هؤلاء لا يدانيهم أحد في الشقاء والتعاسة.

والمرابع: هو من يعمل لدى الفلاح طوال العام مقابل ربع غلّة الأرض التي يتعهَّدها، وربما عاد في نهاية العام بخفيّ حنين، ولا سيما في سنوات الجفاف.

• **ثلج – أَثلجت السماءُ: نزل منها الثلجُ. وأَثلجت الأرضُ: سقط عليها الثلج. وجمع الثلج: ثلوج، واحدته ثَلْجة. والثلج: ما جمد من ماء السماء وسقط. وماء مَثْلوج: مُبرَّد بالثلج.**

وفي الدارجة:

إِتْلجت السماء: نزل منها التلج.

تَلَّجت السماء: أَثْلَجت. والماءُ: أصبح بارداً كالتلج. ومنه قولهم: ذاب التلج وبان المرج. يُضرب للشيء يظهر بعد خفاء. و – آذار فيه سبع تَلْجات كبار غير الزغار. أي أنه شهر المفاجآت. على الرغم من كونه مَدْخلاً لفصل الربيع.

مْتَلِّج: مَتْلوج.

• **تلم – تَلَم الإناء: كسره من حافته، وتَلَم الشيءَ: أحدث فيه خَلَلاً، أو تَلْمةً. والتَّلْم (ج) أثلام. والثُّلْمة في الحائط ونحوه: الخلل.**

وفي الدارجة:

تَلْم: ما يخطُّه المحراث في الأرض (ج) أتْلام.

وجاء في القول الفصل ص ٧٣ أن التلم فصيح من تَلَم، أي أحدث خللاً، أو ثلمة. ومن الأمثال السائرة: تَلْم بُكْرة صَبَّح بُور. يُضرب لمن يؤجل عمل اليوم إلى الغد.

و – التَّلْم الأعوج من الثور الكبير. يُضرب للكبير يتحمَّل مسؤولية الخطأ قبل الصغير.

و – كِبْرت الصَّحْرة وغَطَّت تْلامها. يُضرب لمن يتناسى منبتَه وأصلَه. والصَّحْرة أو السَّحْرة: مزرعة البطيخ والقثاء.

تَلَّم الأرض: شقَّها أتلاماً.

• **ثَمُن الشيءُ ثمانةً: غلا ثمنه فهو ثمين. وأَثمنت السِّلْعةُ: ارتفع ثمنها. و – ثمَّن السلعةَ: قدّر ثمنها. والثَّمَن: العِوض. والثُّمن: الجزء الواحد من ثمانية أجزاء.**

وفي الدارجة:

إِتْمنت السلعة: أَتْمَنت. وشيء ما بيُقع عليه تَمَن أي نَفيس غالٍ.

تِمْنِيِّة: مِكْيال يساوي جزءاً من ثمانية أجزاء من المُدّ.(ج) ثماني. وإذا

رأوا إنساناً بشِعاً قالوا: ما تْشُوفَك وَحْمانه بْشهر ثماني. الوحْمانِه: المصابَةُ بالوَحَم. شهر ثماني: أي في شهرها الثامن من الحمل.

والعدد ثمانية لا يَختَلف مع المعدود المذكر عنه مع المعدود المؤنث يقال ثمان أولاد، وثمان بنات. وثمنطعشر ولد، وثمنطعشر بنت.

مِثْمِن: ثَمين. وقد يسمُّون المرأة: مِثْمِنة.

• ثنى الشيءَ ثَنْياً: عطفه. وثنى فلاناً عن الشيء: صرفه عنه. و – أثنى الحيوان: صار ثَنْياً. وأثنى على فلان: ذكره بخير. والثَّناء: المدح. والثَّنِيُّ: كلُّ ما سقطت ثَنِيَّتُه. والثَّنِيَّة: إحدى الأسنان الأربع في مقدّمة الفم. والثِّنْي من الثوب ونحوه: ما ثُني وكُفَّ من أطرافه. وثنى فلاناً: كان ثانيه.

وفي الدارجة:

ثَنى على فلان: ذكره بخير. و– الأرضَ: حرثها مرتين.

ثَنَّى حيواناته: قدّم لها وجبة ثانية.

انْثنى: ارْتَدع.

ثِني: ثَنِيّ، والثِّني من الشياه ما بلغ السنتين من العمر. (ج) ثِنْيان. والأنثى ثِنْيَة.

ثَنْوة: ما يُغلى من بقية القهوة المُرَّة المعدَّة للشرب مع بعض خمير القهوة. ليُجعل أساساً أو تشريبة لما سيُغلى من القهوة لاحقاً.

ثْنَيِّة الرجل: المكان المصاقب لجلوسه على الطعام.

ثَنْيَة الثوب: ما ثُني وكُفَّ من أطرافه.

ثْناي أو ثْنايِة: حراثة الأرض مرتين.

ثَنين: اثنين. يقال يوم الثَّنين بدلاً من يوم الإثنين.

• ثاب ثَوْباً: عاد. والمثابة: مجتمع الناس. والثواب: الجزاء. والثوب: اللباس. و – طاهر الثوب: طاهر النفس.

وفي الدارجة:

ثوب: رُزْمة من القماش غير المَخيط. يقال: اشتريت ثوب خَام. أي رُزْمَة منه. والثوب: اللباس. ومنه قولهم: ثوب العِيْرة ما بيدُوم، وان دام ما بيدفّي. يُضرب لضرورة الاعتماد على النفس.

• ثار ثَوْراً وثَوَرَاناً: هاج. و – ثار الدخان والغبار: ارتفع. وثوَّره، وأثاره: جعله يثور. الثورة: الهيجان. والثائرة:

الضجَّة و الشَّغْب. و- الثور: الذَّكر من البقر، وجمعه: ثيران، وأثوار.

وفي الدارجة:

ثار اللُّغم:انفجر. و - ثارت البارودة: انطلقت رصاصتُها. ثوَّر البارودة: أَطْلَق رصَاصَها عَمْداً. ثوَّر عليه ضرسُهُ: اشتدّ أَلَمه فجأة.

ويقال في الفلاَّح الميسُور الحال: ابنه من مَرَتُه وثورُه من بقَرتُه. الثّورة: الانتفاضة ضد الظلم.

أَرْض ثور: نصف فدَّان، وتختلف مِساحتُها من بلدةٍ إلى أخرى. ويقولون في دعائهم على المذنب إذا وقع في سوء عمله: ألَّله لا يثيرُه، أي لاينتشلُه مما هو فيه.

• **ثاع - الماءُ ثَوْعاً: سال.**

وفي الدارجة:

ثَوَّع: ثار وهاج. ومنه قولهم: ثوَّعت الريح أَيْ ثارت.

وثَوَّع بْوجهي: ثار وهاج و- الرصاصُ: دوَّى صوته. والمصدر تِثْويع.

• **ثول - ثَوِل ثَوْلاً: بدا فيه الجنون، ولم يستحكم، وحَمُق. وثوِل ثَولاً: اضطرب.**

وفي الدارجة:

انْثوَل: أُسقِط بيده، وذُهِل عمَّا هو فيه. وحَمُق. فهو منْثِوِل.

ثَوَل فلانٌ فلاناً: شتَّت انتباهه، وكاد يخرجه عن طوره.

الجيـم

• الجيم: الحرف الخامس من حروف الهجاء، وهو من الحروف المجهورة.

• جَأَر جَأْراً وجُؤاراً: رفع صوته. يقال: جأر البقرُ، وجأر إلى الله: تضرَّع واستغاث.

وفي الدارجة يقال:

جَعَر الثورُ: جأر، بإبدال الهمزة عيناً.

جَاعَر: تَوالى جُـؤارُه. والمصدر مْجاعَرَة. جَعَّر: أكثر من الجُـؤار. والمصدر تِجْعير.

• جَبَّ – جَبَّه جَبّاً: قطعه. والجُبُّ: البئر العميقة. جَبَّ النخلة: لقَّحها. والجُبَّة: ثوب واسع يُلبس فوق الثياب، والدرع.

وفي الدارجة:

جُبّ: النبتة الواحدة من البطّيخ أو القثّاء، أو البندورة، أو نحو ذلك (ج)، جْباب. و– أحد فروع العائلة. يقال: هذا من جُبّ فلان، أي من ذُرِّيته. والجُبّة، و– الجُبِّية: رِدَاء فَضفَاض واسع الأكمام يستر النصف العلوي من الجسم. يرتديها الرجال النساء.

والجُبّ: البئر ومنه قولهم: انْهزمنا من الدُّب وقِعْنا بالجُبّ

يُضرب لمن ينجو من مأْزَق، ثم يقع فيما هو أسوأ منه.

• جَبْجَب – من جَبَّ.

وفي الدارجة:

تْجَبْجَب: تأفَّف، وتحاشى مخالطة الناس. والمصدر: جَبْجَبِة.

جَبْجُوب: الشجيرة تنمو كثيفة دون تهذيب أو تَقليم، وغالباً ما تطلق على شجرة العنب قبل تهذيبها. يقال كَرْمُه بعدُه جَبْجُوب، أي لم تُهذَّب شُجيراته، وتُفْرَد سوقُها.

• جَبَخَانَة: مخزن السلاح (تركية)

وفي الدارجة:

جَبَخَانِة: أسلحة حَرْبيَّة، ذخيرة. مخزن سلاح.

•جبر العظمَ: أَصلحه من كسر، وجَبُر جَبْراً: انْجَبر. وجَبَّـر العظـمَ: جبـره. وتَجبَّر، وانْجَبر: صلح. والجِبارة: مهنة من يجبـر العظـمَ. وتجبَّـر: تكبَّـر. والجبيرة: العيدان أو الخرق التي تُجبَّـر بها العظام. وجبر الله مصيبته: ردّ عليه ما ذهب منه. وجبره على الأمر: ألزمه بفعله. وأجبره عليـه: ألزمـه بفعلـه. والجِبِّير: المُتكبِّـر العـاتي. والجَبْـر: الطاقة والقوّة.

وفي الدارجة:

جَبَر بخاطره: أرْضاه، وآنسه، وقبِلَ طلبه. وضِدُّها: كسر بخاطره.و- جَبَـر اللهُ مُصابه: أعانه على تحمُّل مصابه.

جابَرَ: شـارك فـي الأكـل، يقـال للضيف، أو القادم: جابِرْنَا، أي كُلْ مـن طعامنا، وطيِّب خاطرنا بمشاركتك إيَّانا. والمصدر: مْجابَرة.

جَبْر: تَكبُّر وغَطْرَسة. ومنه قـولهم: الجبْر على المتْجبِّر حَسَنة. وذلـك فـي معرض الحثّ على ازدراء المتجبّر للحدِّ من غُلَوائه وغطرسته.

جبِّير: جبِّير، أي مُتكبّـر، صَـبُور، جلْد.

مْجبِّر: من يقوم بعمل الجِبـارة. و – جْبَار: جَبيْرَة.

• جبـع – جبَّـع الرجـل: هزلـت عُجيزتُه. والجُبَّاع: القصير، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والقبيحة المشية، وقد تؤنث. والجُبَّاعة: الإست.

وفي الدارجة:

جَبَّع الطينَ: راكمـه علـى شَـكل كُتْلة.فهو مْجبَّع. والمصدر تِجْبيع.

جَبُّوع طين: كُتْلة منه.

جَبْعَة: غليظ، فَدْم. يقال: رجل جَبْعَة، أي عديم الفهم، فَدْم.

• جبل اللهُ الخلـقَ جَـبْلاً: خلقهـم. ويقال:جبله على كـذا: طبعـه، وجبـل الشيءَ: شدَّه وأوثقه. وجبل فلاناً علـى الشيء أو الأمر: جبره. وجبل التـرابَ: صبَّ عليه الماء ودعكه طيناً. والجَبَـل: ما علا من سطح الأرض، واسـتطال، وتجاوز التلّ ارتفاعاً، وجمعه: أَجْبُـل، وجبال.

وفي الدارجة:

جَبْلِة ومجْبْلِيِّة: ما يُجْبَل من الطِّين أو الإسمنت. جَبَّل الطين: تحوّل إلى كُتَـل غير متماسكة، فهو مْجبِّل.

• جَبَن جُبْناً: تَهيَّب الإقدام على ما ينبغي أن يُخاف. وجَبُن جُبْناً، فهو وهي جبان، ويقال: جَبَانة. جِبِّنَةُ: نسبة إلى الجُبْن. وجَبَّن الحليبَ أو اللبن: جعله جُبناً. والجبّانَةُ: الصحراء، والمقبرة. والجبين: الجبهة.

وفي الدارجة:

تْجابَن الرجل: جَبُن وتَخَاذل.

جَبَّن: أظهر جُبْناً وفَرقاً. فهو مْجبِّن وجَبان. ومنه قولهم: مِيْة قولةْ جَبان ولا قولِةْ ألله يرحمُه. يقولُه من يؤْثر الحياة جباناً على الموت في ساحات القتال.

جَبَّانِة: الصحراء، والمقبرة، لأن المقابر في الماضي كانت تقام في الصحراء، وهي من قبيل تسمية الشيء بموضعه (انظر القول الفصل ص ٧٦).

• جبه – جَبَهَهُ جَبْهاً: صكَّ جبهتَه، وقابله بما يكره، وردّه عن حاجته. وجَبِه جَبَهاً: اتسعت جبهتُه، فهو أَجْبَه، وهي جبهاء. والجبهة: ما بين الحاجبين إلى الناصية.

وفي الدارجة:

انْجبَه: خَشِي، واستحيا.

جابَه فلاناً بكذا: واجَهه به، و– وقف في وجهه.

جَبْهَة: خطُ المواجهة مع العدو (محدثة) (ج) جَبَهات.

• جبا جَبْواً وجَبْياً، وجبى جباية الخراجَ: جمعه. والجابية: الحوض الذي يُجبى فيه الماء للإبل. و – اجتباه: اختاره.

وفي الدارجة:

جابي: جامع الضرائب والمكوس، وأجور الركاب في الحافلات (محدثة).

جَابْيِة: الحوض تسقى منه السوائم، والمَعْلَفُ المتنقِّل يُعَدُّ للماشية، (ج) جوابي.

جْبَيَّة: خِرْبة قريبة من قرية العانات على الحدود السورية الأردنية.

• جَثَّ جَثَّا، واجتثَّ الشيءَ: قلعه من أصله. و – الجُثَّةُ: شخص الإنسان. تقول: هو كبير الجُثَّة، وأكثر استعمالها للميت.

وفي الدارجة:

جِثِّة بكسر الجيم لا بضمِّها: ضَخْم. يقال: فلان جِثِّة عَ الفاضي، أي جُثَّته كبيرة ولكن صاحبها غبيٌّ جاهل.

• جثم – جَثَم الحيوانُ والإنسانُ جُثوماً: لزم مكانه فلم يبرح فهو جاثم. والجثمان: الجسم، والشخص.

وفي الدارجة:

جُثمان: جُثَّة، ولا تستخدم إلا للميت.

• جَحْجَح: بادر وأسرع، وافتخر بذكر سيّد قومه (جحجاح) وعدّد المفاخر.

وفي الدراجة:

جَحْجَح الرجل: ثبت في القتال، وفَعَل فِعْل الجحاجح، أي السَّادة الأبطال.

• جَحَّهُ: سحبه وبَسَطَهُ.

وفي الدارجة:

جَحْ: كلمة تقال لِحَثِّ البغل على السَّير.

• جَحَر جَحْراً، وتَجحَّر الضبُّ: دخل جُحْره. والجُحْر: ما تحفره السباع والهوام لأنفسها. و– جَحَرت العينُ: غارت.

وفي الدارجة:

إِجْحَر بكسر الهمزة: دخل الجُحْرَ. والرجلُ: اعتَزَل، وامْتَنَع عن مخالطة الناس غَضَباَ، أو احتجاجاً فهو مِجْحِر.

جَحَر فلاناً: نَظَر إليه شزْراً.

تْجَحْوَر: أكثر من النظر شَزْراً. والمصدر جَحْوَرَة.

• جَحَش عنه جَحْشاً: تنحَّى وانفرد، فهو جاحش وجَحِيش، وجاحَش عن نفسه وغيره مُجاحشة: دافع وقاتل. وجاحش القومَ: زاحمهم. والجحشُ: ولد الحمار، وجمعه جِحاش.

وفي الدارجة:

تْجَاحَشُوا: تدافعوا بالأيْدي، وتنازعوا بقصد اللعب والمرح. والمصدر مْجاحَشِة.

جَحَّاش: الحصَّاد الذي يأخذ بالجانب البرّاني لنسق الحصادين، وغالباً ما يكون مُقصِّراً عن جماعته مُنْتَحياً، يقال: فلان عَ الجَحْشِة. أي يحتلُّ مكان الجحَّاش. جَحَّش مَرَتُه: أعادها بعد طلاقها. و– في الدراسة: قصَّر عن رفاقه.

جَحْشَنِة: البلادة والغباء. وفي المثل: جحش الورْد عطشان. يُضرب للمهمل لا يُعنى بما يُقيم أَودَه. وجَحْشُ الورْد: هو الجحش الذي يسير خلف أمِّه إلى مورد الماء. ثم يعود عطشان، دون أن ينتبه إلى المورد.

جَحْش السَّقَالة: زاوية خشبية تَرْتكــز عليها سقَالةُ البنّاء أو الطيَّان.

جَحْش الكَوي: المنضدة المخصَّـصة لكيِّ الثياب.

جَحْش الرَّبَابَة: قوس صغير يرفــع عليه الوتر ليصدر صوتاً.

• **جَحَف: قشر، وجَحَفَـه: قـشره، وجرفـــه. وجَحَــف جَحْفــاً: مـــال. والإجحاف: النقص الفاحش.**

وفي الدارجة:

جَحَف بحقِّ فلان وإِجْحَــف بحقّــه: ظلَمَه. والمصدر: إجحــاف. ويُبــدلون الجيم شيناً في قولهم: شَــحَف الحجــر، وشَحَّفه: قَشَره واقتطع منــه رُقاقــات لتهذيبه. (انظر شحف).

• **جَحَــم النـــارَ جَحْمــاً: أوقــدها. والجحيم: من أســماء جهــنم. وجَحَــم العين جَحْماً: فتحهــا. و – الجاحمـــة: العين الشاخصة. والجُحام: ورم العينين.**

وفي الدارجة:

جَحْمَان: مُرْمِل، جَــائع، يَــشْخَص بعينيه إلى ما بأيدي الآخرين مُسْتَعْطياً.

• **جحا – جَحا بالمكان: أقام، وجحــا الشيءَ: استأصلَه. و – جُحــا: رجــل تُضاف إليه حكايات مضحكة.**

وفي الدارجة:

انْجحى: هلك، ومنه قــولهم: خَلّيــه ينْجِحي.

ومن أمثالهم: جُحا وبْحالُــه غلبــان. يقوله من يُرَاد تَحْميلُهُ فوق طاقتــه. و – كون بالأوَّل يا جُحا ولو انُّه بقَطْع اللِّحى. يُضرب للمبادرة في الأمر قبــل فــوات الأوان.

و – تجارة جُحا بالبيضات. يضرب للتجارة الخاسرة.

• **جَخَّ جَخّاً: اضــطجع واســترخى، وتحوَّل من مكان إلى آخــر. والــسائرُ برجله: نسف التراب بها في مــشيته. والجَخُّ: الأحمق الفدم. جَخّ: اسم فعــل يدلّ على الاستحسان أو الفخر مثل بخ. وفي حال الاستحسان يقال جخ جخ.**

وفي الدارجة:

جخَّ الرجلُ: تــأنَّق، ولَــبِسَ الثيــاب الفاخرة.

جَخَّة: التأنُّق في اللباس. وشي جَخَّة: ممتاز، ولابِس بَدْلة جّخَّة، أي فاخرة.

جاخِخ: مُتأنِّق، أو مُرتَدٍ أفخر الثياب.

جَخِّيخ: مبالغ في التــأنُّق والعنايــة بمظهره.

وحياة فلان جّخ ورَخ: أي أنيقةٌ رَخِيَّةٌ.

وعلى الرغم من تعدّد الآراء حول كلمة جخَّ ومصدرها، فإنّ المرجّح هو أنها مستمدّة من اسم الفعل جخْ الدالّ على الاستحسان والفخر، كأن يقال فيمن يرتدي ثياباً فاخرة: جخ، وذلك من قبيل الاستحسان والإعجاب، ثم أحالوه إلى فعل أو مصدر، واشتقوا منه ما سبقت الإشارة إليه.

• جّدّ جّدًّا: عجّل وأسرع. وجَدّ جِدًّا: اجتهد. والجِدُّ: الاجتهاد، وضد الهزل. والجَدُّ: الحظ. وجَدَّ الثوبُ جِدَّةً ؛ صار جديداً. وجدّده: صيّره جديداً. واستجدَّ الشيءُ: صار جديداً. والجَدُّ: أبو الأب. والجادّة: وسط الطريق، أو الطريق الأعظم.

وفي الدارجة:

جْداد: (ج) جديد. – ضد قُدَماء. يقال: لابس أَواعي جْدَاد. أي جَديدة.

جِدّ: جَدَّ (أبو الأب). يقال هذا جِدِّي بكسر الجيم لا بفتحها. و–كار بيِّي وجِدِّي. أي مهنة أبي وجدّي. جَدّ: ضد الهزل، وصوابهُا جِدّ. ومنه قولهم: مَزْح الرجال جَدّ. و – راح المزْح وإجا الجَدّ.

جَدّ الشيءُ استجدَّ.

جَدّد داره: أصلحها. وجَدَّد شُغْلُه عند فلان: أعاد العمل لديه من جديد. و– جَدَّد الأكل للضيف: قدَّم له طعاماً جديداً على وجه السرعة بعد فراغ صاحب البيت من طعامه.

ومن أقوالهم: هلِّي مالُه عَتيق مالُه جْديد، أي من لا يعتمد على ماضٍ راسخ يتَعذَّر عليه بناء حاضر مرموق.

• جَدُب جَدْباً وجُدوبة: يبس لاحتباس المطر عنه. ويقال: أجدبت السنة: صار بها جدب. والجدب اليابس. وجدّب فلاناً عابه. والجدبُ العيب.

وفي الدارجة:

جَنَب: جذب ومطَّ. وفصيحها: جذب. و– جَنَبها عليه: ادعى البَلَه والغفلة، و– جدَّب الشيءَ شدَّه من أطرافه ليطول أو يكبر. وجدَّب الطفل: مدَّ أطرافه وثناها لترويض جسمه، وذلك في الأشهر الأولى عقب الولادة.

تْجَنَّب: تَمَدَّد، وتمَطَّى، وتثاعب.

تْجَدْبَن: تظاهر بالغفلة والجنون.

أَجْدب: مَعْتُوه، أبْله، وهي جَدْبا.

جَدْبِه: أبْلَه، ضعيف العقل.

مَجْذُوب:أبْلَه، مُغفَّل، أحْمق، وهي مَجْذُوبة.

جَذْبَنِه: بلاهة، حَماقَة. تَظَاهُر بالجنون.

• **جَدِرَ جَدَراً: أصابه الجُدْري، والجُدري: مرض يصيب الجلد، فتنشأ عنه بثور حمراء، وهو مرض مُعْدٍ. والجدار: الحائط. ج جُدُر، وجُدْران.**

وفي الدارجة:

جِدْري بكسر الجيم وسكون الدال: الجُدَري.

جَدَّر الطفل: ظهر فيه مرض الجدري فهو مْجدِّر، وهي مْجدّرِة.

مْجَدَّرَة: طعام شعبي معروف قوامُه العدس والبُرْغُل، والإدام والبصل. ولعلّهم استمدّوا اسمها من جدَّر أو جَدِر، لأنّ حبَّ العدس يظهر خلال البرغل كالجدري في الوجه.

• **جدع الأنفَ جَدْعاً: قطعه. وجادعه: شاتمه، وجدعه: حبسه. وجَدِع جَدْعاً: ساء غذاؤه فهو جَدِع. و – أجدع الولدَ: أساء غذاءه.**

وفي الدارجة:

جدَع (بالجيم المصرية) قَويّ، نَشيط، يُمكن الاعتماد عليه. ويقال: ولد جدَع.

جَدْعيَّة: الناقة القوية. ومنه. قولهم في إحدى أغانيهم:

شَدِّيت لَكْ جَدْعيَّةْ بالكون مَنْسُوبِهْ
جَدْعيَّةْ تِسبَقْ هبو بَ الريح لو جاني

جَدَّاعيَّة: الضفيرة التي تتدلّى من العقال من جهة القفا. (ج) جَدَّاعيات.

ومن أسمائهم: جَدعان، وجْديع، وجَدْعا.

• **جدل الحَبْلَ جَدْلاً: أحكم فَتْله فهو مجدول، ويقال رجل مجدول الخلق: مُحكم الفتل. و – جدّل الشَّعْرَ: ضفره. الأجدل: المفتول. المِجْدل: القصر العالي. جادله: ناقشه، و– خاصمه. وتجادلوا في الأمر: تخاصموا.**

وفي الدارجة:

جَديلِة، وجَدُّولِة: ضفيرة الشَّعْر.

جَدْل: قرية من قرى اللجاة تبعد عن قرية داما غرباً نحو ٤ كم.

مَجادل: قرية من قرى اللجاة تَتْبع منطقة شهبا تبعد عنها نحو ١٠,٥ كم لجهة الشمال الغربي.

المَجْدل: بلدة تتبع ناحية المزرعة تبعد عن مدينة السويداء نحو ١١ كم لجهة الشمال الغربي.

مَجْدل الشَّور: قرية صغيرة تتبع بلدة عُرمان (منطقة صلخد) تبعد عن الأخيرة

نحو ١٣ كم شرقاً. وفيها حصل الاجتماع الأول للحركة العاميّة، وذلك في ثمانينات القرن التاسع عشر، وفيها كُتبت الوثيقة الأولى لهذه الحركة، ثم أعقبها تمرُّد الفلاحين على المشايخ، فانتزعوا منهم نصف الربع من أراضي القرى الخاضعة لزعامة الأطارشة باستثناء بلدة عرى المركز الأول لزعامتهم، حيث أبقوا على على الربع بيد شيخها شبلي الأطرش لموقفه المعتدل من هذه الحركة.

•جَدا جَدْواً عليه: أعطاه الجدوى. و – أَجدى الشيءُ: نفع، واستجداه: اجتداه. الجدا: العطاء، والجَداء: النفع والغَناءُ. والجَدْيُ: الذكر من أولاد الماعز، جمعه: أجْدٍ، وجداء، وجديان.

وفي الدارجة:

جِدِي: جَدْي ويجمعونه على جْدايا وجِدا. ومنه قولهم:

جِدِي بيِلْعب بْعَقل تيس. يضرب للشخص المجرِّب يثنيه عن رأيه من هو أقلّ منه تجربة.

و – الجِدي بسِعر امُّه. يُضرب لاختلال الموازين.

جَدَّى فلانٌ فلاناً: سدَّد خطاه، وأرْشَدَه. ومنه قولهم:

التَلْتَلاَني إن جدّيته ما تَلاك، وان تليتُه ما جدَّاك.

التلتلاني: المتردّد. و – جَدّيته: دللْتَه على الجادَّة.

يضرب للمتردّد لا يُنصح ولا يُستَنْصح.

• جَذَر الشيءَ جَذْراً: استأصله. والجذرُ: الأصل

وفي الدارجة:

جَنْر، و– جْذار: الأراضي المجاورة للدُور، وتكون عادةً خِصْبَة ، لقربها، وإمكانية العناية بها.

جذِر منه: ملّ من ضَجِر (بتقديم الجيم على الضاد، وقلب الضاد ذالاً).

تْجَذَّر: أبْدى ضَجَره. ويقال قلبي جَذْران منهُ، أي ضَجِر.

• جرؤ على الشيء جُرْأةً وجَراءةً: أقدم عليه، فهو جريء. جرَّأه: شَجَّعه.

وفي الدارجة يقلبون الهمزة عيناً فيقولون:

جرِع، أي جَرِيء. تْجرَّع: تَجرَّأ. جَراعة: جَراءة.

و- جَرِّيع: مبالغة جرِع.

استَرْجَى: استجرأ، أو تَجرَّأ، بعد تقديم الراء على الجيم وحذف الهمزة.

و- يَستَرجي: مضارع استرجى. يقال: فلان ما بْيستَرْجي يعمل كذا، أي لا يَتجرَّأ على عمله.

• جَرِب جَرَباَ: أصابه الجرب، فهو أجرب، وهي جرباء. (ج) جُرْب. جرَّبه:اختبره. والمصدر: تَجريب، وتَجربة. والجِراب: وعاء يحفظ فيه الزاد ونحوه (ج) أجربة، وجُرُب. والجورب: لباس الرِّجْل.

وفي الدارجة:

جِرِب: بكسر الجيم والراء، أصابه الجرب فهو أجرب. ومنه قولهم: في الضعيف يتظاهر بالقوة: أَجْرب وغَنْدُور. والغندور: المُتَظرِّف، المختال.

و- جِرِب الثوبُ: تَغيَّر لونُه بعد غسله، أو تعرُّضِه للشمس

جْراب: وعاء من جِلْد لحفظ الزاد ونحوه و- لباس الرِّجْل (ج) جْرابات.

• جربد - (لا أصل لها في الفصيح).

وفي الدارجة:

تْجَربَد بالشيء: تَعلَّق به،ولازمه، والمصدر: جَرْبَدة.

مِتْجَرْبِد فيه: مُتعلِّق به.

• جَرَبَنْدِيَّه: جراب (قيل من الفارسية)

وفي الدارجة:

الجَرَبَنْدِيَّة: حقيبة من جلد ونحوه يضع فيها الصيّاد عُدَّته.

• جَرْجر البعير: ردَّد صوته في حنجرته عند الضجر فهو جرجار. وجرجر الماء: صوّت.

وفي الدارجة:

جَرْجر فلانٌ فلاناً: اضطرّه للخروج مُكرَهاً، و- حمله على ما يكره، وهي تكثير جَرَّ. يقال: جَرْجَرُه عَ المحاكم، أي اضطره إلى التردّد عليها المرة تلو المرة. والاسم جَرْجَرة، و- الجرجرة مجازاً: الإهانة والتنكيل.

جَرْجير: نبات مائي، ذو طعم حرِّيف،منه البرِّي، ومنه البستاني.

• جَرْجم الطعامَ: أكله كلَّه. والشرابَ: شربه كلَّه.

وفي الدارجة:

جَرْجَم العظمَ: جَرَّده من اللَّحْم. والمصدر: جَرْجمَة.

• جَرَحه جَرْحاً: شقّ في بدنه شقّاً، فهو جريح، وجَرَحه بلسانه: سبّه وشتمه. وجرح الشاهدَ: طعن فيه، وردّ قوله. و– جرَّحه: أكثر من جَرْحه.

وفي الدارجة:

جَرَح شعُوره: آذاه بالكلام. و– كلام جارح، أي مؤْذ.

وجَرَح قلبَ فُلان: أَحْزَنه، وأثار شفقته.

جارحة: سكّين.

• جَرَدَهُ جَرْداً: قشره، وأزال ما عليه وجَرَد السيفَ من غمده: سلَّه. و – جَرَد ما في المخزن أو الحانوت: أحصى ما فيه. جَرِد جَرَداً: خلا جسمه من الشعر، فهو أجرد. وجَرِد المكان من النباتُ، فهو أجرد، وجَرِد الثوبُ: أخلق.وجرَّده من ثيابه: عرّاه. و – الجَراد من الحيوانات المستقيمة الأجنحة. واحده جرادة للذكر والأنثى. والتجريدة: جماعة مقتطعة من الجند.

وفي الدارجة:

جَرَد على العدوّ، وجرَّد عليه: هجم، والاسم: جَرْدِة.

جرَد الثوبُ: تغيَّر لونُه نتيجة غسله، أو تعرُّضه للشمس فهو جارد. جَرَد رأسه، أو شعره: مَشَطه بالمشط لتنظيفه مما علِق به.

جَرْدِة: لحنٌ حربيٌّ يثير الحماسة يُعْزَف على آلة المجْوِز.

وجاؤوا كلّهم جَرْد:، أي جاؤوا عن بكرة أبيهم.

الأجرد: شهر كانون الأول. لأن الأرض تكون فيه جرداء.

أجْرُودي: من خلا وجهه وجسمه من الشعر.

جْرُود: الجموع القاصدة للقتال.

مِجْرَاد: أداة يُزال بها ما في المدفأة من جَمْر أو رماد.

مَجْرُود: أداةٌ، أو مِسْحاة من حديد أو سواه تُجمع فيها كناسة البيت.

جْرِيْدة: الصحيفة اليومية. (ج) جرايد.. يقال حكي جرايد، أيْ لا يُؤخذ مأْخَذ الجدّ، أو مشكوك في صحَّته.

• جرذ – جَرِذَت القرحةُ جَرَذاً: تعقَّدت كالجُرَذ. والجَرَذ: الورم في عرقوب الدابة والجُرَذ: الكبير من الفئران (ج) جرذان.

وفي الدارجة:

جِرْذون: جُرَذ، ويجمعونها على جَرانين بدلاً من جُرْذان.

• **جرَّه جَرّاً: جذبه، ومدّه. جرَّره: جرَّه شديداً. انجرّ: انجذب. المجرّة: نجوم في السماء كثيرة، والعامة تسمّيها درب التبَّانة الجرّار والجرّارة: آلة الجرّ. الجريرة: الذنب والجناية. اجترّ البعير: أعاد الأكل من بطنه فمضغه ثانية.**

وفي الدارجة:

جرّ فلانٌ فلاناً: اصطحبه، وجعله تابعاً له. جَرُّه عَ الحبس: أَخذه، أو كان السبب في سجنه.

جَرُّه على المحكمة: استدعاه إليها كارهاً.

جَرَّ حالُه: مشى بصعوبة بسبب مرضٍ، أو عجز.

جُرَّة: جَرِيرة. يقال خلَّصْنا من هَالجُرَّة. أو رُحْنا بجُرّة فلان أي بجريرته.

جَرَّة: إناء من الفخار له بطن كبير وفم واسع. (ج) جُرَر. وفي المثل: مش كلّ مَرَّة بتسلم الجَرَّة. يُضرب لمن يُفلِت من العقاب. و- طُبّ الجرَّة عَ تُمّها، بتطلع البنت لإمّها. يُضرب للشبه بين الأم والبنت.

جَرَّ منه بضاعة، أو استجرَّ منه: أخذ الشيءَ بعد الشيء

جارور أو جَرّار: دُرْج (ج) جوارير، جرّارات.

جَارُورة: خشبة أسطوانية الشكل في كل طرف من طرفيها حلقة تصل النُّورَج (لوح الدراس) بكتفي الحصان أو الكودن الذي يجرُّ اللوح.

وهما جارُورْتان. (ج) جوارير.

ويقولون: اشترَّ الجمل، أي اجترَّ، وذلك بإبدال الجيم شيناً. ومنه المثل: نامت المِعْزَى وقام البعر يِشْتَرّ. يضرب للضعيف يستغلُّ غيابَ القويّ.

ومن أمثالهم: أولَ مجَّرك يا خشب. يُضرب للشيء تظهر بوادره.

• **جَرَز جَرْزاً: أكل أكلاً سريعاً. وجرز الشيءَ: قطعه واستأصله. والجُرزة: الحُزْمة.**

وفي الدارجة:

جرِز: قويّ متماسك. يقال: ولد جرِز، أي قويّ نشيط.

جرْزِة بكسر الجيم حُزْمَة. وجَرَّز القمح ونحوه ضمَّ سنابلَه إلى بعضها ثم حزمها وجعلها جُرَزاً.

مِجْراز: جُرْزة كبيرة.

• **جرس – جَرَس الطائرُ: صـوّت. و– جرّس بالقوم: سمّع بهـم ونـدّد. والجَرس: أداة من نحـاس أو نحـوه، مجوّفة تتحرّك داخلها قطعة صغيرة من المعدن، فيُسمع صـوتُها. والجُرْسـة: التسميع، والتنديد بمن اقترف ما ينافي المروءة.**

وفي الدارجة:

جرَّس فلانٌ فلاناً، أَهَانَه، وشهَّر بـه، وأكثرَ من ثَلْبـه (مُتَعـدٍّ) والمصـدر: تجْرِيس، والاسـم جَرَاسِـة: أي إهانـة وتشهير.

تْجَرَّس الرجل: أُهين، وسقَط مقامُه.

ويقال: فلان جَرَسِة، أي ينـشرمثالب الناس وعيوبهم.

•**جرش – جَرَشَه جَرْشاً: قشره. و– جرش الشيء: لم يُـنعِم دقَّـه، فهـو مجروش، وجَريش. والجَرْشُ: صـوت يحدث مـن أكـل الـشيء الخشن. والجريش: المجـروش مـن الحبـوب وغيرها.**

وفي الدارجة:

جاروشة: (ج) جَـواريش: رحـى يدويّة تَتَأَلَّف من قطعتين مستديرتين من الحجر، وتـدار العليـا فـوق الـسفلى بمقبض. يُجرَش فيها الحَبُّ.

جَرَش الـصوت: خَـشُن كـصوت الجاروشة. يقال: صوتُه بْيُجْرُش جَرْش. أي خَشِن كصوت الرحى التي تجـرشُ الحَبَّ.

• **جرم – جَرَم جَرْماً: أذنب. وجـرم الشيءَ قطعه. وأجرم: ارتكـب جُرمـاً، والجُـرم: الـذنب، والجِـرْم: الجـسد، والجريمة: ارتكاب الجُرم.**

وفي الدارجة:

إِجْرَم الرجلُ بكسر الهمزة: ارتكـب جُرْماً.

جَرَم اللَّحمَ: أَزالـه، وفَـصلَه عـن العظم، فهو مَجْرُوم.

جُرْم: حَجْم. وذلك بـضم الجـيم لا بكسرها. يقال: هذا جُرْمُه أكبر من ذاك. وتأتي بمعنى حتى:كأن يقال: لجُرم فْلان إجَا، أي حتى فلان جاء. وأَخَذ كلّ شـي لجُرم كذا.

• **جرمق – الجُرْموق: الخُفّ القصير يُلبس فوق خُف (فارسية)**

وفي الدارجة:

جَرْموق: سَافِل، وَضيع. ولا تُطْلَـق إلاّ في معرض الذم.

• الجُرن: الموضع الذي يُداس فيه البُر ونحوه، أو البيدر.

وفي الدارجة:

الجُـرْن: حجـر منقـور مُتَعـدِّد الأَغراض و الأَحْجام. منه ما يُخصَّص لدقّ المواد الصُلْبة كالملح والأَفاويـه أو الطريّة كاللحم، ومنه ما يُخصَّص لسقي الدوابّ، وهو أَصغر من الجابيـة.أمـا جُرْن القهوة، فيصنعونه عادة من خَشَب صُلْب، كخشب البُطْم والتوت ونحوهما. ويتأَنَّقون في زَخْرفته ونَقْشه، وطلائـه. ويجمعونه على جْرَان، وجْرانِه

•جرهد – جَرْهد في السير: أسـرع، والجَرْهَد: النشيط.

وفي الدارجة:

جَرْهَدت السماء واجْرَهَدَّت: خلَت من الغيوم في ليلٍ شتائي بارد.

يقول الشاعر:

الْبارحَه حين السَّما مِجْرَهِدِّي

أَقاسيَ الحسرات لاما القمر غـاب

جُرْحي غميق وبالمعاليق بدِّي

الله يجيرك مِنْتِقِض عُقُبْ ما طاب

• جرا – أَجْرتِ الكلبةُ: كان معها، أو صار لها جراء. والجَرو: الصغير مـن ولد الكلب، والسباع (ج) جراء، وأَجْرٍ. والجَرْوة: أنثى الجرو.

وفي الدارجة:

جْراوِة: (ج) جَرو.

مْجَرِّيَّة: القطيع من الذئاب الـذكور يجري خلف ذئبة واحدة طلبـاً للـسفاد، وتكون في حالة هيجان تفتـرس مـن يعترض طريقها. ولا تستـسلم الأنثـى عادة إلاَّ للأقوى من الذئاب، الذي يتمكَّن من اللحاق بها.

•جرى الفرسُ: اندفع فـي الـسير، والسفينةُ: سارت جاراه مجاراة: جرى معه. و – جاراه في الحديث. والجارية: الأَمَةُ، والفتيّة مـن النـساء. مجـرى النهر: مسيله. وجـرى الأمـر: وقـع وحدث.

وفي الدارجة:

جَرَيان الـحديث: تَعَاقبـه بـسلاسةٍ ويُسْر. يقال: فلان عنده جَرَيان بالحكي، أي قدرة على الكلام بطلاقة ويُسْر.

مجرى الحديث: مَسَارُه. يقال: غيَّـر مجرى الحديث، أي انتقل إلى موضوع آخر لوجود مانع يمنعه من المتابعة.

• جزف – جازف بنفسه: خاطر بها، وجازف في كلامه جُزافاً: أرسله علـى

غير رويَّة. والجِزْفَة: القطعة من الشيء.

وفي الدارجة:

جَزَّف الثوب: بطَّن طرفه بشريحة من القماش، والمصدر: تِجْزِيف.

جِزْفة: شَريحة من القماش يُبَطَّن بها طرفُ الثوب من الأسفل. (ج) جِزَف.

• **جزل – جَزَله جَزْلاً: قطعه. و – جَزُل جَزالةً: عظُم. الجَزْلُ: ما عظم من الحطب وييبس. والجَزْل من الكلام: القويُّ الفصيحُ الجامع. والجِزْلة: القطعة.**

وفي الدارجة:

الجِزْل بكسر الجيم وسكون الزاي: نباتٌ بريٌّ ينمو على شكل شُجيرات صغيرة تأكلها الإبل، وجَذْره ثَخين، يتَّخذونه حَطَباً. واحدتُه: جِزْلِة. جَزَّل: احْتَطَب الجِزْل

• **جزم – جَزَم جَزْماً: عزم. وجَزَم اليمين: أمضاها قاطعة لا رجعة فيها. وجزم عليه بكذا: أوجبه.**

وفي الدارجة:

جَزْمِة: حِذاء طويل السَّاق يتخذه الرجال والنساء. (ج) جِزَم، وجَزْمات. (تركية) جَزْماتي: صانع الجزمات.

• **جزن (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

جَزِّينة: ثُفْل العِنَب بعد عصره للمرة الأولى.

• **جسر – جَسَر جُسُوراً وجسارةً: شجع، فهو جَسُور، وجَسْرٌ. وجَسَّره: شجعه، وتجاسر عليه: اجترأ، وأقدم. والجسر: ما يُعْبر عليه: كالقنطرة ونحوها.**

وفي الدارجة:

جِسْر: ما يُطرح عليه السَّقف، وقد يكون من الحديد أو الخشب المتين، واستعيض عنه مؤخراً بالإسمنت المسلَّح. وجمعه: جْسُورة. ويقولون: رجل مثل الجسر، أي قويّ.

• **جسّ – جسَّ الأرض جسّاً: وطئها. والخبرَ: بحث عنه وفحص. وجسَّ الشيءَ: مسَّه. والجاسوس: من يتجسَّس الأخبار ليأتي بها.**

وفي الدارجة:

تْجوسَس: تَجَسَّس. والمصدر: جوسَسِة.

وهو جَسُوس، ومنهم من يقول: دَسُوس.

• جسم – جَسُم جَسَامةً: عَظُم فهو جسيم. والجسم: الجسد. والجُسماني: المنسوب إلى الجسم. والجسيم: العظيم الجسم.

وفي الدارجة يقال:

جِسماني بكسر الجيم، وضدُّه رُوحاني. والجسماني في المصطلح الشَّعْبي: من يُعنى بشؤون الدنيا أكثر من عنايته بشؤون الدين. وهذا أَجْسم من ذاك: أعظم جِسْماً منه.

• جشأ – جشأت نفسه جُشوءاً، وجَشْئاً وجُشاءً: ثارت للقيء، وجاشت من حزن أو فزع. وجشأت المعدة: تنفست من امتلاء. وتجشأ: أخرج من فمه صوتاً مع ريح من الشبع.

وفي الدارجة:

تْدشَّا: تجشَّأ، فقلبُوا الجيم دالاً، وهذا وارد في كلامهم ولا سيما عند اتصال الجيم بالشين (انظر القول الفصل ٨٣) والغالب أن يقال: تْبَعَّج بدلاً من تجشأ (انظر (بعج)

تْدشَّا (مجازاً): أظهر الكبرَ والاستعلاء. يقال: صار يِتْدشَّا.

• جشّ – جشّ القومُ جَشّاً: نفروا جماعةً في نهضة. جَشَّ الحبَّ: جرشه. فهو مجشوش. وجشَّ الصوتُ جَشَشاً، اشتدَّ، وصار فيه كالبُحَّة. وجشّه بالعصا: ضربه. وجشَّه جشّاً: دقَّه. والبُرَّ: طحنه خشناً.

وفي الدارجة:

جَشَّ القطيع: ساقه بالعصا، ومشى خلْفَه. والمصدر جَشّ.

• جصّ – (لا أصل لها في العربية قيل: أخذت من شَسَّ. والشَّسُّ: الأرض الصلبة)

وفي الدارجة:

جصَّت الأرضُ: صلُبت، وقَسَت، وتَعذَّر حَرْثُها.

جَصّ: الأرضُ الصُّلبة، القاسية.

• جضّ – جضّ فلانٌ جَضَّاً: مشى مشية فيها تبختر. وجضّ عليه بكذا: حمل. وجضّض: عدا عدواً شديداً.

وفي الدارجة:

جضَّ من الألم، وجاض: رفع الصوت (من ضجّ، قدموا الجيم على الضاد وهذا وارد في كلامهم). فهو جاضِض، وجايض. جَضَّه: ضَجَّة، وجلَبة. جوْضَة: ضَجَّة.

يقول الشاعر:

صبرت انا وعيَّا الصَّبر بِفْرج الهمّ

وصَبْري على بَلْواي ما حَدْ صَبَرْها

صَبْر الحديد اللّي تْلوَّى على حَمّ

ما جَضَّ وان زاد المعلِّم شَطَرْها

• **جَعْجر – (يقول فريحة إنها من جعر، وأحسبها من جَرْجر بعد إبدال الراء الأولى عيناً)**

وفي الدارجة:

جَعْجر الطفلَ: داعبَه بِخُشونة، وقلّبه بين يديه، ودغدغه والاسم جَعْجَرة.

تْجَعْجَر الرجل: (للمجهول): تعرّض لمصاعب كثيرة.

• **جَعْجع الجملُ: اشتدّ هديرُه، والرحى: صوّتت. ويقال للرجل يُكثر الكلام: جَعْجاع.**

وفي الدارجة:

جَعْجع: تَكلَّم بصوتٍ عالٍ، والمصدر: جَعْجَعة.

• **جَعُد الشَّعْرُ وغيره جُعودة:اجتمع وتقبَّض، والتوى. وتجعَّد الشعرُ وغيره: جَعُد. والجَعْدة: بقل برّي من الفصيلة الشفوية.**

وفي الدارجة:

جَعْوَد الشيءَ: عركه، وأفسد استواءه.

تْجَعْوَد الجلْدُ أو الثوب: تَجَعَّد، فهو مْجَعْوَد. والمصدر: جَعْوَدة.

جْعُود: جَدائل. مفردها جعْد. وغالباً ما ترِد في الشعر نحو قول أحدهم:

زَارِع عالصدر بستان

مرْخي عالكتفين جْعُود.

• **جَعَر جَعْراً: يبست طبيعته. وجَعر السبعُ: تغوّط. والجِعِرّى: الدبُر. والجاعرتان: مضرب الدابّة بذنبها على فخذيها.**

وفي الدارجة:

جَعَر الثور: وجعَّر، وجاعَرَ: صاح (جأر) والاسم: جَعِير، ومْجاعرة. والجعير للحيوان وللإنسان مجازاً. (انظر جأر)

جْعِرّ، وجْعِرِّي: غليظ، فَدْم. (شتيمة)

جْعُرَّان: العجيزة العريضة.

جْعاري: ضرب من كلاب الصيد. مؤنَّثه جْعاريِّة. (ج) جْعَاريَّات.

جوْعَر: بالغ في الصّياح، والمصدر جوعَرَة.

• **جعص – (قيل: سريانية – انظر فريحة ص ٢٧)**

وفي الدارجة:

انْجَعص:اتَّكـأ، و- جلـسَ جِلْـسَة المتكبِّر، المُتَغَطْرِس. فهـو مِـنْجِعِص. والاسم: جَعْصَة.

جَعَص حالُه:، أو جَـاعَص حالُـه: جَلَس مُتَّكئاً بِكِبْر.

• **جعط (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

جَعَط الطعام: اغْتَرَفه بِشراهةٍ.

جَعْطون: قُبَّرة. (ج) جَعَاطين. ويقال: جْعيْطِي.

• **جَعْلَـص (مِـن جعـص) قيـل: سريانية.**

وفي الدارجة:

جَعْلَص الطين وتْجَعْلص: ظهرت فيه كُتَلٌ ثخينه. فهو مْجَعْلص.

تْجعلص الطينُ: ظهرت فيـه كتـل ثخينة، والرجلُ: تكبَّر، وتغطرس.

مْجَعْلَـص: مُتَكبِّـر، مُتَغَطْـرِس. والمصدر: جَعْلَصَة، أي كِبْرياء فارغة.

• **جعلك (من علك، أو جعك)**

وفي الدارجة:

جَعْلك الثوبَ: عَرَكه فَتَجَعَّـد. فهـو مْجَعْلَك.

تْجعلَك الثـوب: عُـرِك، وتَجعَّـد. والمصدر: جَعْلَكة.

ويُقال: صحَّة مْجعلكِه: أي مُتَوعِّكَة. وملابس مْجَعْلَكَـة: معْروكَـة، وغيـر مكويَّة.

• **جعى في السريانية بمعنى خار، أو ثغا، وفي العربية: جعا البعْـرَ جَعْـواً: جمعه كُومةً .والجَعْو: الطين.**

وفي الدارجة:

جَعَى الإناء: أماله.

انْجعى: اضطجع على جَنْبه مُتَمدِّداً، واتَّكأ باسترخاء فهو مِنْجِعي. وردَّهـا صاحب القول الفصل إلـى أقعـى، أي جلس على ألْيتيـه، ونـصب فخذيـه – (انظر ص ٨٤).ولا نرى وجهاً لذلك.

• **جغط (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

جَغَط: سحب، وجَرَّ. ومطَّ.

تْجَغَّط: تَمَدَّد. ارْتَخى.

تْجَغْوَط: مثل جَغَط.

• **جغم (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

جَغَم الماءَ: عَبَّه عَبَاً. والمصدر جَغْم.

جُغْمَة: الشّربة ملء الفم.

• **جغن (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

جَغَنة: ضَجَّة و جلَبَة. واختلاط في الأَصْوات. يقال: سمِعْت جَغَنةفي المكان الفلاني، أيْ ضوضاء، وضَجيج.

• **جفت: بندقية صيد ذات أنبوبيْن (تركية).**

وفي الدارجة:

جِفْت (ج) جِفْوتِة: بُنْدقِّية صَيد ذات أُنبوبيْن.

و- ثُفالة الزيتون أو العنب بعد عصره.

جَّفت العنَب أو الزيتون: عصره جيداً، فهو مْجفّت.

• **جَفْجف الإبلَ: ساقها بشّدة، حتى ركب بعضها بعضاً، والثوبُ: ابتلَّ، ثم جفّ،وبقي فيه رطوبة. والجُفْجف: (ضد) ما ارتفع، وما انخفض من الأرض.**

وفي الدارجة:

جَفْجَف الغسيلُ: قارَب الجفافَ، وبقيت فيه نَداوة. والثوبُ: تَماسك بعد غسلْه، فإذا حُرّك كان له صوت. والأَرضُ: جَفَّت عقب توقُّف المطر.

• **جفر - جَفَر جُفوراً: انقطع عن الضراب. وجَفُر الجديُ: صار جَفْراً. والجَفْر: ما عَظُم و استكرش من ولد الشاة والمعزى. وجفر صاحبه: قطعه، وترك زيارته.**

وفي الدارجة:

جِفِر: جاف، خشِن، يقال إنسان جفِر، أي خَشِن، فَظّ. وقماش جفِر: خشن، ضد ناعم.

جَفَرِيَّة: فظاظة، وخشونة.

إجْفَرت الأَرْض: جفَّ ثراها، وقَسَت. ومنه فلاحة الجْفَار،أي فِلاحة الأَرض بعد جَفَافها.

• **جفص (لا أصل لها في الفصيح) قيل: أَصلها جفس.**

وفي الدارجة:

جِفِص: صفة بمعنى جافي الطبع، غليظ. والاسم: جَفَاصَة، جَفَصيِّة.

جَافَص: تصرَّف بخُشُونة، وفَظَاظة. والمصدر: مْجافَصَة.

• **جفط (لا أصلَ لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

جِفَّط الشيءُ: أَنْتَن.

جْفِيطة: الدابَّة النافِقة، واشتَقُّوا منها جَفَّط الرجل: ارتمى دون حراك كالجَفِيطة. وجمع جْفيطَة: جَفَايط.

• جفّ – جفَّ الشيءُ جُفوفاً وجَفافاً: يبس. وجففَّ الشيءَ تجفيفاً: يبَّسه. والجُفُّ: كل ما خلا جوفُه.

وفي الدارجة:

الجُفّ: بكسر الجيم وضمها: وعاء كبير من الجلد يُتَّخذ لِمَخْض اللبن، واستخراج زُبدته. (ج): جْفُوف. وسنةُ الجَفاف: السنة التي يقلُّ مطرها ؛ فيجفُّ فيها الزرع والضَّرْعُ.

• جفل – جَفَل جُفُولاً: شرد ونَفَر، وانزعج فهو جافل. وأجفل: مضى وأسرع.

وفي الدارجة:

جفّل الدابّة وسواها: نفَّرها، وأفزعها. فهي جَفْلانِة، وهو جَفْلان.

تْجَفّلت الدابَّة وسواها: نَفَرت من شيء ما.

• جَقْجَق: من جقَّ بمعنى ذرق.

وفي الدارجة:

جَقْجَق الجرحُ: فَسَد، وتَقَيَّح ولم يلتئم، فهو مْجَقْجِق. والأرضُ: توحَّلت، وارتَخَت.

• جقر (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

جِقِر: عَنيد، مُمْتَنع.

جقَّر: حَرَن، أو حدَّد النظر غَضَباً، فهو مْجَقِّر، أي غضْبان، أو ممتنع. والمصدر: تِجْقير.

جَقَرِيِّة: الاسم من جقر.

• جقّ – جقَّ الطائرُ: ذرق.

وفي الدارجة:

جُقَّة: جماعة، عائلة. يقال في معرض الشتم: يلعن جُقّة فلان، أي كل من ينتمي إليه. وفي اللغة: الجِقّة بكسر الجيم: الناقة الهرمة.

• جقم (لا أصل لها في العربية).

وفي الدارجة:

جَاقَمَه: عانَده مُعَانَدَةً، وكلَّمَه بفَظَاظَة.. فهو جِقِم، أيْ: عنيد، فَظّ، مُتَشَبِّث برأيه.

وجَقَم فَكَّهُ: أماله إلى جهة واحدة.

أَجْقَم: المُعْوَجُّ الفَم. وانْجَقم فلانٌ: اعوجَّ فَمُه.

• جكِر جكَراً: لحّ، وأَجْكر إِجْكاراً: ألحَّ في البيع، ولحَّ بمعنى: حرن. يقال: لحَّ الجمل، أي حرن، أو وقف لا يريد أن ينقاد (انظر القول الفصل – ٨٥)

وفي الدارجة:

جكَارَه: نكاية وتحدّ يقال: ما عملته جكارهْ بفلان أو جكَر فيه، أي نكاية به

وتحدّياً له. وجَاكَره مْجاكَرَة: كَايَدَه وأغاظَه.

جكِر: عَنِيد، صَعْب المِراس.

• جلب – جَلَب جَلَباً وجَلَبةً: أحدث جَلَبةً. وجلب عليه: جنى. وجلب لأهله: كسب. وجلب الشيءَ: ساقه من موضع إلى آخر فهو جالب، وجلاَّب. والجَلَب: ما جُلِب من إبل وغنم ومتاع للتجارة. الجليب: المجلوب، والجمع جلائب. والجليبة: المجلوبة. والجُلْبان: نبات عِشبي من فصلية القطانيات الفراشية.

وفي الدارجة:

يقال لمن يضنُّ بشيء متوفِّر: شو مَقْطوع جلَبُه؟! أي هو موجود فلماذا تضِنُّ به؟!

والنوم بيجلِّب بَعْضُه: أي أن النومَ يَجْلبُ النوم. ولمن يُهدي شيئاً بعد غياب أو سفر: يْعيد جلَبَك.: أي تعيش وتَجْلِب مَرَّة أُخرى.

جَالِبه: مكان يقع غربي سهوة الخضر إلى الجنوب، على وادي الزيدي، يبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ٢٠ كم، كانت تقام عليه مطاحن مائية اعتماداً على سيل الوادي المذكور، وذلك قبل انتشار المطاحن الآلية.

الجِلْباني: الجُلْبَان.

• جلبط (من جلط)

وفي الدارجة:

جَلْبَط القلمُ: فَاضَ حِبْرُه على الورق. والطفلُ: اكتنز والمصدر: جَلْبَطة.

جَلْبُوط: فَرْخُ الحمام قبل أن يَتَكامَل ريشُه، وجمعه: جَلاَبيط.

• جلخ – جَلَخ الشيءَ: قشره وسحجه، وجَلَخ السيلُ الوادي: ملأَه. وجَلَخ به صرعه. والشيءَ: مدَّه.

وفي الدارجة:

جَلَّخ السِّكين: شَحَذها. فهو مْجلِّخ. وحَجَر الجَلْخ: هو الحجر الذي تُشْحَذ به السكاكين.

الجْلاخ: مَرَض يُصيب ذَوات الظِّلْف؛ ولا سيما البقر، فيُعيقها عن السيْر لسحج في أظلافها.

• جَلَد – جَلَده جَلْداً: أصاب جلده. وجَلِدت الأرضُ جَلَداً: أصابها الجليد. و– جَلُد جَلادَةً وجَلَداً: قوي، وصبر على المكروه فهو جَلْد. و – جالده بالسيف: ضاربه به. وجلَّد الشيءَ: غشاه بالجِلْد. والأَجْلَد: الأرض الغليظة الصلبة. و – الجِلد: غشاء الجسم. والجلاَّد: الذي يتولى الجَلْد والقتل.

وفي الدارجة:

جلَّدت الأرضُ أو الماء: أصابَها الجليد. فهي مْجلّدة، وهو مْجلّد.

الجَلَد: الجليد. والأرض الغليظة الصُلْبة التي لا تصلحُ للحرث والزراعة.

ويقال: فلان جِلْدُه عَ بيرعاه، أي يحكُّه جِلْدُه فلا يشفيه إلاَّ الضرب. يُضرب لمن يتحرَّش بالآخرين. وجِلْدُه سْميك، أي بَليد. ضعيف الحِسّ. و – فلان جِلْدِه. أيْ بخيل. وفلان جِلْد على عظم، أي هزيل، سَقيم. و – جِلْدِه على مِذْراي (مِذْراة) كناية عن الإفراط في البخل.

ومن أمثالهم: كم ناقةِ تِشْرب بِجِلْد حْوارْها. يضرب لمن فقد ولداً أو حفيداً. (بدوي)

• جلس – جلس الإنسانُ جلوساً ومَجْلِساً: قعد. و – جالسه: جلس معه. الجَلْسةُ: مرة الجلوس. المجلس: مكان الجلوس.

وفي الدارجة:

جلَس القضيب وسواه: استوى بعد اعْوجاج. وجلَّس العَصا: قوَّمَها. والشيءَ: جَعَله مستقيماً. ومنه قولهم: اقعد أعْوج واحْكِ جالِس، أيْ إنَّ المهمَّ صحةُ الكلام وسدادهُ، بغضّ النظر عن هيئة المتكلّم، واستوائه في جلوسه.

جالس: مستقيم. سديد.

الجِلْسة: المثول أمام القاضي في المحكمة. (محدثة).

• جلط – جلط جَلْطاً: حلف وكذب. وجلط الجلد: نزعه وكشطه. والجُلْطة: الجُزاعة الخاثرة من اللبن، أو الدم.

وفي الدارجة:

جَلَط الجلد: نُزِع إثْر حريق أو دَاء. والبلْغَم أو المخاط: خَرَج من المسالك التنفسيّة.

جِلِط: سَمْج، ثَقيل الوطْأة. يقال: ولد جِلِط: أيْ ثقيل الظلّ، سَمْج.

جْلاطَة: الوحْل اللّزج الذي يرسب في قعْر البئر، أو البِرْكة. جَلْطة بفتح الجيم: الخثرة من الدم (حديثة).

• جلْغم (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

جَلْغم: طَلَى ولوَّن. يقال: جَلْغم يديه وثيابَه: لَوَّثَها.

تْجَلْغم الشَّيْءُ: تلَّوث، فهو مْجَلْغم بألوان مختلفة.

• جلَق – جلَق الشيءُ جَلْقاً: كشفه. وجلق فمه عند الضحك: فتحه. تجلَّق: ضحك حتى بدا أقصى أضراسه.

وفي الدارجة:

جَلَق فمه: فَتَحه بإمالة، فهو أَجْلَق وهي جلْقا. ومنه قولهم: أَجْلَق وبْيِتْمجلَق، أي يتتبَّع عيوب الناس ناسياً ما فيه من عيوب.

جَلَق الرجل في المكان: مكث فيه طويلاً تكاسلاً، أو تَزْجية للفراغ. تْجلَّق بالكلام: فَتَح فمه أثناء الكلام تكلُّفاً أو سُخرية.

تْجولَق: رمى بثقله على الناس بسبب سوء تربيته. والمصدر جولَقَة.

انْجلق الولدُ: سَلَك سُلوكاً غير مُستَحبّ.

مَجْلَقَة: الكلام السخيف الذي يتضمَّن السُّخرية بالآخرين.

تْجلْقَم بفلان: كلَّمه بوقاحة، أو أعاد كلامه بقصد السخرية. والمصدر: جلْقَمة.

• جلّ – جَلَّ الدَّابَّةَ: ألبسها الجُلَّ. وجَلَّ الجِلَّةَ: التقطها، وجمعها. و – جلَّ: عَظُمَ. وجلَّل الشيءَ: عمَّمه. الجِلال: الغطاء. و – الجِلَّة: البعر والروث.

وفي الدارجة:

جْلال، (ج) جْلالات: الجُلُّ أو سرج الحمار. و – جْلالاتي: صانع الجُلّ.

جَلّ: القطعة من الأرض في سفح جبل، أو منحدر ذات جدار يفصل بينها وبين ما يليها من الأرض لحفظ التربة، واستقامة الأرض. وجمْعُه جَلالي.

جَلّه بإمالة اللام المشدَّدة: رَوْث البهائم بعد عجنه بالقش، وتَجْفيفه على شكل كُتَل ليكون صالحاً للوقود. ويُسمُّون القطعة الواحدة: طَبُّوع. (انظر طبع)

جَلُّولِة: الجزء من الطَبُّوع.

• جلا – جلا القومُ عن الوطن ومنه جلاء، وجَلَوا، خرجوا من الخوف، أو الجدب. وجلا الأمرُ جَلاءً: وضح، فهو جَلِيّ. وجلا فلان عينه: اكتحل. وجلا السيفَ والفضةَ جَلْواً وجَلاءً: كشف صدأها، وصقلها. ويقال: جلا بصره بالكُحل. وجلت الماشطةُ العروسَ على بعلها جَلاءً: عرضتها عليه مجلوَّة. والجالية: الذين جلوا عن أوطانهم.

وفي الدارجة:

جلى الآنية: أزال ما عليها من آثار الطعام ونحوه. والمصدر جَلي. والبلاطَ: صقله.

جِلْوة العـروس: غَسلُها وتزيينها وإعدادها لليلة الزفاف.

والجِلْوةِ: جَلاء الجماعة أو العائلة التي ارتكب أحَدُ أفرادها جريمة قتل عن ديارهم إلى حين عقد الصلح بين أهل القتيل وأهل القاتل. ويُلْزَم بالجلاء غالباً الأقربون المطلوبون بدم القتيل.

مَجْلَى: مكان غَسْل الصحون والأواني. و – المكان الذي تقيم فيه الجالية.

جَلاَّية: آلة يُجْلى بها البلاط. (محدثة)

مِجْلايِة: الأداة التي تُجلى بها الأواني.

ومن أقوالهم: فلان طشّ على وجْهُه والجَلا، أي ذهب في الأرض هائماً على وجهه. وطشّ: أبعد في السير. والمرجَّحُ أنّ أصلَها طَسَّ. والجَلا: الجَلاء.

• جمد – جَمَد الماء جَمْداً وجُموداً: صلُب فهو جامد. وجمدت عينُه: قلَّ دمعها فهي جامدة. وجمدت السنة: لم يقع فيها مطر فهي جامدة وجماد،

وجمَّد الماءُ أو السائلُ: أوشك أن يجمد.

وفي الدارجة:

جِمِدْ في مكانه: وَقَف ساكناً، او بهت. فهو جامِد وجَمْدان، ويقال فلان عينُه جامدِة، أيْ وقح.

جَماد: ما يصيب الأرض من التجمُّد والصقيع.

جَمِيْد: اللبن المجفَّف (الأقط)

• جمر – جمر الفرسُ جَمْراً: وثب في القيد. وأجمرت المرأةُ: جمعت شعرها وعقدته في قفاها، ولم ترسله. والجَمْرة: القطعة الملتهبة من النار. والجَمِيرة: الضفيرة من الشعر.

وفي الدارجة:

الجَمْرة: شعر مستعار ترجله المرأة على جبينها (تحت الطربوش) ثم ترسل منه ضفيرتين فوق السالفين، وتعقدهما خلف رأسها. ومن أقوالهم: الجَمْرة ما بْتحرق غير مطرحها. أي إن المصاب يتحمّل وحده آلام مصابه.

ويقال: بْتِمْحِل عَ نهر، وبتغِلّ عَ جَمْر، أي إنّ العِبْرة ليست بكثرة المطر، فيمكن أن تُجْدِب الأرضُ ولو سُقيت بماء النهر، وأن تغلّ ولو لم يأتها مطر كاف.

ويقال: في فقد غلام أو شاب: جَمِرْتُه حَرَّة، أي فَقْدُه يلْذع القلب كالجمر.

• جمش – جَمَش نباتَ الأرض جَمْشاً: حصده. وجَمَش الضرعَ: حلبه بأطراف الأصابع. وجمش رأسه حلقه. والجمش: الصوت الخفي. والجِماش: ما يُجعل بين الطيّ والجال في البئر المطوية بالحجارة.

وفي الدارجة:

الجَمَش والجُمش بضم الجيم: الحجارة الصغيرة التي يَتَقاذف بها المتخاصمون. (لاحظ العلاقة بين جَمش وجِماش)

جَامَش على فلان وجَمَّش عليه: قَذَفه بالحجارة. والمصدر مْجَامَشة. ومنه قولهم على سبيل التحذير: جَمَشْة الليل عَمْيا، أي لا تعرف طريقَها إلى الهدف؛ فقد تصيب أيَّ عابر سبيل.

وفي معرض التحذير يقال:البدوي كامْشُه ولا تْجامْشُه. أي صارعْه جَسَداً لجسدٍ، ولا تقاذفْه بالحجارة ؛ فيغلبك.

• جمض – (لا أصل لها في الفصيح).

وفي الدارجة:

جَمَض على الوجع أو التعب: صَبَر عليه، فهو جَمِّيض.

وجامَض: صَبَر وتَحمَّل. والمصدر: مْجَامَظة.

• جمل – جَمَل الشيءَ جَمْلاً: جمعه عن تفرُّق. وجَمُل جَمالاً: حسُن خلقُه فهو جميل، وجمعه جُمَلاء، وهي جميلة، وجمعها: جمائل. وجامله: عامله بالجميل، ولم يُصفِه الإخاء، وأحسن عِشْرتَه. جَمَّله: حسَّنه وزيَّنه. تجمَّل: ظهر بما يجمل، وتكلَّف الحسن والجمال. والجَمَل: الكبير من الإبل. والجُمْلَة: جماعة كل شيء. حساب الجُمَّل، حساب يُجعل فيه لكلّ حرف من الحروف الأبجديّة عدد من الواحد إلى الألف.

وفي الدارجة:

جَامَل فلانٌ فلاناً: شاركه في عمله في الحقل أو البيدر على أن يكون العملُ كلّ يوم أو أكثر عند فريق، والمصدر مْجَاملة. وربما كانت المجاملة بتعاور الدوابّ في العمل. والاسم جِمْل بكسر الجيم وسكون الميم. تْجامَلُوا: اجتمعوا للعمل كل يوم أو أكثر عند فريق. جَمَلون: سقف محدَّب على هيئة سنام الجمل (د)

جْمِيلة: جَميل. يقال: قلَّدني جْمِيلـه، أي حمَّلني جَميلاً، أو أَدلَّ عليَّ بجميلـه. ويقال في طلب المُهْلَة: صَبْرَك وجْميلَك عليّ لبُكرة، أي أمْهِلْني إلى الغد وسأحفظ لك الجميل. وجمع جْمِيلة: جَمايِل. يقال: فلان جَمَايِلُه كثيرة.

تْجمَّل معه: جَامَله.

ومن أمثالهم: كلّ الجْمال بِتْعارك إلاَّ جَمَلك بارِك. يُضرب لمن يُحْجِـم عـن المشاركة في عمل ما.

و – جَمَل مَطْـرح جَمَـل يبْـرُك. يُضرب لمن عَوَّضَ خسارته بما يَعدلُها.

و – جَنْزِير جَمَل. يُضرب لمن تعاونوا على الشرّ.

و – أعْور الجْمال قِيدِة. يُضرب لغير الكفء يُصبْح قائداً، أو زعيماً. و – هلّي بدُّو يَعْمَل جَمَّـال بيعلِّـي بـاب دارُه. يُضرب لمن يندب نفسه للأمور المهمة.

و– الجمَّال ما بْيعرِفَ ربُّـه غيـر ساعة الزّلق. يُضرب لمن ينسى ربَّه في ساعات الفرج، ويذكره ويَضْرَع إليه في وقت الضيق.

• جَمَّ – جَمَّ جَمّاً وجُموماً: اجتمـع وكثُر فهو جَمٌّ. يقال جَمَّتِ البئرُ: تراجع ماؤها، وجَمَّ الإناءَ أو المكيـالَ: مـلأه حتى تجاوز أعـلاه. والجُمـام: مـلء الإناء. وجَمَّت البئر: تجمَّع ماؤها وكثر. والجَمَّة: مجتمع مـاء البئـر. وجَمَّـم النبات: انـتهض وانتـشر. والجُمَّـة: مجتمع شعر ناصيته، ومعظم البئر، وما ترامى من شعر الرأس على المنكبين.

وفي الدارجة:

جَمَّ البئر أو المِحْـساة (المحـسايِة) نضح ما اجتمع من مائهـا. أو نـضح جُمَّتها.

جَمَّم الكيل: مَلأه إلى جَمَامه. وجَمَام الصاع: ملـؤه إلـى حافَّتـه. وجمَـام الأرض: وجهُها و– ما انبسط منها، يقال طار الطائر علـى جَمَـام الأرض، أي طار فوقها دون أن يلمسها. جَمّ الكَـرْمَ: قصَّ ما اجتمع منه على موازاة الأرض لينبت ثانية.

الجُمّة من النبات: مـا تجمَّـع منـه وكثُر.

• جمهر – جَمْهر الشيءَ: جمعـه. وتجمهر الناسُ: اجتمعـوا. والجمهـرة من كلّ شيء: معظمه. والجمهوريـة: دولة يرأسها حاكم منتخب من الـشعب، أو من ممثليه.

وفي الدارجة:

جَمْهَرت النار: نَفَد دُخَانُها وبقي معظم جَمْرها مُتَوَهِّجاً فهي مُجَمهِرة.

جَمْهور بفتح الجيم: الجماعة الكثيرة من الناس.

• جَنَب الشيءَ: أبعده ودفعه. وجَنَب الفرسَ أو الأسير جَنْباً: قاده إلى جنبه. وجَنِب جَنَباً: بَعُد. و – أجْنَب: تباعد. وتجَنَّب الشيءَ: اجتنبه. الأجنبي: الغريب.والجانب: شق الإنسان وغيره، والناحية، وفِناء الدار. والجَنَاب: الكنف والرعاية. الجنوب: ضد الشمال. الجنيب: المقُود إلى الجنب من الخيل وغيرها.

وفي الدارجة:

جَنَّب وإجنب فلان: ابْتَعد، فهو مْجنِّب. و– جَنَّب الظُّفر: غَرَز جانبه في اللحم: فأحدث ألماً وقيحاً، فهو مْجنِّب والمصدر تِجْنيب.

جَنْب: جانب ومنه المثل: ربِّ كلبك يعقر جنْبَك. يُضرب لمن يتنكّر للجميل.

و – كل مين ذَنْبُه عَ جَنْبُه وحْسابُه عَ ربُّه. يُضرب لمن يتتبَّع أخطاء الآخرين ومساوئهم.

جِنَّابِي: نوع من الركوب، يَجْعل فيه الراكب رجليه على أحد جانبي الدابَّة.

جَنَّابِيِّه: فراش صغير يُفرش في جوانب البيت، أو في مدخله، ويخصَّص غالباً لجوس أهل البيت، وليس للضيوف.

• جنبظ (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

(يلفظون الظاء زاياً مفخَّمة).

تْجَنْبَز: تأفَّف، وامتنع والمصدر: جَنْبَزَه. وهو مْجَنْبِز.

يقال: تْجَنْبَز عَ الأكل ونحوه: تأفَّف، وأظهر عدم رضاه عنه.

• جُنْجُل: فصيحه الجُدْجُد، والجنجل في اللغة: ضرب من البقول.

وفي الدارجة:

جَنْجَلَت العينُ: ظهر في جَفْنها بَثْرة صغيرة فهي مْجَنْجِلة والاسم: جُنْجُل، و– جُنجِلة، و– جَنْجولة. (ج) جَناجِل.

• جنح – جَنَح جَنْحاً وجُنُوحاً:مال. وجَنَح الطائرُ: كسر من جناحيه عند الانقضاض.

والجانح: الجانب، والجناح: ما يطير به الطائر.

وفي الدارجة:

جانِح وجُنْح: جَنَاح. وجمعه: جِنْحان، وجَوانح.

ومنه قولهم: جَانِح الإِمّ بِيلِمّ، وجانِح البَيّ طَيَّار، أي إن الأمَّ أكثر قدرةً علىَجمْعِ شملِ العائلة من الأب، لأنّ الأخير غالباً ما يكون منصرفاً إلى عمله.

جَنَّح الطائرُ: أمال جناحيه عند الانقضاض، أو الاقتراب من الأرض. وجَنَّح في السير فهو مْجَنِّح: سار بسرعة كأنّه من ذوات الجناح. ومن أقوالهم: هلّي إِلُه جَناح بيطير. يضرب للقادر على الشيء.

• جند – جنَّد الجنودَ: جمعها. وجنَّد فلاناً: صيَّره جندياً. وتجنَّد فلان: صار جندياً.

وفي الدارجة:

جْناد: نِطاقَ من الجلْد يصل بين العاتِق والخاصرة، وقد يَشْتَمل على جيوب لاحتواء الذخيرة،ويُجمع على جْنادات.

تْجنَّد بالجْناد: تَحزَّم به.و- تْجنَّد بالصبر: تسلَّح به، فهو متْجنِّد. ومن أمثالهم: قالوا الجندي فَزّ الحيط، هذا الجندي وهذا الحيط. يضرب لمن يُشكّكُ في صدق ادّعائه.

جَنْدرمَة: شُرطة (د)

• جنز – جَنَز الشيءَ جَنْزاً: جمعه، وستره، وجَنَز الميتَ: وضعه على الجنازة. والجِنازة: النعش، والميت، وهما مع المشيِّعين.

وفي الدارجة:

جَنَّز الكاهنُ الميت: صلَّى عليه قبل دفنه، وسجَّاه وأعدَّه للدفن. فهو مْجنَّز. والجُنَّاز: الصلاة على الميت عند المسيحيين.

وفي المثل: الجْنازِه حَامِيه والميِّت كَلْب. يُضرب للأمر التافه يبالغ في الاهتمام به. و- بْيقتل القتيل، وبيمشي بجنازتُه. يُضرب للخبيث الماكر.

• جنزبيل (لعلها من الهندية)

وفي الدارجة:

الجنزبيل: الزنجبيل. وهو من التوابل. جذورهُ حرِيِّفة الطَّعم. تُطيَّب بها الأطعمة، والمشروبات.

• جنزر – الجنزار: تحريف زنجار، وزنجير وهو الخضرة التي تعلو النحاس (فا) والجنزير السلسلة، محرف زنجير (فا)

وفي الدارجة:

جَنْزَر الإناءُ: علاه الزِّنجار وهو الخضرة التي تعلو النحاس. فهو مْجَنْزِر.

و– فلاناً: قيّده بالجنزير، والقمحَ: عقّمه بالزِّنْجار.

جِنْزَارة: بلُّورات خضراء من أكسيد النحاس، تستعمل في تعقيم القمح قبل بذره.

جَنْزِير: سلسلة من الحديد غليظة. ومنه قولهم فيمن تعاونوا على الباطل: جنزير جمَل كلْب قايِد كلب. والكلب: الكلاَّب. و – الفقر جنازير السبّاع. أي يُفْقِد السِّباعَ القُدْرَةَ على الحركة فضلاً عن البشر.

• **جنس – جانسه: شاكله، والجِنْس: الأصل. و – الجنسيّة: الصفة التي تلحق بالشخص من جهة انتسابه لشعب أو أمة.**

وفي الدارجة:

الجِنْس: النوع، والصنّف. جمع جْناس. ومنه قولهم: النَّاس جْناس. أي أصناف، يختلف الواحد منهم عن الآخر.

• **جنض (لا أصل في العربية)**

وفي الدارجة:

جَانَض: بدأ اللعبَ بالورق، فهو مْجانِض، و– دام واستمرّ، وجانض على الشغل: صبر، وتحمَّل التعب، والمصدر: مُجَانضة.

• **جنف: جَنَف جُنوفاً: مال وجار، وجنف عن الطريق: عدل عنه.**

وفي الدارجة:

جَنَف عليه: ظلَمه، وإجْنَف بحقّه: جار وظلم.

• **جنفيص – قيل يونانية، بتوسّط الإيطالية، وهو القنَّب.**

وفي الدارجة:

جِنْفيص: نسيج من خيوط القِنّب تُصْنَع منه أكياس الخيش.

جِنْفيصة: القطعة من الجنفيص.

• **جنّ – جَنّ جَنّاً: استتر. و – جنَّ الليلُ: أظلم، وجَنَّ الظلامُ: اشتدَّ، وجُنَّ: زال عقله. وجَنَّنه: أجنَّه. والجانُ: الجِنُّ. والجَنان: القلب. والجِنُّ: خلاف الإنس، والجنَّة: الحديقة والبستان، ودار النعيم في الآخرة. والجنين: الولد ما دام في الرحم. والجُنينة: مُصغَّر الجنّة.**

وفي الدارجة:

جَنّ النبات: طال والتفّ، أو نما نموّاً عظيماً فهو جَانِنْ.

و – جَنّ جْنانُه: ذهب عقلُه، أو خرج عن طوره.

ومن أمثالهم: مَجْنُون يحكي وعاقل يفهم. يضرب للتروّي في الأمر لفهم ما

يجري. و – الجِنّه بلا ناس ما بْتنْداس، يقال في معرض الدعوة إلى مخالطة الناس ومعاشرتهم. و – فلان نُبّ جِنِّة، أي ساذج. مسكين. مُغَفَّل. و – فلان عَ الجنِّة كَرْفَتِه، أي هو من أهل الجنة لسلامة صدره من الضغينة والحقد. وكَرْفَتَ الشيءَ: رماه من علٍ. المَجَنِّة: المقبرة.

• **جنى – جنى جنايةً: أذنب. جنى على نفسه، وجنى على قومه: أذنب بحقهم. وجنى الثمرة ونحوها جَنىً وجَنْياً: تناولها من منبتها. تجنَّى عليه: ادَّعى عليه جناية لم يفعلها.**

وفي الدارجة:

الجَنَى: ما يُجتنى من النبات البرِّي للأكل، و – الكسب. يقال: هذا من جَنَى فلان، أي من كَسْبِه. ومنه القول: الرِجَّال جنًّا والمَرة بَنًّا. وتقول الأم إذا خاب أملها في ولدها: ما جَنيت مِنُّه غير التعب.

• **جَهْجَه – جَهجَهَ الأبطالُ: صاحوا في الحرب. وجَهْجَه بالسبع: صاح به ؛ ليكفَّه. وتجهجَه عنه: كفَّ وامتنع. والجَهْجَهُ: الأسدُ.**

وفي الدارجة:

جَهْجَه الضوءُ: انْبلج، وانْشقّ. (قيل سريانية).

ويرى صاحب القول الفصل أن أَصل جَهْجَه: جَحْجَح، إذ معنى جَحْجَح هو: بادر إليه، أي بادر الفجر، والهاء مقلوبة عن الحاء كما هي العادة في لفظ الحاء هاء، والهاء حاءً في كثير من اللفظ، وعليه يكون الجهْجَاه: الجَحْجاح، أي السيد المسارع إلى المكارم (انظر القول الفصل ص ٨٩)

أقول: ربما أرادوا بقولهم: جَهْجَه الضوءُ: كفّ ظلمة الليل وأزالها. وجَهْجاه من الأسماء المتداولة.

• **جهد – جَهَد جَهْداً: جدَّ. وجَهَد في الأمر: بلغ المشقَّة. وجهد فلاناً المرضُ أو التعبُ: هزله. وجُهِد الناس: أجدبوا. وجَهِد العيشُ جَهْداً: ضاق واشتدَّ. وجاهد العدوَّ جهاداً: قاتله. واجتهد: بذل ما في وسعه. الجهْد: المشقّة، والوُسْع، والطاقة. وجَهْد البلاء: كثرة العيال والفقر. والجُهْد والمجهود: الوُسْع والطاقة.**

وفي الدارجة:

الجَهْد: القوَّة.

جَهَد بلانا فلان: حمّلنا ما لا نطيق. ومن تعابيرهم: جَهْد البَلا من معظمات المصايب: عبارة تقال في الشكوى والاستياء من أمْر يصعب احتماله. و – بعد الجَهْد ما في مَلاَمة، أي لا يُلام من بذل ما في وسعه.

و – حَطّ جَهْدُه في الموضوع: بَذَل ما في وُسْعه.

و – نِحْنَا بالجَهْد والله يْعين، أي سوف نبذل ما في وسعنا وبالله المستعان.

جْهادِي: عملة ذهبية عثمانية تتَّخذها النساء للزينة. (ج) جهاديّات، وجهايد.

• جهز – جَهَز على الجريح: أسرع في قتله وتمَّم عليه. وأجهز عليه: أسرع في قتله. وجهّزه: أعدّ له جهازه. تجهَّز للأمر: تهيّأ له. والجهاز: جهاز الراحلة، ما عليها. وجهاز العروس، والمسافر، والميت، ما يحتاج إليه. و – فرس جَهيز: خفيف، وجهيز الشدّ: سريع العدو.

وفي الدارجة:

جَاهِز: حاضر، مُهيّأ. يقال: طلبك جاهِز، أي حاضر، مُجهَّز.

مْجوهِز: طائش، مُراهق. يقال: ولد مْجُوهِز، أي تتحكَّم به رغباتُه. والمصدر: جوهزِة. ولعلهم أخذوا معناها من قولهم: فرس جهيز، أي خفيف.

• جهل – جهل الرجلُ على غيره: تسافهَ وجفا. وجهل الشيءَ: لم يعرفه. و – جهل الحقَّ: أضاعه فهو جاهل، وجمعه: جُهَّال وجهلة.

وفي الدارجة:

جِهل الشاب بكسر الجيم: طاش، وسعى وراء رغباته.

الجاهل: من يسير على هواه، و– من يجهل أمور دينه. وجمعه جُهَّال.

الجَهالِة: الطَّيش. ومنه قول الشاعر:

لا بْدي وابْدع قوافي عَ حلو القدّ

تايب بعد الجَهالِة صاير مِجْوِدّ

المِجْوِدّ: الراجع عن غيّه. التائب.

جهْلان:طائش، ساعٍ وراءَ رغباته.

•جهم – جَهِمه جَهْماً: استقبله بوجه كريه وأغلظ له القول. الجَهام: السحاب الذي لا ماء فيه. والجَهْمة: القدر الضخمة.

وفي الدارجة:

جْهامي: ضخم. يقال: رجل جْهَامي، أي طويل، ضخم.

• جهنم – جهنّم: اسم من أسماء النار. والجُهَنَّمِيَّة: نبات يزرع للزينة في المنازل والحدائق.

وفي الدارجة يُقال:

بْحَفَظ جْهَنَّم، أي إلى الجحيم.

وطَبْع جْهَنَّمي: أي سيِّء. حادّ.

قَلاع جْهنّم: يقال: ساكن في قَلاع جْهنَّم: أي في أكنافها، وذلك كناية عن البُعْد.

• جاح – جاح فلانٌ جَوْحَاً: هلك مالُ أقربائه. و – جاح: عدل عن المحجَّة. والجَوْح: الإهلاك والاستئصال. والجَوْحة: الشِّدَّة والداهية. والجائحة: المصيبة تحلّ بالرجل في ماله فتجتاحه كلّه

وفي الدارجة:

جاح الذئب: رَفَع صوته تعبيراً عمّا هو فيه من جوع وشِدَّة. و – الثكلى على ولدها: بكَتْه بصوت مرتفع.

وذلك من باب الاستعارة. يقول الشاعر:

تِسْمع نحيبي يا فتى جوح ذيبي

انعى حبيبي والضماير تنيبي

انْجَوَح على الأكل فهو مِنْجِوِح، أي هو شديد الميل إليه، وكأنه أَصابته جائحة.

• جوخ – الجوخ: نسيج من الصوف منسوب إلى صاحب المصنع جوك. (د)

وفي الدارجة يقال:

فلان مسَّاح جوخ: أي مُداهن، مُداجٍ، مُتَملِّق.

• جاد – جاد جُودة: صار جيداً. وجاد عليه: تكرَّم، فهو جواد. والجواد: السخيّ، وجمعه: أجواد، وأجاوِد، وأجاويد، وجود. و – جاد المطر: كثر.

وفي الدارجة:

الجُود: جِلْدُ جَدْي يُدبَغ، ويُتَّخذ لحفظ الماء، وهو أصغر من القربة.

الأجاويد: الأجواد، ورجال الدين الدروز، والمفرد: جْوّيِّد وهو التقيُّ الورع.

جوَّد: أمسك جَيّداً فهو مْجَوِّد. والمصدر تِجْوِيد.

تْجَوَّد بالشيء: أمْسَك به بقوة. أو تشبَّث به.

• جار – جار جَوْراً: طلب أو سأل أن يُجار. وجار عن القصد والطريق: مال، وعدل. وجار في حُكمه: ظلم،

وجاوره: ساكنه، ولاصقه في المسكن. جَوَّر البناء: قوَّضه، وهدَّمه. وتجوَّر البناء: تهدّم، واستجار به: استغاث. والجوار: العهد والأمان.

وفي الدارجة:

جَوَّر السَّطْحُ: انخفض أو تَقَعَّر لخللٍ فيه، فهو مْجَوِّر. و- الشيءَ: جعل فيه جُورة أو حُفرة.

الجُورَة: الحُفْرة، والوَهْدة (ج) جُوَر.

الجُوري: صنف من الورد الذكي الرائحة منسوب إلى مدينة جُور بفارس.

ومن أقوالهم: ما تْجاوروا تَتْشاوروا. أي تَجاوروا في السكن، واتفقوا في الهوى، فكلاهما من معدن واحد.

و- الجار قبل الدار، أي اخترْ جارك قبل أن تختار موقع دارك. و- جَارك القريب ولا خَيِّك البعيد. أي أن الجار المقرَّب منك خيرٌ من أَخٍ يجفوك.

و - الجار لو جَار. يضرب للحرص على حسن الجوار، والتَّغاضي عن زلَّة الجار.

• **جاز - جاز القول: قُبِل ونَفَذ. وجاز الموضعَ: قطعه وتعدّاه. وتجاوز المكان: تخطّاه. وتجاوز في الشيء: أفرط. وتجاوز عن الذنب، وتجوَّز عنه: أغضى وعفا. والمجاز: الطريق، والمسلك، والمعبر**

وفي الدارجة:

جايز: مقبول، ومنه قولهم: كلّ مْشاوِر ممنوع، وكل مفعول جايز. يضرب لإقرار الأمْر الواقع.

جازِه: زواج ومنه قولهم: جازِة حَمْزة بْراس المِعْنَاي.

المعنَاي: المدى أو الشوط الذي يحدَّده الفلاَّح لفدَّانه. يُضرب لمن يُلِحُّ في تنفيذ طلبه. و - جازِة نصارى. يضرب للأمر لا فكاك منه.

و - جازِ مصري. دعاء بالهلاك على مَن يَتزَوَّج زواجاً مُخالفاً للشرع، أو لرغبة الأهل. والجاز: الزَّاج، ولعلهم أرادوا زَيْت الزاج، وهو حمض الكبريتيك. ومن أنواع الزَّاج: الأبيض وهو كبريتات الخرصين، والأزْرق ؛ وهو كبريتات النحاس.

جوَاز: زوَاج، ومنه قولهم: جوزِك وان قدَّر الله. يضرب للأمر يُفْرض بالقوَّة. والجَواز: وثيقة السفر.

جوز: زوج المرأة، وخلاف الفرد.

جوزِة: النتوء في مُقدِّمة العنق. وفصيحها: الحَرْقَدَة.

تْجوَّز: تزوَّج.

مِجْوِز: مُضاعف. يقال: خيْط مِجْوِز، أي مؤلَّف من طاقين.

والمِجْوِز: آلة موسيقية تتألَّف من قَصَبَتين في كلٍّ منهما عِدَّة ثقوب. والصواب أن يقال: مُزوِج.

و- البنت التي بلغت سنّ الزواج.

• جاش: - جاشَ جَوْشاً: سار الليل كلّه، والجوش: الصدر.

وفي الدارجة:

جوش: قُوَّةُ الصَّوت. يقال: فلان عِنْدُه جوش.

•جاظ - جاظ جوظاً وجوظاناً: اختال وتكبَّر في مشيه. وجوَّظ: ضَجر وقلّ صبره. والجَوَّاظ: الضخم المختال، والكثير من الكلام والجلبة في الشر.

وفي الدارجة:

جاظ: تَألَّم وتَوجَّع، فهو جايِظ، أي مُتَألِّم. و- أحدث ضجَّةً.

جَظْلَّة، وجوظة: الجَلَبة والصِّياح. مقلوب ضجّة

جَوَّظ: أكثر من الضجيج والجَلَبة.

• جوف - جَوِف جَوَفاً: كان أجوف. والجوف: البطن. والمُجوَّف: المقعَّر. والجوف من الأرض: ما اتسع وانخفض من الأرض فصار كالجوف.

وفي الدارجة:

جوَّف الرجل: - غَنَّى الجوفيَّة. والجوفيّة أغنية حَرْبيّة جَمَاعية لها أكثر من وَزْن ولحن، تُنْسَب إلى بَلْدَة الجوف في شمال شبه الجزيرة العربية.

• جوق - جَوَق الوجْهُ جَوْقاً: مال واعوجَّ، فهو أجوق، وهي جوقاء. والجمع جُوق. و - أجْوَقُ الفك: مائل الشدق. وجوَّق القوم: جمعهم. والجوقة: الجماعة من الناس.

وفي الدارجة:

انْجَوَق الحنكُ فهو مِنْجوِق: مال فهو مائل.

الجوقة: جماعة من المغنِّين، أو المُوسيقيّين.

• جال - جال جولاً في المكان:طاف، وأجال الشيءَ: أداره. وتجوَّل: جال. والجالُ: الجانب، والعزيمة. والجَوَل: ما تجول به الريح على وجه الأرض من تراب وغيره. المجال: موضع الجولان.

وفي الدارجة:

جَال القشَّ من الغربال: أزاله عن وَجْهه بعد هَزِّه، والمصدر: جول.

والجول: ما علِق من القش والعيدان على ضفاف الوِنْيان.

المَجال: الإمكان. يقال: ما في مَجال لتلبية الطلب، أي إنَ تلبيته غيرُ ممكنة.

• جاه – الجـاه: المنزلـة والقـدر. الجاهة: الجاه.

وفي الدراجة يقال:

كَرَم فلان كَـرَم جـاه: أيْ لكَـسْب الصِّيت، وليس نابعاً من سَجيَّة فيه.

بْجَاه الله عليك تعمل كذا، أي بِحـقِّ مَنْزِلته عندك.

الجَاهَة:: الكدّه، وهي نهوْض جماعة من ذوي الجاه لحلّ مـشكلة، أو لطلـب عروس، وذلك من قبيل التكريم لذويها.

•جوي – جَوِي فلان جوىً: مـرض صدره وتطاول مرضُه، واشتدَّ وجـدُه. وجَوِي الماءُ: تغيّـر وأنـتن. الجـو: الفضاء. الجَـوَّاني: عكـس البرّانـي. والجَوِيُّ: المنتن.

وفي الدارجة:

جوِّي: عكس بَرّي. يقال طير جُوِّي أي أَهْلي.

والجُوّاني: عكس البَرّانـي. (بـضم الجيم لا بفتحها).

مِجوِي: مُنْتِن.

• جاء – جاء يجيء مجيئـاً: أتـى. الجَيْئة: المرة مـن جـاء. والجِيئـة: المجيء.ج جيئات.

وفي الدارجة:

إجا: جاء. ومنه قولهم: إجـتْ والله جابها. يُـضرب للأمـر يـأتي وفـقَ المطلوب.

ومَن إجا ما طوّل. يُضرب لمن يأتي متأخِّراً. و – إجا ليْكحِّلْها عَماها. يقـال لمن أراد الإصلاح فأفْسَد.

و – إجتْ منُّه. يقال: لمن أرَدْتَ لـه نفعاً فَحَرم نفسَه منه.

و – إجت عَ القَدْرة: يُضرب للشيء يأتي وفق المطلوب.

و – مِثل ما راح مِثل ما إِجا. يقـال لمن أخفق في مَسْعاه.

و – فلان لا راح ولا إِجا. أي يشبهه تمامَ الشَّبَه.

و – إجا عَ راسُه شَكْ. يُضرب لمن وقع في سُوء فعله.

و – إجت بْراسُـه. يُـضرب لمـن عُوقِب بتُهْمة بَاطلة.

و – إجتْ عَ الطَّلَب، بمعنى إجتْ عَ القَدْرة.

و – إجـا للعُمْيـان صَـبي قتلـوه باللَّحْمسةِ، أيْ من الحُبِّ ما قتل.

و– إجاك مين يَعرْفَك يا بلُّوط. يقـال لمن يأتيه من يكتشف زَيْفَه.

و – إجتْ عَ بيت الوَجَعْ. أي مناسبة تماماً. أو وفقاً للمطلوب.

و – ما إجا الليل عَ قَد إيْد الحرامي. يُضرب لمن أراد سُوءاً بأحدهم فَـأَخْفق. ويستخدمون جَاب بمنى جاء بِ. كقولهم: جَاب الدبّ لكرمُه. يُضرب لمن جَنـى على نفسه. ومِشْ كلّ مـين طَبَّـت عَ بَطْنها جابتْ صبي. طبَّـت وطَبْطبـت: ربَّتت. أي ليس المهـمّ أنْ تلـدَ المـرأة صبيّاً، ولكن الأهمّ هو ما سيكون عليـه هذا الصبيُّ.

و – جحا جـابْهن جُحـا أَكلْهـن. يُضرب لمن لا يَنْتَفِع بجناه أحد. و – شو جَابْ لَجاب، أيْ لا يُقارَن هذا بذاك.

و – شو جَاب راسُه لذيلُه. يقال لمن يخلط الأمُورَ بعضها ببعض. و – جاب الذِيب من ذيلُه. يُقـال فـي مَعْـرض السُّخرية ممن يفخر بعمـل لا يَـسْتحقُّ الفخر. و – شو جايب مَعَه راس كليب! يُراد به السخرية ممن يأتي بشيء زهيد، ثم يتيه على الآخرين.

و – هَلِّي جِبْتُه مْغَطَّى خُذُه مْكَـشَّف. يضرب لمن يُدِلُّ عليك بِفَضْلِه.

و – تيتي تيتي مثل ما رُحْتِ مثل ما جيتي. يُضرب لمن عاد خائباً.

جَاي: آت، قادم. و– مِنُّه وجاي: أي من مكانه إلى هنا. و– جَاي جَاي: إلـى الآن. يقال: جاي جاي ما سَأَل عنَّا.

مَجْية: جَيْئَة، المرة مـن جـاء. (ج) مَجْياتْ. يقال لمن عاد من سـفره: كِـلّ مَجْياتَك بالسَّلامة.

• جاب – جيَّب القميص: جعـل لـه جيباً. وجيب القميص: طوقه.

وفي الدارجة:

جيب وجيبِة (ج) جْياب. كيس يُخاط في جانب الثوب من الداخل، وله فتحـه إلى الخارج، كما يُخـاط علـى صـدر القميص من جهة واحدة، أو من جهتين. ومنه قولهم: من العِبّ للجيبِة. العِبّ مـا يحجزه الحِزَام من الثوب على جـانبي الصدر.يُضرب للشيء لا يَذْهب هَدْراً.

و – اصرف ما في الجيب يأتي مـا في الغيب. يقال في معرض الدعوة إلى عدم التقتير والخوف من الآتي.

و – حاطُّه بجيبتُه، أي هو تابع لـه لايخرج عن إرادته.

• جير – جَيْرِ: حرف جواب بمعنى نعم، ويمين بمعنى حقًّاً. يقال: جَيْرِ لا أفعل.

وفي الدارجة:

جِيرِة: أُقسم عليك أَنْ تفعل كذا. و – الجوار.

وعليك الجِيرِة أو جِيرِة الله عليك أن تفعل كذا: أي بحقِّ الله عليك.

جَيَّر على فلان: أَقسَم عليه.

منْجَار عن عمل كذا: أي أُقْسِم عليك ألاَّ تَفْعله.

• جيل – الجيل: الأمة، والجنس من الناس. والقرن من الزمن، وثلث القرن يتعايش فيه الناس. جمع أجيال.

وفي الدارجة:

جَايَل فلانُ فلاناً: كانا في سنٍّ واحدة. والمصدر مْجايَلِة.

تْجايَل فلانُ وفلان: كانا في سنٍّ واحدة.

ويقال: فلان من جِيلي: أيْ من سِنِّي.

وفلان كان بْجيلُه هذاك فقير، أي في حياته السَّابقة وفْق عقيدة التقمُّص.

ويقال: أولاد السِّنَة جْيال، أيْ أَتراب، في سنٍّ واحدة.

وجِيل بَعبَع بْيَاكُل ما بْيِشْبَع، وبِتْحاكِيه ما بْيِسْمَع، وبِيرُوح ما بْيِرْجَع. يقال في معرض التذمُّر من سلوك الجيل الجديد.

وهذا من جِيل اولادنا ' أيْ ليس نَدًّا لنا.

الحـاء

• الحاء: الحرف السادس من حروف الهجاء، وهو مهموس رخْوٌ. ومَخْرجُه من وسط الحلق.

وفي الدارجة يقال:

حَا بالقصر وحي. وحركة الحاء في الثانية متوسطة بين الفتحة والكسرة.

• حأحأ بالحمار: حثَّه على السير. وحأحأ: اسم صوت.

وفي الدارجة:

حا بتخفيف الهمزة: كلمة يُحثُّ بها الحمار على السير.

حَاحَت الدَّجاجةُ: صوَّتت قبل أنْ تَبيض. و- حارسُ الكرم: صَوَّت لإخافة الوحوش واللُّصوص.

• حبَّ: أحبَّ الشيءَ: رغب فيه. وحبَّب الزرعُ: بدا حبُّه. وحبَّب الشيءَ إليه: جعله يحبُّه. استحبَّه: آثره. والحَبُّ: ما يكون في السنبل كالقمح ونحوه. ويقال: حبات العِقد، وحَبُّ الغمام وحبُّ البَرَد، والحُبُّ: الوداد. والمحبَّة: الميل إلى الشيء السارّ.

وفي الدارجة:

حَبَّ: أحبَّ، وكلاهما من الفصيح ولكن العامة لا تقول أَحبَّ. ومنه القول: حِبّ الموت يِكْرهُه غيرُك. وذلك في معرض الحثّ على الإقدام. وحَبّك بُرْص ؛ دعاء بالأذى على وقح.

حب الصِّبا، أو حب الشباب: بثور تظهر على وجوه الفتيان والفتيات، وغالباً ما تزول بعد البلوغ.

حَبَّاب، وحَبُّوب: محبوب.

الحَبَّة: بثرة تخرج في البدن. (ج) حْبوب.

حَبَّة الدواء: القُرْص الواحد منه.

حَبَّة الماكلِة: مرض خبيث يُصيب أحد أعضاء الجسم فَيُتْلِفُه. ويقال: فلان حَبّتُه صغيرة: صغير الجسم أو الحجم.

الحبِّة: بقيَّة الشيء. يقال: ما بقي ولا حبِّة.

حَبّتين: شيء قليل. يقال: فْلان مِشْ حَبّتين، أيْ كبير القَدْر.

• حَبْحَب: ضعف لسوء الغذاء. و- حَبْحَب الماءُ: جرى قليلاً قليلاً.

وفي الدارجة:

حَبْحَبْ الوَجْهُ: ظَهَرت فيه البثُور: فهو مْحَبْحِب.

حَبْحب العنقُود: انتقى منه الحبّات الجيِّدة، وترك الباقي.

• حبر - حبر الشيءَ حَبْراً: زيَّنه، حسَّنه، وشَّاه. و - حبَّر الكلامَ أو الخطَّ، أو الشِّعر: حسَّنه وزيَّنه. الحَبْرُ: العالِم. والحِبْرُ: المِدادُ يُكتب به. والمِحْبَرَة: وعاءُ الحِبْر.والحُبور: السرور. والحُبارَى: طائر طويل العنق رماديّ اللون في شكل الإوزَّة في منقاره طول، الذكر والأنثى، والجمع فيه سواء.

وفي الدارجة:

الحَبَر: ضرب من القماش الثمين تَتَّخِذ منه النساء ثياباً.

حَبَّر القَلَمَ: ملأه حِبْراً. والسِّراجَ أو المصباحَ: ملأه زَيْتاً

والمرَّة: تِحْبيرِة. والمصدر: تِحْبير. الحِبْرِيَّة: طائر الحُبارى. والجمع حَبارِي.

• حبس - حبسه حَبْساً: منعه، وأمسكه، وسجنه. والحبْس: السجن، وجمعه: حُبوس. والحُبْسة: ثقل في اللسان يمنعه من الإبانة. والحبيس: المحبوس.

وفي الدارجة:

حَبَس نَفَسه: كتمه. وحَبَس الحَصَّاد: أوقفه عن العمل ريثما يُكْمِل الآخرون حَصَاد حُقُولهم في الموقع نفسه. والاسم: حَبْسِة. وضدُّها: الهَدِّة. مَحْبَس: (ج) مَحابس: خاتم الخطبة.

• حبش - حَبَش له حَبْشاً: جَمَع.

وفي الدارجة:

حَبَّشَ: جمع. يقال: حَبَّشْ له شْوَيِّة مَصَاري، أيْ جَمَع قليلاً منها. تْحَبَّش: تجمَّع. يقال: تْحَبَّش مَعُه شْوَيِّة مصاري، أي تَجمَّع لديه.

الحَبَش: نوع من الدَّجاج ضخم الجثَّة، طويل العنق، لونُه رمادي مُنَقَّط. يقال للذكر: دِيك حَبَش، وللأنثى: حَبَشة. ومنه قولهم فيمن يغترّ بنفسه: نافش حالُه مِثل ديك الحبَش.

• حبق - حَبَقه: ضربه بأداة كالجريدة أو الحبل، أو السوط. وحبَّق المتاع: جمعه وأحكم شدّه، والحبَق: كل نبات طيب الرائحة.

وفي الدارجة:

حبَّق الكيسَ أو الخَيْشة (كيس كبير لنقل التبن ونحوه): أَحْكَم بابَه بالحباق بعد ملئِه لجمامِه.

حْباق: حَبْل رفيع تُشَدّ به حوافّ الكيس أو الخيشة المزودة بحلقات بعد تغطية فتحتها بقطعة من الخيش ونحوه.

تِحْبيق: إحْكام حَوافِّ الكيس بالحباق.

حَبَق: من نباتات البيئة (التي تُزرع في البيوت للزينة، وطيب الرائحة، ويُسمَّى في بلدان أُخرى: الريحان. ومنه قولهم: هلِّي سَبَق شمّ الحبَق. عبارة تقال في معرض التشجيع، ولاسيما للصغار.

• **حبك – حبك الشيءَ حَبْكاً: أحكمه. يقال: حبك الثوب: أجاد نسجه، وثنى طرفه وخاطه.**

وفي الدارجة:

حَبَك المكانُ: غصَّ بالناس. و– الأمْرَ: دَبَّره. و– القضيّةُ: تَشَابكت وتَعقَّدت.

تْحبَّك الرجلُ: مُنِع من الشَّطَط. يقال: ما كان يِتْحبَّك، أيْ: أمعن في غيِّه، ولم يَنْثِن.

حْبِكة: مكان فيه عدَّة آبار، تُغذِّيها ينابيع عذبة، كانوا يَستقون منها في سنوات القحط. تقع إلى الشمال الشرقي من صلخد، وتبعد عنها نحو ٢٢ كم تقريباً.

• **حبل – حَبَله حَبْلاً: شدَّه بالحَبْل، وحَبِلت الأنثى: حملت فهي حابلة وحُبْلى، وحَبْلانة. وحبل الزرعُ: امتلأت سنابله حبّاً. وحبل الوريد: عرق في العنق. والحبلَةُ: الكرم. والحَبَل: امتلاء الرحم.**

وفي الدارجة:

حِبْلِت الأُنثى، بكسر الحاء وسكون الباء: حَمَلَت. واللَّثَّةُ: تَوَرَّمت. ويقال:هلِّي بْتِحْبَل بالخان بِتْخلِّف عَ راس السَّطح. أي لا يمكن إخفاء الفضيحة، أو التَّستُّر عليها. و – آذار حَبَلْ ونيسان سَبَل. يقوله الفلاحون، والمقصود بالحَبَل: امتلاء السنابل حبّاً. والسَّبَل: خروج السُّنْبُل من غِلافه مُكْتملاً.

و – حَبْل الكذب قصير. يقال فيمن يتَّخذُ الكذبَ سبيلاً إلى النجاة. و – الحَبْل عَ الجرَّار. يُضرب لاستمرار الأمر وتتابعه. ويقال في مواجهة أمْر عسير: بدُّه حبّال ورْجال. أي يحتاج إلى قُوَّة استثنائية لإنجازه.

الحَبَلِة: بفتح الحاء والباء (ج) حبَلات: الجدار من حجارة يُبنَى حول

الكرم أو البيدر لحمايته، و – بقايا الجدار المتهدّم في الحقول والمزارع.

الحَبْلة: حَبْل مُعْتَمد لقياس الأرض بالذراع، يَخْتلف طولُها من بلدة لأخرى. جمع حَبْلات. و – ما يستعين به الحمَّالون لتثبيت أحمالهم.

• حتّ – حتّ الورقُ عن الشجر حَتّاً: سقط. وحتَّ الشيءَ عن الثوب وغيره: فركه، وأزاله. وانحتَّ: حتّ. وحتَّ شعرُه: تساقط. وتحاتَّت أسنانه: تأكَّلت. وحَتْحَت الورق عن الشجر: أسقطه.

وفي الدارجة:

حِتّ بكسر الحاء: الحُتات من كل شيء. نحو حتّ الصَّابون: وحِتّ الجلَّة (وهي ما يجفَّف من روث البهائم لاستخدامه وقوداً) ما يتحاتّ منها.

حَتْحُوتة: القطعة الصغيرة من الحُتَات. وتُجْمع على حَتَاحيت.

• حتر – حتَر فلاناً حَتْراً: قلَّل عطاءه، أو طعامه. وحتَر أهله: قتَّر عليهم. وضيَّق في الإنفاق، أو حرمهم. وحتَر العُقْدة: أوثق عقدها. والحِتْر: العطيَّةُ القليلة.

وفي الدارجة:

الحِتْر: الاحتجاج، والامتِناع. يقال: في الطفل الممتنع عن تلبية طلب أمّه: عامِل حِتْر، أو مْحتِّر.

حَتَّر: أصرَّ على موقفه، أو امتنع عن الاستجابة لما يُطلب منه. والمصدر تِحْتِير.

• حترف – تَحترف الشيءُ: تَبدَّد. والحتْرَفة: حُمْرَة في العين، والخشونة. وتساقط الجزء الصغير من الخبز وغيره.

وفي الدارجة:

حَتْرَف الرجلُ، وتْحَتْرف: تَحَايَل للحصول على الشيء القليل، أو حاسب غيره على الشيء الزهيد.

الحَتْرِفة: التحايل، والتقير عن صغائر الأمور للحصول على الشيء الزهيد.

• حتم – حتم بكذا حَتْماً: قضى وحكم، وحتم الأمرَ: أحكمه.

وفي الدارجة:

حتم: قرّر الامتناع عن الشيء، و– أكَّد حصوله.

حتَّم عليه: أصرَّ وألحَّ في الطلب.

• حثّ – حثَّه حثّاً: أعجلــه إعجــالاً متّصلاً. وحثَّه على الشيء: حَضَّه.

وفي الدارجة:

احتثّ: اندفع من تلقاء نفــسه. فهــو محتثّ.

حَثَاثِيَّة: اندفاع تَلْقائي. يقـــال: فـــلان عندُه حَثَاثِيّة على الشُغْل. أيء مُنْدَفِع من تلقاء ذاته.

• حَثَل – حَثَل حَثْلاً: ساءت حالـــه. والحُثالة: الــرديء مــن كــل شـــيء. والنفاية من الحب والتمــر ونحوهمـــا، ومن الناس: رُذالهم وشِرارهم. الحِثْـــل: الهزيل الضئيل. والحِثْلَة: الماء القليـــل في الحوض.

وفي الدارجة:

الحُثْل: ما رسَب في قَعْر الإبريق من حثالة القهوة وسواها.

حثمل المسحوق ونحوه: بقيت منـــه حُبيبات لم تذب في الماء، فهو مْحثمل.

و – الحُثْمُل: ما يرسُب فـــي قعـــر الإناء والقدر، وما تعذَّر ذوبانه في الماء من مسحوق الشراب ونحوه.

• حجب – حجب بينهما حَجْباً: حال. وحجب الــشيءَ: ســتره. والحاجـــب: البوّاب، والعظم الذي فوق العـــين بمـــا عليه من اللحم. والشعر النابت على هذا اللحم وحجب فلاناً: منعه من الدخول.

وفي الدارجة:

الحَاجِب: كنايـــة عـــن المقـــام، أو المنزلة، ومنه قولهم: كلّ حَاجِـــب وإِلُـــه واجِب، أيْ لكلِّ ضيفٍ واجبُه المناســـب لمَقامِه ومَنْزِلَتِه. و – العين مـــا بْتعْلـــى على الحاجب، أي لكلٍّ مقامُه.

وفلان حَاجبُـــه ثقيـــل، أي مُـــتَجَهِّم، عابِس، أو وقور.

الحجاب: الحِرْز يُكتب فيـــه شـــيءٌ، ويُعلّق في العنق أو العاتق وقاية لحاملِـــه من السُّوء.

• حَجَّ – حجَّ إليه حَجّاً: قَدِم. والبيتَ الحرامَ: قصده للنُّسُك. وحاجّه: جادلـــه. واحتجَّ عليه: عارضه مستنكراً فعلـــه. والحجاج: عظْـــم الحاجـــب. والحُجَّـــة: الدليل والبرهان. وحجَّ عن الأمر حجّاً: كفَّ عنه.

وفي الدارجة:

حَاجْ: يكْفي، أو كَفَى. يقـــال: حَـــاجْ تِحْكي، أو حَـــاجِي تِحْكـــي، أي كفـــاكَ كلاماً.

حَاجِجْ: حَاجّ. اسم فاعل مـــن حـــجّ. ومنه المثل:

حاَجِجْ والناس راجْعّة. يُضرب لمن يحاول القيام بعمل بعد فوات الأوان. أو - يطْعمك الحج والناس راجْعَة.

حَاجَجْ مْحَاجَجِة: جادل مُجَادلة.

حِجّة بكسر الحاء والجيم: صكّ البيع. وما يُحْتَجُّ به. يقال: ما خلَّى لُه حِجّة.

حَاجُوج أو حَجُوج: حَجَر، أو كَوْمَة صغيرة من الحجارة يَتَّخذها الصِّبْيَة في وسط الملعب مَحَجَّة لهم في لعبة المشْقَاط، أو الحَجُوج. وهي لعبة تعتمد على رمي الكرة بالعصا، وقوامها فريقان (انظر ألعاب الأطفال - فوزات رزق ص ٦٣)

حَجّي: حَاجّ، حَجيِّة: الحاجَّة. و- الراقصة من النَّوَر، جمع حَجِّيات.

• حجر - حجر عليه حَجْراً: منعه من التصرف بماله. تحجَّر: صلب كالحجر. استحجر الطين: صار حجراً. محجر العين: ما دار بها. الحجَر: كسارة الصخور. مكان حجر: كثير الحجارة. الحُجْرة: الغرفة لأنها تحجر الإنسان النائم ج حُجَر، و حُجُرَات.

وفي الدارجة:

حَجَر الجَلْخ: سبيكة تُسَنُّ عليها السكاكين.

حَجَر جْهَنَّم: نَتْرات الفضة المذابة، وهو منسوب إلى وادي جهنّم بالشام.

حَجَر الشطرنج: القطعة من قِطَع لعبة الشطرنج.

حجر المطحنة: الرحى. ويقولون لمن يضع نفسه في مكان غير مناسب: الحَجَر مَطْرَحُه قُنْطار.

و - حُطّ عَ غُمْرَك حَجَر، أي اهدأ، ولا تتدخّل فيما لا يعنيك. والغُمْر: ما يُحمل بين الذراعين والصَّدْر من الزرع المحصود. و - مَن كَبَّر حَجَرُه ما ضَرَب. يقال لمن يقوم بعمل فوق طاقته فيفشل.

الحُجْرَة: المدفن يشيَّد فَوق الأرض بحجارة مهذّبة، ويخصَّص غالباً للأتقياء وذوي الشأن.

• حجز - حجز بينهم حَجْزاً: فصل. وحجز الشيءَ: حازه ومنعه من غيره. تحاجز القوم: تزايلوا، فانفصل بعضهم عن بعض. والحاجز: الفاصل بين الشيئين.

وفي الدارجة:

حجَّز: فصل بين المتخاصمين، فهو مْحَجِّز. ومنه القول: المحجِّز إِلُه تلْتين

القَتْلة. أي يتلقّى الضّربات من الخصمين معاً. ويجمعون مْحجّز على مَحَاجيز.

تْحَجَّز: توقَّف عن الخصومة، أو القتال، فهو متْحجِّز.

• **حَجَل – حَجَل حَجْلاً وحجلاناً: مشى على رجل رافعاً الأخرى.. وحجل: تبختر. والتحجيل: بياض في قوائم الفرس، أو بعضها. يقال فرس محجّل. والحجل: الخلخال، والقيد. والحَجَلة: قُبّة تضرب للعروس، و – طائر أحمر المنقار والرجلين، وهو من طيور البيئة صوته جميل.**

وفي الدارجة يقال:

فلان وِجْه حَجَل. أي يتخذه بعضُهم قِنَاعاً للوصول إلى ما يريد. ووَجْه الحجل: قِنَاع يختفي خَلْفَه الصيَّاد للإيقاع بصَيْدِه. ومن أمثالهم: ما هي بكثر البيض يا حْجِلِّة بُكْرَة عند عقْد الرفوف بِنْشوف، أي إن العبرة بالنتائج. و يروى هذا القول على لسان القطاة التي تُخاطِب الحَجَلة التي تُدِلُّ عليها بكثرة بيضها، في حين إن القطاة لا تبيض إلا القليل، ولكنها أكثر فراخاً من الحجلة!

• **حجم – حجم فمَ الحيوان: جعل عليه حجاماً ليمنعه من العض، وحجم المريض: عالجه بالحجامة. وأحجم عن الشيء: كفّ.والحجم: الجِرْم. وحجَّم إليه: نظر إليه شديداً.**

وفي الدارجة:

حجَّم فلانٌ فلاناً: صغَّر من شأنه، وبيَّن له قَدْرَ نفسه.

• **حجن – حَجَن العودَ حَجْناً: لواه، والشيءَ: جذبه بالمحجن. والمِحْجن: كل معوج الرأس كالصولجان.**

وفي الدارجة يقال:

مِحْجانة ومِحْجَان، أيْ مِحْجن، وربما قيل: مَحكجونة. ومَعْكَجُونة.

• **حدج – حدجَهُ حَدْجاً: رماه بالحَدَج، وهو السهم. وحدَّج ببصره: حدَّق. وحَدَج البعير: شدّ عليه الحِدْج. والحِدْجُ: الحمل.**

وفي الدارجة:

حْداجِه بسكون الحاء: الرَّحْل يُوضَع على ظهر البعير للركوب والحمل. (ج) حَدايِج.

ومنه يقال: فلان بيضيف الحْدَاجِة. أي إنه إنْ لم يجدْ صاحبَ البيت يَحلُّ ضيفاً على الحْدَاجِة، التي يتّخذها البدويُّ في خيمتِه متّكأً له ولضيوفه.وفي هذا القول كناية عن ثقل الظل.

• **حَدْحَد من حدَّ.**

يقال في الدارجة:

حَدْحَدْ الزّيت: صار حادَّ الطعم، أوْ حرِّيفاً، فهو مْحَدْحِد. و– حَدْحَد البصلُ ونحوه: لذع الفم واللسان.

• **حدّ – حدّ الشيءَ: جعلَ له حدّاً. والحدُّ: الحاجز بين الشيئين. تقول: داره حدّ داري، أي مجاورتها. والحَدُّ: منتهى الشيء. والمحدود: المعيّن بحدوده. و – حدَّ المذنبَ: أقام عليه الحدَّ، وأدَّبَه. والحدُّ: العقوبة. والحدّاد: معالج الحديد. وحدّ السكينَ:شحذها.وحدّ عليها حدّاً: غضب. وحدّ حدّاً وحِداداً: لبس السواد لميت. وأحدَّ إليه النظر: بالغ في النظر إليه.**

وفي الدارجة:

حَدّ: قُرْب. و– يوم الحدّ: يوم الأحد (وحدّ هنا ربما كانت سريانية بمعنى واحد – انظر فريحة ص ٣٢)

وحَدّ: حرِّيف. يقال طعمُه حَدّ، أي لاذع. ويقال: حَطّ لُهَ حَدّ: أي منعه من التجاوز والتمادي في القول أو الفعل. و– رجل طبْعُه حَدّ، أي سريع الغضب، حادّ المزاج. و – لَحَدّْ وأنا أخو فلانة: عبارة تقال في معرض الاعتداد بالنفس في وجه الخصم أو العدوّ. وحدُّ الرجل في اللغة: بأسه ونفاذه في نجدته وكأنه في قوله لحَدّ، يستدعي بأسه ونجدته. و– حطّ حَدّ على نَفْسُه. أي اتَّخذ قراراً حاسماً بالامتناع عن شيء ما. و – حَدّك لَعْرِفْتُه بْتِحْتِرْمُه، أي حال معرفتك به سوف تحْتَرِمُه.

و – حَدّ الله ما بيني وبينُه. أي جعل الله فاصلاً بيني وبينه.

وما في بينهن غير اللّي طَرَّقُه الحدَّاد. كناية عن شدَّة العداوة. حَدَّد الأرض: وضع حُدُودَها.

و – دُقّ الحديد وهو حامي. يُضرب لمباشرة الأمور في أوانها. مْحادَدَة: الحدّ بين قريتين أو بلدتين. احْتَدّ: استشاط غضباً.

مِسْتحِدّ: المِسنّ.

• **حدر – حدر الشيءُ حَدْراً: امتلأ وغُلظ. وحَدَر الشيءَ حُدوراً: أنزله من علو إلى سُفل. وأَحدر الشيءَ: حَدَره. وتَحدَّر: حَدَر. والحَدَر: ما انحدر من الأرض.**

وفي الدارجة:

حَدَر الراعي السَّمْنَ: جلبه من البادية إلى الحاضرة لأصحاب القطيع. والاسم: حَدْرَة. (بدوية).

طريق حَدور، أي مائل، مُنْحَدِر.

حَدَرَة: الانحدار في الطريق، أو الأرض، وأكثرهم يقول: نَزلِة.

• حدف (من حذف)

وفي الدارجة:

حَدَف الشيءَ: رماه جانباً، وحَدَف فلانٌ فلاناً: انتحى به جانباً. و – حَدَف الرجلُ صاحبَه: صرَفه.، وأجَّل قضاء حاجته. يقال: حَدَفُه حَدْفة.

انْحَدَف: حُدِفَ. والمحدُوف: المُبْعَد، والبعيد، والمنتحي جانباً. يقال بيته محْدوف عن الضيعه، أي بعيد. حَدْفة: إبعاد، تملُّص، تأجيل (انظر فريحة ٣٢)

• حدا – حدا الإبل، وحدا بالإبل حُداءً: ساقها، وحثَّها على السير بالحُداء. الأُحدوَّة، والأُحديَّة: الأغنية يُحْدى بها. الحادي: الذي يسوق الإبل بالحُداء. الحُداء: الغناء للإبل.

وفي الدارجة:

حِدَا بكسر الحاء، وحَذْف الهمزة ضَرْبٌ من الغناء الشعبي الحربي، يغنّيه الرجال غالباً على ظهور الخيل. ومنه قولهم:

يا حاضراً سوق المنايا

عيبٍ على اللّي ما يبيعْ

العزّ بِظْهور السّبايا

والعمر عِند الله وديعْ

السبايا: الخيل.

حَدَا: أَحد. يقال: ما في بالدار حَدَا، أي لا أَحد فيها. ومنه قولهم: عنْد الغَدا ما حَدَا أخو حَدَا، أي كُلٌّ مُنْشَغِلٌ بنفسه!

يا حادي يا مَادي، لُعبة يُداعِب بها الكبارُ الصغارَ، كأن يُركِبُ الأبُ طِفلَه على ظهرِهِ وهو جالس على الأرض ويُمسك بيديه، ثم يَنْحني به إلى الأمام، ثم يرتدُّ إلى الخلف قائلاً:

يا حَادي يا مادي   يا كسّار الزَّبادي

كسِّر جوز وطَعْميهُنْ ودركبْهُن على الوادي

دُرْكُب، درْكُب، دُرْكُب (تُردد أثناء الانحناء)

وفي آخر المقطع يَنْحني الرجل حتى يكاد يسقط الطفل عن ظهره، وذلك من باب المداعبة.

• حذق – حذق الخلُّ ونحوه حُذوقاً: اشتدّت حموضته ولذع، وحذق العملَ، وحذق فيه: مهر فيه ؛ فهو حاذق، والجمع حُذّاق.

وفي الدارجة:

حذَق الحليب أو الماء: سَخن إلى الحدّ الذي لا تُطيق وضع إصبعك فيه، فهو حاذق.

حذِق: ماهر، ذَكيّ.

حَذَاقة: فهم، مهارَة. حذْق.

• حذا - حذا النعلَ حَذْواً: قدّرها،وقطعها على مثال. و - حاذاه: وازاه، أو صار بحذائه. والحذاء:النعل، أو ما يطأ عليه البعير أو الفرس. الحذّاء: صانع الأحذية. الحَذِيَّة: العطيَّة.

وفي الدارجة:

حَذَا الحصان: أَنْعلَه. والحَذْوة: نَعْل الحصان. (ج) حَذْوات. وحَذْو.

• حرب - حَرَبه بالحَرْبة: طعنه بها. و - حاربه: قاتله. و - تحاربوا: تقاتلوا. والحرب القتال بين فئتين. ورجل حرب: شديد الحرب، شجاع. الحرباء: دويبة ذات قوائم أربع مخططة الظهر، كثيرة التلوّن. الحَرْبة: آلة قصيرة من الحديد، محدّدة الرأس، تستعمل في الحرب. وحريبة الرجل: ماله الذي يعيش به. والمحراب: صدر المجلس، ومقام الإمام في المسجد وحُرِب الرجلُ مالَه: سُلِب

وفي الدارجة:

حارب فلانٌ فلاناً:خاصمه وعاداه.

حَرب البرغل: فَصَل أجزاءه الخشنة عن أجزائه الناعمة. والمصدر: حَرْب.

حِرْبَاي أو حرْبَايِة: حِرْباءة. ويُشبَّه بها من يُكثر التلوُّن والتقلُّب في مواقفه.

حريب: مُحارب. عدوّ.

أهل الحَريبة: أهل الميت، أي هم من سلَبهم الموتُ واحداً منهم. حَرْبَجِي: شُجاع، أو ميّال للحرب والقتال. (إلحاق الجيم والياء من التركية) حورب: غنَّى أغاني الحرب، والمصدر: حوربِة. وإذا غصَّ المجلسُ بالناس: قالوا: امتلأ المكان بالناس من الباب للمِحْراب. وربما ساقوا هذه العبارة للدلالة على الإجماع على أمر ما. كأن يقال: كلهم شركاء من الباب للمِحْراب. أي لا يستثنى منهم أحد.

• حَرْبَص (قال فريحة من حبص سريانية، وأحسبها من حرص)

وفي الدارجة:

حَرْبَص: قَلِق، واضْطَرب، واهتمَّ كثيراً. وحمَّل نفسه ما لا تطيق. فهو مْحربِص.

تْحَرْبَص: قلِقَ واغتمَّ. والمصدر: حَرْبَصة.

• حربق (من حبق) قيل من السريانية بمعنى شبك. وأحسبها من السامي المشترك.

وفي الدارجة:

حَرْبُوق: الواسع الحيلة، والقادِر على الوُصول إلى ما يُريد بِحِذْق.

• حرتق – من حرت أو حتق، (وردّها فريحة إلى العبريّة – انظر ص ٣٣)

وفي الدارجة:

حَرْتَق: قَرْقَع، وصَوَّت، واشتغل بأعمال مختلفة من باب الهواية، والتَّجريب، أو الفضول. والمصدر: حَرْتَقَة. يقال: حَرْتَق بالباب: حاول، إصلاحه، أو فَتْحَه.

• حرث – حرث الأرضَ حَرْثاً: شقَّها بالمحراث ليزرعها، وحرث النار: حركها وأثارها بالمحراث. والحِراثة: حرفة الحرّاث. والمحراث: آلة الحرث.

وفي الدارجة:

حْراث، بسكون الحاء وحْراثة: حَرْث، أي شَقّ الأرض بالمحراث. حَرَّاثة: (ج) حَرَّاث. و- حَرَّاث مياسيسي، أي مُياوِم. يعمل بأجر يوميّ مَعْلوم، وليس له نصيب من المحصول.

و- مياسيسي نسبة إلى مسّاس، وهو عصا طويلة يُحثّ بها دوابّ الحراثة.

• حرج – حرج الصدرُ حَرَجاً: ضاق. وحرجَ الشيءَ: هابه فهو حَرِج. وأحرجَ فلاناً: أوقعه في الحرج، أي الإثم. والحَرَج: غيضة الشجر الملتفّة.

وفي الدارجة:

حَرَّج عليه: ألحَّ وأصرَّ على قبول طلبه.

حَراج: ممنوع، حَرَام. يقال: حَراج عليك إن عملت كذا: أي حرامٌ عليك فعلُه.

تْحورَج فلانٌ فلاناً: اعترضَ طريقه، وتحرَّشَ به. والاسم: حوْرِجة.

انْحرَج: وقع في الحَرَج.

• حرجم الدوابَّ: ردَّ بعضها على بعض.

وفي الدارجة:

تْحَرْجَموا في المكان: تَجمَّعوا. فهم مِتْحرجمين، أي مجتمعون. والمصدر حَرجَمِة.

حَرْجُومه: تجمُّع.

• حُرْح: سريانية بمعنى مكار (موسوعة العاميّة السورية – ج ٢ ص ٤٥٢)

وفي الدارجة:

حرِح: مُتصلِّب، عَنيد. و – حَـرَّح: عاند.

• حَرْحَر: (من حَرّسامي مشترك، تضعيف حَر).

وفي الدارجة:

حَرْحَر: لَذَع: يقال حَرْحَر الفلْفل: أحدث حُرْقةً في الفم، أو ظهر طَعْمُه الحرِّيف في الفمّ. وحرْحَرَه الفلفل: لذَعَه حرُّه، (لازم، ومتعد)

و – الرجلُ: سعى بالوقيعة بين اثنين، أو أكثر، فهو حَرْحار. و– حَرْحَر الوجهُ، أو الجسم: ظهرت فيه بثور حمراء صغيرة ؛ فهو مْحَرْحِر.

تْحَرْحَر: شَعر بالطَّعْم الحرِّيف، أو تأذّى به.

• حرحس – حَرْحُوس (في اللهجة اللبنانية: حرحوص بالصاد. يقول فريحة من حرص من الجذر الثنائي حص).

وفي الدارجة:

حَرْحُوس: (ج) حراحِيس. وهو قطعة اللحم الأحمر في القَوَرْما.

• حرحش – (من حرش)

وفي الدارجة:

تْحرحَشْ فيه: أثاره واستفزَّه. والمصدر: حَرْحَشة.

• حردب: خفَّ ونزق.

وفي الدارجة:

حَرْدَب: احْدَوْدب، فهو مْحَرْدِب. والمصدر: حَرْدَبة.

حِرْدَبِّة: الحَدَبَةُ تكون في ظهر الإنسان، وسنام البعير. ومنه المثل: الجمل لو شاف حِرْدَبْتُه بْيُقَع وبْتِتْفَك رقبْتُه. يُضرب لمن ينظر إلى عيوب الآخرين، ولا يرى ما فيه من عيوب.

• حِرْذَون: العظاءة.والحرذون من الإبل: الذي يُركب حتى لا تبقى فيه بقيّة.

وفي الدارجة:

الحِرنون: دُوَيَّبة تُشْبه الضَّبَّ ولكنها أصغر حجْماً منه. (ج) حرانين.

حَرْنن النباتُ: توقَّف عن النموّ، وتَجعَّدت أوراقه لقلَّة الماءِ، أو لمرضٍ. أصابه فهو مْحرنِن.

• حرّ – حرّ الماءُ والهواءُ وغيرهما حرارةً: سَخُن فهو حار. وحرَّ الرجلُ حرَّة وحرارةً: عطش فهو حرَّان. وحرّره: أعتقه. وحرّر الكتاب: أصلحه، وجوَّد خطَّه. والحارّ: الساخن.

والحرارة: السخونة.. وحُرْقة في الفم من طعم الشيء. والحُرّ: الخالص من الشوائب. والحَرَّة: أرض ذات حجارة سود كأنها أُحْرقت. والبئر الصغيرة. والحُرَّة: خلاف الأمة. والحُرِّيَّة: الخلوص من الرق. الحرير: خيط دود القز. والحَرِيرَة: دقيق يُطبخ بلبن أو دسم. المحرور: المَغيظ.

وفي الدارجة:

حرَّر الأرضَ: اسْتخلَصها لنفسه، و- حدَّدها وضبط مِساحَتَها. و- الحبلَ: فكّ عقده. و - الوزْنَ: ضبطه. والرسالةَ: كتبها. حرَّ اللبن ونحوه: حرّكه ليصبح أكثر تجانساً. و- حَرَّ: أفسد وسعى بالوقيعة.

حَرّ: حارّ.

الحرير: نسيج خيوط القز. ويُضرب به المثل في النعومة والنفاسَة. ومنه قولهم: بَدَّك تسُرق اسرقْ حرير، وبَدَّك تقتل اقتل أمير. يُضرب لمن يطمع بالتافه من الأشياء.

ويقال للغافل الذي تجري الأمور من حوله دون أن يَشْعُرَ بها: نايم على حَرِير.

• **حرز- حَرَزَه حَرْزاً: صانه، أحرزه: حازه. واحترز منه: توقَّاه. والحِرْز: المكان المنيع، والعوذة.**

وفي الدارجة:

حَرْزان، ومِحْرز: ذو قيمة، ثَمين. يُقال: شيء مِحْرِز، أي ذو قيمة.

والحِرْز: التعويذة تُكتب، وتُطوَى وتُغلَّف، وتُعلَّق في العنق أو العاتق للوقاية من الشرور. والقطعة من الورق ونحوه تُطوى على شكل مثلث. (ج) حْرُوزِه.

• **حرش – حَرَشه حَرْشاً: خدشه. حرَّش بين القوم: أفسد. وتحرَّش به: تعرّض له ليهيجه.**

وفي الدارجة:

حِرْش: (ج) حْراش: الغابَة (قيل من الآشورية خرشو، أو العبرية)

إحرَش الرجل: انزوى مُغْتَاظاً فهو مِحْرِش.

• **حرطم – (من حطم)**

وفي الدارجة:

حَرْطَم المرضُ فلاناً: أعْجزه.

تْحَرْطَم الرجل: لم يعد قادراً على السَّير، بسبب العجز، أو المرض، أو التَّعب، فهو مْحَرْطَم. والمصدر حَرْطَمَة

• حرف – حرف الشيءَ عن وجهه: صرفه وأماله. وحرَّف القول: غيّره عن مواقعه. وانحرف: مال وعدل. والحرف من كل شيء: طرفه وشفيره، وحدُّه وجانبه. وتحرَّف لعياله: تكسَّب من كل حرفة.

وفي الدارجة:

تْحارَف على فلان أو تْحيْرَف عليه: تَحايَل. حَرِفة: حيلة، خدعة.

حيْرَفِه، ومْحَارَفِة: احتيال، طمع.

ويقال: فلان مَحْرُوف الخاطر، أيْ مُستَاء، مُنْزَعج من شيء ما.

• حرق – حَرَقه بالنار: جعل النار تؤثر فيه أثرها المعهود. و – أحرقه: حرقه. واحترق: حرقته النار. والحريق: الاحتراق.

وفي الدارجة:

حَرْوَق الشيءَ: حَرَقَه في أكثر من مكان، فهو مْحَرْوَق.

تْحَرْوَق: كثر فيه الحرق. ومنه المثل: هلِّي بيلاقي مين يطْبُخ لُه، ليش لَيْحَرْوِق أصابْعُه! يُضرب للموسِر يستغني عن تحميل نفسه ما لا يطيق.

وهلِّي مش مْعَوَّد عَ البَخُور بْيحترِقوا نيالُه. يضرب لمن يتصدّى لشيء لاطاقة له به، أو يجهل أصوله.

حَرَقَة: الحموضة في المعدة.

• حرقص: حرقص في المشي: قارب خطاه، وكلامه: قاربه.

وفي الدارجة:

حَرقَص فلانٌ فلاناً: أغاظَه، وضَايَقَه.

تْحَرقَص: عبَّر عن ضيقِه، واستيائه، وقَلَقه و – تْحَرقَص الحصان: قارب خُطاه، وظهرت عليه علامات التحفُّز، والمصدر: حَرقَصَة. الحُرقُص: دُوْدة المِقْعَدة.

• حرك – حرك حَرَكاً وحركةً: خرج عن سكونه. حرَّكه: أخرجه عن سكونه. والحركة: ضد السكون. الحَرِك: الخفيف الذكي. المحراك: ما تُحَرَّك به النارُ وغيرها

وفي الدارجة:

حرِك بكسر الحاء والراء: كثير الحركة، نشيط. حارْكِة: سنّ. يقال: ما في بْحَلْقُه ولا حارْكِة. (ج) حَوارك.

حْريكي: نمَّام، مثير للخلاف بين الناس.

حورك حول الشيء: دار وطاف، وأكثر من الَحَركة. والمصدر: حوركِة.

محِْراك شَرّ: مثير للفتن.

• حركش – (من حرك، أو حكش)

وفي الدارجة:

حَرْكَش: أثار و– حرّك، والمصدر: حَرْكَشة. والمرَّة حَرْكُوشة.

تْحَرْكَش بفلان: أثاره، واستفزَّه، وتحرَّش به.

• حرم – حَرَم وحَرِم حِرْماً وحريماً وحرماناً الشيءَ: منعه إياه. وحَرُم حُرْمة: امتنع. دخل في حُرْمة فلان: نزل في حرمه احتماء به. احترمه: كرَّمه. استحرم الشيء: عدَّه حراماً. الحرامي: فاعل الحرام. الحُرمة: ما لا يحلّ انتهاكه. والمرأة، والمهابة. والحرام: ضد الحلال.

وفي الدارجة يقال:

حْرام: غطاء الرأس، بَطَّانيّة. (ج) حْرامات.

حَرام الشّوم أو يا حرام الشّوم: عبارة تفيد التأسُّف، والإشفاق على ضعيف أو مصاب.

حرامي: لصّ، سَارِق. (ج) حَرَاميّة. ومنه قولهم: حرامي ضحَّاك. أي يتظاهر بالمزاح إذا ما ضُبِط مُتَلَبِّساً بفعْلَتِه.

الحِرْم: العَزْل. يقال: فلان عليه حِرْم، أو رَمُوا عليه الحرم، أي هو محروم من مشاركة الناس، والناسُ لايشاركونه في فرح أو تَرَح. ويقال: إحرم يا خوري. لمن كفَّ عن تكرار الخطأ.

ولْد حَرَام مع فلان: آذاه.

مَحْرَمة: منْديل. (ج) مَحَارِم. و– رقص لُه بالمَحْرَمتين: بالغ في الاحتفاء به.

• حرمس – الحرماس: الأملس، والصُّلب الشديد. وجمعه: حراميس. والحِرْمس والحرماس: سنة شديدة مجدبة.

وفي الدارجة:

حَرْمَس اللحم: قَلاه بشَحْمِه، فهو مْحَرْمَس. والمصدر: حَرْمَسِه.

• حرنق (من حنق).

وفي الدارجة:

حَرْنَق: هَيَّج، وأَغَاظَ، وأثار، والمصدر: حَرْنَقَة.

تْحَرْنَق: اغْتاظ، وتهيَّج.

• حرا – الحرا: الساحة، الصوت، الخليق. بالحَرا أن يكون ذلك، أي هو خليق، وأهل لأن يكون. الحِرْوة: حُرقة

في الحلق، أو الصدر أو الرأس من الغيظ أو الوجع. تحرّى الشيءَ، وعن الشيء: اجتهد في طلبه ودقَّق. الأحرى: الأفضل، والأجدر.

وفي الدارجة:

تْحَرَّى الشيءَ: انتظَره، و- خمَّنَهُ.

حِروْةَ: ظن.

تَحرِّي، أو تُحُرِّي: رجال الشرطة، أو الأمن الذين يبحثون عن الجرائم والمجرمين.

• **حزحز - حزحز الشيءَ: زحزحه. والحزحزة: ألم في القلب من وجع أو غيظ، أو خوف.**

وفي الدارجة:

حَزْحَز: تكثير حزَّ.

حُزْحُز: تلَّة أثريّة، وركام من الحجارة، تَقَع شمال بلدة القريّة بنحو ثلاثة كيلو مترات. كان يُظن أن فيها كنوزاً ونفائس أثرية. ولذلك قيل: " أغلى من حُزحُز عند الفرنج " يضرب للشيء النفيس.وذلك عائد إلى أن الباحثين عن الآثار من الفرنجة كانوا يكثرون التردّد عليها.

• **حزر - حَزَر الشيءَ حَزْراً: قدَّره بالتخمين فهو حازر. وحَزيران: الشهر السادس من الشهور الشمسية.**

وفي الدارجة:

حِزِر: صدق ظنُه.

و- الحِرْز: التخمين، ومعرفة الشيء المجهول.

حَزَّر فلانٌ فلاناً: طلب إليه أن يعرف لُغزاً أو أحجية. والمصدر: تِحْزير.

حَزُّورَة، و - حِزِّيرَة: أُحْجية (ج) حَزازير.

تْحزَّر: خمَّن، حاول معرفة الشيء.. يقال: تْحزَّرت عليه، أي حاولت معرفته. والمصدر: تِحْزير.

مْحوزَر: لا يستقر على رأي، كثير الشك.

• **حزّ- حزّه حَزّاً: قطعه ولم يفصله. وحزّ الشيءُ في صدره، أو قلبه: أثَّر فيه. حزَّزه: أكثر فيه الحَزّ. والحَزاز: ألم في القلب من وجع أو غيظ، أو خوف**

وفي الدارجة:

حَزازِة: مرض جلدي، كانت العامة تُداويه بالرُّقى، (ج) حَزَاز. وفصيحها: القُوباء.

حَزَّز البطيخة: قطعها إلى عدَّة أقسام طولية، واحدها حِزّ.(ج) حْزوز.

الحِزّة بكسر الحاء: الشِّدَّة. يقال: إجانا فلان عند الحِزّة واللَّزّة. أي جاءنا عند الشِّدَّة والضيق.

• حزط (لعل أصلها حزن)

وفي الدارجة:

حزيط: مسكين، بائس، ولعل أصلها حزين، فأبدوا النون طاءً من باب التلطُّف لأنّ كلمة حزين غير مُسْتحبَّة.

• حزق – حزقَ الشيءَ: عصره وضغطه. وحزق الرباطَ ونحوه: أحكم شدَّه. وتحزَّق: تجمَّع وتضامّ. ورجلٌ حَزَق: بخيل، ممسك. الحُزُقُّ من الرجال: القصير الذي يقارب الخطو. والسَّيِّء الخلق، والبخيل. والحُزُقَّة: الحُزُقُّ.

وفي الدارجة:

حزَّق الثديُ: امتلأ حليباً، فهو مْحَزّق، والعضوُ: اشتدَّ ورمُهُ.

الحُزقّ: الحادّ المِزاج، السريعُ الانفعال.يُقال: طبعَه حزُقّ، أي سريع الانفعال.

حوزَق الرجل: أصابته الحازوقة. و– الحازوقة: الفُواق (قيل: سريانية).

• حزَك – احتزك بالثوب:احتزم، وحزَكَهُ: ضغطه، وحزَكه بالحبل: حزمه وشدَّه.

وفي الدارجة:

حَزّك: ذهبَ، وجاء مرّة بعد مَرَّة لسبب، أو لغير سبب. ومنها قولهم لمن يكرّر الذهاب والإياب: شايفَك حِزّك مِزّك! وكلمة مَزّك هنا اتّباع (انظر فريحة ٣٤) أي اراك تروح وتجيء مَرَّةً بعد مَرَّة.

• حزم – حزمه حَزْماً: شدّه بالحزام ليُحكِم ربطه. وحزم أمره: ضبطه وأتقنه فهو حازم. وحزَّمه: أوثق حزامه. وتحزّم للأمر: تشمّر له واستعدّ. والحزام: ما حُزِم به من حبل و نحوه. والحُزْمة: ما جُمع وربط من كلّ شيء. جمع حُزَم. الحزْم: الغليظ المرتفع من الأرض.

وفي الدارجة:

حْزام: ما يُوثق به الرَّحْلُ أو السَّرج حول بطن الدابّة.

مَحْزَم: مكان الحِزام (الخصر) والحِزام، يقال: حُطّ إيدك بْمَحْزَمي، أي اعتمد عليّ. "و– تحت هالمَحْزَم" يقولها من يعترف باقتراف جريمة ما من قبيل التحدّي.

حَزْم: قرية من قرى وادي اللوى (منطقة شهبا) على طريق السويداء دمشق تبعد عن العاصمة نحو خمسين كيلو متراً ونيف، وتقوم على حافة اللجاة الشرقية.

• **حزا – حزا حَزْواً: تكهَّن. وحزا الشيءَ: قدَّره تخميناً. وتحزَّى: تكهَّن. والحازي: الكاهن.**

وفي الدارجة:

حَزا: غائظ، ويلفظونها على هذا الوجه تأدُّباً. وفلان حزِي على أواعيه كناية عن شدَّة الخوف.

ومن أمثالهم: الحَزَا بالطشّ حَزَا بالقَشّ. والطَّشّ (ج) طَشَّة وهي السِّرب من الزرع يُزرع في تَلْم واحد، وغالباً ما يكون من نبات القطاني كالعدس والجلبان ونحوهما. والقَشُّ: ما زُرِع بَذْراً كالقمح والشعير. يضرب للمقصّر والمهمل. وفي هذا المعنى قولهم:

الحَزَا بالصيف حَزا بالشتا. ويقال فيمن وقع في ورطة، ثم يُبدي انشغالاً بصغائر الأمور: حَزْيان وواعي.

و – ابن العازِه بيْظَلّ حَازِي. يُضرب للولد الوحيد يظلُّ سقيماً، لايمكن الاعتماد عليه.

و – حَزَا وطارِد حَزَا، يُضرب للضعيف يبدي شجاعته في مواجهة من هو أضعف منه.

و – أكل الحَزا بدُّه ملاعِق عُوج. أو أكل الهوا بدُّ ملاعق عُوج. أي إذا وقع المرءُ في ورطة فربما احتاج إلى وسائل ملتوية للخروج منها.

• **حسب – حسب المال ونحوه حساباً: عدّه وأحصاه، وقدّره. و – حَسُب الرجلُ حَسَباً:كان له ولآبائه شرفٌ ثابت، ومتعدّد النواحي ؛ فهو حسيب. و حاسبه محاسبة: أقام عليه الحساب، أو ناقشه في الحساب.**

وفي الدارجة:

حَسَب حْسَابُه: أخذ حاجته بعين الاعتبار. و – أخذه في الحسبان. وفلان بْيِنْحسب حْسَابُه، أي لا يمكن تجاهُلُه لأنه مُهِمّ. حسَّب: ظنَّ، وحَسِب. يقال: حسَّبْتك عارف بالموضوع. أي ظَنَنْتُك عارفٌ به.

ومنه المثل: حسَّبنا الباشا باشا أثاري الباشا زَلمي. يُضرب لمن خاب الظن به. أثاري: تبيّن أن، وإذا به.

على حْسَابك، عبارة تقال في معرض المجاملة لمن يبارك لك في ملبوس أو

سلْعة. حْـسابَك عليّـي، أي مُحاسـبتك وعقابَك.

و- الحْساب عَ باب القَرّاية. القرّاية: الخشبة التي تَعْترض باب البيدر لمنـع دخول الحيوانات الضّالة. يضرب لمـن يستبق الأمور.

و - حساب القرايا ما طـابق علـى حساب السرايا. يضرب للأمر إذا جـاء مخالفاً للمتوقَّع.

حَسَب ونسَب: الأصـل والانتمـاء. يقولون في طلب الزواج: طالبين حَسَبك ونَسَبك، أي التـشرُّف بـالقرب منـك بطريق الزواج.

تْحسَّب: أعدَّ للأمر عُدَّتَه، وتهيَّأ لـه. وتحسَّب منُّه: خاف، وتوجَّس شَرّاً.

حِسْبِة: حساب، دَيْن، يقال: في بينـي وبينه حِسْبِه، أي حساب. و- حِسْبِة انُّـه عِمِل كذا، أي احسب أنه عمل كذا.

مَحْـسُوب: تـابع، خـادم. يقـال: مَحسُوبك فلان، وذلك من باب المجاملة والتأدُّب، وفاتحة للتعارف بين شخصين.

• حـسَّ - حـسَّ الـشيءَ حَـسّاً: استأصله. وحسَّ الجرادُ الأرضَ: قـضم نبتها. وحسَّ الشيءَ وبالـشيء حَـسّاً وحَسِيساً: أدركـه بإحـدى حواسـه. وانحسّ شعرُه: تساقط. وتحسّس الخبرَ: تطلّب معرفته. و - الحِـسُّ: الـصوت الخفي. والمِحسَّة: آلة مـن حديـد ذات أضراس يُزال بها الغبار عن الدابَّة.

وفي الدارجة:

حَسَّ: استيقظ، أدرك. وحَسَّ بالبَرْد: شعر به.

والحِسُّ: الصَّوت. يقال: فلان حِـسُّه قَوِيّ. وإذا خلا المكان قالوا: لا حِسّ ولا نِسّ، أي لا تُـسْمَع نَأْمَـةً أو صـوتاً. والنِّس:من نسَّت الريح، أي هبَّت.

حَسِيس: حليق الذقن.

• حـسف - الحُـسافةُ: الغـيظ، والعداوة، والحَسَفُ: الشوك. والحَسِيفةُ: الغيظ، والحقد، والعـداوة. والحُـساف: نفاية كل شيء.

وفي الدارجة:

حَسَافِة على فلان وحْسيفي عليه، أيْ يا للأسف لفقده.

تْحسَّف على الميـت: أبـدى أَسَـفه وحُزْنَه.

حَسَفِة: الصوت الخفيّ. يقال: سـامِع حَسَفِة.

• حسك - أحسك النبات: صار لـه حـسك. الحَـسك: الواحـدة حَـسكة.

والحسك: نبات له ثمرة خشنة تتعلق بأصواف الغنم، وأوبار الإبل.

وفي الدارجة:

الحَسَكة:الشُعَيرة الخشنة التي تكون في سنابل القمح أو الشعير. حسَّك الرجل: علِق الحَسَكُ في بلعومه فهو مْحسِّك.

والحَسَكِة بكسر الكاف: العظم الرقيق من السمك، وهو ما يَعْلَق في فم الآكل وحَنْجَرته.

• حسم – حَسَمه حَسْماً: قطعه مستأصلاً إياه فانقطع. والحُسام: السيف القاطع. وحُسام السيف طرفه أو حده الذي يُضرب به. والحسوم: الشؤم. وأيام حسوم: انقطع خيرها.

وفي الدارجة:

حَسَم السِّكَّة: أدقّ رأسَها الذي يَشُقُّ الأرض، فهي مَحْسُومة.

انحسم الأَمْر: حُسِم.

وأيام الحسوم: تبدأ من ١١ آذار إلى ١٧ آذار، يكون مطرها مؤذياً للمزروعات.

• حسن – حسن حُسْناً، فهو حسن، وهي حسناء. أحسن: فعل ما هو حسن. وأحسن إليه: فعل ما هو حسن.

وحسَّن الشيء: جعله حَسَناً، وزيَّنه. وتحسَّن: تجمَّل. والحَسَنَة: ضدّ السيئة.

وفي الدارجة:

تْحسَّن: تصدَّق. و– الطقسُ: مالَ إلى الصَّحْو. والسِّعرُ: ارتَفَع. و – تحسَّنت حالة المريض: تماثل للشفاء. الحَسنَة: الصَّدَقة، والشَّامةُ، أو السِّمة تظهر في الجلد. وينْصحون من يعتزم فراق قومٍ بقولهم: الحِسْنِة عند المْفَارَقة، أي فارقهم بالحُسْنى.

• حسا – حسا الطائرُ الماءَ حَسْواً: تناوله بمنقاره. وحسا الرجلُ الحَساء ونحوه: تناوله جُرْعة بعد جرعة. والحُسْوة: ملء الفم مما يُحْسَى، والشيء القليل. وحسى الحسيَ: احتفره ليخرج الماء.

وفي الدارجة:

الحَسَوِيَّة: العباءة المنسوبة إلى الحَسا أو الإحساء في شبه الجزيرة العربية.

المِحْسَايِة، أو المِحْساة: الحِسْيُ يُحفَر في أرض المنهل بعد جفافه للاستقاء منه في سنوات الجفاف. وهي أصغر من البئر وجمعًها: مَحَاسي.

• حشت (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة يقال:

جماعة حَشْت نَشْت، أي من نُفاية الناس وطغامِهم.

• حشد – حشد الزرعُ: نبت كلُّه. وحشد القومُ: اجتمعوا. وتحاشدوا: احتشدوا. والحَشْدُ: الجماعةُ من الناس.

وفي الدارجة:

حِشِد لفلان: دَافَع عنه، ووَقَف إلى جانبه. والاسم: حِشْدِة وحِشْدَانيِّة.

تْحشَّد لُه: نَاصَرَه، ودافَع عنه.

• حشر – حشرهم حشراً: جمعهم وساقهم. وحشره: جمعه وضمّ بعضه إلى بعض مع التدقيق والتضييق. انحشر: مطاوع حشره. وتحشّر: تجمَّع. والحَشْر: الاجتماع،واجتماع الخلق يوم القيامة. والحَشَرةُ: الهامَّةُ من هوام الأرض كالخنافس والعقارب

وفي الدارجة:

حَشَر الشيءَ: ضَغَطَه، وأدْخلَه في مكان ضَيِّق.

حَشَر حالُه، وحشَّر حالُه: تدخَّل في ما لا يعنيه، أو تدخَّل في الأمر من تلقاء نفسه.

وحشَّر بفلان: لازمه والتصق به. انْحشر: وجدَ نفسه في ضيق، و– تَضَايق. و– شعر بحاجة ملحَّة إلى التبوُّل أو التغوُّط، فهو مَحْشُور.

الحَشْرة: الانحشار في مكان ضيِّق. والازدحام، والضائقة المالية أو العُسْر. حَشَّار: مُشَعْوِذ. حِشْرِي، وحَشُّور: مَنْ يتدخَّل في أمور لا تعنيه.

• حشّ – العُشْبَ: قطعه.و– الفرسَ: ألقى له حشيشاً. والمِحَشّ: مِنْجَل للحشّ. والحشيش: ما يبس من العشب. الحشيشةُ: قنَّب الهند، نبات مخدِّر.

وفي الدارجة:

حشّ النبات: اقتلعه وهو أَخْضَر. ومنه قولهم في الغبيّ الذي لا همَّ له سوى بطنه:حِش لُّه وطَعْميه. أي إنه كالدابَّة لا همَّ لها إلاَّ ملء بطنها. الحشيش: العشب الأخضر، وليس اليابس كما في الفصيح. ومنه المثل:

عيش يا كْدِيش تَا يِطْلع الحَشيش. يُضرب لمن يُحدِّد مَوْعداً بعيداً.

الحاشُوشِه، أو الحَشُوشِه: الأداة التي تُسْتَخدم في الحَشّ، وهي أصغر من المِنْجل. (ج). حواشيش

الحَشَّاش: الذي يتعاطى الحشيشة.(النبات المخدّر)

وتقول الأم لولـدها: يـا حَشِيْـشِةْ روحي، أو حَشِيْشِةْ قلبي وذلك بإمالـة الألف إلى الياء. إذ المقصود الحُـشَاشَةَ، وهي بقيَّة الروح في الجسد.

• حشك – حَشَك القـومُ حُـشُوكاً: احتشدوا وتجمَّعوا. وحـشكت الـريحُ: اختلفت جهاتُ هبوبها. وحشك الضرعُ: امتلأ لبناً.

وفي الدارجة:

حَشَك الشيءَ: حَـشَره، وضَـغَطه، وأدخله في مكان ضيّق. يقـال: مـلأتُ كيسي " حَشْك لَبْد "، أي لم يبقَ فيه مكانٌ لزيادة. حشك عليـه: هجـم، والمـرَّة: حَشْكة.تْحشَّك، وتْمَحْشك عليه: هَجَم عليه مرة بعد مرَّة مُهدِّداً مُتَوَعِّداً.

حَشَّك: أكثر من الـذهاب والإيـاب. والمصدر: تِحْشِيك. يقال: صار يْحَـشِّك رايح جَاي.

• حشم – حَشم حَـشْماً، وحَـشَمُه: أغضبه. وحَشَمُ الرجل: من يغضب له، والقرابة، والخدم. والحِشْمة: الغـضب. وحَشَمه: آذاه وأخجله. وتحـشَّم مـن فلان: اسـتحيا. والحـشمة: الحيـاء، والأدب، والاحتشام. الحشيم: المحتشم، والمهيب والضيف.

وفي الدارجة:

حَشَم: احترم. يقال: حَشَمتُه على عين فلان.

حَشَّم فلاناً: حَاياه،، وأحرجـه فـي الطَّلب.

حِشْم: المُحْتَشم. وغالباً ما يـراد بـه المرأةَ الحييَّة، الخجُولة. ومنه قولهم فـي بعض أغانيهم:

أمس الحِشم لاقـاني وارِد عَ العـين يومِن لَظَحتُه بعيني خَزِيت العين.

المَحْـشُوم: المُنَـزَّه عـن العيـب، المحتشم. ولَظَح مقلوب لَحَظ.

• حشا – حشا الوسـادَة ونحوهـا: ملأها بالقطن ونحوه. حاشا من القـوم فلاناً: استثناه. وتحاشى عن كذا: تنزَّه. والحاشية من كل شيء: جانبه وطرفه، والأهل والخاصة. والحَشا: الأحـشاء، والخصر. والحشو: مـا يُحـشى بـه الشيء. والحشيَّة: الفِراش المحشوّ.

وفي الدارجة يقال:

حَشيت الوِسَادة: حَشَوْتَهُا. والمـصدر حَشْي بدلاً من حَشْو. وربما قالوا حـشو كما في العبارة: حَشْو بطن، أي ما يَـسدُّ الجوعَ دون النظر إلى فائدته.

حَشْوة: ما يحشى به الشيء. يقال: حَشْوة الخروف أي ما يُحشى به من الأرز والتوابل ونحوها. وحَشْوة الكبَّاية... إلخ. حَشَّى: بالغ في الحشو. وحشَّت الأم ولدها: وضعت في مؤخرته الفلفل ونحوه عقاباً له. والمصدر: تْحِشِّي.

تِحْشَايِة: للمرة الواحدة. حِيشَا: حاشا. يقال: حيشا ذكر الله، أو حيشا ألله. وذلك بقلب الألف ياءً.

حيْشاك: حاشاك.

مِحْشِي: ما يُحشى من الكوسا ونحوه. (ج) مَحَاشي.

• **حصب – حصبه حَصْباً: رماه بالحصباء ونحوها. والحَصَبُ: الحطب. و – حَصِبَ الطفلُ حَصَبَاً: أصابتْه الحَصْبَةُ فهو محصوب. والحَصَبُ: صغارُ الحجارة.**

وفي الدارجة:

حصَّب الطفلُ بتشديد الصاد: أُصيب بالحَصْبَة. فهو مْحصِّب.

• **حصد – حصد الزرعَ والنباتَ حَصْداً وحصاداً: قطعه باليد، أو بالمنجل. وأَحْصد الزرعُ: حان حصادُه. والحَصَادُ: الحَصْدُ، وأوان الحَصْد. والزرع المحصود. والحصيد: الزرع المحصود. والحصيدة: الحصيد. وأسافل الزرع التي تبقى، لا يتمكن منها المنجل، والجمع حصائد. والحصَّاد: الحاصد.**

وفي الدارجة:

إحْصد الزرعُ بكسر الهمزة: حان حَصَادُه فهو مِحْصِد.

حَصْدِيَّة: حَصْدُ الموسم. يقال: فلان أخذ من فلان حَصْدِيِّة، أي قبض أجرة عمله في الحصاد.

حَصيدِة: الحصاد. ومنه قولهم: كثر الأيادي بالحصيدِة غنيمِة. حَصَّادِة:جمع حصَّاد، أو حاصد. وآلة الحصاد (محدثة). ومن أمثالهم: احصُدْ هوا وغمِّر ماش. يُضرب لمن يعمل بدون نتيجة. غمَّر: جمع الحصيد. والماش: لا شيء. والمثل شطر من بيت شعري. حيث يُروى أن أحدَهم مرَّ بفلاح مُهْمِل، اسمه شْلاش لا يقوم بعمله على الوجه المطلوب فقال له:

شو هالفلاحَة يا شْلاش
عودَك زاحِل ما بْيِسوَاش
بُكرة بْتِجي الحصيدِة
أحصُدْ هَوا وغمِّر مَاشْ

• حصر – حصره حَصْراً: ضيّق عليه، وأحاط به. حُصِر: مُسِك بطنُه، واحتُبِس بولُه. و – حاصروا العدو: أحاطوا به، ومنعوا عنه الإمداد. انحصر:تضايق، وانحبس. والحصير: البساط الصغير من النبات،وكل ما نُسج لأنه حُصرت طاقاته بعضها مع بعض.والحصيرة:الحصير المنسوج من القصب.

وفي الدارجة:

حَصَر: تبرَّم، وضَجِر، وقلِق. فهو حاصِر، أي هو في ضيق.

حَصْر: غمّ، وضيق.

وحَصَر فكْرُه في الموضوع: وجّه تفكيره إليه، أو جعله موضع اهتمامه.

تْحاصر لفلان: ألحَّ عليه لقبول دعوته إلى الطعام، أو البقاء في ضيافته. والمصدر: مْحَاصَرَة.

ويقال: فلان عَ الحصيرِة، أي مُفْلِس. فقير الحال.

• حصرم – الحِصْرِم: البخيل. والحِصْرِم: أول العنب ما دام أخضر حامضاً. أو الثمر عموماً قبل أن ينضج. وحصرم الحبلَ: فتله شديداً. والقِربةَ: ملأها.

وفي الدارجة:

حُصْرُم بضم الحاء، والراء: أوّل العنب ما دام أخضر حامِضاً، ولا يقال حِصْرِم بكسر الحاء والراء.

حَصْرَم العنبُ: صار حِصْرِماً فهو مْحَصْرِم. ومنه المثل:

هلّي بياكل حُصْرُم بْيِدْرَس. يدرس: يصاب بالضرس، وهو كلل الأسنان بسبب الحموضة. يُضرب لمن وقع في سوء عمله. و – فَقَالُه بْعينُه حُصُرْمِة، أي دَحَضَ حُجَّتَه. وردّ كيده إلى نحره. و – فَقَا: فقأ.

• حُصّ – حصَّ الفرس وغيره حَصَّاً: اشتدَّ عدوُه. وحصَّ الشعرَ حَصَّاً: حلقه. الحِصَّة: النصيب ج حِصص. والحُصّ: الورس يُصبَغ به.

وفي الدارجة:

حُصّ بضم الحاء (ج) حْصُوص:حبَّة الزيتون، وفَلْقَة الثوم. حُصَّة بضم الحاء: الحِصَّة، أي النصيب (ج) حُصَص.

ويقال لمن فاته نصيبٌ ما: حُصّْتك بالآخره، أي نصيبُك في الآخرة. و – فلان حُصّْتنا، أي نَصيرُنا.

• حصل – حصل حُصولاً ومحصولاً الشيءُ: ثبت. وتحصّل الشيءُ: ثبت.

والحاصل من كل شيء: الباقي، والحصَل والحُصالة: ما يبقى على البيدر من الحب إذا نُقِّي وعُزِل رديئه. وحصل عنده كذا: وقع، أو وُجِد. و – حصل على الشيء: أحرزه وملكه. وحصّل الشيءَ: حصل عليه. الحاصل: المخزن – والمحصول: الحاصل.

وفي الدارجة:

حصَّل الكيسَ ونحوه، رَفَعه ليملأ جوانبه الفارغة. والتَّبَّانَ: وزع التبن في جوانبه ليتَّسِعَ للمزيد. وحصَّل الميتُ: ترحَّم عليه الأتقياءُ، وشهِدوا له بالفضل..

حْصَالِيّة: ما يبقى من الحصى والتراب والقشّ بعد قطف الحَبّ وتنْقِيته بالمقطف. والحصَّالة: علبة تجمع فيها النقود (محدثة)

حاصل الدّور: مخزَن، كان أهل القريّة يجمعون فيه الشعير والعلف كلّ حسب مقدرته، لتقديمه إلى خيل الضيوف، ودوابّهم.

تَحْصَل دار: مُحصّل الضرائب (تركية).

• **حَصْمَص (من حصّ)**

وفي الدارجة:

حَصْمَص الرجُل:بالغ في الحِرْص والتقتير، فهو مْحَصَمْص، أي شديد الحِرص. والمصدر: حَصْمَصَة.

• **حصن – حَصُن حَصانة ً:كان منيعاً، فهو حصين. وحصَّن المكانَ: جعله حصيناً. تحصَّن: اتخذ لنفسه حِصْناً. أبو الحُصين: الثعلب لتحصُّنه من المضارّ. والحِصَان: الذكر من الخيل. حَصُنَت المرأة:كانت عفيفة فهي حَصَان.**

وفي الدارجة:

حْصيني، أو بو الحْصين: الثعلب، ومنه المثل: من إيمتى بو الحصين صاير فرّا؟! يُضرب لمن يمارس عملاً لا يتقنه.

و – فُخَّارة بو الحصين. يُضرب للشيء يُوحِي لناظره بالامتلاء وهو فارغ.

و – يقال فلان حْصان كناية عن القوّة، واكتمال الرجولة. ومن أمثالهم: حمارٍ تِرْكَبُه ولا حْصان يْدَعْوِس عَ جريك. يُضرب لمن يتَّخذ رفيقاً يُدِلُّ عليه بقوّته، أو مكانته.

حْصَان، وحصنَان: الضَّرطة التي تُحدث صوتاً قوياً. جمع حَصَانين. و– حَصْنَن: ضَرَط.

• حصا – حَصَاه حَصْواً: منعه. والحَصْو: المغص في البطن. حصاه حصْياً: ضربه بالحصى، أو رماه به. حَصِيت الأرض حصىً: كثر حصاها. الحصى: صغار الحجارة. واحدته: حَصاة. وأحصى الشيءَ: عدَّه.

وفي الدارجة:

حَصَى الشيءَ: عدَّه وضبطه. والصواب: أحصى.

الحَصْو: (ج) حَصْوِة: الحَصَى، أي صغار الحجارة.

يقال في طلب المُنازلة: هذي حَصْوَة الذَلاَّل. حيث يرمي أحدهم حصاة أمام خصمه يدعوه فيها إلى القتال. وغالباً ما يلجأ إلى ذلك الأطفال في منازعاتهم.

انْحصَى: أُحصِيَ. يقال: شيء ما بْيِنْحَصَى، أي يَصْعُب إحصاؤه.

• حضر – حَضَرَ فلان حضارةً: أقام في الحَضَر. حَضَرَ الغائب حضوراً: قَدِم. وحضر عن فلان: قام مقامه في الحضور. وأحضر الشيءَ: أتى به. والحاضرة: خلاف البادية. الحَضَرَ: المدن والقرى والريف. والحضرة: الحضور. والمَحْضَر: السجلّ.

وفي الدارجة:

حَضَّر حالُه: استعدَّ، تهيَّأ. والشيءَ: أعدَّه.

حضْرة فلان: مقامُه وجنابه (مو)

و– الحَضْرة: المجلس، والحُضُور. يقال: قاعد بصدر الحضْرة، أي في صدر المجلس.

مَحْضر: حُضور. يقال: فلان مَحْضَرُه حلو، أي حُضوره جميل. وفلان مَحْضَرُه محضَر سَوّ. أي حُضُوره مزعج.

و– المَحْضَر: القطعة المحدَّدة من الأرض (محدثة) (ج) مَحاضِر.

ومن أمثالهم: مَنْ حَضَرَ السوق باع واشترى. يضرب لمن حضر مجلساً، أو مناسبة ولم يشارك بالكلام أو بالرأي.

وفلان حاضر غايب. يضرب للمغفَّل لا يفْقَه ما يجري حوله. و – هلِّي بيحضُر عند عنزتُه بِتْجيب توم. يُضرب لمن يتَّكل في عمله على الآخرين، ثم يلومهم على التفريط به. مَحَاضْري: نَقْداً.. يقال فلان بيدفع مَحَاضْرِي.

• حضِن – حضنه حَضْناً وحَضانةً: جعله في حِضْنِه. وحضَن الطائرُ البيضَ: رقد عليه للتفريخ. وحضن

الرجلُ الصبيَّ: رعاه وربّاه ؛ فهو حاضن. الحَضانة: الولاية على الطفل لتربيته وتدبير شؤونه. والحِضْنُ: الصدر مما دون الإبط إلى الكشح.

وفي الدارجة:

الحُضْن بضم الحاء: ملتَقَى الفخذين مع الكشح للجالس متربِّعاً. ومنه المثل: قاعد بْحُضْني وبْيِنْتِف بْدَقْني. يُضرب لمن يؤذيك وهو يعيش في كنفك. وحُضْن الدالية: وَسَطها.

• حَطْحَط: (من حطَّ) وحطحط في عمله، أو مشيه: أسرع، وانحط.

يقال في الدارجة:

حَطْحَط الشيءُ: بقي في مكانه. فهو مْحَطْحِط. يقال: خرجت المرأة لزيارة جارتها، وشُغْلُها مْحَطْحِط. أي أهملت أو تناست ما عليها أن تقوم به من أعمالها المنزلية الكثيرة.

• حطَّ - حطَّت الدابةُ حِطاطاً: أسرعت، معتمدة في الزمام على أحد شقيها. و - حطَّ فلانُ حَطَّاً: نزل. وحطَّ من قدره: حقَّره. وحطَّ الشيءَ: أنزله وألقاه. انحطّ: نزل، وانحدر. المحطّ، مكان النزول. وجمعه محاطّ.

وفي الدارجة:

حَطّ الطائرُ على الغصن: جَثَم. والطائرةُ في المطار: هَبَطتْ (محدثة)

و- الشيءَ: وضعه.

حَطّ من يده:ترَك. يقال للطفل إذا أَمسك بيده شيئاً ضارًّا: حُطّ من إيدك، أي دع، أو اترك.

حّطَ فلوس: أَنْفَق. حَطّ دَمّ قلبُه: وضع فيه ثمرة جُهْدِه وتعبه. حَطّ عاملاً: استخدمه.

حَطّ حْطاطُه على فلان: تعمَّد أذاه، أو إزعاجه.

حَطّ راسُه براس فلان: عزم على مواجهته، أو خاصمه، وتعمَّد قهره. حَطّ راسُه ومات: جاء أجلُه. حُطّ إيدك بيدُه: تَعَاون معه. حُطّ إيدك بمي باردِة: اطمئن.

حَطّ بِكْعارُه: لاحقَه، وتعقَّبَه لإلحاق الأذى به.

حُطّ بالخرج: تجاهل الموضوع، ولا تكترثْ له. والخُرْج وعاء من عِدلين يوضَع على ظهر الدابة لحمل الأمتعة.

حَطّ الدهر فيه: أفقره، وأزرَى به.حَطّ الحَدّ بأرضُه: قَنع بما في يده.

حَطّ عينُه بعينُه: واجهـه بالحقيقـة، وأخجله. ويقال: حُطّ عينك بْعيني، أي لا تهرب من مواجهة الحقيقة. أولا تحاول إخفاء الحقيقة.

حَطُّه تحت باطُه، جعله تابعـاً لـه، وضمن موالاته.

حَطّ بالرُزّ بَصَل: كناية عن الإفساد، والإساءة.

حَطّ وكْدُه فيه: وجّه اهتمامـه إليـه.

حَطُّه على عِبّ الزُّلط: ائتمنه، ووثق به.

حَطُّه عَ الرَّف. أهملَـه، أو اسـتبقاه لوقت الحاجة.

حَطُّه بِبُوز المَدْفَع: عرَّضه للخطر.

حَطُّها بظهرُه: حمَّله المسؤولية.

حَطّ لُه أربعته بالمدّ: أفْحَمَه. أربعتُه: يداه ورجلاه.

حَطّ عينُه عليه: رَغِبَ في الحصول عليه.

حَطِّط عـن بغلتـك:اتـرك الأمـر لأصحابه.

وبعدُه عَ حَطِّة إيدك:، أي كما تركتَه، أو كما تَعْهَدُه لم يتغيَّر.

والحطَّة والحَطَاطة: غِطَاء الـرأس، أو الكوفية.

تحطَّط عليه: تعمَّد إيذاءه.

مْحَطّ إصبع، أي عَرْض الإصـبع. يقال: مالُه عندي مْحَـطّ أصـبع مـن الأرض.

يْحُطّ حْطامُه: دعاء بالهلاك. ومـن أمثالهم: حُطّ اللحمِه بحـدّ الـبِسّ وقُلُّـه هُصْ. يُضرب لمن يغري الآخرين بمـا عنده.حُطّ الفاس بالرّاس،أي ضع الأمور في نِصَابها، ولا تتردَّ.

هون حَطَّط الجمّال، يُـضرب لمـن يبحث عن شيء ثم يظفر به. حُطّ حالك قبال الأزعر بِتْصير مثْلُه. يُضرب لمـن يتصدَّى للسفيه. حُطّ راسك بين الروس، ونادي يا قطّاع الروس. يُـضرب لمـن يخرج عن رَأي الجماعة. حُطّ إصـبعك بعينك مثل ما بتوجَعَك بْتُوجَعْ غيـرَك. يضرب لمن يحاول إيـذاء الآخـرين. حَطِّيناه بالسدر (الصدر) لاقيناه بالعَتَبِـة. يضرب لمن هو غير جدير بـالاحترام. السِدِر: صدر المجلس. والعتبة: مـدخل البيت، والمكان الذي تُخلَع فيه الأحذية.

• حطم – حطـم الـشيءَ حَطْمـاً: كسره. وأحطمت الأرضُ: كثر حُطامُها. وحطّمه: حَطمَه. والحُطامَة. والحُطـام: ما تكسَّر من الشيء اليابس.

وفي الدارجة:

حْطامِة: الخشب الـذي يُتَّخَذ منـه عيدان الحراثة.

حْطام الدنيا: كُلّ ما يتعلَّق بهـا مـن أموال ومقتنيات فَانية.

يقال: فلان متْعلِّق بِحْطام الـدنيا، أي حريص على حيازة الأموال والمقتنيات قليلها وكثيرها.

حِطِم: وَعْر، يقال: أرض حِطْمِة، أي وَعْرَة.

• حظر – حظر عليه: منع وحجـر، وحظر الـشيءَ: منعـه. والحظيـرة: الموضع يحـاط عليـه لتـأوي إليـه الماشية.

وفي الدارجة يقال:

ضاقت حظيرتي، ومنهم من يقول: " ذاقت حـذيرتي " بترقيـق الـضاد، أي ضاقت نفسه بالهموم والنوائـب التـي تتوالى عليه.

يقول أحدهم شعراً:

يا مسِلْمين الله ضاقــت حظيرتي
وعقلي من صرْوف الليالي غاب
كم احرث النار التي مات ضوْها
ولا شِفت لَسلْك السبيل طْناب

المحظور: الممنوع. يقال: وقع فـي المحظور، أي أَثِم و تجاوز الحدّ.

• حظَّ – حَظَّ حظّاً: حَسُن حَظُّه، فهو محظوظ وحظيظ. والحـظ: النـصيب، والجَدّ، والبخت.

وفي الدارجة يقال:

فلان صاحب حَظّ، أي ثِقَة، مؤْتَمَن.

على حَظَّك: على ذِمَّتك.

وفلان حظُّه بِيقَنْطـر الغـزال، أي مَحْظوظ جداً. تقنطـر الغـزال: سَـقَط أرضاً من تلقاء نفسه.

و – هلِّي إِلُـه حَـظّ لا يتعـب ولا يشقى، واللي ما لُه حظّ يروح يشرب من المَسقى. المَسقى: الجرن الذي يُسقى منه الدجاج. أي لكلٍّ نصيبه المقدَّر له.

• حفْحَف (من حفَّ)

وفي الدارجة:

حَفْحَف: بالغ فـي الحَـفّ، فَـركَ. والمصدر: حَفْحَفَة.

• حفَر – حفَرت أسنانُه حَفْراً: فسدت أصولها بحفْرٍ يُـصيبها. وحفـر عـن الشيء: بحث عنه ليستخرجه. وحفـر الشيءَ: أحدثَ فيه حفرة. الحـافر مـن الدواب: ما يقابل القدم مـن الإنـسان. والحفْر: التراب المستخرج من المكـان

المحفور. والحُفْرة: ما يُحْفر من الأرض وغيرها.

وفي الدارجة:

حافَر الحصانُ مْحَافَرَة: ضَرَبَ الأرض بحافره.

حَفَّار ودفان. عبارة تقال في التصالح بين فريقين متقاتلين، أي فلنحفِر حفرة وتدفن ما بيننا من أحقاد إلى غير رجعة.

والمثل: جَاجةٍ حَفَرت على راسها عَفَرت. يُضرب للمسيء يلقى نتيجة عمله. جاجة: دجاجة. عَفَرت، أي عفَّرت رأسها بالتراب.

حوفرت الأسنان: أصابها الحَفْر فهي مْحوفْرة.

الحفَّارة: آلة الحفر، وحفَّارة الكوسى: أداة تُحفر بها حبات الكوسى وغيرها تمهيداً لحشوها.

المحفرة: مكان يُتَّخذ منه التراب الحُرّ الذي تُطيَّن به البيوت.

• **حفص – حَفَص الشيءَ حَفْصاً: جمعه. وحَفَصه من يده: ألقاه.**

وفي الدارجة:

حَفَص: تحرَّك. يقال: وقع بأرضُه وما حَفَص، أي سقَط بلا حراك.

حَفْصَة: حَرَكة. يقال: ولا حَفْصَة، أي لا تأتي بأيَّة حركة.

• **حفظ – حفِظ الشيءَ حِفظاً: صانه وحرسه. وحفظ العهدَ: لم يخنه. وحفظ العِلْمَ: ضبطه ووعاه. وأحفظه: أغضبه. وحافظ على الشيء محافظةً وحفاظاً: رعاه وذبَّ عنه. تحفَّظ عن الشيء ومنه: احترز.**

وفي الدارجة:

حْفَاظ: رُقْعة تُلَفُّ بها مُؤخِّرة الطفل. (ج) حفاظات.

حَفَّظ الطفل: لفَّه بالحفاظ. و – حفَّظ الولدَ الدرسَ: جعله يَحْفَظُه.

تْحفَّظ الرجل: حفِظ ووَعى. فهو متْحفِّظ، أي حافظ.

بْحَفَظ الصرماي، أو بْحَفَظ القِرْد. عبارة تقال لمن غادر على ضِغن، أو إساءة. وهي دعاء عليه بأن يكون في رعاية أحدهما.

• **حفَّ – حفَّ الشيءُ حَفيفاً: سُمِع له صوت. وحفَّ الشيءُ بالشيء، وحفَّ الشيءَ بالشيء. وحفَّ الشيءَ: قشره. وحِفافُ الشيء: ما استدار حوله. والحفَّة: ما احْتَفَّ من الشيء.**

وفي الدارجة:

حفَّ الشيءَ بالشيء: حكَّه.

والمصدر: حفّ.

حَفَّة الإناء، حافَّته. وحَفّة الفراش أو المجلس: طرفه. (ج) حفّاف.

• حفا – حفاه حَفْواً: أكرمه. وحَفيَ حَفاً:مشى بلا نَعْل ولا خُفّ، ويقال: حَفيت قدُمُه فهو حافٍ. والحفا: المشي بلا خف ولا نعل.

وفي الدارجة:

حِفي الرجلُ أو الحصان: بَلِيت نعلُه فمشى حافياً بلا نَعْل، فهو حَفْيان. والحَفْيان: فقير الحال، المُعْدِم (على المجاز).

تْحَفَّى الرجل: خلع نعلَه ومشى حافياً فهو متْحفِّي،

تْحَفَّى لُه: استعدَّ لمواجهته، فهو مِتحفِّي.

ومن أمثالهم: السكافي حافي والحايك عريان. يضرب لمن يصلح شؤون الآخرين ويهمل شأنه. أو يعجز عن تلبية حاجته.

الحفَّاية: الخُفّ. وغالباً ما يُتَّخذ من الكتان ونحوه. (ج) حفايات.

• حقر – حَقَر الشيءَ حَقْراً وحُقْرة وحَقارةً: استهان به، فهو محقور وحقير. وحَقُر: هان وذلّ. وحقَّره بالغ في حَقْره. وتحاقر: تصاغر. واحتقره: حقره.

وفي الدارجة:

استَحقَرُه: احْتَقَرَه، واستهان به.

تْحَقْرَن: تَحاقر، وتَصاغَر.

حِقِر: ضئيل، صَغير الحجم.

حَقير:كلمة كانت تُذيل بها الرسائل ويُعرَّف بها، كأن يُقال:الحقير فلان، وذلك من باب التواضع والخشوع لله.

• حقف الشيءُ حقوفاً: استطال في اعوجاج. والحِقفُ: ما استطال واعوجّ من الرمل. واحقوقف الشيء: استطال واعوجّ. يقال: احقوقف الظهر، والرملُ، والهلال.

وفي الدارجة:

حقاف وحقافة: الصَّخْر المائل إلى جهةٍ واحدة، وهو أَصْغر من المغارة، أو الغار.

حقَّفت الصخرةُ: استطالت ومالت إلى جهة واحدة. والرجلُ: طال وانْحَنى. فهو مْحقِّف.

الحُقْف: قرية تابعة لمنطقة شهبا (ناحية لاهثة) تبعد عنها نحو ١٤ كم.

• حقّ – حقَّ الأمـرُ حقّـاً وحقّـةً وحُقوقاً: صح وثبت، وصدق. ويحـقّ عليك أن تفعل كذا: يجب، و – يُـسَوَّغ. حقَّق الأمر: أثبته. وصـدّقه. وتحقَّـق الأمرُ: صحّ ووقع. وتحقَّق الأمرَ: عرف حقيقته. و – استحقّ الشيءَ: استوجبه. والحقُّ: النصيب. والحُقّ: وعاء صغير ذو غطاء يُتَّخذ من عاج أو زجـاج أو غيرهما.

وفي الدارجة:

حَقّ الشيء: ثَمَنُـه، وسِـعْرُه. ومـا يستحقُّه الإنسان من أجر وغيره.

حقًّا: حقّاً. يقال حقًّا صار معك كذا!؟ أي حَقّاً.

ومنه قولهم: الحقّ نطَّاح، أي واضح لا يَعْرفُ المواربة.

و – فـوق حقُّـه طُقُّـه. يـضرب لصاحب الحقّ يُؤخذ بذنب غيره.

حَقَّاني: مُنْـصِف، يعْـرف الحـقَّ. ويُعامِل الآخرين بالحق.

مَحقوق: وجب عليه الحقّ، مُخْطئ.

ومن أمثالهم: كان الحُقّ ناقص بُـقّ إجا الأقرع وملاَّه. يضرب لمـن يزيـد الطين بلَّة. و – حَقّ زَوْيك بيكون إلـك بِيْصير عليك. يُضرب لمن غُمِط حقُّه ثم أُدِين. و – ما بْتاخذ مِنُّـه لا حَـقّ ولا باطل. يُضرب للمراوغ لا تصل معـه إلى نتيجة.

• حقل – حَقل حَقْلاً: زرع. والحقل: الأرض الفضاء الطيبـة يُـزرع فيهـا. والزرع ما دام أخضر. والحقلة: جـزء من الحقل.

وفي الدارجة:

حِقِل على الشيء: حـصل عليـه، وحَازَه. ويقال ما حقِلت عليـه إلاَّ بعـد التَعَب.

الحقل و الحقِلة: الأرض المخصَّصة لزرع الحبوب. ومنـه قـولهم: شـرْطٍ بالحقل، ولا قْتالٍ على البيدر. يُـضرب لضرورة الاتّفاق المسبق بين شريكين.

• حقن – حقن الماءَ واللـبن فـي القربة حَقْناً:جمعه وحبسه. وحقن بوله: حبسه. واحـتقن: تجمَّـع، واحتـبس. والحُقْنة: دواء يُحقـن بـه المـريض. المحقن: أداة الحقن.

وفي الدارجة:

حَقَن الدواءَ في جسم المريض: أَدخله في جسمه بطريقة الحقن. و– الرجـلَ: أغاظه وأوْغَر صَدْرَه والماءَ: سدّ مجراه ليجمعه في حفرة أو سدّ. فهو مَحْقُـون.

حقَّن الماءُ: تجمَّع. فهو مْحَقَّن. والمصدر: تِحْقِين.

حقنة: أداة الحقن، والدواء يُحقن به المريض.

مِحقَان: أداة مخرُوطية الشكل تُوضع في فم الوعاء، ثم يُصبّ فيها السائل، ويُحقَن، وقد تُسمَّى القمْع.

• حكحك – (من حكّ)

وفي الدارجة:

حكْحك: بالغ في الحكّ.

مْحكْحك، مجرِّب. يقال: هذا واحد مْحكْحك.

• حكر – حكره حكْراً: ظلمه وتنقَّصه. وحكِر فلانٌ حكْراً: لجَّ. وحكِر برأيه: استبدَّ. الحُكر: الشيء القليل. وحكِر السلع: جمعها لينفرد بالتصرف فيها.

وفي الدارجة:

حُكْر: زاوية خفيَّة. يقال: دوّرت عليه حُكْر ووكْر، أي بحثتُ عنه في كل مكان.

حكَّر الحرّاث: حَرث الأرض المتاخمة لحدود أرضه، بدقة لئلا تبقى بوراً. وحكَّر في الأمر: دقَّقه، وضَبَطه.

الحاكورة: قطعة أرض صغيرة مُسيَّجة، يُزرع فيها غالباً ما يُحتاج إليه من خُضَر وفاكهة. وجمعُها حواكير.

احتكرَ الشيء: قدَّره، وحاول ضبطه.

• حكّ – حكّ الشيءَ حكَّاً: قشره وكشطه. وحكّ الشيءَ بالشيء: أَمرَّه عليه دلكاً وحكَّاً. الحِكّة: اسم من حَكَّ، علّة توجب الحكاك كالجرب. احتكَّ بفلان: استكشف رأيه. المِحكّ: ما يُحكُّ به من حجر ونحوه.

وفي الدارجة:

حكُّه جِلْده: قام بما يستحقّ عليه العقوبة.

حِكِّلي تَا حِكِّلَّك، يضرب لتبادل المنفعة كأن يُثني الواحد على الآخر لينال ثناءَه.

حكّ لُّه عَ جرب، أي وافقه في الهوى، أو حدَّثه بما يرضيه.

ما حكّ جِلْدك مثل ظُفْرَك. يضرب لمن يعتمد على الآخرين في قضاء حاجته.

حكْوك و– تْحكْوك: أكثر من الحكّ. والمصدر: حكْوكِة.

• حكل – حكل عليه الأمرُ حكْلاً: أشكل والتبس.

وفي الدارجة:

احْتكل إلى الشيء: احتاج إليه، واضطُرّ إلى طلبه، فهو مِحْتكِل.

الحِكْلِة: الحَاجة الماسَّة. يقال: هذا المبلغ بِيْفِكّ حِكْلِة. أي يسدُّ حَاجَة.

• حكم – حكم بالأمر حُكْماً: قضى. حكَّمه في الأمر: جعله حكَماً. تحكَّم في الأمر: استبدَّ. والمحكمة: هيئة تتولّى الفصل في القضاء. والحكيم: الفيلسوف.

وفي الدارجة:

حكَم: أصاب. يقال: حكَمُه بالضربة، أي أصابه.

وحكَمُه قِلَّة بخت، أي أَصابَتْه، أو صادِفتْه. وحكَم العيد يوم الاثنين، أي صادف.

الحُكم: الحكومة، والقضاء. يقال في الموت: حُكم سِيد بعبيد، أي لا يمكن الفرار منه. وحُكْم قراقوش، أي جائر، أو أرعن. و – حاكْمك لاكْمك، أي من حكمك لا يرحمك.

و – الحكومِة بتلحق غريمها على حمار أعرج. أي إنها مهما بدت ضعيفة تظلّ قادرة على ملاحقة خصومها والانتقام منهم.

حكَّم: داوى، و – جعل. يقال: حكَّم الموعد نهار الجمعة: أي جعله يوم الجمعة.

الحكيم: الطبيب.

• حكى – حكى الخبر حكايةً: وصفه. وحكى عنه الكلامَ حِكايةً: نقله.

وفي الدارجة:

حكى: نطق، تَكلَّم. و – حكى على فلان: اغتابه.

و – حكى بالبنت: طلب يدَها للزّواج. حكَّاه: جعله يِحْكي. انْحكى عليه: تناوله الآخرون بالنقد.

حكي: كلام. يقال: كلُّه حكي بْحكي. أي كلام فارغ لا طائل تخته. و – حكي مضافات، أي للتسلية، وتزجية الوقت.

و – حكْوَجي: مُتكلِّم، مُتَحدِّث. و – فلان مثل حْكايتي، أي يُشْبِهُني.

و – مثل ابن الحكايِة، أي كَبُرَ بسرعة.

حكْيات: (ج) حكي. يقال: فلان حكْياتُه حلوين. مْحاكاة: كلام، مخاطبة. يقال: قطع مْحاكاتي، أي امتنع عن مُكالمتي. مَحْكى: حكْي. نحو قولهم مالك مَحْكى معي، أي لا تكلِّمني.

• حلب – حلب الشاةَ ونحوها حَلْباً: استخرج ما في ضرعها من لبن. وحلب القومُ حَلْباً:اجتمعوا، الحُلبة: نبات عشبي من فصيلة القرنيات، يُؤكل ويُعالج به. والحليب: اللبن المحلوب. والمَحْلَب: شجر له حب يجُعل في الطيب.

وفي الدارجة يقال:

حَلَب صاغ، أو حَلْب صَافي: صدق، وأَخْلص في المعاملة.

الحِلاَّب: نباتٌ بريٌّ يَحْتوي على سائل أبيض يُشبه الحليب، ويقصده النحّالون لما فيه من رحيق يُحسِّن نوعَ العسل، ويرفع من قيمته.

الحَلَبلُوب: سَائل حليبي الشَّكل يَخْرج من نبات المِشَّة عند جَنْيه. والمشَّه: بقلة بريّة مستطيلة الأوراق تؤكل نيئة، ومطبوخة.

المَحْلَوبِة: وِعاء من فَخَّار، يُوضع فيه الحليب واللبن.

• حلحل – حَلْحل الشيءَ: حرّكه، وأزاله عن موضعه. تحلحل: تحرّك وزال عن موضعه.

وفي الدارجة:

حَلْحَل: مضعَّف حلَّ. ومنه حَلْحل الأُمورَ: أَزال صِعابَها فَتَحلْحلت.

و – حَلْحَل: تفكَّك، وارتخى، وذاب. يقال: حَلْحل الجليدُ أو الثلج: تفكَّكت أَجْزاؤه، وشرع في الَّذوبان.

حَلْحَل الرعدُ: أَمْطرَ في مكان ما، وأصابه.

الحَلْحولِة: هَنةٌ زائدة تَظْهر أَحْياناً في أعناق الماعز. (ج) حَلاَحيل.

• حلس – حلست السماءُ حَلْساً: أمطرت مطراً خفيفاً دائماً. وحلس الدابّةَ: جعل عليها الحِلْس. وحِلس بالمكان وفيه حَلَساً: لزمه. واستحلس النبتُ والسنام: تراكم.

وفي الدارجة:

حِلِس: ناعم. يقال فيمن يبالغ في المداهنة: حِلِس مِلِس ناعم نِجِس.

أَحْلس أَمْلس: أي في وجهه وكلامه نُعومة تثير الشكّ والرِّيبة.

باب الحَلَس: الباب المنحوت من الصَّخْر.

حَلَّست الدابَّة: سمنت، فهو مْحَلِّسة. وهو مْحلِّس.

حِلاَّس: مظهر، هِنْدام. يقال فلان غيَّر حِلاَّسُه، أي ظهر بمظهر جديد.

• **حلش (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

حَلَش: حَشّ، حصد، قطع.

حَلاَّشيِّة (ج) حَلاَّشيَّات:واقية من الجلد ونحوه يَضعُها الحصَّاد في كفِّه وأصابعه لحمايتها من الأذى.

يقال فلان أخو مَحْلُوشة: أي خبيث، داهية، والعبارة قد يراد بها الذم، والمدح بطريق الذم. والمحلوشة هنا: المرأة السيئة السمعة.

• **حلط – حَلَط حَلْطاً: غضب، ولجّ في الحَلِف. وحلط في الأمر: أسرع. وأحلط بالمكان: أقام.**

وفي الدارجة:

حَلَط رأسَه: حَلَقه (من حلت) فهو أحْلَط.

و – حَلَط الجلدَ: أزال ما عليه من صوف أو شعر. فهو مَحْلُوط. والمصدر: حَلْط.يقال: فلان أحلط أملط، أي لا شعر في رأسه أو ذقنه أو شاربيه.

• **حلف – حَلَف حَلِفاً وحَلْفاً: أقسم فهو حالف، وحلاَّف. وحالفه: عاهده. وحلَّفه:طلب منه أن يحلف. وتَحالفوا: تعاهدوا. والحِلف: المعاهدة على التعاضد، والاتفاق. والحَلاَّف: الكثير الحَلْف.**

وفي الدارجة:

تْحلَّف: بالغ في الحَلْف. فهو حَلاَّف. ومنه قولهم: كلّ حلاّف كذّاب.

حِلْفَان: حَلْف. يقال: بلا حِلْفَان، أي لا تَحْلِف.

• **حلفص (من حفص)**

وفي الدارجة:

تْحَلْفَص: تَمَلْمَل، وتحرّك حركة خفيفة. ومنه تْحَلْفَص النائمَ :تململ في فراشه. والاسم: حَلْفَصَة.

• **حلق – حلق رأسه: أزال الشعر عنه، فهو محلوق، و حليق. حلَّق الطائر: ارتفع في طيرانه واستدار. وتحلَّق القوم: جلسوا حلقةً. الحلْقة: كل شيء استدار. والحلْقُ: مجرى الطعام والشراب.**

وفي الدارجة:

حَلْق: فم. يقال في الحامل في شهرها الأخير: بطنها لَحلْقها، كناية عن انتفاخ البطن وضخامته.

وفاتِح حَلْقُه، أي جَشِع، أو خامل. حَلَق لُه: صرَفه، وردّه خائباً. و – حَلَق لُه عَ الناشف: آذاه.

حلَق: قُرط. ومن أمثالهم: إذا حلَق جارك بِلّ إنت. أي إذا حلَّت بجارك مُصيبة فعليك أن تستعدَّ لمثلها.

و – الحلاقة بالفاس ولا عازة الناس، تقال في معرض الدعوة إلى الاعتماد على النفس.

حولق حول الشيء: رسم حوله حلْقة. و " وحولق على نينته بالصُّرْماي " قطع على نفسه عهداً ألاَّ يعود لمثلها.

• **حلّ – حلَّ الشيءُ حلالاً: صار مُباحاً فهو حِلٌّ وحَلال. وحَلَّ الدينُ حلولاً: وجب أداؤه. وحلَّ غضَبُ الله على الناس: نزل، وحلّ العقدة: فكّها. وحلّ الجامدَ: أذابه. احتلَّ المكان: حلَّه، واستولى عليه. انحلَّ: انفكَّ. الإحليل: مخرج البول. الحلال: ضد الحرام. و – الحُلَّة: الثوب الجديد.**

وفي الدارجة:

حلَّ الثوبُ: ذاب صبغُه في الماء. وحلَّ لون الثوب على غيره. انتقل لونه إلى ثياب أخرى. و– حلَّ من العمل: انْصرف. و– حلَّ الخروف أو الثور: هَزَل وضعف. و– حَلّ الموعد: حان.

حلَّك تعرْفُه، أي آن لك أن تعرفه.

حلَّت المرأة شعرها: أرسلته. ويقال: دايرَة على حلّ شعرها. أي تسير على هواها ولا تعبأ بما يقوله الناس عنها.

حِلّ: خالص. يقال ذهب عَ الحِل، أي صافٍ.

و – فلان لا بيحِلّ ولا بْيربط، أي لايُعْتَدّ به، ولا يؤخذ برأيه. وقماش حَلّ: غير مَخيط. وتبغ حَلّ: غير ملفوف.

الحِلّ: الشقُّ في الصخرة، أو الجدار (ج) حْلول.

حِلّ عنّي: دَعْني وشأني. وحِلّة البركِة: عبارة مجاملة تقال ردّاً على طلب.

الحِلّة: ما يُجمع من حصيد القمح وسواه، ويُرصُّ على شكل صَفّ تمهيداً لحمله، ونقله إلى البيدر.

ويقال: أخذوا الحِلّة والحلال، أي أخذوا كلّ شيء. وجمع الحِلّة: حِلَل. والحِلّة: القِدْر الكبير من النحاس. (ج) حِلَلْ.

انْحلّ ظهرّه:لم يَعُدْ فيه قوّة، وذلك إثر مصيبة أو فاجعة.

حَلّة الحبل: توالي المصائب على الأسرة الواحدة. يقال: الله يْجيرنا من حَلّة الحبل.

الحَلَّة: الانصراف من العمل، أو المدرسة.

أهلا بمحلاً (أهلها بمحلِّها) أي إن الناس المجتمعين تَرْبطهم رابطة القرابة؛ فلا داعي للمجاملات.

الحَلال: الأنعام (الغنم والماعز والإبل).

ويقال: فلان ابن حلال أي طيِّب القلب.

الحَلاَّن: قطعة مستطيلة من الأرض بفصلها عما حولها فاصل. (ج) حلالين.

الحَلُول، أو الحالُول: المطر الذي يهطل بعد نزول الثلج، فيذيبُه.

مْحلِّيَّة: المقيمون في محلٍّ واحد، وضِدُّها غُرْبيَّة.

• حلمس – (من لمس)

وفي الدارجة:

حلْمس: لَمَس لَمْساً ناعماً رقيقاً، وقد يقال: لَحْمَس. والمصدر حلْمَسة، أو لَحْمَسة.

ومن أمثالهم: إجا للعُميان صبي قَتَلُوه بالحلْمَسةِ. أي إن كثرة الحنان تؤذي الولد.

الحِلْميسة: لُعْبة من ألعاب الأطفال.

مْحلْمَس: ناعم، صقيل، يقال: حجر مْحلْمَس، أي صقيل. ورجل مَحَلْمَس، أي يتكلف النعومة والرقَّة للوصول إلى غايته.

• حَنْجر – حنجرت عينُه: غارت، والحيوانَ: ذبحه. الحَنْجرة: الحلقوم، ومجرى النفس. الحُنجور: الحنجرة، والسفط الصغير، وقارورة العطر.

وفي الدارجة:

حَنْجَر الرجل: حلق الشعر النابت حول الحنجرة، والمصدر: حَنْجَرة.

حُنْجُور وحَنجور: قارورة صغيرة واسعة الفوهة تحفظ فيها المراهم، ونحوها.

• حَنْجل – الحُناجل: القصير المجتمع الخَلْق. والحِنجل من النساء: الضخمة، الصَّخَّابة، البدينة. (ج) حناجل.

وفي الدارجة:

تحنجل الرجل: شرع في الرقص، ومنه قولهم أول الرقص حنجلة. وتحنجل حول الشيء: دار حوله راغباً فيه. و– الحِصانُ: مشى كأنه يرقص. و– محنْجل: مُحجَّل.

• حلا – حلا الشيءُ حــلاوةً: كــان حُلْواً. وحلت الفاكهة: طابــت. وحــلا الشيءُ له، فهو حُلْو. وحلَّــى الــشيءَ تحليةً: صيَّره حُلْواً. الحلاوة: نوع مــن الحلوى. الحُلوان: العطــاء لــدلاّل، أو مستخدم لحاجــةٍ عرضــت. الحــلاءة والحلاوة من القفا: وســطه. اســتحلى الشيء: عدّه حُلواً. الحَلَى: بثر يخــرج بأفواه الصبيان. تحلَّت المرأة: تزيَّنت.

وفي الدارجة:

احلوَّت الفاكهــة: صــارت حُلْــوةً، وطَابَت. حِلْو: جميل، حَسَن. وهي حِلْوِة. و – واسع. يقال: خاتم حلو، أي واسع.

استَحْلَى الــشيءَ: وجــده حُلْــواً، أو جميلاً، ورغب فيه، وتمنَّاه.

حَلا: حُسْنٌ، جَمــال. و – التهــاب خفيف خلف أذن الطفل الرضيع.

و– حَلَّى فلانٌ فلاناً: أطعمه الحلــو. تْحلَّى: أكل الحلوَ. والاسم تِحلايِة.

حَلاَة الروح، وحلاوة الروح: قيمتُها، وغَلاؤها. يقال: من حلاوة الروح تَشبَّثَ برفيقه، أي حبّاً بالحياة، وتعلُّقاً بها.

حَلاوِة: سكر مطبوخ بزيت السمسم. ومنه قولهم: طعماه بْعَقْلــه حَــلاوِة، أي حاول خداعه.

الحِلْوِة: ما يقدَّم من حَلْــوى عَقِــب الاتفاق على خطبة العروس.

حَلْوَط: حول الــشيء: بنــى حولــه سياجاً، أو جداراً.

حِلْوَانِــة، وحِلْوينــةِ، أو حِلْــوان: إكراميّة. حِلْوَاني: نوع من العنب الجيد، خمري اللون.

حَلْوَنت الطبخة: قلّ! ملحهــا فهــي مْحَلونة.

حَليوَة: جَميل، حَــسَن. يقــال: ولــد حَلْيوَة.

حَلّيَّان: قفا. يقال: وقع على حَلّيَّانُــه، أي على قفاه.

مْحلَّى: نوع من الحلوى قوامه الأرز المطبوخ بالدبس أو السكر، يضاف إليــه الجوز أو اللوز، أو الصنوبر.

• حَمْحَم – حَمْحَم الفرس والبرذون: صات صوتاً دُون العالي.

وفي الدارجة:

حَمْحَم: أحسَّ بالدّفْ فهــو مْحَمْحِــم. والمصدر: حَمْحَمِة. و– الحُمْحُم: نَبَــات بَرّي سنوي يُؤكل بِذْرُه

• حمر – حَمِر الفرس ونحوه حَمَراً: أُتخم من أكل الشعير، وتغيرت رائحــة

فمه منه. احمرَّ: صار أحمر. والموت الأَحمر: القتل، والموت شديد.

الحميراء: الحمى الوبائية.

وفي الدارجة:

انْحمرت الدابة: أُتْخِمت من أَكل الشعير، فهي مَحْمورة. وهذا أَحْمر من ذاك: أَشَدُّ حُمْرَةً منه، و – أكثر غباءً وبلادةً. وعَطاه العين الحمرا. أَيْ نظر إِليه بعين الغضب.

الظُّهر الحَمْرا: عِزُّ الظُّهر، ووقت اشتداد الحَرّ. و– في بعينُه الحُمْرة، أي شَهْم، يَغْضب للحق.

الحُمَّر: مادَّة تُشبه القار، تُتَّخذ منها العلوك. ونوع من الورد. تقول الأُم لطفلها بعد كَحْله: فَتَّح وَرْد الحُمَّر.

تْحَمْرن: أظهر غباءً وجهلاً. والمصدر: حَمْرَنة.

حْمَيْرِي: الحُمَّى الوبائية، الحُميراء.

ومن أمثالهم: الكلب الأحمر بيخمِّن حَالُه من العْجُول. يُضرب للوضيع يتقرَّب من ذوي الشأن.

و – حمار تِركَبُه ولا حصان يْدَعْوِس عَ جْرِيك. يْدَعْوِس: يدوس. جْرِيك: رجلاك. يضرب لمن يحرص على صُحبة من يفوقه مكانة ونُفُوذاً.

• حَمْرَق (من حمق، أو حرق)

وفي الدارجة:

حَمْرَق: احمرَّ وَجْهُه خَجَلاً، أو غَضباً. فهو مْحَمْرِق.

والمصدر: حَمْرَقَة.

• حمس – حمس اللحم ونحوه حَمْساً: قلاه. وفلاناً: أغضبه. وحَمِس الرجلُ في الدين: تشدَّد. وحَمُس حماسةً: شَجُعَ. فهو حميس. وتحمَّس: تشدَّد. والحماسة: الشدَّة، والشجاعة.

وفي الدارجة:

حمَّس القهوةَ أو البُنَّ: قَلَّبَه على النار لينضج.

الحَمِيْس: اللحم المطبوخ بِشَحْمِه، ويُسَمَّى القَاوَرْمَة.

المِحْمَاسِة أو المِحْمَاس: الأَداة التي تُحمَّس فيها القهوة.

• حمش – حَمَش الناسَ وغيرهم: جمعهم. وحَمِش الرجلُ: كان دقيق الساقين. وحَمِش فلان حَمَشاً: غضب. وأحمش النار: ألهبها، وقوّاها بالحطب.

وفي الدارجة:

الحمِش من الرجال: الخَشِن. والسَّرِيعُ الغضب.

حومَش الرجل: غَلَبَتْه الشَّهْوة، و– بالغ في إظهار العطف والمحبّة. و– حومش الدبس: جَمُد، وتحوّل قوامه إلى حُبيبات هشّة. فهو مْحومِش.

• حمص – حَمَص الورمُ حَمْصاً وحموصاً: انفشَّ. وحَمَّص الحبَّ: قلاه. وتحمَّص اللحم: جفَّ، وتضامَّتْ أجزاؤه. والحِمَّص: نبات زراعي حولي حبّي القرنيات الفراشية. المحمصة: آلة التحميص.

وفي الدارجة:

حَمَّص الخبز ونحوه: حَمَّره على النار. ولا يقولون حَمَّص اللحم لأن التحميص لا يكون إلاَّ للجاف من البذور ونحوها.

الحُمُّص بضم الحاء والميم المشدَّدة: النباتُ المعروف.

ويقال في من يحشر نَفْسَه في أَمْر لا يعنيه: فلان مثل حُمُّصْة الكَيِّ. وحُمُّصة الكَيِّ: حبّة حمّص تُوضع في مكان الكي وتُربط لتمتصّ القيح الناجم عنه. تْحَمَّص: للمجهول.

المحْمصة: المكان الذي تُحمَّص فيه البذور، والذي تُباع فيه. (ج) مَحامِص.

• حمض – حَمَضت الماشية حَمْضاً: رعتِ الحمضَ. وحَمُض اللبنُ والفاكهة وغيرها: صار حامضاً. نفس حَمْضة: تنفر من الشيء أول ما تسمعه.

وفي الدارجة:

احمضَّ اللبنُ: صار حامضاً. و– حَمَّض الحليب: فَسَد، وصار حَامضاً. و – الصورةَ: وضعها في الحَمْض لتظهر. (محدثة).والحَمَضَة: العُقْدة في الخشب.

الحِمِّيض: نَبْتٌ حَامض ينبت على ضفاف الوديان، يُؤْكل، ويصنع منه سلطة.

المحمَّضة: أَكلة شعبية تُتَّخذ من لحم المعلاق المطبوخ بمرق البندورة. ومن تعابيرهم: فلان نفسُه، أو مَنافْسُه حامْضَة، أي مُتَأَفِّف، نَفُور. و– اطبخ أَحْمض ما عِنْدك. عبارة تقال في معرض التحدِّي، أي افعل ما في وسعك فعله.

• حمط – حمط الكرم: جعل عليه شجراً يظلِّله من الشمس. والحماط: شجر شبيه بشجر التين تألفه الحيَّات.

وفي الدارجة:

حمَّط: ثار وغضب فهو مْحمِّط. يقال: فلان مْحمّطَة على قَلْبُه المراجل،

أي توّاق إلى النزاع والمشاجرة. وشو مْحمِّط على قلبك؟! أيْ ما الذي يُثيرُك؟

تْحمَّط: تحفّز، وتوعَّد، وغضب. يقال: تحمَّط على فلان: هدَّده وتوعَّده.

• **حمق - حَمُق فلانٌ حُمْقاً وحماقةً: قلّ عقلُه، وفعل فِعْلَ الحمقى. وانحمق: حَمُق. وتحامق:تظاهر بالحماقة.**

وفي الدارجة:

حِمِق: غَضِبَ وهَاج. فهو حَمْقَان، وهي حَمْقَانة. والمرة حَمْقَة. انْحمَقَ منه: غَضِب عليه، فهو مِنْحِمِق، ومَحْمُوق.

الحَمْقُوق: حُثَالة العنب بعد سَلْقِه وتَصفْيته.

• **حمل - حملت المرأةُ حَمْلاً: حبلت. وحملت المرأة جنينها، وحملت به: علقت به. وحمل عليه في الحرب: كرَّ. وحَمَل الحِملَ على ظهر الدابَّة حَمْلاً وحُمْلاناً: رفعه. وحمَّله الأمرَ: كلَّفه حمله. تحامل على فلان: جار ولم يعدِل، وكلّفه ما لا يطيق. وتحمَّل فلان: تجلَّد وصبر.**

وفي الدارجة:

حَمَلت الشجرةُ: أَثْمرت.

و- الوادي: تعاظم جَرْيُه لكثرة الأَمطار، وارتفعت مياهُه فهو حَامل.

و- الطائرُ ونحوه: فرَّ وهو مصاب.

حَمّل الحِمل: رفعه على ظهر الدابّة وسواها.

حَمَّال: عتّال. و - الحَمْلِة: الجيش، والهجوم.

تِحْمِيلِة: قطعة من الأرض تخصّص لتكملة النقص في الأَسهم الموزَّعة، على المالكين.

و- كبسُولة دَوائية تُعطى في الدبر (ج) تحاميل (محدثة)

حَمُولِة: العشيرة. (ج) حَمايِل.

ومن أمثالهم: حَمَّلُوه عَنْزِه وقَمط (ضرط) قال هات الثانية. يُضرب للمدّعي والمكابر.

و - أخذ الجَمَل بما حَمَل، أي أَخَذ كلَّ شيء.

و - إجا محمَّل مْزَمَّل. عاد بهدايا كثيرة.

و - الحَمْلِة عَ الغانمين، أو الحملِة على الله، أي الاعتماد عليه. و - فلان حمَّال الأسيَّة: أَيْ حليم، صبور.

• **حمَّ - حمَّ التنُّورَ ونحوه حَمَّاً: أوقده. والماء ونحوه: سخَّنه. وحَمَّ الماءُ: سخن. وحَمُّ الظهيرة: شدّة حرِّها. والحِمَّة: المنيّة. والحَمَّة: كل**

عين حارّة تنبع من الأرض يُستَشفى بالاغتسال من مائها.

وفي الدارجة:

حَمَّم الطفل: غَسَله بماء دافئ.

الحِمَّة بكسر الحاء: ارتفاع في حرارة الجسم، والعين الحارَّة. حَمَّه: أصابه بالحُمَّى. يقال: حَمِّيتنا بفلان أي أصبتنا بالحمّى، لكثرة ما أشدنت به.

تقبيلة الحِمّة: بَثْرة تظهر حول الفم على أثر الحُمَّى، أو اضطراب الهضم. تْحمَّم: استحمَّ، فهو مِستْحَمِّم. انْحمَّ المريضُ: ارتفعت حرارتُه فهو مَحْمُوم.

حَمامة:كناية عن العضو الذكري للطفل.

• حمى - حَمَى حَمْياً وحِمْيةً وحِمايةً الشيءَ من الناس: منعه عنهم. وحامى عنه محاماة وحِماء: دافع عنه. و - تحاماه: اجتنبه وتوقّاه.

الحِمَى: ما يُدافَع عنه. و - الحميّة: الأنفة، والإباء لأنها سبب الحماية. المحامي: المدافع أمام المحاكم. والحِمْيةُ: منع المريض عمّا يضرُّه. وحَمِيَت النار: اشتدّ حرّها. وحَمْيُ الشمس: حَرُّها. وحَمِيَ حَمْياً عليه: غضب.

وفي الدارجة:

حِمِي: سخن، وتهيَّج، وغضب فهو حَمْيان، والحيوانُ: استعدَّ للنزو، ومنه قولهم: بْيِحمى وما بيْنُطّ.

تْحَمَّى: تَحفَّز، واستجمع قوّته. ومنه قولهم: تْحَمَّى وتْزَمَّى، أي استجمع قوته ليقوم بعمل ما. تزمَّى: اتِّباع. وتْحَمَّى المريض: امتَنَع عما يضرُّه من الطعام والشراب. والمصدر: تْحمِّي. وهو مِتْحمِّي، ومْحَمَّى.

حَمِيِّة: نخوة. ومنه نداؤهم في الملمات لإثارة النخوة: يا اهل الحميِّة..

• حنأ - حنأ لحيته أو رأسه: خضبه بالحنّاء. وتحنّأ: تخضّب بالحنّاء. والحنّاء: شجر ورقه كورق الرمان، وعيدانه كعيدانه. له زهر أبيض كالعناقيد، يتّخذ من ورقه خضاب أحمر.

وفي الدارجة:

حَنَّى شعره بالقصر: خَضَبَه بالحِنّاء. و - حَنَّى الشاة: صَبَغ بُقعةً من ظهرها بالطين الأحمر (المُغْرة) إذا لَقِحت. وحَنَّت الشاةُ: طلبت الفحل؛ فلقِّحت. فهي مْحَنيِّة.

تْحنَّى: تَخضَّب بالحِنّاء. وليلة الحِنّا: هي الليلة التي تسبق ليلة الزفاف، حيث

يَخْتَضِب فيها العروسان، وكان لهذه الليلة تقاليدها المعروفة. ولكن هذا التقليد توارى منذ عقود. ومن أمثالهم: نكر الحِنَّا وإثرْها. يضرب لمن يتجاهل ما قام به.

و – كَفَّك مَحنَّى يا رْشيد. يضرب لانتهاء الأَمْر وتمامه.

ولهذا المثل قصة تعود إلى أيام مواجهة إبراهيم باشا في حرب اللجاة: وذلك عقب معركة غَرْوَة الواقعة شمالي قرية صميد (منطقة شهبا) حيث أبلى الشيخ رْشيد الحميد وأَخُوه شحاذه وهما من بدو اللجاة في تلك المعركة بلاءً عظيماً، مساندين أهل الجبل في مقاومة إبراهيم باشا ولما عاد الشيخ رْشيد من المعركة وكَفُّه مخضَّبة بالدم قال له الشيخ إبراهيم الهجري مادحاً:

كفَّك مْحنَّى يا رْشيد

بيَّك (أبوك) للجنِّة يا رْشيد

يا رْشيد الغاوي يا رْشيد

أيـو يحيى يا عنيدْ

يا بَطَلْ إنت الصنديد

عن وجه العُرضي ما تْحيد

فذهب قوله مثلاً. وذلك إشارة إلى حسم المعركة وانتهائها لصالح الثوار.

• **حنت – الحانوت: دكان الخمار، والدكان عموماً. ج حوانيت.**

وفي الدارجة:

الحِنْت: سَاكف الباب، أي الحجر المستطيل الذي يُوضَع فوق الباب. و– حَنَّت الباب: وضع الحِنْت فوقه. وجمع حِنْت: حْنُوتِة.

• **حنتف – الحنتف: الجراد ونحوه المنتّف المنقّى للطبخ. و – الحنتوف: الذي ينتف لحيته من هيجان المرار به.**

وفي الدارجة:

حَنْتف وتْحَنْتَف: تَعنَّت، وبالغ في التَّأَنُّق والتدقيق. والمصدر: حَنْتَفِه. وهو مْحَنْتَف.

• **حنْجل – من حَجَل.**

وفي الدارجة:

تْحَنْجَل: خَطَر، وتَبَخْتَر. ومشى مُتَصنِّعاً. وتْحَنْجل حول الشيء: رامه ورغب فيه. والمصدر: حَنْجلِة. ومنه قولهم: أول الرقص حَنْجلِة يَضرب للشيء اليسير ينذر بالكثير. أو للتخوّف من متاعب مقبلة. (انظر حجل)

• **حنف – حَنِف الرجل حنفاً: اعوجَّت قدمُهُ إلى الداخل. تحنّف:**

اعتزل عبادة الأصنام. و – أسلم، وتعبّد.

وفي الدارجة:

حَنَفيّة: صنبور، أو قُفل يُسدُّ به أُنْبوب الماء ويُفْتَح. (ج) حَنَفيّات.

• حَنْفَش – (من حفش)

وفي الدارجة:

حَنْفَش الرجلُ: شَبِق، واشتهى الجماع، فهو مْحَنْفِش. والمصدر: حَنْفَشة (فريحة – ٣٩)

• حنك – حنَّكت الأمُّ الصبيَّ: دلكت حنكه. وحنَّكت فلاناً السنُّ والتجارب: أحكمته. والحنك: باطن أعلى الفم من داخل، والأسفل من طرف مقدّم اللحيين.

وفي الدارجة:

حَنَكُ الباب: حَرْفُه، وجانبه.

حنَّكت الأمُّ الصبيَّ: دلكت حَنَكه بشيء من الدواء ونحوه. و– حنَّك الحُفْرة: حفَر جوانبها. و – الباذنجانَ: فرك باطنه بالملح تمهيداً لحشْوه.و– حَنَّك على الطعام: ذاقَه. يقال: ما حَنَّك عليه، أي لم يَذُقْه.

تْمَحْنَك: تَشدَّق، وتَحَذْلَق في كلامه، فهو مْمَحَنَك. أيْ مُتَشدِّق، ثرثار.

• حن – حنَّ حنيناً: صوَّت. حنَّت الناقةُ: مدّت صوتها شوقاً إلى ولدها. حنَّ العودُ: صوّت عند النقر. حنَّ الرجلُ: صوّت طرباً أو توجُّعاً. تحنن عليه: ترحَّم. الحنان: رقّة القلب، والرحمة. حَنَّة الرجلِ: زوجته. وحَنَّة البعير: رُغاؤُه.

وفي الدارجة:

حَنَّن الجوزُ، أو اللوزُ: فَسَد، وتَغيَّر طَعْمُه، فهو مْحَنِّن.

حنَّن عليه: يقال: ألله يْحنِّن عليك، أي يبعث لكِ من يحنُّ عليك. حَنِّة الشّوْب: شدّة الحرِّ.

حِنِّيّة: حَنَان. يقال: عِنْدُه حِنِّيِّة، أي يعطف على الآخرين ويواسيهم في مُصَابهم.

حْنَيِّن: عَطُوف، تصغير حنون. و– الحِنّ: طائر صغير أحمر اللون. ومن أمثالهم: ما بيْحِنّ عَ العُود غير قِشْرُه. يقال في معرض الحث على التمسُّك بالأهل والعشيرة.

• حاج – حاج حَوْجاً: افتقر. واحتاج: حاج. تحوّج: طلب الحاجة.

وفي الدارجة:

حَـوَج: أَجْبَـر، وأَلْـزَم. يقـال ألله لايحْوِجْنا لحَدَا.

انْحَوَج إلى الشيء: اضْطُرَّ، واحتاج إليه.

تْحوَّج: تبضّع، واشترى ما تحتـاج إليه النُّفساء من طعام وشـراب عقـب ولادتها، والاسم تِحْوِيْجِة.

حاجِة، وحاج: كفى. يقـال: حَاجِـة تِحكي، أَيْ تَوقَّفْ عن الكلام. الحاجِـة: كناية عن سراويل المرأة.

حَوايج: حاجات، أغراض.

ومن أمثالهم: هَلِّي بيحتـاج الكلـب بيقُولُّه صَبْحك بالخير يا سيدي. يقوله من تضطرُّه الأيامُ إلى سُؤال اللئيم.

و - هَلِّي بيحتاج النـار بيكوكِـشْها بيديه. يضرب لمن تضطرُّه الحاجة إلى ركوب الأخطار والمهالك.

بيكوكشها: يجمعها ويُمْسكُها.

• **حوح - (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

حوح: اسم صوت يُنَادى به الجَحْش إذا ابتعد عن أُمِّه.

حَوَّح لُه: نَاداه بكلمة حوح.

• **حوحش - (من حاش)**

وفي الدارجة:

حوحَشْ: جَمَع وكدَّس، ولَمَّ، والتقط.

• **حور - حار حَوْراً: رجع، ونقص. وحاوره: جادله. وحَوَّر الدقيق والثوبَ: بيَّضه. وحَوَّر فـلان الكـلامَ: غيَّـره. والحائر: المتردِّد. والحُوار: ولد الناقـة من الولادة إلى الفطام. الحَوَر: جـنس من الشجر من فـصيلة الصفـصافيات يكثر في الأماكن المرويّة. والحارة: كل مكان دنت فيه المنازل من بعضها.**

وفي الدارجة:

حار: بَحَث، وفَتَّش، وحاول الخروج من مأْزق. يقـال: حَـارْ وْدَار ورجـع لكلامي.

الحوْر: جِلْدُ الغنم المدبوغ. واحدتـه حورة. وجِـنْس شَجر مـن فـصيلة الصَّفْصافيَّات، يكثر في كـلّ الأمـاكن المرويَّة، وفصيحه الحَـوَر كمـا ذكـر أعلاه.

الحَوَرَة: قِشْرة رقيقة من الثلج تتشكَّل في الأيَّام الشديدة البرودة. حَوَّر الوَجْـهُ: ظَهَرت فيه بقعٌ بيض.

الحُوَّارة: مادَّة كلسية تُـسْتَعمل فـي تَرْويق عصير العنب قبل غليه ليـصبح دِبْساً. وتُبيَّض بها جدران المنازل فـي بعض الأحيان.

• حورب – (من حرب)

وفي الدارجة:

حورَب: هَـزَج أهـازيج الحـرب.

والمصدر: حوربَة.

• حاز – حاز فلانٌ حوزاً: سار سيراً ليناً. وحاز الشيء حيازةً: ضمه وملكه. وانحاز: مطاوع حازه. انضمّ واجتمـع. والحوزة:الناحية.

وفي الدارجة:

الحاووز: خزّان الماء.

• حاس – حاست الغـارةُ حوسـاً: انتشرت. ويقال: حاسهم خطب كريـه: نزل بهم، وتخلَّل ديارهم. وتحوَّس فـي الكلام: تأهَّب له، وتشجع فيه.

وفي الدارجة:

حاس: تحرّك، واضـطرب. يقـال: اعمل لك حوسِه، أيْ تَحـرّك، اعمـلْ شيئاً. وحَاسَت المرأةُ في جوانب بيتهـا: سَعَت في شؤونه ومـصالحه. وحـاس الطعام: حرّكه.

حوسِه: حَركة غير اعتياديَّة. يقـال: في بيت فلان حوسِه. حْواس: أحشاء.

• حاش – حاش الـدواب حوشـاً: جمعها وساقها. وحاش القوم الـصيد: نفَّره بعضهم على بعـض ليـصيدوه. وحوَّش المال: جمعه وادَّخره.

وفي الدارجة:

حاش: ضَمَّ، وجَمَع، وأَمْسَك، ورَدَّ.

حاشا وكلا: استغفر الله.

حَوَّش: جَمَع. وقَطَف. يقال: حَـوَّش الشجرة، أي قَطَف ثمارها. والمـصدر: تِحْوِيش، وحْواش. وتحويشةِ العُمر: مـا يدَّخره الإنسان فـي حياتـه للنائبـات، والضرورة الملحَّة.

الحوش: الحظيرة تُحجز فيها الدواب.

والحَوَش: الرّعاع.

حيشا ألله: حاشاه.

المحواش: العصا الغليظة اليابسة.

• حاص – حاص بـين الـشيئين: ضـيَّق. حـاص حولـه: حـام. و – الحياصة: حزام الدابة.

وفي الدارجة:

حَاص: ضَجِر، وقَلق. وتَحرّك فـي المكان كأنه يبحث عـن شـيء، فهـو حَايِص.

حوِص: كثير الحركة. والمـصدر: حوَصَة. يقال: ما أكْثـر حَوَصْـتُه، أي حركته. ويقال: حُوْصْ لَكْ حُوْصَه، أي تحرّك لقضاء حاجة ما.

الحِْياصَة: ما يثبَّت بها جُـلُّ الدابَّــة تحت ذنبها. ومن تعابيرهم: فلان حْياصَةْ بْطَلَعَةْ، أي عديم النفع.

• **حوصل – الحوصل للطير: انتفاخ في المريء يُختزن فيــه الغــذاء قبـل وصوله إلى المعدة. والحَوْصَــلة مــن الطير: الحَوْصل.**

وفي الدارجة يقال:

فلان حوصلْتُه ضَـيّقة، أي نَـزِق، سريع الانفعال.

• **حاض – حــاض المــاءَ: جمعــه وحاطه. والحــوض: مجتمــع المــاء. وجمع الحوض: أحــواض، وحيــاض، وحيضان.**

وفي الدارجة:

الحوض: قطعة مسورة من الأرض، أو حاوية تُزْرَع فيهــا نباتــات الزينــة كالحبق ونحوه. وتجعــل فـــي مــداخل البيوت وشُرُفاتها. وجمعــه حْــواض، وحِيْضان.

• **حاط – حاط القوم بالبلــد حَوْطــاً وحَيطةً وحِيطةً: أحــاطوا بــه. وحــاط الصبيَّ: شدّ حول وسطه الحوط. وحاط الشيء: حفظه، وتعهَّده بجلب ما ينفعه، ودفع ما يضرُّه. وأحاط القــوم بالبلــد: أحدقوا بــه. حــوَّط الــشيء: حفظــه وتعهَّده. والحائط: الجدار.**

وفي الدارجة:

حيط: حــائط (ج) حِيْطــان. ومنــه قولهم: الحيطان لها آذان. وذلــك فـــي معرض الدعوة إلى الحذر. و– بنى على حِيْطُه: ساعده، ووقف إلى جانبه.

تِحْوِيْطَة: التعويذة التي تُعلَّــق فـــي العنق.

حَوَّط الطفل: جَعّل حوله متَّكاً يمنعــه من السقوط.

الحوَّاط: هو الذي يقوم بإعلام أهــل البلدة بما يطرأ من الأمور المستجدّة. كما يقوم بــدعوة النــاس إلــى المناســبات والولائم.

حُوْط: قرية تتبع ناحية القريّــا تبعــد عنها جنوباً نحو ٨,٥ كم.

• **حاف – حاف فلانٌ الشيءَ حَوْفــاً: كان في حافته. والحافــة: الناحيــة، أو الجانب. والحافةُ من الــشيء: طرفــه. والحافة: الحاجة، والشدَّة في العــيش. وحوَّف الشيء: استدار به.**

وفي الدارجة:

حاف الشيءَ: اعتنى به ورعــاه. ومنه حَافَ الزادَ، وحَافَ المــريضَ.

والمصدر حوف. و – حاف الشيءُ: تآكل، ورقَّ. كأن يقال: حاف الثوبُ، أو البساط، رقَّ وتآكل ومَحَّ. و– خبز حاف، أيْ بدوم إدام.

حَفَّة: حَافَة. ويقال: فلان صار على حَفَّة قبرُه، أي أشْرَف على الموت. أو بلغ من العمر عِتيًّا. تْحاوَف الشيءَ: أحاط به، وحوَّفه.

• **حاق – حاق الشيءَ حَوْقاً: دلكه وملَّسه. وحاق به حَوْقاً: أحاط.**

وفي الدارجة:

حاق الحزام عليه: أَحاط به.

حَوَّق على أرضه: حوَّطها بسياج.

حَوَّق على الحساب: وضع عليه إشارة تُفيد التسديد. أوْ شَطبه، ومحاه.

حَوِيق: مَحلَّة، حَارَة. يقال: فلان سكن في هذا الحَوِيق. أي في هذه المحلَّة، أو الجهة.

• **حوقل – (من حقل)**

وفي الدارجة:

حوقَل على الشيء: راقَبَه، وتَتَبَّعَه، وأشرف عليه. والمصدر: حوقلة.

• **حاك – حاك الثوبَ حياكةً وحوكاً: نسجه فهو حائك. والحياكة: صنعة الحائك.**

وفي الدارجة:

حَوَّك الشيء: تبيَّنه بنظره. فَأَدْرك ماهيَّته بجهد. وأحاط به. فهو مْحوِّك. و– تْحوَّك: أُدْرِك، وتبيَّن.

حيَّك الثوب: حَاكه ؛ فهو حايِك. ومنه المثل: السكافي حافي والحايك عَرْيان. يضرب لمن يسعى في مصالح الآخرين وينسى مصلحته.

و – هوا وبيحيِّك ألاجَة. الهوا: البراز. والمقصود به الرديء من الرجال. والألاجَة: نسيج من الحرير يحتاج إلى حائك ماهر لإتقان صنعته. ويضرب هذا المثل للعاجز يدَّعي القوَّة.

• **حوكم – (لعلها من كوم)**

وفي الدارجة:

حوكم الأشياء: جَمَعها، وكَوَّمها.

تْحُوكَم الناس: تجمَّعوا، وازْدَحموا. والمصدر: حُوكَمة.

• **حيلك: (يرى صاحب القول الفصل أنها من حَيَّك زادتها العامة لاماً لأن في الحياكة معنى الذهاب والإياب، أو كأنهم أخذوها من الحياكة والحيلة (القول الفصل ص ٩٧)**

وفي الدارجة:

حيلَك: تملَّص، وتحاشى، وحاول التخلُّص بشتَّى السُّبُل. وتأتي بمعنى ماطل. و– أكثر من الذهاب والإياب. والمصدر: حِيلَكِة. وهو مْحيِلِك.

• **حال – حال الحول: تمَّ، وحال الشيءُ: مضى عليه الحول. وحال الشيءُ: تغيَّر. وحالت النخلةُ حؤولاً: حملت عاماً، ولم تحمل عاماً. والناقةُ: ضربها الفحل فلم تحمل. و – حَوِلت عينُه: أصابها الحولُ. وأحْوَلَ الصبيُّ: أتمَّ حَوْلاً. واحتال: طلب الشيء بالحيلة. والحائل: كل أنثى لا تحبل. الحال: الوقت الذي أنت فيه. وقعدوا حواليه: أحاطوا به. والحول: السنة. والحَولي: كل ما أتى عليه حَوْل. الحِيلة: الحذق، وجودة النظر. والمحال من الأشياء: ما لا يمكن وجوده.**

وفي الدارجة:

الحال: مرض يصيب الإنسان والدواجن. و – مادّة غُضاريَّة تشبه الإسمنت تصنع منها الخوابي.

و– الحال، والحالِة: الهيئة، وطريقة العيش. يقال: فلانٌ حالتُه بالويل، أي سيئة للغاية. و – الحال من بعضُه، أي أحوالنا متشابهة. ودوام الحال من المُحال، أي يستحيل بقاء الأمور على ما هي عليه. و – الله يعين اللّي بْينقُص من حَالُه حال. أيْ من يُصاب بجسمه أو بأهله أو بماله. و – إجا لحالُه، أيْ جاء وحيداً، أو من تلقاء نفسه.

حَوّل عن الفرس: تَرَجَّل. وحَوَّل عند فلان: نزل عنده ضيفاً. والاسم: مِحْوَال. (ج) مَحاويل. ومنه قولهم: مِحوَال سَرْديِّة. والسَّرْديَّة: قبيلة بَدَويَّة سورية أردنية. ونزولهم يقتضي إنجاز المهمة التي جاؤوا من أجلها. و– حَوَّل دراهم: أرسل حَوالة بطريق البريد ونحوه. (محدثة)

حَوالِة: نزول الرجل من قبل الحاكم أو الدائن في بيت المدين لتحصيل ضريبة، أو دين ما بالإكراه. و – ما يرسل من دراهم بطريق البريد ونحوه.

احْوَلَّ: صار أحول، أو حَوِلت عينُه.

حَيَّل الأرض: تركها حَوْلاً بلا زرع. والاسم حْيال.

و – حَيِّل: مَرِن ليِّن. يقال: قمح حيِّل. أيْ تمتاز عجينتُه بالمرونة واللين. وخُبْزُه بالرقة والنضج.

الحِيلة: الاحتيال، وتـدبير الأمـور بحذق. ومنه قولهم: الحِيْلة عَ المعاش.

أيْ يحتال المَرْءُ لمعاشه. و – الحِيلةِ على شوفتَك، أيْ نَحْتَال لرؤيـاك. و – فلان قَطِيب حِيلة، أيْ لا يُحسِن تـدبير أموره. و – كِبِّة حِيلة: طعام يُصنَع من البرغل الناعم، ويُحتال لعمله بدون لحم. لأن الكبة تصنع مـن معجـون اللحـم والبرغل والتوابل.

• حوى – حوى الشيءَ حَوايـةً: استولى عليـه وملكـه. حـوّاء: أم البشر. الحَوِيَّة: كساء محشو يُحـوى حول سنام البعيـر تركبـه المـرأة. وخرقة كالكعكة توضع فوق الـرأس عند حمل شيء ثقيل. الحيّـة: مـن الزواحف، منها أنواع كثيرة.

وفي الدارجة:

حْواي، وحْوايـة: الحَوِيَّـة. وهـي الخرقةُ التي تُوضَع فوق الـرأسِ عنـد حمل شيء ثقيل.

الحَيِّة: الأُنبوب، والماسورة. وغالبـاً ما تُطلق على الأنبوب الذي يخرج منـه دخان المدفأة.

و – سَحْل الحيِّة: نوع من الـسلاسل الفضيَّة الناعمة كان النساء يعلّقنـه فـي أعناقهن.

و – بندورة الحيِّة: نبات بَرِّي ثمـرُه بحجم حبة الحمص، يشبه فـي شـكله حبّات البندورة.

ويكنُّون عن القصص التي لا تنتهـي بقولهم: فلان قصـصُه مثـل قـصص الحيَّات، أو الحيايا. (ج) حيَّة، أي طويلة ومملَّة.

• حيح – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

حَيَّح فلان: امتنع عن القيام بعمله، و – عَجِز عن مُتَابعة عمله. فهو مْحَيِّح.

• حاد – حاد عـن الـشيء حَيْـداً وحَيَدَاناً: مال عنه. ويقال: حاد به عـن الطريق. والحياد: عدم الميـل إلـى أي طرف من أطراف الخصومة.

وفي الدارجة:

حاد عن طريقي وحَيَّد عنـه: مـال عنه، وتَحاشاه.

وحيَّد الشيءَ: نَحَّاه جانباً، وأزاحه من مكانه.

حَايِد: مُنْتَحٍ، بَعيد. يقال: فلان بيته حايِد.

الحيْد: الجميل القويّ. تْحايد: توقّى، وتجنَّب.

مِنْحاد: بعيد، مُنْتَحٍ.

• **حار – حار بصره حَيْراً وحَيرةً: نظر إلى الشيء فلم يقوَ على النظر إليه، وارتدّ عنه. وحار في الأمر: تحيَّر. وحيَّره: أوقعه في حَيْرة. والحارة: محلّة متَّصلة المنازل.**

وفي الدارجة:

احتار في الأَمْر: تحيَّر. فهو مِحْتَار. ومنه قولهم: بَدّك تْحيّره خَيّرُه. أي إن الاختيار بين شيئين يُوقِع صاحبه في حَيْرة من أمره. وفلان راكبْتُه الحِيرةِ، أيْ هو حائر متردّد في أمره.

مْحيَّر: بَيْن بيْن. يقال: هذا الثوب قياسُه مْحيَّر أي لا يصلح للكبار ولا للصّغار.

• **حاس – حاس الشيءَ حَيْساً: خلطه. وحاس حَيْساً: قتله.**

وفي الدارجة:

حيْس: كلمة يَسْتَخْدِمُها الأطفال في اللعب بمعنى قِفْ أوْ توقّفْ.

حَيَّس: توقَّف عن اللعب.

• **حاف – حاف حيفاً عليه: جار عليه وظلمه. وتحيَّف الشيءَ: تنقَّصه، وأخذ من جوانبه.**

وفي الدارجة:

حيف: كلمة بمعنى وا أسفاه. نحو قولهم: يا حيف على فلان. وقد تُفيد العتب واللوم. نحو قولهم: يا حيف عليك، أوْ يا حيفي عليك.

• **حال: حال الماءُ حَيْلاً: تجمَّع في بطن وادٍ. تحيَّل: استعمل الحيلة في تصريف أمره. الحَيْلة: القطيع من الغنم.**

وفي الدارجة: حيل: قُوَّة وعزم، و – لزوجة العجين ومرونتُه. ومنه قولهم: قمح حَيِّل، أي عجينُه مَرِن يَسْهُل خَبْزُه.

ويقال: شِدَّ حيلك، أي أظهر قوَّتك وعَزْمك. وتهيَّأ للأمر و – لا تَضْعُف. و – انقطع حيلُه، أيْ تلاشتْ قوَّتُه.

• **حان – حان الأمرُ حَيْناً وحَيْنُونةً: قرب وقته. وحيّنه: جعل له حيناً. وتحيَّن الشيءَ: انتظر حينه. والحَيْنُ: الهلاك.**

وفي الدارجة:

حَيَّن الشاةَ: حَلَبها يوماً، وتَرك حلْبَها يوماً. فهي مْحَيَّنة.

حْوينةِ على فلان، و– حْوينْتُــه: وا أسَفاه عليه.

استَحْوَن عليه: أَسِفَ.

• حيي – حيي حياةً وحيواناً: كان ذا نماء. وحيي من القبيح حياءً: انقبضت نفسُه. ومن الرجل: احتشم فهو حيــيّ. وحيّاه الله: أبقاه. والحياء: الاحتــشام. واستحيا منه، واستحى: خجل.

وفي الدارجة:

حَيا: خَجِلَ. ومنه المثل: حَيَا القَمْــل براس الأقرع. يُضرب لمــن يتظــاهر بالحياء وهو ليس من أَهْله.

و – طقّ منه شُرش الحيا، أي هــو في غاية الوقاحة.

حَيَّ الله: عبارة ترحيب بمعنى حَيَّاك الله. نحو قولهم:

حَيَّ الله فيك، أيْ أهلاً وسَهْلاً. وقــد تفيد معنى لا فرقَ، أيْ واحد، أو لا على التعيين. نحو قولهم: فليأتِ حَيَّ الله واحد منكم.

حَيّ: كلمة يزجر بها الحصان.

حَيِّك: حَيَّاك الله.

حَيَوان، وحِيوان (مجازاً) فَظٌّ، غليظ، قليل الفهم.

تْحِيْوَن: تصرَّف بفظاظــة، أو تكلَّــم كلاماً جارحاً.

الخـاء

• **الخاء: هو الحرف السابع من حروف الهجاء، وهو مهموس رخو.**

• **خبأ – خَبَأه خَبْأً: ستره وحفظه. وخَبَّأه: ستره وحفظه، وادَّخره. واختبأ: استتر. والخابية: وعاء الماء الذي يحفظ فيه، وجمعها خوابي. وأصلها الخابئة وسُهِّلت الهمزة فيها للتخفيف. والمخبأ: مكانٌ يُلاذ به.**

وفي الدارجة:

خَبَّى الشيءَ: سَتَره، والمالَ: ادَّخره ومنه قولهم: خَبِّي قِرْشَك الأبيض ليومك الأَسْود. أيْ ادَّخره للأيام الصَّعْبَة.

و – الرمح ما بيتْخبَّى بْعديلِه. العديلِة: العِدْل. يضرب للشخص المعروف يُحاوِل التنكُّر، أو الهرب من الشُهرة.

خَابِة أو خَابْيِة: وِعَاء مصنوع من الفَخَّار لحفظ الماء، (خابئة) وغالباً ما كانوا يَصنْعُونها من مادة تشبه الإسمنت تُسمى الحال بعد مزجه بخيوط القنب، ثم تُشوَى بالنار حتى تَجِفّ. (ج) خوابي.

الخِبَّايِة: لُعْبَة من ألعاب الأطفال.

تْخبَّى: اختبأ.

مِخْبَايِة، أو مِخْبَاي: الكنز المدفون.

مْخوبْيِة: فَارغة. يقال: صَخْرَة مْخُوبْيِة، أي مجوَّفة كالخابية.

• **خبَّ – خبَّ خبّاً وخَبَباً: عدا. وخبَّ الفرسُ: نقل أيامنه و أياسره في العدو.**

وفي الدارجة:

خَبَّت الأرضُ صَدَر عنها صوت إذا دِيْسَت يَشي بأنها مُجوَّفة. وخَبَّ الحذاءُ في الرِّجْل: دَخَلَه الماء؛ فصدر عنه صوتٌ أثناء المشي، والتربةُ: دخلها الماء فَأَوْحَلَتْ.

• **خبث – خَبُث الشيءُ خُبْثاً وخباثةً: صار فاسداً رديئاً. تخابث: تظاهر بالخبث.**

وفي الدارجة:

خَبَّث الجلدُ: ازرقَّ من ضَغْطٍ، أوْ لَطْمٍ، أوْ قَرْصٍ، فهو مْخَبِّث. والمصدر: تِخْبِيث. والضَّرْبَةُ: ظهر أثرها فوق الجلد دون نزف.

• خبر – خبر الشيءَ خُبْراً وخِبرةً: بلاه وامتحنه، وعرف خبره على حقيقته. وأخبره، وخبَّره بكذا: أخبره به. والخَبَر: ما يُنْقل ويُحدَّث به قولاً أو كتابةً. والخَبار: ما لان من الأرض واسترخى. الواحدة: خَبارة.

وفي الدارجة:

الخَبَارة: ما يَسْتَنْقِع من الماء حول الآكام والصخور غِبَّ المطر، (ج) خَبارات.

خَبَرِيِّة: خَبَر، حديث. (ج) خَبَرِيَّات.

المِخْبِر الصَّادق: الجاسوس الذي يتقصَّى الأَخبار لينقلها إلى من يهمُّه الأَمْر.

مْخَبِّر: ناقل الخبر. ويقال: ما ظَلّ منهم المْخبِّر، أيْ لم يبق منهم أحد.

• خبز – خَبَز الخُبْزَ خَبْزاً: صنعه فهو مخبوز، والخُبَازَى: نبات من الفصيلة الخُبَّازية. والخبَّاز: صانع الخبز. والخُبَّيز:الخبازى. والمخبز: موضع الخبز.

وفي الدارجة:

خَبَز فلانٌ فلاناً: ضربه ضرباً موجعاً (كما ترقُّ الخبَّازةُ العجين) ومنه دعاؤهم على من أَساء: يُخبْزك ويُربْزك.

والخَبْزُ في اللغة: الضَّرب بالرجل، أو باليد. والرَّبْز: الضرب بالأرض.

خَبَّز النباتُ في الأرض: التصق بها، فهو مْخبِّز. خُبّيزة: خبَّازى.

خُبّيزة الجمال: نبات الخَطْمِيّ، وتُسمِّيه العامة: الختْمِيِّة. ومن أمثالهم: عَطِي الخُبْز لخبَّازْتُه ولو أَكلت نُصُّه. يضرب لمن يُسند الأمور إلى غير أهلها.

و– بَدُّه خُبْز مَخْبُوز ومَيّ بالكوز. يضرب للمتواكل لا يرضى بالمُتاح.

و– هلِّي بياكل من خُبْز السلطان بْيضرب بْسيفُه. يضرب لمن يدين بالولاء لولي نعمته.

و – هلِّي بيخزّق بخُبْزات الناس، الناس بِتْخَزّق بْخُبْزَاتُه. يضرب لمن يُولَع بإيذاء الناس والمسِّ بشرفهم.

و– هلِّي مْعوِّد على خُبْزاتك، وين ما شَافك بِيجُوع. يضرب لمن تحكمه العادة.

و – في بينهن خُبز ومِلح، أي عَهْد، وعِشْرة. ومودَّة.

• خبص – خبصه خَبْصاً: خلطه، فهو مخبوص وخبيص. والخبيصُ: الحلواء المخبوصة من التمر والسمن.

وفي الدارجة:

خَبص في الماء أو الوَحل: خَاض فيه، وداس. و – العنَبَ: داسَه برجْلِه وعَصَرَه. و – بطَعَامُه: أَساء إلى نفسِه، ولم يُحْسِنِ التصرُّف.

خَبَّص بالأكل: خلَط الضارَّ بالنافع، وتجاوز حُدودَ الأدب أوْ أكثر من الأنواع التي تَضرُّه. و – بالوَحْل: خاض فيه. و – بالحكي: خلَط الغَثَّ بالسَّمين. وأساء إلى سامعيه. و – في حَيَاتُه: أَسْرَف وبَذَّر، ولم يحسب حساباً للعواقب. فهو خبَّاص.

و – خَبَّصْ خَصْمَه: أوجعه ضرباً. والمصدر: تَخْبِيص.

الخَبِيصَة: اختلاط الأُمور. وخَلْط الأَشياء بعضها ببعض.

انْخبَص كيف فلان: تَعَكَّر مِزَاجُه. فهو مَخْبُوص.

• خبط – خبط خَبْطاً: طرح نفسه حيث كان لينام. وخبط فلاناً: ضربه ضرباً شديداً. والخبطة: مصدر المرّة.

وفي الدارجة:

خَبَط الطَّعامَ ونحوه: خلَطه، وحرَّكه فهو مَخْبُوط.

و– خَبط على الباب وخبَّط: دقَّ.

خَبْط لَزْق: بلا رويَّة.

خَبَط راسُه بالحيط: اصطدم، أو اغتاظ.

خَبِيط: خَبْط. يقال: علَّق فيه خَبيط. أي ضربه ضرباً موجعاً.

المخباط: خشبة يُدقّ بها الغسيل.

• خبل – خَبَل فلاناً: أفسد عقله. يقال خبله الحزنُ والحبُّ. وخَبِل خَبْلاً: فسد عقله. وخبَّله: خبله. واخْتُبِل: جُنَّ.

وفي الدارجة: انْخَبَل: اخْتُبِل فهو مَخْبُول.

خَبْلِة: مَخْبُول.

• ختم الشيءَ: طبعه. وختم الكتابَ: أتمَّه. والخاتَمَ: حلقة ذات فَصّ تُلبس في الإصبع. والخاتمة من كل شيء: عاقبته وآخرته.

وفي الدارجة:

خَتَم الجرحُ: التَأَمَ، فهو خَاتِم. وخَتَم المحلّ بالشمع الأحمر: أَقْفَله.

خِتْمِيَّة: الخطْميّ. وهي نبات من فصيلة الخُبَّازيَّات. ويُسمِّيها العامة أيضاً خُبَّيزة الجِمَال.

• خَتْيَر – (قيل قد تكون من السريانية، أو من اختار) فريحة – ٤٢.

وفي الدارجة:

خَتْيَر الرجلُ: أَسَنَّ. فهو مْخَتْيِر. وهي مْخَتْيِرة.

الخِتْيار، والإختْيار: الرجل المُسِنّ، وهي خِتْيَارَة.

والجمع: خِتْيارِيّة، وإخِتْيارِيّة.

• **خجل – خَجِل خَجَلاً وخَجْلَةً: استحيا. وخجّله: جعله يخجل.**

وفي الدارجة:

خِجِل من فلان بكسر الخاء فهو خَجْلان: استَحْيا منه.

مَخْجُول: خَجِل. يقال: أنا مَخْجُول أو خجلان منك.

• **خدّ – خدّ الأرض خدّاً: حفرها. والأخدود: الشق المستطيل من الأرض.والخدُّ جانب الوجه. والمخدّة: الوسادة يوضع عليها الخدّ.**

وفي الدارجة:

خَدِّيَّة: وسادَة صغيرة، أصْغر من المخدَّة. وتسميها العرب: المصدَغة.

مْخَدِّة: مخِدَّة. ويجمعونها على مُخَد ومْخَدَّات.

و – وِشْويشِة المْخَدِّة: ما تُسِرُّه الزوجةُ لزوجها وهما في الفراش.

و – خَيَّالة المُخَد: الشباب الذين يرتدون البنطلون بَدَلاً من السراويل، مما يضطرهم أحياناً إلى الجلوس على المخدَّات، ولاسيما أثناء تناول الطعام بدلاً من التربُّع على الأرض. (تُطلق في معرض السخرية، واللوم، لأن المخدة ليست للركوب!).

• **خدر – خَدِر خَدَراً: عراه فتور واسترخاء، وخَدِر جسمه أو رجله: ثقلت. وخَدَّره الشراب. والتخدير: تعطيل الإحساس. والخِدْر: كل ما واراك من بيت ونحوه.**

وفي الدارجة:

خِدِر: بليد، ضعيفُ الإحساس، بطيء الحركة. يقال: ثور خِدِر، أي بَطيء الحركة. خَدْرَان: خَدِر. وهي خَدْرَانِة.

تْخَدَّر: خَدِر.

• **خدم – خَدَمه خِدْمةً: قام بحاجته فهو خادم. خدَّمه: أخدمه، واستخدمه: اتخذه خادماً. والخدَّام. والخدوم: مبالغة في الخادم.**

وفي الدارجة:

خَدَم الديك الدجاجة: سَفَدها. و – خِدْمَتْجي: خادم (تركية من أصل عربي)

خَدُوم: يَسْعَى في خدمة الناس دون مقابل.

ويقال فيمن يعمل لتأمين لقمته فحسب: خِدْمتك بِلَقْمتك.

• خذق – خذق خَذْقاً: ذرق. وخذق الدابّة. نخسها لتجدَّ في سيرها. والخَذْق: ذرق الطائر، وروث الحيوان.

وفي الدارجة:

انْخثق الثور بالثاء بدلاً من الذال: أصيب بالإسهال لإفراطه في أكل الكلأ، فهو مَخْثُوق. (قلبوا الذالَ ثاءً)

• خرب – خَرِب خَرَباً وخراباً: تعطّل عن أن يؤتي منفعته. وخَرِب المكان: خلا فهو خَرِب وخراب. وخرّبه: أخربه. والخربة: موضع الخراب. جمعها خِرَبٌ. والخَرُّوب: شجرٌ من الفصيلة القرنية.

وفي الدارجة:

خِرِب البيتُ بكسر الخاء: صار خراباً، ومنه المثل:

إذا خِرب البيت لا أسف على الكواير. والكواير جمع كُوَارة وهي حاصِل من الطين لخَزْن الحبوب ونحوها. يضرب هذا المثل لمن خسر شيئاً زهيداً بعد أن حلَّت به مصيبةٌ كبرى.

و – الحاق (الحقْ) البوم بِيدلّك عَ الخَراب. يُضرب لمن يَتْبَع رفيق السوء.

و – إن ما خرِبْت ما بْتِعْمَر، أي إن ثمن الإصلاح باهظ.

خَرْبان: خَرِب، ومؤنثه خَرْبَانه. ومنه القول: خَرْبَانِة خَرْبَانِة. قاله رجل أصيبت عينه العوراء بحجر إثر خلاف حصل في إحدى قرى الجبل، فلم تمنعه الإصابة من متابعة الهجوم، فقال له أحدهم: توقَّف عن القتال، وضَمِّد جرحَك، فأجابه: خَرْبَانِة خَرْبانِة، أيْ لاأمل في شفائها. يضرب للشيء يتعذّر إصلاحه أو تداركه.

خَرَّب عُشُّه بْإيدُه: كان سبباً في خراب بيته، وتشتيت أسرته.

مخِرْباني: مُحِبٌّ للأذى، والتَّخْريب، مؤنَّثه مخِرْبانيِّة.

مَخْرُوبة: خَرِبَة.

بِخْرِب بيتُه ما أحسنه: مَدْح بما يشبه الذم.

خَرَبا: من قرى محافظة السويداء، تقع جنوب غرب السويداء، وتبعد عن المدينة نحو ٢١ كم.

خِرْبِة عوَّاد: قرية حدودية واقعة في جنوبي الجبل على الحدود الأردنية

السورية، تابعة لمنطقة صلخد، وتبعد عنها جنوباً نحو ٢٥ كم.

• **خربش – خربش الشيءَ: أفسده، أو لم يُحْكمه، ولم يُتْقنْه. يقال: خربش الكتاب.**

وفي الدارجة:

خربَش على الورقة: كتب كتابة رَديئة، وخَطَّ خطوطاً عابثة. خَربش القطُّ أو الفأر: خَدش الشيءَ بأظافره فأَحدث صوتاً. خَرابِيش: خُطوط متداخلة لا معنى لها

الخَرْبُوش: خَيْمة الفقير ترفع في منأى عن خيام الأغنياء.

(ج) خَرابيش. (بدوية)

• **خربط – (من خبط. قيل: سريانية، وعبرية)**

وفي الدارجة:

خَرْبَط الشيءَ: شَوَّشَه، وأَفْسَد نِظَامَه. والعملَ: عَطَّلَه، والاتفاقَ: أبْطَلَه. فهو مْخَرْبَط. والمصدر: خَرْبَطَة.

تْخَرْبَط الشيءُ: أُفسِد، وعُطِّل.

خَرْبُوطة: للمرة وجمعها خَرابيط.

• **خرج – خرج خروجاً: برز من مقرّه أو حاله، وانفصل، وخرج على السلطان: تمرّد وثار.واستخرج الشيءَ: استنبطه. و – الخارج: الظاهر. والخَرَاج: ما يخرج من غلّة الأرض، والأتاوة تؤخذ من أموال الناس.**

والخُرَاج: ما يخرج من القروح بالبدن. والخَرْج: خلاف الدخل.

وفي الدارجة:

خَرَج: أَنْفَق، و– تَغوَّطَ. بمعنى خرج لقضاء الحاجة.

خَرْج: نسيج يُوضع على حواشي الثياب للزِّينة. ومنه يقال خَرَّج الثوبَ: جعل له خَرْجَاً. أو تِخريجة. و – مصروف، نفقة.

خَرْج: جدير. نحو قولهم: فلان مِشْ خَرْج، أيْ ليس أهلاً. خَرْجَكْ: تَستَحقّ ذلك.

خُرْج: وِعاء ذو عدلين من صوف ونحوه يوضع على ظهر الدابة. ج خْراج وخْرُوجة.

ومنه قولهم: حُطّ بالخُرْج، أيْ لاتعبأ بما يقال.

خَرْج رَاح: نَفَقَة سَفَر. (قيل فارسية).

بيْت الخَرْج: بيت المؤونة. خَرْجِيِّة: مصروف، نفقة.

خَرَّج الكيس أو العِدْل: صار كالخُرْج لأنه لم يُحْشَ جيداً.

خَرُوج: براز.

خَرْيْجِة الملاَّحة: لُعْبَة للصَّبيان يُمْسِك الواحدُ منهم بيدَي أَحَدِ الصِّبْيَة، والآخر برجْلِيه ووجهُه إلى الأعلى، ثم يلوِّحون به ذات اليمين وذاتَ الشمال.

مَخْرَج: دُبُر.

• خَرْدَق (فصيحها خَرْبَق، وقد تكون من خرق، والمرجّح أنها من خُرْدُق)

وفي الدارجة:

خَرْدَق الطريدة: أَصَابها بالخُرْدُق. فهي مْخَرْدَقَة.

والخُرْدُق: كُرات معدنية تُحشَى بها بنادق الصيد، أو طلقاتُها، ولها حجوم مختلفة. واحدته خُرْدُقَة. (قيل: معرب خُرده – فا) موسوعة العامية – ٥١٦.

• خرز – خرز الجلد ونحوه خَرْزاً: خاطه. والخَرَزة: واحدة الخَرَزات التي تنظم في سلك ليتزيَّن بها. والخُرزة: كل ثقبة وخيطها في الجلد، وما بين الثقبين من خياطة. وخَرَز الظهر: فقاره.

المِخرز: ما يُخرز به الجلد ونحوه.

وفي الدارجة:

خَرَز الجلد: ثَقَبه بالمخرز. والجسمُ: شَعَر صاحبه بِوَخْز مُؤلِم. والمصدر: خَرْز وخَرِيز، وهو الألم المُصَاحَب بوَخْز.

خَرَزْة البير: فوهته، وتكون عادة قطعة حجرية واحدة متقوبة تسمح بمرور الدلاء، والاستقاء من البئر. ومنه قولهم: المدوامة بْتقْطَع خَرَزْة البير. يقال في معرض الحث على المثابرة والدأب لتحقيق المراد.

الخرزِة الزرقا: تميمة تُعلَّق في ناصية الصبيّ لدرء العين الحاسدة. "وفلان بَدُّو خرزِة زرقا" يقال في معرض السخرية ممن ليس فيه شيء يُحْسَد عليه.

خَرَزْة الظهر: الفقرة من فقاره.

الخرَّازِة: الآلة التي تُثَبَّت بها الأوراق بسِلْك معدني دقيق.

المَخرز: بفتح الميم: ما يُثْقَب به الجلد. ومنه المثل: عين ما بِتْقَاوِم مَخْرز. يُضرب للضعيف في مواجهة القوي.

• خرس – خَرِس خَرَساً: انعقد لسانُه عن الكلام خِلقةً أو عيًّا. وخرِست الكتيبة:

رزنت فلم يُسمع لسلاحها قعقعة، ولا لرجالها جلبة. و الأخرس: من كان به خرس، ومؤنثه خرساء.

وفي الدارجة:

خِرس الرّصَاص أو البارود: لم يُسمع له صوت لِكثْرته وتعاقبه في الأسماع.

و– السمنُ أو الزيت: تلاشى صوتُ إذابته بالحرارة.

الخُرْس: حلقة من حَديد أو خَشب تُستخدم في عُدَّة الدِّراس (درس المحصول) وفي عُدَّة الحراثة حيث يمرَّر منها الحبل لشَدِّ الحِمل، أو لتوجيه الدابَّة. وفصيحه الخُرص.

خَرَّسُه: أَسْكَتَه، وأَفْحَمه.

تْخَرْسَن: سكت ولم يُحْرِ جواباً.

الخَرَسْتَانة: الخِزانة التي يُحفَظ فيها الطعام. (دخيل)

• خرش – خرش من الشيء خَرْشاً: أخذ. وخرش الجسدَ: خدشه بظفره، أو خدشه مطلقاً.

وفي الدارجة:

الخَرَش: آثارُ الجدري في الوَجْه. يقال: للرجل أَخْرَش، وللمرأة خَرْشا بالقصر.

• خرط – خرطت المرأة: جَمَحت وفجرت، فهي خَرُوط. وخرط في الأمر: تهوّر وركب رأسه، فهو خروط. وخرط العود: قشره وسوّاه. والخرَّاط: الذي يخرط الخشب أو الحديد.

وفي الدارجة:

خَرَط الشيءَ: قَطَعه. و – فلاناً: ضَرَبه، وخَرَط الماءُ الأرضَ: جَرَف تربتها، وشقَّها. وخَرَط عليه: كذب فهو خَرَّاط والمصدر: خَرْط.

و – خَرَط الأمرُ في عقلِه: فهمه، وقبله.

و– الخَرْط: التهديد الذي لا طائل تحته.. يقال: بلا خَرْط، أيْ كفاك وعيداً كاذباً.

تْخَرَّط لُه، وتْخَرَّط عليه: هدَّده وتوعَّده.

خْراطة: عديم الفائدة، لا قيمةَ له. يقال: هذا واحد خْراطَة، أيْ عديم النفع. تافه.

خَرَيْط: جُبْن، وضَعُف.

• خرطش – (من خطش)

وفي الدارجة:

خَرْطش على الورقة: كتب عليها كتابةً مُشوَّشَة، أوْ رسم خُطوطاً لامعنى لها. والمصدر: خَرْطَشة.

و – خَرْطَش البندقية: وضع فيها الخَرْطُوش، وأعدَّها للإطلاق.

خَرْطُوش واحدته خَرْطُوشة، وهي مَقْذوف يُحْشى بالبارود والخردق. وله أنواع عدَّة. (تركية)

• خرطمان – الخُرطُمان: الطويل.

وفي الدارجة:

إجَا على خُرطْماني أوْ على خُرطْمان كيفي، أيْ وافقني، وبلغ غايَة مُرادي.

• خرع – خرَع الشيءَ خرْعاً: شقّه. وخرِع خرَعاً: لا ن واسترخى، وضعف. وخَرِع: دَهش. اخترعه: ابتدعه. والخِروَع: نبتٌ يقوم على ساق، ورقه كورق التين، يستخرج منه زيت فيه قوّة مُسهلة، ويعرف بزيت الخِروَع.

وفي الدارجة:

خِرِع: جبَان، ضعيف.

خرَّع فلاناً: أخافه.

انْخَرَع: جبُنَ، وضعُف.

خَرِّيع: مبالغة من خرع.

خَرِيْعَة: ضعيف، هلُوع.

• خرف – خَرِفَ خرَفاً: فسد عقله من الكبر فهو خَرِف، وهي خَرِفَة. والخَروف: الذكر من الضأن، وهي خروفة. ج خراف، وخِرفان. والخريف: أحد فصول السنة.

وفي الدارجة:

خِرِفَ الرجلُ بكسر الخاء: فَسَد عقْلهُ من الكبر فهو خرْفان و هي خَرْفانة.

خرَّف: فَسَد عقّله من الكبر فهو مْخرِّف.

خَرُوف (ج) خُرْفَان، و خواريف: ذكر الغنم. و لا يقال للأنثى خَرُوفَة، بل عَبورة. (ج) عُبُر.

• خرفش _ (لعلها من خفش، أو خشف، و ربماكان المعنى فيه جفّ) انظر فريحة ص ٤٤

و في الدارجة:

خَرْفَش فلان في كلامه: تَكلَّم كَلاماً لا معنى له، هَذَى.

خُرْفيش: الضعيف من ورق اللعب. و –نبات شوكي يُسلَخ وتُؤْكَل سُوقُه.

• خرق – خرق الشيءَ خَرْقاً: شقّه ومزّقه. وخَرَّقَ الثوبَ: وسَّع شَقَّهُ. والخِرقة: القطعة من الثوب الممزَّق، وجمعها: خِرَق.

وفي الدارجة:

خَرَق الجدار: ثَقَبَه، وفتح فيه ثَغْرَة.

وخَرَق الرصاصُ الزجاجَ: ثَقَبَه ونفذ منه. وخَرَّق: اختبأ، وتوارى.

خُرْقة (مجازاً): ضعيف، جَبان. يقال: هذا واحد خُرْقَة. ويجمعون خُرْقَة على خُرَق، وخُروق.

الخْراقة: الشبّاك أو الباب لأن كلاً منها خَرْق في الجدار. وتجمع على خْراقات.

إخْرَق الماء: تسرَّب.

• خرم – خرم الشيءَ خَرْماً: ثقبه وشقّه. وخرم فلاناً: شق ما بين منخريه. وخرَّم الشيءَ: شقه.

وفي الدارجة:

إخْرَمت الطَّلْقَة: أَخْطَأَت الهدف.

خُرْم الإبرة: ثُقْبها. ومنه قولهم: فلان بيفوت من خُرْم الإبْرة، أيْ واسع الحيلة.

خِرِم المدخِّن: اشتهى التبغ فهو خَرْمَان.

خَرَّم القماش: جعل فيه ثقوباً منتظمة، وطرَّزها بقصد الزينة.

الخَرَّمِيَّة: حجر مَخْرُوم تُربَط به الدابَّةُ في البيدر ونحوه. (ج) خَرَّامِيَّات.

• خرمد – خَرْمَد: أقام في منزله.

وفي الدارجة:

خَرْمَد: خَمَد، وسكَن، وسكَتَ. فهو مْخَرْمِد. وهي مْخَرمْدِة. وخَرْمَد الجو: سكَنَت ريحُه وهَدَأ.

• خرمش – خَرْمَش العمل أو الكتاب: أفسده، وهوَّشه.

وفي الدارجة:

خَرْمَش: خَدَش، وخَمَش. ومنها المثل القائل: هلّي بيعاشر البِسّ بْيِصبُر على خَراميشُه. يُضرب لمن اختار معاشرة الأحمق، أو الجاهل.

و – فلان لا بيْعُضّ ولا بيْخَرمِش. يُضرب للضعيف لا يَضرُّ ولا ينفع.

تْخَرْمَش: خُمِشَ. والمصدر: خَرْمَشة. ويُجمَع على خراميش.

مْخَرْمَش: خَشِن. يقال: حَجَر مْخَرْمَش، أيْ خَشِن الملْمَس.

• خزّ – خَزَّه بسهم خَزّاً: أصابه به وأنفذه. واخْتزَّ فلاناً: أتاه وهو في جماعة، فأخذه منها.

وفي الدارجة: خزَّ الشيءَ: اختاره دون غيره. ومنه قولهم: خِزّ واختار، أي اختَرْ ما يناسبك.

الخَزّ: نبتٌ أخضر ينمو في المياه الآسنة.

الخَزيزة: الاختيار.

• خزق – خزق السهمُ من الرميّة خزقاً: نفذ، فهو خازق. والخازوق: عمود مدبّب الرأس كانوا يجلسون عليه

المذنب، فيدخل من دبره، ويخرج من أعلاه. والمِخزقة: الحربة.

وفي الدارجة:

خَزَق الثوبَ: شقَّه. و خَزَّقه: بالغ في تَمْزيقه.

تْخزَّق: مُزِّق. والمصدر: تِخْزيق.

خُزْق: الشَقُّ في الثوب ونحوه. والخُزْق (مجازاً) الوقيعة، والخلاف.

خَازوق: (مجازاً) المُصيبة، المكيدة، أو المقلب. يقال: أكل خازوق، أي كِيدَ له.

والخازوق: خشبةٌ ذاتُ طَرَف حادّ يَسْتَعْملها البنَّاؤون.

خوزَق فلاناً: كاد له. والمصدر: خوزَقَة. وهو مْخوزَق.

تْخُوزَق: للمجهول، وقع في مكيدة، أو مصيبة.

وطِلِع منه خازِق، أيْ نجا ونفذ كما ينفذ السَّهْمُ من الرميّة.

• **خزل – خزل الشيءَ خَزْلاً: قطعه. انخزل: انقطع. وخَزِل الرجُلُ خَزَلاً: أصاب وسط ظهره كسر فهو أخزل. والخُزْلة: الكَسرة في الظهر.**

وفي الدارجة:

انْخَزَل الرجلُ: أُصيب بالْتواء مُؤلم في ظهره ناجم عن جهد ما، فهو مَخْزُول. والاسم خَزْلة.

والخَزْلة: الجزء من القطيع ونحوه. يقال: أخذ من القطيع خَزْلِه، أيْ أخذ جزءاً منه.

• **خزن – خَزَن الشيءَ: جعله في خزانة. والخِزانة: مكان الخزن، جمعها خزائن.**

والخزَّان: مجمع الماء قلّ أو كثر. والمخزن: مكان الخزن.

وفي الدارجة:

الخَزْنِة: الصُّنْدُوق المحكم تُحْفَظ فيه النُّقود.

خَزين: مَخْزون. يقال: ريح خزين وهي التي تهبُّ من الأَماكن المُغْلَقة.

مخْزَن: محل تجاري (ج) مخازن.

• **خزي – خَزِيَ خَزَىً وخَزْيَةً: وقع في بليّة ؛ فذلّ بذلك وهان، وهلك. أخزاه: أهانه، وفضحه، وأخجله.**

وفي الدارجة يقال:

خَزيت العين عن فلان، أو يِخْزي العين عنُّه: دعاء بأن يُبْعِد اللهُ عنه عينَ الحاسد. وذلك من قبيل الإعجاب به

الخَزي والمِخْزِي: الملْعُون، والهالك.

• **خسأ – خسأ البصرُ خَسْئاً: كَلّ وأعيا. وخسأ الكلبُ وغيره: بَعُدَ وذلّ.**

وفي الدارجة:

خَسَا فلان: ذَلَّ، وهان. وتُقال في معرض التحقير والإهانة.

إِخْس: كلمة زَجْر، يُبْعَد بها الكلب. وإِخْس على فلان، وإخْسُو عليه: عبارة يُراد بها التقريع واللوم على عمل شائن. وإذا أرادوا الاستعانة بأحد للقيام بعمل ما يقولون:

نَخيتَكْ وَلاّ نَخيت الذِّيب؟ فيُجيب: خَسا الذِّيب، أي بَعُدَ وذَلَّ.

• **خسّ – خسَّ الرجُلُ خَسّاً: فعل الخسيس. وخسَّ نصيبُه: جعله خسيساً، دنيئاً، حقيراً. وخسَّ: رَذُل فهو خسيس.**

وفي الدارجة:

خَسَّ الشيءُ: نقص وزنُه. فهو خَاسِس.

الخَسُّ: نَبات عشبي من الفصيلة المركَّبة يُؤْكَل نيئاً، عريض الورق. منه البستاني والبرّي. ويصوغون من الخسّ فعلاً فيُقال: خَسْخَس بمعنى لانَ.

خَسَاسة: دناءة.

• **خسع – خُسِع عنه خسعاً: نُفي. وخاسع القوم، وخسيعة القوم: أخسُّهم**

وفي الدارجة:

خسِع: ضعيف، ركيك.

انْخَسَع الصبيّ: أُسيئت تربيته، فضعف.

• **خسف – خسفت الأرضُ خسْفاً وخسوفاً: غارت بما عليها. وخُسِف القمرُ: ذهب ضوءه أو نقص. وخسف الشيءُ خسفاً: نقص. والخسف: الذل، والظلم.**

وفي الدارجة:

خسَّف الإِناء: وضع في كفَّة الميزان ما يعادلُه من وزْن. والاسم خْسَاف، أو خْسَافة. و – الميزانَ: ضبط توازن كفتيه.

الخْسَاف: الردم الذي يسقط من جراء هبوط السقف ونحوه. و– ثقل الإناء الذي يطرح من المادة المراد وزنها.

• **خشب – الخشب: ما غلظ من العيدان. والخشّاب: بائع الخشب.**

وفي الدارجة:

خَشَب الرجل: عظَامُه. يقال: فلان خَشَبُه غَلِيظ، أيْ عَظْمُه ثَخين.

خَشَّب المريضُ أو الميت: تَيَبَّسَت أطرافُه، وصارت كالخشب. و – اللوزُ: قستْ حَبَّاتُه، وأصبحت كالخشب. فهو مْخَشِّب.

خَشَّابِيّة أو تِخْشِيبِة: غرفة صغيرة مصنوعة من الخشب يقيمها صغار الباعة على مدارج الطرق. (حديثة)

ومن أمثالهم: عَصاية الأخوث خَشبة. يضرب للضعيف يتظاهر بالقوة.

• خَشْتَك – ما يضاف من النسيج لتوسيع الثوب (من الفارسية)

وفي الدارجة:

الخَشْتَك: قطعةُ قُماش تُضاف إلى الكُمِّ تحت الإبط لتوسيعه، وتسهيل حركة اليد.

• خَشْخَش – خَشْخَش السلاح وغيره: صوّت إذا حُرِّك. وخَشْخَش الشيءَ في الشيء: أدخله. والخَشْخَاش: كل شيء يابس إذا حُكَّ بعضه ببعض، ونبات حولي. يستخرج من ثماره الأفيون.

وفي الدارجة:

خَشْخَش الشيءُ: سُمِع له صوتٌ. والطفلَ: سقاه ماءَ الخَشْخَاش لينام. فهو مْخَشْخَش.

والخُشْخَاش بضم الخاء: نبات أَكْوازُه بيض تَحتَوي على مادّة مُنوِّمة.

خُشْخُوشة: عُلْبَة صغيرة مُقْفَلة في داخلها كُرات صُلْبة تُصدِر صوتاً عند تحريكها يُسلَّى بها الأطفال. وكانوا يَسْتعملون بعضَها لحَثِّ الدوابِّ على العمل.

الخُشْخَاشِة: شبه حُجرة يدفن فيها الموتى (ج) خشاخيش.

• خشر – خَشَر فلانٌ خَشْراً: شَره، وأبقى على المائدة الخُشارة. والخُشارة: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه. والرديء الدون من كل شيء.

وفي الدارجة:

خَاشَر الرجلُ صاحبه: شَاركه. فهو خَشير.

تْخاشَرُوا: تَشَاركُوا. والاسم مْخَاشَرَة.

• خشرم – خَشْرمت الضبعُ: صوَّتت في أكلها. والخَشْرم: جماعة النحل والزنابير، وملكة النحل ومأواها. والحجارة الرخوة التي يُتَّخذ منها الجصّ.

وفي الدارجة:

المْخَشْرَم: نَوْعٌ من الحلوى السَّهْلَة القضم.

• خش – خشّ الرجلُ: مضى ونفذ، وخشَّ في الشيء: دخل فيه.

وفي الدارجة:

خَشَّ الشيءُ: صَوَّت صَوْتاً خفيفاً. ومنه قولهم:"بدل ما تْقَلّها كِش خلّي إجْرها تْخُشّ "والمقصود بدلاً من أن تَطْرُد الدجاجة بقولة كِشْ اكْسِر رِجْلَها تمهيداً لذبحها. يُضرب في الدعوة إلى الحزم.

خَشّ: دخل.

خَشَّة: صوت خفيف. يقال: سمعت خَشَّة أي سمعت صوتاً خفيفاً.

خُشَّة: حَظيرة مَسْقُوفة لإيواء صغار البهائم، وقد تُوضَع فيها أدوات العمل وغير ذلك. وجمعها خُشَش.

• خشع – خَشَع خُشوعاً: خضع وذلّ، وخاف، ورمى ببصره نحو الأرض وغضّه. وخشع لربّه: استكان وركع فهو خاشع. والخُشْعَةُ: أكمة لاطئة بالأرض، والقطعة من الأرض الغليظة.

وفي الدارجة:

خَشَعَة بفتح الخاء والشين: الأكمة من الصخور العاديَّة الثَّابتة في الأرض. وجمعها: خْشَاع.

• خشف – خَشِفَ الشيءُ: يبس فهو أخشف. وأخشفت الظبيةُ: كان معها خِشف فهي مُخْشِف.

وفي الدارجة:

الخِشْف: كناية عن الفتاة الجميلة الناعمة، وكثيراً ما تَرِدُ في الأغاني نحو قولهم:

أَمْس الخِشِف لاقاني وارد عَ بْسيسْ
يومنْ لَظحته بعيني خَزيت بْليس

بْسيس: اسم منهل.

لَظحته: لاحَظْته. (مقلوب لَحظَ)

الخْشَاف: زَبيب يُنْقع بالماء. وقد يُضاف إليه الجوزُ واللوزُ وماء الزهر. وهو معرّب خوش آب الفارسية والتي تعني ماءً طيّباً.

• خشق (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

خَشَّق العصفور: دخل في فُرْجَة أوْ وكر فهو مْخَشّق.

و – الرجلُ في بيته، انزوى فيه ولم يَبْرَحْهُ.

الخُشْق: الفُرْجَة في الجدار ونحوه. وجمعه: خُشُوق، وخْشُوقَة.

الخاشوقة: الملعقة. (ج) خواشيق.

• خشكار: الخكشار الخبز الأسمر غير النقي (فارسية)

وفي الدارجة:

خَشْكَر الحَبّ: خلط صنفين منه أو أكثر فهو مْخَشْكَر.

خُشْكَار: خليط من أكثر من صنف.

• **خشم – خَشِم الإنسانُ خَشَماً: أصابه داءٌ في أنفه فأفسده؛ فصار لا يشمُّ. ويُسمَّى الداءُ: الخُشام. والخُشام: الأنف الكبير. والخيشوم: أقصى الأنف.**

وفي الدارجة:

الخَشْم: الأنف، وجمعه: خُشُوم. ويقال للأنف الواحد: خَشْم، وخُشُوم. ويقال: فلان رافع خَشْمُه للسَّما، أي: مغرور، مُتَكبِّر.

وحَطٍّ لُه خَشْمُه بالأرض، أيْ أهانه، وأذلَّه، وحَطَّ من قدره.

• **خشن – خَشُن خُشُونةً وخَشْناً: غَلُظ ملمسه فهو خشن. خاشنه: حارشه. وخشَّنه: جعله خَشِناً. وفلان خَشِن الجانب: صعب لا يُطاق.**

وفي الدارجة:

كلام خِشِن: قاسٍ. و– صوت خِشِن: أَجَشّ، أو خلاف الناعم. و– طبْع خِشِن: جاف، صعب المراس.

خَشَّن الكلامَ: أَغْلَظ القولَ. ومن تعابيرهم: ناعم الرجال بياكُل خِشِنها، أيْ إن خُشُونَةَ الكلام تعود على صاحبها بالخُسْران.

خْشَانة: ما يبقى في المُنْخُل بعد نَخْل الطحين ونحوه. وما يبقى في معلف الدابَّة من تبن خشن.

• **خشي – خشي خَشْية: خاف، وخشي فلاناً: خافه.**

وفي الدارجة:

اخْتَشى الرجل: تراجَع عن غيِّه. فهو مِخْتشي.

• **خصب – خَصِب المكان خِصْباً: كثر فيه العشب فهو خَصِبٌ وخصيب. والخِصْبُ: النماء والبركة. والخِصاب: النخل الكثير الحمل.**

وفي الدارجة:

إخْصَب الزرعُ: نما واشتبكت سوقُه وأوراقه. فهو مِخْصِب. الْخَصَاب: الكلأ اليابس.

خَصَّب: جمع الكلأَ اليابس، وخصَّب العشبُ: يَبِس، فهو مْخَصِّب.

• **خصّ – خصَّ الشيءُ خُصوصاً: خلاف عمَّ. وخصَّ فلاناً: أعطاه شيئاً كثيراً. وخصَّ فلاناً بكذا: آثره به على غيره. استخصَّه: اصطفاه. والخاصَّة: خلاف العامة.**

وفي الدارجة يقال:

وجَّه لَه الكلام خَصّ نَصّ، أي خصَّه به دون غيره.

و – الله استَخَصَّه: أي توفَّاه، أو اختاره إلى جواره.

خَاصيِّه: نَفْع، نشاط، همَّة. يقال: فلان بلا خَاصيِّة.

خَوَاص: فائدة. يقال: نصحتُه لكن ما في خَوَاص، أي لا فائدة من النصيحة.

• خصل – خَصَّل الشجر: قطع أغصانه وشذّبه. والخُصْلة: خلق في الإنسان، والعنقود، والخُصلة: الشعر المجتمع والعنقود.

وفي الدارجة:

خَصَل الولدَ: أضْعف ثِقَتَه بنفسه، وجعل فيه خَصْلةً غير مستحسنة.

انْخَصل الولد: أُضْعِفت ثقتُه بنفسه، فهو مخصول.

خُصِلة: خُلُق، صِفَة. ومنه قولهم: الخُصِلة هلِّي بالبدن ما بيغيِّرها غير الكفن. أي يَصْعُب تغيير ما طُبِع عليه الإنسان. والخُصْلة: جُزْءٌ من العنقود، والذُّؤابة من الشعر، وتُجمع على خُصَل وخَصَاصيل.

خَصَّل الشَّعْرَ: جعله خُصَلاً، والعنقودَ: انْتَزع منه شُعْبَةً إِثْر شُعبة. والمصدر: تِخْصيل.

• خصَم – خَصَمَهُ خَصْماً وخِصاماً وخصومةً: غلبه في الخصام. وخاصمه مخاصمةً وخِصاماً: جادله ونازعه. وتخاصم القوم: اختصموا. والخُصْم: الجانب والناحية، ومن كل شيء طرفه.

وفي الدارجة:

خَصَم المبلغ من الحساب: اقْتَطعه. والمصدر: خَصْم. والمبلغ مَخْصوم.

خَصَّم الكيس، أو العِدل: ملأ زاويتيه. والخُصْم: زاوية العدل.

• خضخض – خَضْخَض الشيء: حرّكه، والخَضْخَضَة: تحريك الماء والسويق.

وفي الدارجة:

خَضْخَضَ: هَزَّ، وهو تكثير خَضَّ، والمصدر: خَضْخَضَة.

تْخَضْخَض: للمجهول.

• خضر – خَضِر خَضَراً وخُضْرةً: صار أخضر، وهي خضراء. وخضّره: جعله أخضر. واخضرَّ الشيءُ: خَضِر. الخَضَار: البقل الأول. والخُضاري: طائر أخضر من الجوائم. والخُضْرة: لون

الأخضر وفي ألوان الناس: السُّمرة، وفي الخيل: غبره تخالطها دُهْمة. الخضير: الأخضر.

وفي الدارجة:

خَضَار: عُشْب. يُقال: طِلْع الخَضَار، أَيْ نما العشبُ في أَوّل الموسم.

خُضْرَة: خُضَر، يقال: سُوق الخُضْرة. وفصيحه: الخُضَر.

الخِذْرِي أو الخِضْرِي: نوع من أَنْواع العنب الجيد يَحتفظ بلونه الأخضر بعد نضجه. وطائر أخضر، واحدتُه خِذرِيَّة. وجمعها خذَاري، وهو نوع من البط البرّي.

خضَرجي: بائع الخُضَر.

خْضيري: تين ثمرُه أَخضر وقلبُه أحمر. ويقال: فلان نَفْسُه خَضْرا، أي مُتَصَاب.

و – قَدَمُه أخضر، أي قُدومه مُقْتَرِن بنزول الغَيْث ؛ لذا فهو بِشَارَةُ خير.

و – زَرْع السّيف اخْضَر، أي إِن الزرع الذي لا يُحمى يكون مَطْمعاً لأَيّ عابر سبيل. أو القوة ضرورية لاستمرار الحياة.

• **خَضَّ – خضَّ الجارية: زيَّنها بالخَضَض. والخَضَض: الخرز البيض مما تلبسه الإماء.**

وفي الدارجة:

خَضّ الماءَ أو اللبن: حَرَّكه لتخرج زُبْدَتُه. ومنه المثل: خُضّ المَيّ بْشَارِب غيرك. يُضرب للمتسرِّع في الأُمور.

والمقصود: دع غيرك يُجرِّب قبل أن تقدم على أمر مجهول النتائج.

خَضُّه الخَبَر: أزعجه وكدَّره.

والخَضَّة: الانزعاج. والاضطراب. يقال: في البلد خَضَّه، أي اضطراب، وتشويش.

انخضّ – للمجهول. يقال: انخضّ فلان لسماع الخبر.

الخَضِيْض: مَخْضُ اللَّبن لإخراج زبدته.

• **خطئ – خَطِئ خَطَأً وخَطْئاً: أذنب، أو تعمّد الذنب. وأخطأ: خطئ.وغلط (حاد عن الصواب) وخطَّأه تخطئةً: نسبه إلى الخطأ.**

وفي الدارجة:

إِخطا بحقّ فلان: أَخْطأ وغلط.

إِخْطَت الطَّلْقَة: حَادَت عن الهدف.

خْطَيّ، وخْطَيِّة: كلمة تُفيد الإشفاق، والأَسف.

خْطَيِّة فلان برقبتك، أي أنت تتحمل وِزْر خطيئته.

خَطَّا فلانٌ فلاناً: نَسَبه إلى الخطأ.

خَطَّى الصَّحْرة: (مزرعة القثاء والبطيخ ونحوهما) أعاد غرس ما لم ينبت من بذورها. والاسم: تْخِطِّي.

مِخْطِي: مُخْطِئ. يقال: إنت مش مِخْطِي مع فلان.

• خطب – خطب الناس، وخطب فيهم وعليهم خَطابةً وخُطْبة: ألقى عليهم خُطبة.وخطب فلانة خِطبة: طلبها للزواج. و – خاطبه: كالمه وحادثه، ووجّه إليه كلاماً. الخِطاب: الكلام، والخطيب: الحسن الخُطبة، ومن يقوم بالخطابة في المسجد وغيره.

وفي الدارجة يقال في الرد على الكلام بما يناسبه: هالخُطَاب بَدُّه هالجواب.

خَطَّب: علَّم. يقال: فلان خَطَّب بالبلدةِ الفلانية، أي عَلَّم فيها. وخَطَّب بِنْته لفلان: أَخْطَبها له.

الخُطَّاب والخَطَّابة: الجماعة الخاطبون.

الخطيب: المُعلِّم.

• خطر – خطر في مشيه خَطْراً وخَطَراناً: اهتزّ وتبختر. وخطر بباله خَطْراً: وقع فيه. وخَطُر خَطَراً وخُطورةً: عظم وارتفع قدره، فهو خطير.

وأخطر المرضُ ونحوه فلاناً: جعله بين السلامة والتلف. وخاطر به: جازف. والخاطر: ما يخطر بالقلب من أمر أو رأي، أو معنى. والقلب، أو النفس على المجاز. والخطر: الإشراف على الهلاك.

والخَطْرة: ما يخطر في القلب. والمرّة.

وفي الدارجة:

خَطَر: سافر، مشى. يقال: فلان خَطَر على الشام، أي سافر إليها.

خطر ببالي أو على بالي: تراءى لي، أو بدالي.

و– خَطَر لي أعمل كذا: بدالي عمله مناسباً.

الخَطْرة: السَّفْرة يقال للمسافر من قبيل الدعاء: خَطْرة بْسَلامِة، أو كل خطراتك بالسلامِة. والزيارة. و– المرّة. يقال: خَطْرة ذهَبنا إلى المكان الفلاني.

ويقال: فلان إله خاطِر بزيارتك، أيْ يرغب بزيارتك.

بْخَاطرك: وداعاً.

أخذ بِخَاطْرُه: عَزّاه في مُصابه. و – أَخَذ على خاطْره: انزعج.

الخاطر: الرغبة والإرادة.

كَسَر بخاطره: خيَّب أمله. و– جبر بخاطْره: أَرْضاه، وأَخرجه مما هو فيه من ضيق. وفلان جَبَّار الخواطِر: يَرْأَب الصدعَ، ويأخذ بيد المصاب.

مَجْبُور الخاطر: راضٍ، مُطْمئن. و – خَاطْره مكْسُور: مُصاب بفقد عزيز، حزين.

خاطِرنا عندكن: عِبارَة تُقال في التعزية بمعنى: مُصَابُكم يَشْغَل بالنا.

خُطَّار و– خَطَّارة: مسافرون، زُوَّار.

و– الخطَّارة: الشَّرك يُنصب لاصطياد الطيور، ولاسيما الحجل.

تْخُوطَر: تَردَّد فهو مْخوطَر.

مِخْطِر: مُشْرِف على الهلاك.

مِخْطِرة يِجي: قد لا يجيء.

• **خطش – (عامية لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

خَطَش الكلمة: شَطَبها، أَوْ محاها، وأَلغاها.

• **خط – خطّ الكتابَ: سطَّره. وخطَّطه: خطَّه. والخطّ: السطر والخُطّ: الطريق المستطيل. والخُطَّة: الأمر أو الحالة. والخِطَّة: ما يختطُّه الإنسان لنفسه من الأرض ونحوها.**

وفي الدارجة:

خَطّ لفلان: كتب له كتابة تُؤْذيه، أَوْ تَسْحَرُه.

و – الخَطّ: ضَرْبٌ من السِّحر يقوم به المشعوذون، ويزعمون أنهم يُقرِّبون القلوبَ النافرة، ويلحقون الأذى بالأعداء والخصوم.

و– الطريق. يقال: فلان يعمل على خَطّ الشام، أي طريق الشام.

و– خَطّ الكهرباء أو الهاتف: الأَسْلاك التي تُستخدم في إيصالها إلى الأَبْنية والبيوت.

و– قطع عليه خَطّ الرَّجْعة. أي طريق العَوْدة.

• **خطف – خَطَف خطفاً: مرّ سريعاً. وخطف الشيء خَطْفاً: جذبه وأخذه بسرعة، واستلبه، واختلسه. خطف البرق بصره: ذهب به. والخُطَّاف:**

الخـــاطوف، وكـــل حديـــدة معوجـــة. والسنونو.

وفي الدارجة:

خَطَف فلانٌ فلانَة: أَخذها من بيـت أَهْلِها دون موافقتهم على زواجها منــه. فهي خَطِيفة. ويقال: تزوَّج خطيفة.

انْخطــف وجهُــه: ظهـرت عليــه علامـــاتُ المـــرض أو الخـــوف فهــو مَخْطُوف.

الخَطَّاف: أداة تُتَّخذ من الخـشب أو الحديد معقوفة من أَحد رأسيها، تُـستخدم في تثبيت أحمال الحصيد وسواه علـى ظهور الجمال. ومنه ما يـستخدم فـي إخراج الدلاء من الآبار.

• **خطل – خَطِل خَطَــلاً: اســترخى، واضطرب، وحَمُق، وأخطأ.**

انْخَطل فُلانٌ: استرخت إِحدى رِجْليه بسبب التعب أو المرض. فهو أَخْطَل.

الخَطَل: استرخاء في الرِّجْل غالباً ما كان يُصاب به الحصَّادون بسبب الزحف المديد على الركب.

خَطْلة: خطأ غير مقصود. يقال: قُتِل فلان خَطْلة، أي خطأ.

• **خطم – خَطمــه خَطْمــاً بــالكلام: أسكته، وقهره. و – خطمــه خَطْمــاً: ضرب خَطْمه. والخِطام: الزمـــام، ومـــا وضع على خطــم البعيــر ليقــاد بـــه. والخطمُ: الأنف، أو مقدّمه. والخَطْمـــيّ: نبات من الفصيلة الخبازية.**

وفي الدارجة:

خَطَم: مشى. والخَطْمه: المشية. و– خَطَم رفيقَه: سبَقَه، وتَجاوزه.

الخُطْم بضم الخاء:: الفَم والأنف معاً.

تْخَطَّم: مشى مختالاً، أَوْ تبختر.

• **خطا – خطا خَطْواً: مشى. وتخطّى الشيء: تجاوزه وتعـدّاه. والخُطـوة: مسافة ما بين القدمين عند الخطو.**

وفي الدارجة:

خَطْو: بعض، أو مثل كقول الشاعر:

خَطْو ناس لا رافَقْتُهم يسْتْرُونك
وخَطْو ناس رِفِقْتْهُم رَفيق ذْياب

أي. إِن بعضَ الناس يُغضُون عــن زلاَّت الرفيق، وبعضهم كالذئاب لايُؤْتَمن جَانِبُهم.

خَطْوة مْباركَة: سعي مـشكور. و– كلّ خطواتك للجنّة: دُعاء لمن يقوم بعمل نبيل.

• **خفس – خفــس خَفْــساً: نطــق بالقبيح، وخفس البناءَ: هدمه.**

وفي الدارجة:

خفس السقفُ وخَفَّس: سقط، وهَبَط. (لازم)

وخَفَست الأَرض تحت قدميه: هبطت.

الخَفْسِة: الحُفْرَة النَّاجمة عن هبوط الأَرض.

• **خفش – خفشه خَفْشاً: رماه. وخفش الإنسانَ: صرعه. والأخفش: الضعيف البصر الذي يبهره النور الشديد. والخُفَّاش: حيوان ثديي من رتبة الخُفَّاشيات.**

وفي الدارجة:

انْخَفَش الرجُل: اختَلَّ عقْلُه من خَوْف أو مرض، فهو مَخْفُوش.

خَفْشِة: اللُّوثة، أَوْ المسّ من جُنون.

• **خفَّ – خَفَّ الشيءُ خَفَّاً وخِفَّةً: قلّ ثِقْلُه. خفّ المطرُ: نقص. خفّ عقلُه: طاش، وحمق. وخفّف الشيءَ: جعله خفيفاً. و – تخفّف خُفَّاً: لبسه. واستخفّ به: استهان. والخُف للبعير: كالحافر للفرس.**

وفي الدارجة:

خِفّ: أَسْرِع، تَحرّك، انهض. يقال: خِفّ شْويّ: أي تحرّك أو انهض قليلاً.

و – خَفَّ المريضُ: تَمَاثَل للشِّفاء. و– العددُ: قَلَّ، ونقص. خَفَّف الأَكلَ: قلَّله. واللِّباسَ: ارتدى الخفيفَ منه. و– الزيارةَ: قصَّر مُدَّتها ليكلا يكون ثقيلاً. ومنه قولهم: نيَّال من زار وخفَّف. نيَّال: هنيئاً لمن....

وخَفَّت الإِجر (الرجْل) قَلَّ عددُ المارَّة في الطرقات.

خفيف: سريع الحركة، و– طائش. و– خفيف المحمول وغالي الثمن: نَفيس كالذهب ونحوه.

خفيف دم: لطيف.

إِيدُه خَفيفة: لصّ، سرّاق.

الخفَّافة: الخُفّ الرياضي.

• **خفق – خفقت النعل: صوّتت. وخفق الشيء خَفْقاً وخُفوقاً وخفقاناً: اضطرب وتحرك. وخفق القلبُ: نبض.**

وفي الدارجة:

خَفَق البيض وسواه: حَرّك مُحتواه، وضرب بعضه في بعض ليمتزج، فهو مَخْفوق، والمصدر: خَفْق.

خفّاقة: أداة لخفق العجين والبيض (محدثة)

• **خفّان – (لا أصل لها في العربية، وربما أُخِذت من خفّ)، وهو حجر خفيف.**

وفي الدارجة:

الخُفَّان: الكبريت، كانوا يستخدمونه في مداواة الإنسان والحيوان.

• **خفي – خَفِي البرقُ خَفْياً: لمع خفيفاً معترضاً السحاب. و – خَفِي الشيءُ خفاءً وخفيةً: استتر. أخفى الشيءَ: ستره وكتمه، واختفى: استتر وتوارى. وتخفّى: استتر.**

وفي الدارجة:

خَفَى الشيءَ: أَخْفَاه، وستَرَه.

خِفِي عليه: غاب عنه، ولم يُدْركه.

ويقال: ما خَفاك الأمر، أي لا يَخْفَى الأَمرُ عليك.

ومن ضروب الدعاء: أَلله يِخفي فلان، أي يُميته، ويواريه في القبر.

• **خلبص – خلبص: فرّ وهرب.**

وفي الدارجة:

خَلْبَص في الطعام: دسَّ يدَه فيه وخَبَصَه خَبْصاً. مثل خبَّص. (من خبص)

• **خلخل – خَلْخل العظم: أخذ ما عليه من اللحم. وخلخل المرأة: ألبسها خَلْخالاً.**

وفي الدارجة:

خُلخال: بضم الخاء الأولى: خَلْخال، وهو ما تلبسه المرأة في رجلها.

خَلْخَل عَصيرُ العنب: صار حادًّاً كالخلّ. والنبيذُ: فَسَد فهو مْخلْخِل.

خَلْخل الصَّخرةَ: هَزَّها وحَرَّكها. والمصدر: خَلْخَلة (قيل: سريانية)

تْخلْخَلت: للمجهول. وتْخلْخَل البناءُ: تصدَّع. و– المرأةُ: لبست خَلْخالاً.

خُلخْلة: قرية من قرى وادي اللوى التابعة لمنطقة شهبا، تبعد عن مدينة السويداء شمالاً نحو ٤٣ كم وعن دمشق جنوباً نحو ٥٧ كم.

• **خلد – خَلَد خُلْداً وخُلوداً: دام وبقي. والخُلْد الفأرة العمياء. والخَلَد: البال والنفس.**

وفي الدارجة:

خَلَد الأرضَ: حفَرها كما يحفرها الخُلد (قيل: سريانية) والمصدر: خَلْد.

الخُلْند: الخُلْد.

• **خلص – خلَص خُلوصاً وخلاصاً: صفا وزال عنه شوبُه. وخلص من ورطته: سلم منها ونجا. وخلص من القوم: انفصل عنهم. وخلَّص الشيءَ: نقّاه وصفّاه. وخلَّصه الله: نجّاه.**

وتخالص القوم: تصافوا. استخلصه: أخلصه و – اختاره، واختصه.

وفي الدارجة:

خَلَص: كفى.

خَلَص الشيءُ: نَفَد، وانْتهى. و – المريضُ: مات.

خَلَّص شُغْلَه: أنهاه. وخلَّص ذمَّتُه: أبْرأها. خَلَّص حالَه: نجا. و– خلَّص الشيءَ من يده: انتزعهُ، وأَنقذه و – على الجريح: أَجْهَز عليه. والبضاعة: دفع ما يترتب عليها من رسوم.

و– خَلَّصت القابلةُ الحاملَ: أَخْرَجت الجنينَ من بطنها، وأراحتها من آلام الولادة.

الخلاص: المَشيمة التي تَخْرُجُ مع الطفل أثناء الولادة.

استخلص المريضَ: حَسبَه مَيْتاً. ومن أمثالهم: خَلَصْنا من عرس فْهيدِة. يُضرب للانتهاء من ورطة أو مشكلة صعبة الحلّ. وفْهيدِة امرأة خُطِفت من زوجها، وجرى خلافٌ كبير بين جهة الخاطف، وجهة المخطوفة، وسالت دماء كثيرة، ثم حُلَّت المشكلة فقيل فيها ما قيل. وفي هذه المناسبة قال الشاعر:

ما دام فهيدِه عنكم
دَفّانكم ما بِسْتريح

• خلط – خلط الشيءَ بالشيء خلطاً: ضمّه إليه. خالطه: مازجه. وخلَّط الشيء بالشيء: خلطه.

وفي الدارجة:

الخلْط: الكلام الذي لا معنى له، ولا فائدة منه، يقال: حكى كلام خَلْط مَلْط، أي لا أساس له من الصحة. و– خَلَط زيد بعبيد، أي خَلَط الأمور بعضها ببعض.

خُلْطَة: اختلاط. يقال: ما في بيني وبينُه خُلْطة، أَيْ اختلاط أَو عِشْرة.

خَلْطَة: عِدَّة مَوادّ مَخْلُوطة معاً.

المخلوطة: طعام يُخْلَط فيه أكثر من صنف من الحبوب، ويُضاف إليه الإدام بعد طبخه.

• خلع – خلع الشيء خَلْعاً: نزعه. وخلع الوالي: عزله. وخلع عذاره: ترك الحياء، وركب هواه. والخلع: تحوّل المفصل عن موضعه من غير بينونة.

والخِلْعة: ما تخلعه من الثياب ونحوها.

وفي الدارجة:

خَلَع خصمه كفّاً: ضَرَبه بقوَّة. و – الطعامَ: أَكَلَه بشراهة. و – في العرس:

دبك بقوّة. والباب: فتحه دون استعمال المفتاح. والضّرسَ: انتزعه. وخَلَعت المرأة: تركت الحياء فهي خالْعة. والرجل خالع. خُلْعِيّ: لباس مستعمل.

انخلع الباب وسواه: خُلِع.

تْخالعوا: تَضَاربوا. ومن أمثالهم: باب النجَّار مْخلَّع. يُضرب لمن يُعنى بشؤون الآخرين وينسى نفسه.

• خلف – خَلَف فلاناً خَلَفاً وخلافة: جاء بعده فصار مكانه.أخلف الزرعُ والشجرُ: ظهر فيه ورق بعد ورق قد تناثر، أو ثمر بعد ثمر. وخالف الشيءَ: ضادّه. وتخالفا تضادّا واختلفا. والخَلَف: العوض والبدل، والولد الصالح. والخِلْفة: الاختلاف.

وفي الدارجة:

الخُلْف: الورق الأخضر يظهر في الزرع بعد ذُبول ورقه القديم. والقضيب ينبُت في أَصْل الشجرة. يقال: إخلف الزرع: ظهر فيه ورق أَخْضر بعد أن ذبل ورقُه القديم. خَلَف: ولادة.

خلَّفت المرأة: ولدت، ومنه قولهم: من خلَّف ما مات.

الخِلْفة: الولادة الواحدة. وخلفة الرجل أو المرأة: أولاده وبناته. و– يقال: رَبَطُوه خُلْف خْلاف، أي اليد اليمنى بالرجل اليسرى.

• خلق _ خلقه خَلْقاً: أوجده و أبدعه من العدم. و خلق الكذبَ: اخترعه، واختلق الكذب: افتراه. و الخَلْق: الناس. و الخِلقة: الفطرة. و الخُلُق: المروءة والعادة، والسجيّة.الخلقين: المرجل الكبير (يونانية)

وفي الدارجة:

الخُلْق: الطَّبْع، والمزاج. يقال: فلان خُلْقُه ضَيِّق، أيْ حادُّ الطبع. وطلِع خُلْقُه: استشاط غضباً.

الخُلْقة: الوجه. والطَّلْعة، والخُلْقَه والفُرقة: الولادة والموت. و فلان يعتقد بالخُلْقة و الفُرقَة: أي يُؤْمن بالتقمُّص.

تْخلَّق على فلان: غَضِب عليه، وأبدى له تنمُّرَه و استياءَه. فهو متخلِّق.

مِثْله مَخْلَق مَنْطَق، أي يُشبِهه بالخِلْقَة والمنطِق.

الخَلْقِينة: الخَلْقين. (ج) خَلاقين. واشتقوا منها فعلاً فقالوا: خَلْقن السطح: هبط، فهو مْخلْقِن.

• خلَّ – خلَّ يخلُّ خلاًّ وخلولاً: صار فيه خلل. وخلَّ الشيءَ: ثقبه ونفذه. وخلّل الشراب: فسد وحمُض وصار خلاًّ. وخلّل الخمرَ: جعلها خلاًّ، واختلّ العقلُ: تغيّر واضطرب. واختل جسمُ فلان: هُزِل. والخِلال: عود يُجعل في لسان الفصيل لئلاّ يرضع. والخِلُّ: الصديق المختص.

والخُلَّة: الخَصلة. وخُلَّة الإنسان: أهل مودّته.

وفي الدارجة:

خَلَّ الشيءَ: حرّكه، وأزاله عن موضعه. ومنه دُعَاؤهم على المذنب: يْخِلّ زْرارك. والزّر: عظم الورك.

خَلَّل الخيارَ ونحوه: صنع منه المخلَّل.

الخِلّ والخليل: المحبوب. خِلّة بكسر الخاء: خَصلة. والحالة المُزرية. و– نبات يُتخلّل بعيدانه.

مْخلّل: ما يُنقع بالماء والملح والخَلّ من الخُضَر كالخيار، واللّفت ونحوهما.

المْخلِّة: أَداة كالمِخرز لها مقْبض كُروي تستخدم في صنع أَطباق القش.

• خلا – خلا المكانُ والإناءُ وغيرهما خُلوّاً وخلاءً: فرغ مما به. وخلا فلان من العيب: برئ منه.

وخلا فلان بصاحبه خلْواً وخَلْوةً: انفرد به في خَلوة. وخلَّى الأمرَ: تركه. وتخلَّى عن الأمر: تركه. والخلاء: الفضاء الواسع الخالي من الأرض. الخَلوة: مكان الانفراد بالنفس. و – الخليّة: بيت النحل الذي تعسل فيه. والخَلى: الحشيش، والرطب من النبات.

وفي الدارجة:

خلا فلان: عرج، وصار يخلِي، أي يعرج. خِلِي المكان: خَلا. ومنه قولهم: إذا خلْيت خرِبت، أي لا تخلو الدنيا من الشرفاء، لأنَّ خُلُوَّها منهم يعني الخراب.

خلْوّ: مبلغ من المال يُدفع لإخلاء محل تجاري أو منزل.

بيت الخلا: المرحاض. خلِّي بالك منه: انتبه إليه، واحذره.خلِّي عنَّك: اترك. خلِّي بيْنك: عبارة مُجاملة تقال لمن يقدّم لك شيئاً من قبيل الاستئناس والإكرام.

خَلْوة: مكان مخصّص للعبادة. (ج) خلوات.

و – الخال مْخلَّى والعمّ مْـولَّى، أي ليس للخال ولاية بوجود العمّ لأنه الأَحَقّ بها على أولاد أخيه.

المِخلاي (المخلاة) ويقول المثل: " شَحَّاذ ما بِيْحب صاحب مِخلاي " يُضرب للتنافس بين أَبْناء المهنة الواحدة.

• خمج – خَمِج خَمَجاً: فتر من ضعفٍ أو مرض. وخَمِج اللحمُ: أنتن، والتمرُ: فسد.

وفي الدارجة:

خَمَّج اللحم: أَنْتَن، وفَسَد، فهو مْخمِّج.

• خَمْخم – (من خمّ)

وفي الدارجة:

خَمْخَم الشيءُ: فَسَد، وأَنْتَن، فهو مْخَمْخِم.

و – خَمْخَم الرجلُ: فَتَّش عن شيء يأكله، أو يكسبه. وتَطَفَّل، وبحث عن فَضَلات الطعام، فهو خَمْخَام وخَمْخُوم. والاسم خَمْخَمة.

خَماخيم: أَوْسَاخ.

• خمر – خَمَر العجينَ ونحوه: جعل فيه الخمير. وخَمِرَ خَمَراً: أصابه الخُمار. وخمّر العجين: جعل فيه الخمير. والخمر: ما أسكر من عصير العنب وغيره. الخِمِّير: المكثر من شرب الخمر.

وفي الدارجة:

خَمَرجي: سِكِّير.

الخَمْري من الأَلْوان: ما يُشْبه لونُه لونَ الخمر.

الخمَّارة: الحَانَةُ التي يُباع فيها الخمر.و– الخميرة: الذخيرة من المال.

وخميرة القهوة المُرَّة، أو خميرها: ما يُغلى من حُثَالتها مع الماء ليكون أَساساً لما يُعدّ من القهوة في اليوم التالي.

• خمس – الخُمس: جزء من خمسة. والخمس اسم عدد لمؤنث، والخمسة للمذكر. والخميس: يوم من أيام الأسبوع.

وفي الدارجة يقال:

خامس فلان فلاناً: صافحه يداً بيد، والمصدر مْخَامسِة. ويقال: خمس رجال، وخمس نساء فلا يؤنثون العدد مع المذكر كما في الفصيح إلاّ على قلة نحو قولهم: خمسة انفُس، وخمسة اذْرُع. وخمسة ارْغفه.

خمَّس الأرض: حرثها خمس مرات، والاسم: خُمَّاس.

خميس البيضات: هو الخميس الذي يَسْبق الفصح.

المْخَمَّس: نوع من الشعر الشعبي يتألف المقطع فيه من خمسة أشطر تتفق قافية الشطر الرابع مع نظيراتها في المقاطع التي تليها كافّة، كما تتَّفق قافية الشطر الخامس مع الأشطر المماثلة من مَقاطع القصيدة.

يقول الشاعر:

حَيّ الكتاب وحَيّ من صَاغ مَعْناه

وحَيّ الرسول اللي كفا بْيه مَعْناه

لو المُنَى يَجْدي تْمنَّاه مَعْناه

مع لابة شلُّوا هَلَ التّك والخود

بالسِّجن يوم المزرعة جامع الكلّ

والمخمَّس المردوف نحو قول الشاعر:

ابديت في حسن القوافي بَدَلِّ

مِن لَجّ طَامي ليس غَرْقاً بالدّلي

يا صاح مِنُّه رويت قبل ان بَدّلِ

عندي قواعِد حيث قاعد خَطّبا

كلُّوا السُّواعد عالكواغد خَطّبا

شبه الرواعد يوم قامت تِهْطِلِ

فالشطر الأخير هو الذي رَدَف المخمس فرجع للقافية الأولى (اللام)

ويقال عند الاتفاق والتوافق على أمر ما: حُطّ خمسك هون، أيْ ضع يدك بيدي.

وفلان ما بيعرف الخَمْس من الطَمْس. أيْ جاهل، غَبيّ. وضرب خْماسُه باسداسُه، حسب، وقدّر النتائج.

• **خمش - خمش وجْهَه خمشاً: جرح بشرته. وخمش فلاناً: جرح بشرته في موضع ما من جسده.**

وفي الدارجة:

خمِش: خشن، يقال: حَجَر خمِش، أي خشن.

و- الخُمش: الجُرْح الخفيف. (ج) خْمُوش وخْمُوشه.

الخامْشة: ضَرْب من النبات البري جَعْد الأوراق، تَدقُّ أوراقه ويُخْتَضَبُ بها.

• **خمع - خمعت الضبع خَمْعاً وخموعاً: مشت كأن بها عَرَجاً. والخُماع: الظَّلَع. والخِمْع: الذئب، واللص.**

وفي الدارجة:

خَمَع الشيءَ: هَزَّه بعنف. وخَمع كتفَه: خلَعه. والشَّجرةَ: هَزَّها مُحاولاً اقتلاعَها. والخَمْعة: للمرة.

خمِع: كَسُول، مُهْمل، بطيء الحركة. يُقال: هذا واحد خمِع. و- تْخَمَّع: تسكَّع بلا هدف.

• خمل – خَمَل الرجلُ: خَفِي فلم يُعرف ولم يُذكر. والصوتُ: انخفض.خَمل الرجلُ صوتَه: خفضه وأخفاه، ولم يرفعه. وأَخْمل الحائكُ الثوبَ: جعل له خَمْلاً. والخامل: الخفي الساقط الذي لا نباهة له. والخِملة و الخَمْلة: القطيفة. والمُخْمل: نسيج له خَمْل.

وفي الدارجة:

خِمِل فلان: أخرج صوتاً خَفِيضاً من دُبره.

والله خَملُه وعمِل كذا: أي قدَّر الله له أَنْ يزلَّ، أَوْ يتورَّط. وتقول الأم لابنها الخامل: يا خَمْلتي فيك. أي إنه سوف يكون سَبَباً في خمول ذكرها.

خَمْلة: زلّة، سقطة.

• خم – خمَّ اللحمُ خَمَّاً وخُموماً: أنتن وتغيّرت رائحته، ولماً يفسد، فهو خام وخمّ. وخمَّ اللبنُ: غيّره خبثُ رائحة الوطب وأفسده. وخمّ البيتَ: كنسه. والخُمّ: حظيرة الدجاج أو محبسه. تخمّم ما على الخِوان: أكل خُمامته.

وفي الدارجة:

خَمّْ المكانَ: توسَّطه ليعرف ما فيه. والأَخبارَ: تَسقَّطها وتقصَّاها.

الخَمّة: الرائحة الكريهة، النَّتن.

مْخِمّ: وَسِخ، لا يُعْنَى بنظافته.

• خمن – خَمَن الشيءَ خَمْناً: قال فيه بالحدس. والخمَّانُ من الناس: رديئهم. والرمح الضعيف. وخمَّن الشيءَ: خَمَنه فهو مخمِّن.

وفي الدارجة:

خَمَّن الشيءَ: قدَّره. فهو مْخَمِّن. والمصدر: تِخْمين. وظنَّ، وفكَّر. نحو قولهم: خمَّنْتَك عرفت، أي ظَنَنتُك عارفاً. ومنه المثل: خمَّنا الباشا باشا أَثاري الباشا زَلَمي. يُضرب لمن خالَف مَظْهرُه مخبره.

تِخْمين: ربّما، ظنّ. نحو قولهم: تِخْمين إِنُّه مشغول.

وقد تقول الأم لابنها: مْخمّني إن ما نجحت بتشوف، أي أَظن بأنك سوف ترى ما لا يسرُّك.

• خنجر – الخَنجر والخِنْجر: السكين، أو السكين العظيمة. (فا)

وفي الدارجة:

الخَنْجر: سكين كبيرة ذات حَدَّين مُنْحنية النصل يُطْعن بها.

• خَنْخن (مـن خـنَّ) و- خَـنْخَن الرجلُ: لم يوضح كلامه.

وفي الدارجة:

خَنْخَنَ في الكلام: أَخرج الصوتَ من أَنْفه، فَكَأَنَّ به غُنَّة.

• خَنْز – (لعلها من خنـذ بمعنـى مجن، وصار فاتكاً شجاعاً، أو من خَنِز اللحمُ خَنْزاً: فسد وأنتن).

وفي الدارجة:

تْخَنْزَ الرجلُ على الشيء:تأفّف، و- أَبْدى تَذَمُّرَه واستياءَه. والمصدر خَنْزَة. وهو مْخَنْز.

• خنزيـر – الخِنزيـر: حيـوان معروف.

وفي الدارجة يقال:

خَنزِير بفتح الخاء: بدلاً من كسرها.

و- خَنْزر الرجلُ: خَبُث، وسَمن فهو مْخَنْزِر. والحيوان: صـار كـالخنزير سَمِناً. و- العضوُ: وَرِم.

الخنزيِرة: إطار من الخـشب يُقيمـه البناؤون حول المكان العدّ للبناء (محدثة) و – دُمّل عميق يظهر في العنـق (ج) خنازير.

تْخَنْزَر: تَخابَث، ولؤُم.

• خنس – خَنَس خَنْـساً وخنوسـاً وخِناساً: تأخَّر. وخنس الرجل: تخلّـف وتوارى.

وفي الدارجة:

خَنَس، وإِخْنَس: انْقَبض، وسكَت، فهو مِخْنِس.

• خنص: الخِنُّوصُ: ولدُ الخنزيـر، والأنثى خِنوصَّة. والخِنُّوص: الـصغير من كل شيء.

وفي الدارجة:

خَنُّوص: أَزْعر، رَذيل. وقد تُقال هذه الكلمة في معرض الشتم والذم، كما تُقَال تحبُّباً ودُعابةً.

• الخِنْصَر: الإصبع الصغرى.

وفي الدارجة:

خَنْصَر بفتح الخاء: الإِصبع الصغرى (ج) خَناصر.

• خنفس – الخُنْفُساء: حشرة سوداء مغمدة الأجنحة، منتنة الريح.

وفي الدارجة:

خنفس: أطال شعره وأهمل هِنْدامـه تشبُهاً بجماعة الخنافس، فهـو خُـنفُس (محدثة)

خُنفُسة: خُنفُساء. ويقال: خُنفُسه وحَامِلة مكنْسِة. يُضرب للمكابر.

و – المنافس عَالْخنَافِس. يُضرب للمتعجرف. والمَنَافِس: الكِبْر والعَجْرَفَة.

• **خنق – خنقه خَنْقاً: عصر حلقه حتى مات. وخنَّق الإناء: ملأه، واختنق: انعصر حلقه حتى مات. وانخنق بمعناها. والخِناقُ: القلادة. والخُناق: كل داء يمتنع معه نفوذ النفس إلى الرئة.**

والخِناق: ما يُخنق به. والمِخْنقة: القلادة.

وفي الدارجة:

خْناق: عُنُق، وموضع الخَنْق. يقال: دَقّ بِخْناقُه، أي أمسك بِعُنْقه. و– خْناق الصاع: ملؤه إلى ما تحت الحافَة بقليل.

خَنَّق الشَّتْلَ: طَمَّه ليُبقي على الرطوبة في التربة. والوعاءَ: مَلأَه إلاَّ قليلاً. و– خَنَّق الزرعُ: عَلاه الماءُ، فَعطَّل نموَّه.

خَنْقة اليد أو الرجِل: مُسْتَدقُّ الذِّراع أو الساق.

الخِنَّاقَة: القلادَة التي تُحيط بالعنق ولا تتدلَّى على الصدر.

خَنيقة: جَوّ ثقيل خانق.

خَوانيق: موضع الخنْق من العنق. يقال مسكُه على خوانيقه.

مْخَنَّق: موضع الخنْق من العنق. يُقال: مِسكُه عَ المخنَّق، أي جَعَله تحت رحمته. وتُقال هذه العبارة في معرض الظفر بالخصم والتحكُّم به. ومن أمثالهم: البسّ ما بيحبّ غير خانقُه، يُضرب لمن يتقرَّب إلى من أساء إليه. ويقال لمن يُجْهِد نَفْسَه في العمل: خَنْقَه وتِرْوِيحَه، أي لا تُجهد نفسك، بل خُذْ قِسْطاً من الراحة كلَّما شعرت بالتعب.

مَخْنوق: (مجازاً) يكاد يختنق ضيقاً.

• **خنّ – خنَّ فلانٌ خنيناً: خرج صوتُ بكائه، أو ضحكه من أنفه. والخُنَّة: خروج الكلام من الخياشيم، وهو أخنّ، وهي خنَّاء. والخنان: داء يأخذ في الأنف، وهو نحو الزكام.**

وفي الدارجة:

خَنّ فلان: سكَت، ولم يُبْدِ حِراكاً، فهو خَانِن.

خَنَّت الريحُ: سَكَنت. والضربَةُ: صوَّتت. والمصدر: خَنين.

خَنِّة: سُكون، هُدوء.

خِنِّه وخْنانِه: المُخاط الذي يَخْرج من الأنف، واشتقوا منها فعل خَنَّن: أيْ سَال مُخاطه. فهو مْخَنِّن.

• **خوث – خَوِث خَوَثاً: عظم بطنه واسترخى، فهو أخوث، وهي خوثاء. والخوثاء من النساء: الحدثة الناعمة الممتلئة.**

وفي الدارجة:

خِوِث: جُنَّ فهو أَخْوَث، وهي خوثا. وجمع أَخْوث: خُوْث، وخِيثَان.

خَوَث فلاناً: جَعَله مجنوناً، أَوْ كان السَّببَ في جُنُونه.

انْخَوث: جُنّ و– تْخَوَّث: تشبَّه بالمجانين. ومن أمثالهم:

– أَخْوث يحكي وعاقل يفهم. يُضرب لمن لا يَفْهم مغزى الكلام.

و – عَصَاية الأَخوث خَشَبِة: يُضرب للأَحمق يتصرّف على غير هدى.

و – لو الخَوْث بيرعى كانت كل الناس بِتْحِكّ. يرعى: يُصيْب صاحبَه بالحُكاك. تقال هذه العبارة على سبيل المبالغة، والمقصود أن الجنون يَعُمُّ معظم الناس.

خَوْثان: مَجْنُون.

• **خوخ – الخوخ: شجر من الفصيلة الورديّة من أشجار الفاكهة. والخوخة: كوّة في البيت تؤدي إليه الضوء، وباب صغير وسط باب كبير نصب حاجزاً بين دارين.**

وفي الدارجة:

خُوّيخة: بُويْب وسَط بَوَّابة كبيرة يسمح بدخول الإنسان منه لا غير.

• **خار – خار خُواراً البقرُ: صاح، واستخاره: استعطفه، وخار خَوَراً، وخوّر: ضعف، وارتخى فهو خائر. استخار المنزل: استنظفه.**

وفي الدارجة:

استخار: رَجَع عما كان عازماً عليه، واختار ما هو خير.

خَوَّر: جاع، فهو مْخوِّر.

خَاير: ضعيف. وتقال في معرض الزجر والتقريع للإنسان والحيوان.

الخُوري: الكاهن (ج) خَوارِنه، وإخْوَرَة.(يونانية).

• **خاز – خازه خَوْزاً: ساسه، وعاداه.**

وفي الدارجة:

خَاوَز: تحيَّز إلى أَحد الطرفين فهو مْخَاوِز والاسم مْخَاوَزِه. يقال: خَاوزْ مَعُه: تَحيَّز له.

• **خاش – خاش فلانٌ خوشاً: دخل في غمار الناس. وخاش الشيءَ: حشاه**

في الوعاء. وخوّش فلاناً حقه: نقصه. وتخوَّش بدنُه: نحف بعد سمن وتخوّش فلان: نقص. والخوش: صغر البطن.

وفي الدارجة:

خوْش: جَيِّد، حسن (فا) يُقال: فلان خوشُ رجَّال، أَيْ رَجُل جيِّد. و- صاروا خوش بوش، أَي صاروا أصدقاء متحابّين، واجتمعوا بعد تفرُّق. وكلمة بوش تفيد الاختلاط والاجتماع.

تْخوَّش من فلان: خافَه، وظَنَّ به شَرّاً.

• خاص - خاص العطاء: قلّله. وخَوِص خَوَصاً: غارت عينه وضاقت. وخوّصت النخلة: أورقت. وخوّص فلان: ابتدأ بإكرام الكرام، ثم اللئام.

والخوص: ورق النخل، والمقل، والنارجيل.

وفي الدارجة:

خوِص: جَيِّد، خِصْب. يُقال: ثور خوِص، أَي جيِّد. وأرض خوِصَة، أَي خِصْبَة، معْطَاءة.

خَواص: نَفْع، فائدة. يقال: قليل خَواص: قليل النفع. و - ما في خَواص: لا فائدة ترجَى، ولا أمل.

• خوط - الخوط: الغصن الناعم. والخوط من الرجال: الجسيم الخفيف، الحسن الخَلْق.

وفي الدارجة:

خُوط أَوْ خُوْطَة: مُربَّعات، ودوائر يرسمها الأطفال على الأَرْض. وهي بمثابة مُخطّط لبعض الألعاب التي يمارسونها.

خَوَّط: رسم خطوطاً، ودوائر.

• خاف - خاف خوفاً ومخافةً وخيفةً: توقّع حلول مكروه. وخوّفه: فزّعه.

وفي الدارجة:

خاف: أخاف. يقال: خاف ما يِجي، أي أخاف ألاّ يأتي.

خَوِّيف: جبَان، كثير الخوف.

تْخوَّف: خَاف، وظَنَّ في الأَمْر سوءاً.

ويُقال: خاف على جِلْدُه، أَي خاف من العقوبة.

و - بيخاف من خيال نْنيه، أي رِعْديد، جبان.

• خال - خال فلان على أهله خَوْلاً: دبَّر أمرهم وكفاهم. وأَخْول فهو مُخْوِل: كريم الخال. والخال: أخو الأم.

والخولة: الظبية. والخَوْلي: القائم بأمر الناس.

وفي الدارجة:

إِخْوَل الولد: أَشْبَه خَالَه، فهو مِخْوِل.

ومنه قولهم:

الخال عِمْدة للولاد. أي يستمدُّ أَوْلادُ أخته منه شيئاً من صفاته.

الخالِة: أخت الأُم، وزوجةُ الأب.

ومنه المثل: مثل اللّي مْضيِّع جَحْش خالْتُه، إن لاقاه مْغني، وإن ما لاقاه مْغنِّي. يُضرب لغير المكترث بطلب من يكره.

و – مثل اللّي قاتْلِتُه خَالْتُه، أيْ ذليل.

و – ابن خالتي، أو بنْت خالتي: عبارة يخاطب بها النَّوَرُ الآخرين، ويخاطَبُون بها.

الخولي: وكيل ربّ العمل في الإشراف على العمال، وتدبير شؤونهم.

• **خام – الخام من الأمكنة، والوخيم الوبيء. ومن الثياب: الذي لم يُقصر. ويوصف به فيقال: ثوب خام.**

وفي الدارجة:

الخام: نسيج أَبْيض خَشِن من القُطْن.

ومنه قولهم: ثوب خام، أي لفَّة أو رُزْمَة منه.

و– كل مين ذراعُه من الخام يكْسيه. يُضرب لتحمل المسؤولية.

خَامة: المادّة. يُقال: هذا الثوب خَامته مْليحة، أَيْ مادته ونسيجُه.

• **خان – خان الشيءَ خوناً وخيانةً: نقصه. يقال: خان العهد: نقصه، فهو خائن. وخان الأمانة: لم يؤدّها. وخانه: غدر به. و– خانته رجلاه: لم يقدر على المشي. وخوّنه: نسبه إلى الخيانة. والخان: الفندق. والخانة: المنزلة. والخوّان: المبالغ في الخيانة.**

وفي الدارجة:

الخان: بناء، مِنْه ما يُتَّخذ لإيواء الدوابّ والعلَف، ومنه ما يُتَّخذ لإيواء المسافرين. يقول المثل:

هلّي بتحبَل بالخان بتخلِّف على راس السطح. يُضرب لمن يُحاول إخْفاء سوء فِعْلته.

الخانِة: مَحلُّ القيد، والمنزلة في الحساب.(ج) خانات.

ومن أَمثالهم: مْأَمِّن وخاين ما بيصير، أَي إذا أَمَّنت أَحداً ينبغي ألاَّ تُخوِّنَه. و– من أَمَّنك لا تْخونُه.

خَوَن: خوَنَة (ج) خائن. يقال: جَماعة خَوَن.

• خوى – خوى المكان والبيت وغيرهما خواءً وخوىً: خلا مما كان فيه. وخَوَّى: خلا. والخواء: الفراغ. وخوى النجم: سقط.

وفي الدارجة:

خاوى: آخى، صار أخاً. وجَانَس ولاءم. وآخى الجنَّ. تْخاوَى: تآخى.

خَوَى: انهار ومن قولهم في الدُّعاء على المذنب: يِخْوِي عليه حيط. خَوَّى: جاع، فهو مِخوّي من الجوع.

خِوّه: أخوَّه، إخاء. و– ضريبة يدفعها الضعيف للقويّ مقابل حمايته من الأذى.

مْخاوي: مُصَاحب للجن.

• خاب – خاب خيبةً: حُرِم ومنع، ولم ينل ما طلب، وخيّبه: جعله خائباً.

وفي الدارجة:

خايِة: (انظر (خبأ)

ومن أمثالهم: التمّ المتعوس على خايب الرجا. يُضرب لمن جمعتْهما المصيبة.

• خيخل – (من خيل)

وفي الدارجة:

خيْخَل الرجلُ: ركب الفرس وأركضها. والمصدر خيخَلِة.

• خار – خار خيراً وخيارةً: صار ذا خير. وخيّر بين الأشياء: فضل بعضها على بعض. وخيّر فلاناً: فوّض إليه الاختيار. واختاره: اصطفاه وانتقاه.

والمختار: المنتقى. والخيار: نوع من الخضر يشبه القثاء. والخير: الكرم والشرف. والخيرة من الاختيار. والخيّر: الكثير الخير.

وفي الدارجة:

استخار: عاد عمَّا عزم عليه، لأنه وجد العودة خَيْراً من المضيّ، والمصدر: استخارة.

خيْر: كلمة تُقال لمن يطرق بابك لحاجة ما. أيْ عسى أن يكون سببُ مَجيئك خيراً.

ويُقال: خير تِعْمل شَرٌّ تلقى. يُضرب للمُفْضل يُجازَى بالإساءة. و– الخير تْباع والشَّرّ تْبَاع، أيْ يَتوالى الخيرُ ويتتابع، وكذلك الشر. و– خيْار الزياره غارة، أي خير الزيارات أقصرها زمناً. و– خيْرها بْغيرها. يُضرب للتفاؤل بالآتي.

الخير والشر بالموالاي (الموالاة) يقال للقادم على قوم يأكلون، وذلك من قبيل الدعوة إلى المشاركة في الطعام.

خْيار: خِيار. خِيْرِه: استخارة. يقال: خِيرِة يا عرب، أي عودوا عما عزمتم عليه.

• خاس – خاس الشيءُ خَيْساً: تغيّر، وفسد، وأنتن. وخاس البيعُ: كسد حتى فسد. وخاس فلان: ذلّ. وخاس العهد: نقضه.

وفي الدارجة:

خاس الشيءُ: نَقَص. فهو خايِس. والخايِس من الناس: السَّاقِط والمرذول.

خيَّس الشيءَ: أَنْقَصه.

خيسي: صنف من البقر الحلوب الضخم الجثّة. واحدتُه خيسيِّة.

• خاش – خاش خيوشة: رقّ، وخيَّشه: غطاه بالذهب. والخيش: ثياب تتخذ من مشاقة الكتّان، ومن أردئه، جمع أخياش وخيوش.

وفي الدارجة:

الخيشة: العِدْلُ الكبير يُعبَّأ به التبن ونحوه، وجمعها: خْياش.

• خاط – خاط الثوب خيطاً وخياطةً: ضمّ بعض أجزائه إلى بعض بالخيط. و– الخياطة: حرفة الخيّاط.و– الخيط: السِّلك الذي يُخاط به.

وفي الدارجة:

خيَّط الثوبَ: خاطه، فهو مْخيَّط. وخيَّط الدّبسُ ونحوه: صارَ لزجاً، وتماسك قِوامه ؛ فَأحدثَ ما يُشبه الخيط عند اختباره.

ومنه قولهم لمن يحاول خِداع الآخر، أو تزيين القبيح: خَيِّط بغير هالمسلِّة.

ولمن يَسْأل اللئيمَ: الخْيَاطة بالمْسلَّة ولا عازِة المْصِنِّة. المصِنّة: المُنْتِنة، اللَّئيمة. و– عصفور وخيطُه، لمن يطلب ما يزيد عن حاجته و– تْخيَّط الثوب: خِيْطَ.

خِيطان: جمع خيط. وبعضهم يقول: خُطَان.

مْخيطِن: سَقِيم، هزيل.

• خال – خُيِّل إليه أنه كذا: لُبِّس وشُبِّه، ووُجِّه إليه الوهم. اختال: تكبّر. وتخايل له الشيء: تشبّه، وتخيّل الشيءُ له: تشبّه وتصوّر. وتخيّل الشيءَ: تمثّله وتصوّره. والخيالُ: الطيف.

والخيل: جماعة الأفراس، والفرسان. الخِيلة: الكبر والإعجاب بالنفس.

وفي الدارجة:

خايَل الثوب: شفَّ، ولم يحجب ما خلفه، والمصدر: مْخَايلة.

تْخيَّل لُه منام، أَو تْخايلْ لُه مَنَام: رَأَى حُلُماً. ومنه المثل: لا تْنام بين القبور ما بْيتْخَايَل لَكْ مَنَامات وِحْشة. يُضرب لمن يزجُّ نفسه في المحظور.

خْيال: ظِلّ. يقال فلان بيخَاف من خْيال نَنيه (انظر خاف) وفلان خْيال صَحْرَة. وخيال الصحرة: الفزَّاعة التي تُنفِّر الطَّير والوحوش عن المَزْرَعة. والمقصود بهذا القول: أنه عديم التأْثير، ولا يُرجى منه خير.

الخَيَّال: الفارس. ويُقال: الفرس بتعرف خيَّالها، والمَرَه بتَعْرِف رجَّالها. وفلان خيَّال وبيدُه رُمْح. يُضرب للمتمكِّن من الشيء.

الخيَّالِة: الفرسان.

الخيِلْة: الشَّكْل والهيئة. يقولون في معرض الازدراء والسخرية: شُوف هالخيِلْة.

• خام – خام فلان خيماً: أقام بالمكان. وخيّم القوم: نصبوا خياماً. والخيمة: كل بيت يبنى من عيدان الشجر ويسقف بالثمام.

وفي الدارجة:

الخيمِة: البيتُ يُتخذ من قماش متين وسواه، يُقام على أَعْواد، ويُشَدّ بأَطناب.

الخيمِة الزرْقا: السماء. يُقال: بيفرجها بو خيمِة زَرْقا، وذلك عند الإحساس بالضيق. والمقصود هو الله تعالى مُفرِّج الكروب. وما حدا عليه خيمِة، أي لا أَحد ينجو من مصائب الدنيا. خَيَّم فوقه: انحنى فوقه كالخيمة.

الــــدال

• **الدال: هو الحـــرف الثـــامن مـــن حروف الهجاء، ومخرجه مـــن طـــرف اللسان، وأُصُول الثنايـــا العُلْيـــا، وهـــو مَجْهُور شديد.**

• **دأب – دأب في العمل وغيره دأْباً: جدّ فيه. والشيءَ دأَباً: لازمه واعتـــاده من غير فتور. ودأبَ الدابّـــةَ: ســـاقها. الدأْب والدأَب: العادة والشأن.**

وفي الدارجة:

داب: شأن، هَمّ، يقال: عامل هالشّغْلِه دابُه، أَيْ مناط اهتمامه. و– حَاطِطْ دَابَك على دَابُه، أي مُتعقِّب له، مُتَتَبِّع لزلاَّته.

• **دبّ – دبّ دَبّاً ودبيباً: مشى مـــشياً رويداً. والدابّة: كـــل مـــا يـــدبّ علـــى الأرض، وقد غلب على ما يُركب مـــن الحيوان (للمذكر والمؤنث) جمع دواب. والدُبّ: حيوان من الـــسباع اللـــواحم. مؤنثه دُبَّة. والدبَّة: الموضـــع الكثيـــر الرمل.**

وفي الدارجة:

الدابْ: الأَفْعى. والدابِة بتخفيف البـــاء وكسرها: ما يُركب من الحيوان، وغالباً ما يراد بها: الحمار، أو الأتان.

دَبّ: وَقَع من علٍ. يُقـــال: دَبّ مـــن فوق لتحـــت. أَي ســـقط. دبّ الـــشيءَ: رَماه، وقذفه. وضربه. ومنه قولهم: وين ما شِفت الأعمى دِبُّه ما انتش أَشفق من ربُّه. دَبّ الصوت: أَطْلقه.

الدَبَّابِة: آلة حربية مدَّرعة (محدثة)

الدَّبَّة: الأَرض المحدَّبة، وهـــي دون التل ارتفاعاً.

و– دبّة الخمَّان: أرض يضرب بهـــا المثل في الجودة والخصب.

و – الدَّبَّة والدُّبِّية: وعـــاء يـــستخدم لحفظ السوائل وسواها. ومـــن أمثـــالهم: جاب الدُبّ لَكَرْمُه. يُضرب لمن يجنـــي على نفسه. و– انْهَزَمْنا من الدُبّ وقعْنـــا بالجُبّ. يُضرب لمن يهرُب من مصيبة ليقع في مصيبة أشدَّ نكايةً من الأُولى.

• دبح – دبَّح: ذلّ وهان، وحنى ظهره. ونكس رأسه في المشي. ودبّح في ركوعه: بسط ظهره، وطأطأ رأسه، فكان أكثر انخفاضاً من عجزه. ودبّح ظهره: ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام.

وفي الدارجة:

دوبح: مشى ورأسُه مَحْنـيّ. فهو مْدوبِح. والمصدر: دوبحة. يقول الشاعر في وصف الرواحل:

من غقب ذا شدّيت ركْباً عَـرابيد
حِيلاً يمزِّعْنَ الحديدَ المبـاليد
إن دوبَحِن، واقْفِن حقُوقٍ عَراقيد
مَمْشَى ثمانِ ايَّام للهجِنْ مرْوَاس

العَرْبَد: الشَّديد من كُلّ شيء. الحيل: جمع حَائل: الناقة التي لم تَلِد. الحِقُّ بكسر الحاء: الناقةُ الداخلة في سن الرابعة. والعَرْقَدة شِدَّةُ الفتل. مِـرْوَاس: متتالية.

• دَبْدَب – دَبْدَب: صخب وأجلب. يقال: دَبْدَب فلانٌ، ودَبْدَبت الخيل. والدَّبْدَبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة. والدبداب: الطبل.

وفي الدارجة:

دَبْدَب الطفلُ: حبا، أو زحف على يديه ورجليه. والاسم: دَبْدَبِة.

مْدَبْدِب: سَمِين، يُشبه الدبّ.

• دبر – دَبَر الشيءُ: ذهب وولَّى. ودَبِر الحيوانُ دَبَراً: أصابه الدبَرُ، فهو دَبِر، وأَدْبر، وهي دَبْراء. ودبَّر الأمـرَ: ساسه ونظر عاقبته. والـدَّبْر: جماعة النحل والزنابير. والـدُّبُر: الظهـر، والإست. الدَّبَرة: قرحة الدابّة.

وفي الدارجة:

انْدبَر الحيوانُ: دُبِر. فهو مَدْبُور وهي مَدْبُورة. الدُّبْر: القرحة التي يُصاب بها ظهر الدابّة. ومنه قولهم:

فلان حامل على دَبَر. أي ثَقُلت عليه أعباء الحياة فآلمته.

الدابْرة: ما تُتْرك خَلْف قضيب الحَمْل في تقليم العنب ونحوه كي تكون أصلاً لقضيب حَمْل في العام التالي.

الـدَّبَرة: الأَرْض التي يصعب استصلاحها. وجمعها دَبَر.

بْدبِّرك: كلمة تُقال في معرض التهديد، بالعقوبة.

ومن أمثالهم: يا مدبِّر العُربان دبِّر حمارك، يضرب للدعيّ العاجز. دَبِّر حالك: اعتمد على نفسك.

دُبَّار: تدبير. يقال: فلان صاحب دُبَّار: أي حسن التدبير.

و – دُبَّارك عليِّي: عبارة تُقال في معرض التهديد، وتَعْني: سأعاقبك على ما اقترفت.

الدَّبُّور: الزَّنْبور، وجمعه دبابير.

المدْبَرَة: عُشُّ الدَّبابير. جمع مَدابر.

• **دبس – دبَّس الشيءَ: أخفاه. وأدْبس الخُفُّ: رقَّعه. ودبَّس العنب: اشتدت حلاوته كالدِّبس. ودبَّس العصير: صيَّره دِبساً. والدبُّوس: المقْمعة.**

وفي الدارجة:

دَبَّس: صنَع الدِّبس. ودَبَّس المسمار ونحوه: كلَّ رأسُه، وتكوَّر كالدبُّوس فهو مْدبِّس. و– دبَّسه بالشيء: أَلْزمه به.

التِّدبيس: عمل الدبس.

الدَّبَسِة: الدَّبُّوس، أو المقمعة.

الدبُّوس: إبرة بلا ثقب لها رأس مستدير، يُستعمَل لتثبيت الأوراق ونحوها. ودبُّوس الشعر: أداة لتثبيت الشَّعْر. و– دبُّوس بِكلة، ويستعمل لتثبيت الأشياء التي تعلق في الصدر وسواها.

جمع دبابيس. ومن أمثالهم: هلّي بياكل دِبْس ببيِّن على شفَافُه. يُضرب لمن يعمل عملاً، ويحاول إخفاءه.

و – يا طالب الدِّبس من ذَنَب النِّمْس. يُضرب لمن يرجو الشيءَ من غير أهْله.

و – ما أكثر حْبابي يوم كَرْمي دبَّس، وما أقلّ حبابي يوم كَرْمي يبَّس. يُضرب لمن يتقرَّب من الآخرين بدافع المنفعة لاغير.

لَفِّة راس الدبُّوس: عِمَامَة تُتَّخذ من قماش أبيض مطرَّز بحُبَيْبَات بيض كرؤوس الدبابيس، غالباً ما يعتمُّ بها الوجهاء فيرتدونها فوق الحطَّة.

• **دبش – دبش الشيءَ دبْشاً: قشره. والدَبْش: أثاث البيت، وسقط المتاع.**

وفي الدارجة:

الدَّبْش: الحِجَارة غير المهذبة، مُفْردُها: دَبْشِة. و – صغار الحجارة.

و– الدِّبِش من الرجال: الضَّخْم، الخَشِن، الفَظّ. ومن الأشياء: الضخم، الغليظ. ومن الكلام: الجافي، والخَشِن.

و– الدَّبَش: صِغَار الشاء (بدوية)

و– دَبَش في لعبة النرد: خمسة (د)

تْدابَش على فلان: عامله بخشونة.

• **دبغ – دبغ الجلد دَبْغاً ودباغاً، ودِباغةً: عالجه بمادّةٍ ليلين ويزول ما به من رطوبة وعفن. والدباغ: ما يُدبغ به الجلد ليُصلَح. والدباغة: مهنة الدبَّاغ. والدبَّاغ: الذي يدبغ الجلود.**

وفي الدارجة:

دبَغ الثوبُ ودبَّغ: ظَهرت فيه بُقعٌ تَصْعُب إزالتُها. و – دبَغ جِلْدُه: تَغيَّر لونُه بسبب تعرضه للشمس، فازداد سُمْرةً. ودبَغت الصَّبغة: صحَّت وثبتَت.

• **دبق – دبق الطائرَ دَبْقاً: صاده بالدبق. ودَبِق دَبَقاً: لَصِق. ودَبِق بالشيء: ضَرِي به فلم يفارقه. الدِّبقُ: كلُّ شيء لزج يُصاد به الطير والذباب ونحوه.**

وفي الدارجة:

دبَّق فلانٌ بفلان: لازَمه ولم يُفَارقْه، فهو مْدَبِّق. والمصدر: تِدْبيق. يُقال: إجَا ودَبَّق: أَقام، ولم يَبْرَح.

دِبق: لاصق، ويقال: شيء دِبق، أي لَزِج، ورجل دِبق: ثقيل ظِلّ، يَصعُب التخلُّص منْهُ.

التِّدْبِيقه: الملازَمة والالتصاق.

دِبقة: دِبق. يقال: هذا واحد دِبقة.

• **دبك – (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

دَبَك: – ضرب الأَرْض برجله فارتجَّت. و – رقَص الدَّبْكَة (رقصة شعبية). و – وقَع في مرض شديد. يقال: دَبَكْها مَرْضَة. و– الوعاءَ: ملأه. و – دبَكُه قَتْلَه: ضرَبه ضَرْباً موجعاً.

دَبْكِة: رَقْصة شعبية جماعية يَضْرِبُ الراقصون بأَرجُلهم الأَرضَ ضَربَات مَوْزُونة على إيقاع الشبَّابة أَوْ المجوز.

دُبْكَّ: مشكلة، ورطة، مقلب.

دَبِيك: مَصْدر دَبَك. والصوت الناجم عن ضرب الأَرْض بالأَرْجُل ونحوها.

دَبِّيك: الممارس للدبكة. والمُتْقِن لها. (ج) دَبِّيكِة.

• **دبل – دَبَل الشيءَ دَبْلاً: جمعه. ودَبِل دَبَلاً: سَمِن وامتلأ، فهو دَبِل. والدُّبال: السرجين ونحوه. والدُبْلَة: الكتلة من العجين ونحوه. والدَّبول: المرأة الثكلى، والداهية. والدَّبْلة: داء في الجوف.**

وفي الدارجة:

دَبَل: أَزْعج، وأَرْهق. وتقول الأُمُّ إذا أعياها ولدُها بكاءً: دَبَل قلبي.

دَبْلة: غُرور، عجرفة. يقال: فلان صاحب دبْلِة. مَدْبُول: مُتَكبِّر، مُنْتَفِخ. ومنه القول: ما في دَبْلِة غير عَ الزَّبْلِة، أَيْ إن الانتفاخ من صفات المزابل وليس من صفات البشر.

• دبى - دَبى دَبْياً: دبَّ. أدبت الأرض: كثر دُبَّاها. والدبَّى: الجراد قبل أن يطير، والنحل، وجاؤوا كالدَّبَى: كثيرين.

وفي الدارجة:

دَبا: حيوان خرافي تخوّف به الأمهات أطفالهم للتوقُّف عن البكاء.

و - الرجلُ: مشى رويداً مِشْيَة العاجز، أوْ العليل، وحبَا. يقال: صار يِدْبي، أيْ يَسير الهُوينا، أو يَحْبو.

• دثر - دثر الشيءُ دُثوراً: قَدُم ودرس. ودثر المنزل: بلي وتهدم. اندثر: دَثَر. والدثار: الغطاء.

وفي الدارجة:

انْدثر: اختفى. يُقال: ما بَعْرف وين انْدَثَر، أي لا أعرف له مكاناً. و - نام نوم الموتى. وقد تقول الأُم لولدها إذا أَعْياها بكاءً ولم يستسلم للنوم: نام انْدِثِر.

• دجّ - دجّ دجّاً: دبَّ، وأسرع. ودجّ الليلُ: أظلم. والدجاجة: طير من الدواجن (للذكر والأنثى). والمدجَّج: من عليه سلاح تام. دجدجت الدجاجة: عدت. والليلُ: أظلم. ودجّ الستْرَ: أرخاه.

وفي الدارجة:

دَجّ كلامه: أَرْسلَه فجَّاً جَافياً. والمصدر: دَجّ. يقال: بيدجّ كلامُه دَجّ: أي يُصرّح بما في نفسه بفَجاجة. ودَجّ: شمل، وعمَّ. كقول الشاعر:

الملح عَ صنْويحبي دَجِّ

من مبهم الرِّجل لَجْجَاجَهْ

أي إن كل ما في المحبوب مَليح من إبْهام رجله إلى حاجبه.

دَجَّج: صار دَجَاجاً. يقال: دَجَّج الصُّوصُ: صار دَجَاجاً. دْجَاج أو جَاج: دَجَاج. يحذفون الدال الساكنة، أو يدغمونها بالجيم. ويقول المثل: ناس بْتاكُل جَاج وناس بتُقَع بالسّيَاج.

يُضرب لمن يكسب شيئاً بغير حقّ ثم يحاسَبُ عليه غيرُه.

و - مِثْل الجَاج ما بيشوف غير قِدَّامُه. يُضرب للقصير النظر. و- جَاجةٍ حَفَرت عَ راسْها عَفَرت. يُضرب لمن يقع في سوء فعله.

• دجل - دَجَل دَجْلاً: كذب. والدجَّال: ماء الذهب، والكذَّاب تشبيهاً له بماء الذهب لأنه يظهر بخلاف ما يبطن.

وفي الدارجة:

دَجَـل: ضــلَّل، زيَّــن الباطــل. والمصدر: دَجْل. دَجَّل: مبالغة دَجَل. والمصدر: تدْجيل.

دَجَّال: مُشعوذ. كذّاب.

• دجَــن – دَجَــن اليــومُ دَجْنــاً ودُجوناً: كان فيه الدجْنُ، وهو الغيم. وأدجنـــت الـــسماء: دام مطرهـــا. والداجن: كل ما أَلِــف البيــوت مــن حيوان وطير، وجمعه: دواجن.

وفي الدارجة:

الدَّجَن: العَلَف.

• دَحْبر – (لعلها مــن دحــب، أو دَحر)

وفي الدارجة:

دَحْبَر الشيءَ: جَعَله علــى شــكل كُرة، فهو مْدحْبَر، وهــي مْــدحْبَرَة، والمصدر: دَحْبَرة. دَحْبُورة: كُتْلَة على شكل كُرة، وجمعها: دَحَابير.

مْدحْبَر: مُكوَّر. ويقــال للقــصير الممتلئ: مْدحْبر.

• دحّ – دحَّ في قفــاه دَحّــاَ: دعَّ. ودحَّ فلاناً: ضربه بكفّه منشورة فــي أي مكان في جسده. ودفعــه ورمــى به. ودحّ الشيءَ: وسَّعه. ودحَّ الشيءَ في الأرض، دسَّه حتى لــزق بهــا. واندحَّ بطنه اندحاحاً: اتسع.

وفي الدارجة:

الدَّح والدَّحَّــة: قطْعــةُ الخــزف أو الزجاج الملوَّنة بلُغة الأطفال. والــشيءُ: الجميل الحسن. يقال: شــي دَحَّــه، أيْ جميل.

دَحّ بَطْنَه: مَلأَه. ودَحَّ الــشيءَ فــي الأرض: رماه. أوْ سفحه إن كان سائلاً.

دِحّ يو: عبارة يُطْلِقُها فريق السَّحْجة في البدء حيث يَضْرِب كلٌّ مــنهم كفّــاً بكف (انظر سحج).

مَدْحُوح، ومْدَحْدِح: قصير ممتلئ.

• دحدل (من دحل).

وفي الدارجة يقال:

دحْدَلَ الحجر: دحرجه، وقلبه رأســاً على عقب، والمصدر: دَحْدَلَة.

• دحرج – دَحْرَجةً: حرّكه فانــدفع، وتَدحرج: مطاوع دَحْرجه. والــدُّحْريج: حب كُريّ صغير قاتم دخيل في القمح.

دْحيْرِجة: الدُّحْريج وهو نبات بَــرِّي ينبت في حقول القمح وســواها، حَبُّــه كُروي أسْود اللون يــدخل فــي القمــح فيفسده.

و – الدحْروجة: للمرّة.

• **دحس – دحس السنبلُ دَحْساً: امتلأت أكِمّتُه من الحبّ. ودحس برجله: فحص، ودُحِست الأصابع: أصابها الداحس فهي مدحوسة. والداحس: بثرة تظهر بين الظفر واللحم، فينقلع منها الظفر. و – نوع من الورم في الأنملة. والداحوس: الداحس. ودحس بالشرّ: دسَّه.**

وفي الدارجة:

دوحَسَتْ الإصبَع: أَصابها الدَّاحِس فهو مْدوحْسِة.

دوحاس: داحس.

• **دحش – (لا أصل لها في الفصيح، وقيل: فصيحها دَحَس)**

وفي الدارجة:

دَحَش الشيءَ: دَسَّه في مكان ضيِّق، فهو مَدْحُوش. والمصدر: دَحْش.

دَحَش حالُه في الموضوع، ودحَّش حالُه: أقحم نَفْسَه فيه دون أن يُطلب منه ذلك.

انْدحَش فينا: دَخَل بَيْنَنا دون رَغْبة منَّا. فهو مِنْدِحِش.

تْدحَّش بفلان: حَاوَل التقرُّب منه، وملازَمَتَهُ.

دَحْشِه: للمرة.

دَحْوَش أَشْياءَه: دَسَّها في أَمكنةٍ مُتَعَدِّدة. والمصدر: دَحْوَشِة، وهي مْدَحْوَشِة.

• **دحقر – (لعلها من دقر، أو حقر)**

وفي الدارجة:

دَحقَر في الشيء: حَاوَل معرفته، وحاول إصلاحه.

يُقال: دَحقَر بالباب، أو بالشباك: حاول فَتْحه أو إصلاحه. والمصدر: دَحقَرَة.

• **دحل – دَحَل دَحْلاً ودَحَلاناً: صار في جانب الخباء. وخاف واستتر. ودَحِل دَحَلاً: قصر وسمن، واسترخى بطنه.**

وفي الدارجة:

دَحَل الحجرَ: دَحْرَجَهُ، وقَلَبه رأْساً على عَقِب. والمصدر: دَحْل.

دَحلَت الصخرة: تَدَحْرَجت، وزَحَلت من مكانها.

و– دَحَل السطحَ: رَصَّه بالمَدْحَلِة.

دَحْلَة: للمرَّة.

والمَدْحَلِة: حَجر أُسْطُواني الشكل مجوَّف من رأسيه تجْويفين صغيرين يُدخَل فيهما قَضيبٌ مقوَّسٌ من الحديد، تُجرُّ به المدْحَلة، ويسمونه الماعوص. ويقال في المُعمَّر: قبَّر مَداحِلِ السّطُوح،

أي أفناها وما زال حيّاً. وذلك كناية عن طول العمر.

• **دحم – دَحَمَه دَحْماً: دفعه شديداً.**

وفي الدارجة:

دَحَم: اندفع بقوة. يقال: دَحَمت الماشية على الماء: اندفعت نحوه. دحَّم: زجَّ، ودَفَع. ودحَّمُه الشّريط: غَدَر به، وخَدَعَه.

تْدحَّم فلاناً في الطريق: صَادَفه، ولقيه وَجْهاً لوجه.

و– تْدَحَّم الليلَ: وجد نفسه مضطراً للسير فيه. والحُفْرة: فُوجئ بها ؛ فَسقَط فيها. والماءَ: خاض فيه.

والمصدر: تِدْحِيم.

• **دخل – دخل المكان ونحوه، وفيه دخولاً: صار داخله، ودخل بالعروس: اختلى بها. ودخل في الأمر: أخذ فيه. ودخَّله: أدخله. تدخَّل: مطاوع دخَّل. والداخل من كل شيء: باطنه. والدَّخل: المال الذي يدخل على الإنسان من زراعة، أو صناعة، أو تجارة.**

والدِّخْلَة من الإنسان: داخلتُه. والدخيل: من دخل في قوم، وانتسب إليهم، والضيف.

وفي الدارجة:

الداخِل: المستجير، يقال: أَنا داخل على الله وعليك. و – الدَّخْل، يقال: فلان داخل بدون خارج، أي حريْص، بخيل. لأنه لا ينفق مما يَدْخُل إليه شيئاً.

دَخَل ودَخْل: شأن، عَلاَقة. يقال. ما دَخْلَك بالموضوع، أَيْ لا شأْنَ لك فيه. ومالك دَخْل في الموضوع: لا عَلاَقة لك به. وليلة الدَّخْلَة: ليلةُ الزفاف الأولى.

دَخْلك: كلمة تقال في بَدْء الكلام بمعنى: بِحَيَاتِك. كأن يُقال: دَخْلك شُو صَار معك؟، وتفيد الاسترحام، والتضرُّع نحو قولهم: دَخْلَك يا ربِّي.

الدَّخيل: المستجير، وطالب الحماية.

دَخيلك: بحياتك، وأَضرع إليك، أَو أَتوسَّل إليك، أو أَنا في حماك.

الدّخّيلي: من أَلعاب الأطفال التي تقوم على الجري والمطاردة.

تْدخَّل على فلان: رَجَاه بإلحاح، وتوسَّل إليه. وقال له دَخْلك أو دَخِيلك. والمصدر تِدْخِيل.

ويقال: يِلْعَن المراجِل هلِّي بَعْدْها دَخْلك. مَراجِل: جمع مَرْجَلِة وهي الشجاعة، واستعراض القوة أمام

الخصم. ويُقْصَد بهذا القول من يبدأ بالعدوان، ثم يرجو الخَصْمَ أن يعفو عنه.

• دخن – دَخَنَت النارُ دَخْناً ودُخونـاً ودُخاناً: ظهر دخانها، وكثر دخانُها. دَخِن الطعامُ والشرابُ: غلب على طعمه الدُّخان فأفسده. دخَّنت النـار: دَخَنَـت. المِدْخَنَـة: أنبوبـة رأسـية تـستعمل لتصريف غازات الاحتراق. (مج)

وفي الدارجة:

دُخَّان: تَبْغ. دَخَّن: تعاطى الدُّخان. ومنه قولهم: دَخِّن عليها تِنْجلـي، أَيْ إن التدخين يُذْهِبُ الهمـومَ، ويَجْلُـو صَـداً النفس. ودُخَّان يعْمي ولا بَرْدٍ يِـضْنّي، أيْ تَحمُّل الدخانِ الناتج عن الوقود خيرٌ من تحمُّل البرد ونتائجه.

و – ما في دُخَّان بَلا نَار، يُـضرب للشيء يُخفي وراءه أَشياء. دَخَنِة: دُخَان. وجَمْعُها: دَخَاخِين.

دَاخُون وداخُونِة: مخرج الدُّخَان، ومن البندقية: الثقب التي تَدخُل منه النار إلى جوف البندقية، فتدفع المقذوف خارجَ السَّبَطانة.

التّدْخين: تَعاطي الدخان.

• دد – الدَّدُ: اللهو واللعب، ولامـه محذوفة كلام الغد. والضرب بالأصابع.

وفي الدارجة:

دِدّ أَوْ دِدِّي: كلمة يُخاطب بها الطفل، أَوْ يتفوَّه بها بمعنى: الضرب الخفيف للمداعبة أو التأنيب.

دادي: كلمة تُقال للطفل في بَدءِ تَعَلُّمِهِ المَشْيَ بمعنى امشِ.

• درب – دَرِب بـه دَرَبـاً ودُرْبَـةً: اعتاده وأولع به. ودَرِب على الشيء: مرن وحذق. وأَدرب: دخل الدرب. ودرَّب فلاناً بالشيء وعليه وفيه: عوّده ومرّنه. تدرّب مطـاوع درّب. الدرب: المضيق في الجبال. والمدخل الضيِّق.

وفي الدارجة:

الدرْب: الطريق. (قيل من السريانية) (ج) دْروب. ومنه المثل: كل الدْروب بتْودّي عَ المطحنِة. يُضرب للأَمْر تَأتيه من حيثُ شِئْت. وقولهم: دَرْب يْصدّ مـا يْردّ، أي ذهاب بلا عودة، وفي هذا القول دعاء على المعنيِّ به بالهلاك.

دِرْبَايِة و – دِرْبِيِّة: كُتْلة مَعْجُونة من العَلَف تُلقَّم للبعير.

والكُتْلة من الطبيخ واللَّحم تُجمع بين الأَصابع وتُلتقم. (ج) دَرابي. و – الكُتْلة

من الثّلج تُجمع وتُرصُّ باليدين، ويُتَراشَق بها. دَرْبيّة بفتح الدال: ضريبة المرور في الطرقات (مصطلح عثماني).

• **دَرْبَك (من دبَك)**

دَرْبَك: أَحْدث ضَجَّةً، وصوتاً كالصوت النّاجم عن ضَرْب الأَرْض بالأَرْجُل.و- نقر الدّربكّة بأصابعه.

دَرْبَكة: ضَجَّة. يقال: سَامع دَرْبَكة.

درِبْكَّة: آلة موسيقية وتُسمَّى الطَّبْلة أيضاً، وتستخدم في ضبط الإيقاع.

• **درج – دَرَج دَرْجاً ودُروجاً: مشى مشية الصاعد على الدرج. ودرج: دَبَّ، ودرج الصبيُّ: أخذ في الحركة، ومشى قليلاً أول ما يمشي. واندرج: انطوى، واستدرجه: خدعه. والدُرْج: سُفيط توضع فيه الأشياء. والدرجة: المرقاة، والمنزلة. والدُّراج: نوع من الطير يدرج في مشيه. والمدرج: المسلك.**

وفي الدارجة:

دَرَج الشيءُ: أَصبح دارجاً، أَو شائعاً.

الدَّارِجْ: الشائع من الأَزْياء والعادات ونحو ذلك. ومنه قولهم: الدارج مِشْ خارج.

دَرَّج الزيَّ: جَعَله دارجاً. والدَّرْج: الجرَّار أو الجارور في الطاولة أو الخزانة. الدُرَّج: الدُّراج نوع من الطيور، واحدتُه دُرَّجِة.

دورَج الطفل أو المريض: أخذ في الحركة والمشي يقال: صار يْدورِج. تْدرَّج: مشى. ومنه قولهم: تْدرَّج صوبْنا، أَيْ زُرْنا. والمصدر: تِدْرِيج.

المَدْرَج: السَّجادة المستطيلة، تُمدُّ غالباً في جَوانب البيت، أو المضيف وجَمْعُه مَدَارِج.

• **دَرَخ (من السريانية)**

دَرَخ خصمه: بَطَحه أَرْضاً. ودَرَخ مبروك العنب: دَفَنه في الأرض وداسه ثم طَمَره في التراب، وتركه عالقاً بأمه ليجعل منه شجرة أخرى. ولا يُفصل عن أُمه إلاَّ بعد أن تَضرْب جُذورُه في الأرض. والمبروك: الفَسيل ينبت في نهاية ساق الكرمة.

• **دردب – دَرْدب دَرْدبةً ودَرْداباً: اضطرب وترجرج. ودردرب الطبلُ: صوّت. ودردب فلانٌ: عدا عدو الخائف المترقب، يعدو تارةً ويلتفت تارة أخرى.**

وفي الدارجة:

دَرْنَب الرجلُ والجملُ: هَاجَ، وهَدَر. ودَرْنَب الوادي: تَعَاظَم صَوْتُ جَرْيِه. والمصدر دَرْنَبة.

• **دَرْدخ (من درخ)**

تْدَرْدَخ: تَعْتَعَه السُّكْرُ، أو النعاس، فاستَرْخَت أَوْصاله. فهو مْدَرْدَخ.

• **دردر – دَرْدر الماءُ: صوَّت حين اندفاعه في بطون الأودية. والدَّردار: صوت الطبل، وشجر عظيم له زهر أصفر، وثمر كقرون الدفلى، وهو من أشجار الزينة.**

وفي الدارجة:

الدُرْدَار: نباتٌ مُرٌ من نباتات البيئة المحلية. يُؤكَل بعد معالجته، حيث يُسْلَق، ويُعصر ماؤه، ويُضاف إليه الملح والزيت والتوابل.

• **دَرْدَش: الدَّردشة: اختلاط الكلام وكثرته(مو)**

وفي الدارجة:

دَرْدَش: تَحدَّث حَديثاً متنوعاً بِقَصْد التسلية وتَزْجية الفراغ، أو تبادل الرأي. والمصدر: دَرْدَشة. (محدثة)

• **دَرْدَغ (من درغ) ولعل أصلها درخ من السريانية.**

وفي الدارجة:

دَرْدَغ الشيءَ: طَلاه، ولطَّخه، وعفَّره. والمصدر: دَرْدَغة. يُقال: دَرْدَغه بالتراب: عَفَّره ومرَّغه. وبالوحْلِ: لطَّخه به. تْدَرْدَغ: لُطِّخ، ومُرِّغ.

• **درّ – درّ الدُّرُّ درّاً: كَثُر. ويقال: درّ الدمعُ والبولُ: كثر. ودرّت السماء بالمطر: صبّتهُ. والضرعُ: امتلأ لبناً. والدَّرُّ: اللبن. والدُّرَّة: اللؤلؤة العظيمة.**

وفي الدارجة:

دَرَّت عليه أرضه كذا: أَعْطَتْه مِقْداراً من الغَلَّة أو مبلغاً من المال. والشاةُ: سال حليبها. دِرّة: الضرع. دُرَّة: البَبْغاء.

دْرِيْرِة: الحليب الذي يتجمَّع في الثدي أو الضرع عقب الولادة. يقال: إجتْها الدْرِيْرِة، أي أصبح بوُسْعها أنْ تُرضِع وَليدها.

• **درز – درز الثوبَ دَرْزاً: خاطه خياطةً متلزّزة في الغاية. والدَّرْزُ: مصدر درز. والدَّرْزي: الخياط. ودَرِز دَرْزاً: تمكن من نعيم الدنيا ولذاتها**

والدُّرزي: المنتسب إلى الطائفة الدُّرزية.

وفي الدارجة:

دَرَزَ الهدفَ بالرصــاص: أَصــابه إِصَابات متتالية محكمة كما يَدْرُز الخيَّاطُ الثوب.

دَرْزِة: خياطَة دقيقة يأخُـذ بعـضُها برقاب بعض.

دَرْوَزَ: مبالغة في دَرَز. والمـصدر دَرْوَزِة.

• درس – دَرَس دَرْسـاً ودروسـاً: عفا وذهب أثره، ودرس الشيءَ دَرْساً: غيَّره، أو محا أثـره. ودرس الكتـابَ ونحوه درساً: قرأه، وأقبل عليه ليفهمه.

وفي الدارجة:

دَرَس الحنطةَ ونحوها دَاسها بـاللَّوح أو النَّوْرج. والاسم دْراس.

دِرْس ضِـرْس، وجمعـه: دْراس. ومنه قولهم: هلّي بياكل عَ دِرْسُه بينْفـع نَفْسُه.

دِرِس الرجلُ: أُصـيب بالـضَّرَس، وهو الكللُ يُصيب الأسْنان عقـب أَكْـل الحصرم ونحوه، فهو دَرْسـان. دَرَّاس: يعمل بِدَرْس المحصول. ويقال: فـلان حَرَّاث درَّاس، أي فلاَّح يَحْرث ويَدْرُس.

دَارُوس: (ج) دَوَاريس: الغُلام الـذي يقفُ على اللوح أثْنـاءَ دَرْس الحنطـة، ويُوَجِّه الدابَّةَ التـي تَجـرُّ اللَّـوْحَ، أَوْ النَّوْرَج.

تِدْرَسْ: كلمة تقال في معرض اللـوم والتأنِيب، أي تُصاب بالضَّرَس.

• درع – درع الذبيحة: سلخها مـن قِبَل عنقها. ودرع في عنقه حبلاً: شـدّ عليه فاختنق. دَرِعت الفـرسُ والـشاةُ ونحوهما دَرَعاً ودُرعةً: اسودّ مُقدَّمها، وابيضّ مؤخَّرها، أو العكـس. تـدرَّع الدرعَ: لبـسها. والـدرع: الزرديّـة. الدُرَّاعة: ثوب من صـوف، و – جُبَّـة مشقوقة المقدّم.

وفي الدارجة:

دَرَع الماءَ: عَبَّه عَبَّاً.

دَرَّاعِيِّة: جُبَّة مَشقُوقة المقـدَّم، مـن ملابس العمل.

تْدرَّع الرجلُ: لبس ملابس العمل أو القتال، واستعدَّ له. دْرَعَة: دَرْعاء وهـي الشاة اسودَّ مُقدَّمها، وابيضَّ مُؤخَّرها أَو العكس (اللفظ بدوي).

الأَدْرَع من الذِّئاب: أَشدُّها فَتْكاً. وبـه يشبهون الشابّ المقدام السريع الحركـة. و – بينفُذْ مـن زرَد الـدِّرْع: شُـجاع، حَاذِق، ذكي.

• درغ: (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

دَرَغْ خَصْمَهُ: بَطَحه أَرْضاً، ومَرَّغه بالتراب.

• **درف – : الدَّرْفُ: الظل، والكنف، والجانب.**

وفي الدارجة:

دَرَّف فُلاناً: صرَفَه، وأَبْعَده لِيَتَخَلَّص منه. والشيءَ: أَخْفاه، وسَتَرَه.

دَرْفِة: مِصْراع البــاب أَو النافــذة. وجمعها دُرَف، ودَرْفــات. وفــصيحها: الصَّفْق.

• **دَرْفس – دَرْفَسَ: ركب الــدِرَفس من الإبل، وهي الناقة أو البعير الــسهل السير. والكثير لحم الجانبين، والرايــة الكبيرة، والحرير.**

وفي الدارجة:

دَرْفَس الفراشُ أو اللِّحــاف: تَجمَّــع بعضُ ما حُشيَ فيــه مــن القُطْــن أو الصوف، على شكل كُتَل، فهو مْدَرْفِس. والمَصْدَر: دَرْفَسِة.

درافيس: نتوءات تظهر في الفراش، أو في الجسم نتيجة السمن والامــتلاء. واحدتها دَرْفُوسِة.

• **درق – درّقــه: ليَّنَــه وأصــلحه. والدَّرقة: التُرس من جلــد لــيس فيــه خشب ولا عقب.**

وفي الدرجة:

دِرَّاق: ثَمر شَجرة الــدِّرَّاق، وهــي شجرة مُثْمِرة من فصيلة الورديَّات. (فا)

دوْرَق: الإبريق الكبير له عروتــان، ولا بُلْبُلة له (فا) جمع دَوَارق.

• **درك – أدرك الشيءُ: بلغ وقتــه، والثمرُ: نضج. والصبيُّ: بلــغ الحلــم. داركه مداركــةً: لحقــه. ســير دِراك: متلاحق، متواصــل. تــداركَ الــشيء: أدركه.**

وفي الدارجة:

دَرَك: شُرْطَة مفرده دَرَكي.

دَرَك: حِفْــظ، رِعايــة. تقــول الأُمُّ لولدها: بدَرَك الله، أَيْ بحفظه ورعايته.

و– دَرَّك فلاناً بالشيء: وكَّله به. يقــال: دَرَّكْتَك، ومْدَرَّك لألله، أيْ وكَّلْتُه بك.

دَارِك: حَجَر يُوضع تَحْــت المُخْــل (العتلة) لاقتلاع الصَّخر.

• **دركب – لا أصل لها في الفصيح، وأوردها محيط المحيط تحــت دركــل، وقال فريحة: قد تكون من درك أو مــن دبك بعد قلب.(انظر فريحة ص٥٣).**

وفي الدارجة:

دَرْكَب الشيءَ: رَمَاه من عَلٍ، ودَحْرَجه.

تْدَرْكَب: تَدَحْرَج، وسَقَط من مكانٍ عالٍ. والمصدر: دركَبة. دَرْكُوبة: للمرة.

• **دَرْهَم – الدرهم: جزء من اثني عشر جزءاً من الأوقية، وقطعة من فضة مضروبة للمعاملة (مع)**

وفي الدارجة:

دِرْهِم: (ج) دَرَاهِم وزن يعادل أَربعة غرامات ونصف. يُتَّخذ وحدة وزن للمواد النفيسة أو الدقيقة كالأدوية ونحوها. ووحدة نقدية. دَرَاهِم: نقود. ومنه قولهم: الدَّراهم كالمراهم حُطّها عَ الجرح يِبْرا.

و – دِرْهِم مال بدُّه قُنْطار عَقْل. أي إن المال يحتاج إلى من يحسن التصرُّف به.

• **دَرْوَش: عمل عمل الدراويش. والدرويش في نظام الصوفية: الزاهد الجوَّال. ج دراويش (فا)**

وفي الدارجة:

تْدَرْوَش الرجل: أهْمل مظهره، وظهر بمظهر الدراويش. والمصدر: دَرْوَشة.

دَرْويش: بسيط القلب. مِسْكين، بائس.

• **درى – دَرَى الشيءَ وبه دَرْياً ودِرايَةً: علمه. وأدراه: أعلمه. وداراه: لاطفه ولاينه، ورفق به، واتقاه.**

وفي الدارجة:

دِرِي بالشيء: عِلِمَه. ومنه المثل: هَلّي بْيِدْرِي بْيِدْرِي، وهَلّي ما بْيِدْرِي بيقُول كَفّ عَدَسْ. يُضرب لمن شغله ظاهر المشكلة عن حقيقتها. كفّ عدس: ملْء راحَة اليدّ منه. وقصة المثل أن رجلاً دخل أحد البيوت خلسةً لقضاء وطر، فطارده صاحبُ البيت. ولإضاعة الغرض من دخوله، اختطف الواغلُ ملء كفِّه عدساً، فظنَّ الناسُ أن صاحب البيت يُطارده من أجل ذلك، وغاب عنهم السببُ الحقيقي للمطاردة. فقال صاحب البيت المثل الآنف الذكر.

بِيْداري: يُداري. ومنه قولهم: الذيب بِيْداري الوجه.

أيْ يتَّقي المواجهة. يضرب لمن لايراعي في قوله أو فعله مشاعر أوْ مصالح الآخرين.

• **دزّ _ أصلها دَسَّ.**

وفي الدارجة:

دَزّ الشيءَ: حَشَره في مكان ضيّق، و أَدْخله.

و – دزّ عليه: وَشَى به. و المصدر: دزّ.

و – دَزّه عليه: حرَّضه، ودَفعه. و – دَزّ الرسالة: أَرْسلها أو بعثها. و – دَزّ زنغُولَه: تَدَخَّل فيما لا يعنيه، وحشر أَنْفَه في أمر لا علاقة له به. دَزَّة: وِشَاية. يقال إجِت عليه دَزّه، أَيْ وُشِي به.

مَدْزوز عليه: مَوْشِيٌّ به.

• **دَزّينَة: (دوزينة) لاتينية الأصل.**

وفي الدارجة:

دَزّينة: اثنا عشر فَرْداً من كلّ نوع. يقال: دَزّينةِ ملاعق أو صحون.

• **دست _ الدست: اللباس، و صدر المجلس، و دست الوزارة: منصبها. و الدست: الحيلة والخديعة (فارسية) الدْستَة: حُزمة، تجمع اثني عشر فرداً من كل نوع (د)**

وفي الدارجة:

دَسْت: وِعَاء كبير من النحاس، مُتعدّد الأغْراض.(ج) دْسُوت. و– يقال: أَكل قَتْلة من كَعْب الدَّسْت، أيْ ضُرِبَ ضَرْباً مُبرِّحاً. و – سُؤال من كَعْب الدَّسْت، أيْ صَعْب. ومما يُسْتَقْبح من الدّعاء قولهم: تِغْلي على وِجْه الدَّسْتْ، أي تُسْلَق كما تسلق الشاة في الدسْت.

دَسْتِة: رُزْمة أو حُزْمة. يقال: دَسْتِة ملاعق، أو دَسْتِة وَرَق... إلخ.

• **الدُّستور: ج دساتير (فارسية): القاعدة يُعمل بمقتضاها و – الإجازة، والدفتر تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه.**

وفي الدارجة:

دَسْتُور: كلمة تقال في طلب الإذن بمعنى: اسمح لي، أَوْ عفواً منك. و– دَسْتُور من خاطرُه: عبارة تقال عند ذكر ولي من أوْلياء الله الصالحين.

• **دَسْدَس – (من دَسّ)**

وفي الدارجة:

دسْدَس: تحسَّس، جَسّ. والمصدر: دَسْدَسِة.

• **دسّ – دسَّه دَسّاً، ودسيساً: أخفاه. يقال: دسّ الشيء في التراب. واندسّ: مطاوع دسَّ. الدسَّاس: النمَّام، ومن يُرسَل سرّاً ليأتي بالأخبار.**

والدَّسيسة: النميمة، وما أَضْمِر من العداوة.

وفي الدارجة:

دَسّ: جَسَّ. يقال: دَسّ الطبيبُ النبضَ: جَسَّهُ.

دَاسوس: جَاسُوس، مُخْبِر. (ج) دَوَاسِيْس.

• دسم – دسم الشيءُ دَسَماً ودُسومةً: كان ذا دَسَم. ودسَّم الطعام: جعل فيه الدسم، فهو دَسِم. والدَّسَم: دُهن اللحم والشحم، واللحم والشحم.

وفي الدارجة:

دِسِم: غَنيّ، مُثْرٍ. يُقال: رجل دِسِم ومِدْسِم: أي ثَرِيٌّ.

• دشر – (لا أصل له في العربية) ولعل أصله جشر وجشر الماشيةَ جَشْراً: أخرجها ترعى، فقلبوا الجيم دالاً.

وفي الدارجة:

دَشَر الرجلُ: خَرج على وجهه دون غرض مُحدَّد، فهو دَاشِر، وهي دَاشْرِة. و – أطلق العنان لهواه دون ضوابط. والرزقُ: سابَ، وأُهْمِلَ. ومنه قولهم: الرزق الداشِر بيعلِّم الناس الحيْرَمِة. الحيرمِة: السَّرِقَة. دشَّر الشيءَ: تَركه وخَلاَّه. ودشَّر المرأةَ: طلَّقَها.

دَشَار: إطلاق، والسائمة تَرْعى كيف شاءت دون رَاع دَشْرَة: تَسيُّب، إهْمال، خَلْع العذار.

داشِرْمَة: مُتَسكِّع، مستَهْتِر. بطَّال. (تركية: أصلها عربي)

• دَشَك – (دوشك) تركية.

وفي الدارجة:

دَشك: مَقْعَد طويل. جمعه: دَشَكَات. (محدثة).

• دشم: الدُشْمَة – كما ورد في المحيط – من لا خير فيه.

وفي الدارجة:

دُشْمان: أَعْداء، مُتَخَاصِمون. (قيل من الفارسية)

دُشْمِة: حِصْن صغير من الإِسْمنت المسلَّح (اصطلاح عسكري حديث)، وجمعها دُشَم.

• دشن – دَشَن: أعطى، وتدشَّن: أخذ. والداشن معرب الدّشِن يعنون به الثوب الجديد لم يُلبس، والدار الجديدة لم تُسكن.

وفي الدارجة:

دشَّن المبنى: افْتَتَحه لأَول مَرّة بعد إنْجازه. والمصدر: تدْشين (محدثة)، دوشن: تَشاور. دوشَنُوا بالأَمر: تَشَاوروا فيه. والمصدر: دُوشَنَة.

• دعبل – الدِعْبِل: بيض الضّفدع، والناقة القويَّة المجتمعة الخلق.

وفي الدارجة:

دَعْبَل الشيءَ: جَعَله على شَكْل كُرة، فهو مْدَعْبَل. ومنه: دَعْبَل اللَّبَنَ: جعله على شكل كُرات ليُحْفَظ في الزَّيت. والمصدر دَعْبَلة.دَعْبُولة: كُتْلة مكوَّرة من اللَّبَن، أو العجين ونحوهما (ج) دَعَابيل.

مْدَعْبَل، ودَعْبُول: القصير السَّمين. ولعلهم أخذوا الدَّعْبَلة من الاجتماع والتماسك.

• **دعثر – دعثره: صرعه، وأهلكه، وكسره، وفي الحديث: إنه ليُدرك الفارس فيدعثره. الدُّعثور: الحفرة.**

وفي الدارجة:

دَعْثَر فلاناً: جَعَله يَعثُر، ويكبُو.

والدَّعْثُورة: ما يُتَعَثَّر به من حَجَر ونحوه. والأرض التي تتبو حجارتها،فتغيب بعض أجزائها، ويظهر الآخر – والعقبة في الطريق. وجمعها دعاثير.

تْدَعْثَر بالحَجر وسواه: عَثَر به. فَصُرِع أَوْ كاد. ومنه قولهم: الفقير بْيِتْدَعْثَر بْبيضاتُه. كناية عن سوء حَظِّه وكثْرة عَثَراته.

• **دعج – دَعَجت العينُ دَعَجاً: اشتدّ سوادها، وبياضُها، واتسعت فهي دعجاء. ورجل أدعج، وليل أدعج: أسود.**

وفي الدارجة:

دَعَج الماء: تدفَّق بقوَّة. والوادي: سال، واندفع ماؤه بقوة فهو داعج. والأَصل دعق بالقاف، فأبدلوا القاف جيماً. شاة دْعَجَة: سوداء، دَعْجاء (بدوية)

• **دعدك (مِن دعك).**

وفي الدارجة:

دَعْدَك الثَّوبَ: دَلَكَه، وفَركه أَثْناء الغَسْل. والمصدر: دَعْدَكة.

• **دعر – دَعَر دَعَارة: فسد، وفسق ؛ فهو داعر ودعَّار.**

وفي الدارجة:

دَعَر: اقْتَحم، هَجَم. و – دَفَع. يُقال: دَعَر الباب: دَفَعه بِقوَّة. و – دخل من الباب وظَلَّ دَاعِرْ: أيْ هاجِم، مُنْدَفِع.

• **دعس – دَعَسه دَعْساً: طعنه بالمدعس. وهو الرمح. ودعس الشيءَ: داسه دَوْساً شديداً. والمدعوس من الطرق: الذي ذللته القوائم وداسته.**

وفي الدارجة:

دَعَس: داس، و – سار سَيْراً حَثيثاً.

و – تَقدَّم.

دَعْسة: للمرَّة، وأثر القدم في الأَرْض. ومنه قولهم:

لحقُه عَالدَّعْسة: تعقَّبه، وتَتَبَّعه خُطْوَةً خُطْوَةً.

ويقال: دَعَس على رقَبتُه (مجازاً) أذلَّه وأَهانَه.

دْعَاس على إجْر الذلاّل بتعلّمُه المراجِل. دْعَاس: ادعس. إجْر: رجْل. ذَلاَّل: ذَليل. مَراجل: شجاعة. يُضرب لمن يَستفزُّ الآخرين ولا يَحْسِب حِساباً للعواقب. دَعْوَس: مُبَالغة دعس، والمَصْدَر: دَعْوَسِة. مَدْعَسِه مكان الدّوْس. وما يُبسط في مدخل البيت لتنظيف الأَحْذية. و– يقال: فلان عامِل حالُه مَدْعَسِه، أي يرتاده المتعطِّلون للتَّسْلية وتَزْجية أَوقات الفراغ.

مَدْعُوس: مُهان، و– مَدْعُوس على رقبتُه، مُضطَهَد من جهة ما.

• دعك – دعك الجلدَ دَعْكاً: دلكه وليَّنه. والثوب باللّبس: ألان خشونته. ودعك الخصم: ليّنه وذلّله. والمدعوك من الأراضي: التي كثر بها الناس، ورُعاة الإبل حتى أفسدوها.

وفي الدارجة:

دَعَك الثوبَ: فَركه بقوَّة أثناء الغسل، ودَعَكه باللِّبس: أكثر من لبسه فذهبت جِدَّتُه. وعركه فتجعَّد، مثل جعلك فهو مَدْعُوك. و – دَعَك عينَه: فركها حتى احمرَّت، فهي مَدْعُوكِه. و – دَعَك خصمه: رماه أَرْضاً وضربه ضرباً مبرحاً. ومنه قولهم: أكل دَعْكِه: أي ضُرِب ضرباً مبرحاً.

و – دعك الشيء بالتراب: مَرَّغه. والمصدر: دَعْك. ومنه قولهم: فلان بيلقى دَعْك: أيْ صَبُور، و– ثوب بْيِلْقى دَعْك ؛ أيْ متين.

تْداعكُوا: تدافَعُوا بالأيْدي. ورَمَى بعضُهم بعضاً على سبيل اللَّعب والمزاح.

دَاعَك: مَارَس، وعالج، فهو مْداعِكْ. يقال: دَاعَك في الأَمْر: حَاوَل مُعالَجَتَهُ ومداعِك في الشيء: خبير به، والمصدر: مْداعكة. انْدَعَكْ: مطاوع دَعَك.

مَدْعُوك: مُتْعَب، مُرهَق، مُضطَهَد. ورَجُل مَدْعُوك: مُتَمرِّس في العمل. خَبيرٌ به.

• دعا بالشيء دَعْواً ودَعْوَةً ودُعاءً: طلب إحضاره. ودعا فلاناً: صاح به وناداه. ودعا على فلان: طلب له الشرَّ. واستدعاه " طلبه. والدعوة: ما يُدعى إليه من طعام أو شراب.

وفي الدارجة:

دَعيت فلاناً: دَعَوْتُه. و – دَعيتْ عليه: تَمنَّيتُ له الشَّرّ، وطَلَبْتُه له. ودعيت لُهُ: تَمَنَّيْتُ له الخير.

الداعي: المدعوّ. يقال: الداعي فلان أي أنا المدعو فلان. دَعْوِة: المرة من دعا. و – الصلة والعَلاقة. يقال: ما لُه دَعْوِه بالموضوع، أَيْ لا علاقة له به.

مَداعي الوادي: مَدَافِعُه. من دعج وفَصيحها دَعَق. فقلبوا الجيم ياءً، والجيم بدورها منقلبة عن القاف.

• دغر – دغر في البيت دَغْراً: دخل، ودغر عليه: اقتحم من غير تثبُّت، وحمل عليه الدَّغْرى. يقال: دَغْرى لاصفَّى: اقتحموا عليهم ولا تصافُّوهم.

وفي الدارجة:

دَغَر: دَخَل بدُون إِذن؛ واقْتَحم. يُقال: فَتح الباب وظَلّ دَاغِر.

دْغَار: جَرَّة كبيرة، والرأس الضخم (مجازاً) و – دْغَار تحريف تيغار وهو الإجَّانة. دُغْري: (من التركية): الحقيقة، والصّدق، يقال: قول الدُّغري.

ورُوْح دُغْري، أَي اذهب في خطّ مستقيم ولا تَمِلْ يَميناً ولا يساراً. تْحرَّك دُغْري: حَالاً، مُباشَرةً. و – رجل دُغري: مستقيم، صَادق. ولعلَّهم صاغوا الدُّغري من الدَّغَر، وهو مُبَاشَرة الأَمر، والهجوم باتجاه العدو دون اصطفاف.

• دغش – دغش دَغْشاً: دخل في الظلام، ودغش عليه: هجم (يمانية). والدغش: الظلمة. والدُغشة: الدغش.

وفي الدارجة:

إِدْغَشَت الدّنيا: حَلَّ الظلام. دَغْشِة: ظُلْمة. يقال: إِجَا دَغْشِة، أَيْ جاء عِنْد حُلول الظلام.

• دغل – دَغَل القانصُ دَغْلاً: دخل في مكان خفيّ ليختل الصيد. ودغل بفلان خانه واغتاله. والدَّغَل: عيب في الأمر يُفْسِده.

وفي الدارجة:

إِدْغَل الجرحُ: التَهبَ وتَقَيَّح. فهو مِدْغِل. دَغَل: قَيْح صَديد، يقال: خَتَم

جُرحُه على دَغَل، أَيْ لم يَبْرأ من الالتهاب. والدَّغَل: الحقْد. يقال: تصالحُوا على دَغَل، أَيْ بقيت في قلوبهم ضغائن.

دَغَل العدوَّ: أَخَذه على حين غِرَّة.

• دغمر – دغمره: خلطه، والدَّغْمرة: الخلْط والعيب، والشراسة، وسوء الخلق. ورجل دُغْمور: سيّء الثناء، والخلُق. والمُدغْمَر: الخفيّ.

وفي الدارجة:

دَغْمَر عليه: أَخفى عنه الحقيقة، وموَّه. دَغْمرَة: إخفاء، وتَمْويه.

مْدَغْمَر: ملتبس، مُموَّه. غير واضح.

• دفئ – دفئ من البرد دَفَأً ودفاءً ودفاءةً: سخن، أو لبس ما يُدفئه، فهو دفيء، ودفآن: وهي دفأى. ودفَّأه: أدفأه. الدَّفَاء: ما استُدفئ به.

وفي الدارجة:

دِفِي: دَفِئَ. فهو دَفْيَان، وهي دَفْيانة.

دَفَا: دِفْء ومنه قولهم: الدَّفَا عَفَا، أي الدفء عافية.

وثوب العِيْرِة ما بيدوم وان دام ما بيدَفِّي، يقال في معرض الحث على الاعتماد على النفس.

و – عبيتْدفَّى عَ الْحَوَرَة. أيْ فقير مُعْدِم والحَورَة: طبقة رقيقة من الثلج تَتَشكَّل في ليالي الصقيع.

• دفدف – دَفْدَف: أسرع. ودفدف الطائر: سار سيراً ليناً.

وفي الدارجة:

دَفْدَف: ضَرَب الدُّفَّ ضرباتٍ مُتَوالية، والمصدر: دَفْدَفة.

• دفر – دَفَره دفراً: دفعه في صدره أو في قفاه.

وفي الدارجة:

دَفَر الشيءَ: دَفَعَهُ بيده، أَوْ بِرِجْلِه. والمصدر: دَفْر. والمرَّة: دَفْرة.

دِفْر: جَمَاعة. عَدَد من الناس. (ج) دْفُورَة.

• دفش – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

دَفَش الشيءَ: دَفَعه بيده فهو مدفوش. دفش فلاناً على فلان: أَغْراه به، وحرَّضه عليه. دِفِش: فظ، خشن.

انْدفش: دُفِع. دَفْشة: للمرة. ويُقال عَطاه دَفْشه: أَبْعده، ونَحَّاه. دَافَش: دَفَش. والمصدر مْدافَشة.

دَفَّش: مبالغة دَفش. ودفَّش في الكلام: تَكَلَّم بِفَجاجة واستفزَّ غيره. والمصدر: تِدْفيش.

• **دفع – دفع الشيءَ: نحَّاه وأزاله بقوة، ودافع عنه: حامى عنه. ودفع عنه الأذى: أبعده ونحّاه. واندفع في الأمر: مضى. ودفع إليه الشيءَ: أدّاه. والمدفع: الآلة الحربية التي تُرمى بها القذائف**

وفي الدارجة:

دَفَع المبلغ: حَدَّده، وعزم على أَدائه. يقال: دَفَعْت له كذا، فأبى البيع.

دَفْعة: مَبْلغ، أَوْ قسم من المبلغ. يقال: دَفَعَتْ له أول دفعة من المبلغ. و– الرجل الذي يعتمد عليه في المهام الصعبة. يقال: رَجُل دَفْعَة.

انْدفع في الأمر: انبرى له، وتَحمَّس لإنجازه، فهو مِنْدفِع. دَفِّيع: يَدْفع ما عليه دون مماطلة، وسَخِيٌّ لا يُساوم في شِراء حاجته.

مَدْفع: مِزْلاج يُقفل به الباب من الداخل.

• **دفّ – دفَّ الطائرُ دَفًّا ودفيفاً: ضرب جنبيه بجناحيه، أو حرّك جناحيه، ورجلاه في الأرض.**

ودفَّ الشيءَ دفّاً: نَسفه واستأصله. ودفَّف الدفوف: صنعها. الدَّف: الجنب من كل شيء، أو صفحتُه. الدُّفّ: آلة طرب يُنقر عليها.

وفي الدارجة:

دَفَّ السَّقف: سَقَفَه بالدفّ. والشيءَ: ضربه ودفعه.

دَفّ: حاجز خشبي يفصِلُ بين البضاعة والزبائن في الدكان، يكون عادة كالطاولة المستطيلة، وقد يُسمى البسطة. ومنه قيل: الدَّفْع عَ الدفّ، أيْ نَقْداً. و– الدَّفّ: آلة الطرب المعروفة (ج) دْفوف. ومنه قولهم: مِن غير دَفّ عَبْرُقُص، أَيْ لا حاجة بنا إلى المزيد. وكَسَّرْنا الدَّفّ وبَطَّلْنا الغَنَاني. يقال في حالة الإضراب عن الشيء. والغَنَاني: الأَغَاني.

دَفِّة: لوح من الخشب، والصفحة أو الجنْب: ومنه قولهم في الدعاء: يحرق دَفّتُه، أي جنبُه.

• **دفق – دفق الماءَ دَفْقاً: صبَّه، فهو مدفوق ودافق. ودفق الوادي أو النهر: امتلأ حتى يفيض.**

الماء من جوانبه. واندفق الماء: مطاوع دفق.

وفي الدارجة:

دَفَق: تَقيَّأ. والاسم دُفاق.

دَفَق الماءُ: انْبَثَق بقوَّة (لازم) وتدفَّق.

دَفَّق فلاناً: جعله يتقيَّأ. يقال: شيء بيدفَّق، أي يَبْعَث على التقيُّؤ.

• دِفْلى: شجيرة دائمة الخضرة ذات ورق مستطيل وزهر أبيض وأحمر (يونانية).

وفي الدارجة:

دِفْلة: دِفْلى. وهي الشجرة الدائمة الخضرة.

• دفن – دفن الشيءَ: ستره وواراه، فهو مدفون ودفين. يقال: دفن الميت. والمَدْفِن: موضع الدفن ج مدافن.

وفي الدارجة:

دَفان: دَفْن ومنه قيل: حَفَار ودَفَان. أيْ حَفَرنا ودفنَّا خصومات الماضي وثاراته. والدَّفَان: الرَدْم. دَفين: لَحْم يُدْفَن في الرُّز ويُطْبَخ. ومن الأمثال الدارجة: المدفُونة بْتِقْطَع ذنِة السكّة. يُقال في الحث على الصراحة والصدق في التعامل.

والمَدفُونة: الصخرة المدفونَة في باطن الأرض. وذنِة السكَّة: أحد جناحيها اللذين يفتحان التلم.

• دقدق – دقدق القومُ: أجْلبوا. ودقدقت الدواب: سُمعت أصوات حوافرها. ودقدق الشيءَ: بالغ في دقّه.

وفي الدارجة:

دَقْدق على الباب: طَرَقه مراراً، والمِسْمارَ: طَرَقه طرقات متواصلة. والمصدر: دَقْدَقَة. دُقْدُق: الأطفال (سريانية).

• دقر – دَقِر المكانُ دَقَراً: صار ذا رياض. ودَقِر النبات: كثر وترعْرع، ودقر فلان من الطعام: امتلأ.

وفي الدارجة:

دَقَر الشيءَ: مَسَّهُ، ولَمَسه. و – تَوقَّف. يقال: كان ماشي ودَقَر، أي توقف لسبب ما. و– الشُّغلُ: وَقَف، وتَعَطَّل. ودقرت الأَحوال: ساءَت. والعشبُ: كثُر، فهو دَاقِر.

دَقَّر البابَ: وضع خلفه ما يَحُولُ دونَ فتحه. والمِسْمارُ: اعترضه شيء حال دون دخوله. و –توقَّف عن السير.

والدُّقّر: قضيب من حديد، أو خشبة توضع خلف الباب لتحول دون فتحه – والمزلاج. ومن الرجال: العنيد الذي لايَتزحْزَح في القتال. ويقال: واقف لي

نُقْر، أي خصم أو عائق. دِقِر: مُشَاكِس، عنيد. الدَّقَر: الأَرْضُ الوَعْرَة. مُفْرَدُها: دَقَرَة. يقال: أَرض دِقِرة: وَعِرة.

دَقْرة: لَمْسَة. يقال: واقف عَ دَقْره، أَيْ يَحتاج لسبب بسيط لينقلب رأساً على عَقب. انْدَقَر منه: امْتَعَض، استَاء، فهو مَنْقُور.

دوْقَر: أَطْرق. يقال: دوْقَر بالأَرض فهو مْدُوقِر. والمصدر: دوقَرَة.

مْداقَرَة: مُخاصَمَة، ومُعَانَدة. يقال: فلان بيحِبّ المْدَاقَرة.

• **دقس: دقس الوتدُ في الأرض دقْساً ودقوساً: مضى، ودقس فلان في البلاد: أوغل فيها.**

وفي الدارجة:

دَقَسْ: صَدَم، وارْتَطَم. يقال: دَقَس راسُه بالحيط، أَيْ ارْتَطم. دَاقَسْ: صَدَم رأس بيضةٍ بِرأس أُخرى. ليرى أيّها يكسر الأخرى. وهذه اللعبة يَلْجأ إليها الأطفال في خميس البيضات الذي يسبق عيد الفصح، ولا تكون المداقسة إلاَّ بالبيض المسلوق. والبيضة التي تُكْسَر يَخْسَرُها صاحبها لصالح الخصم.

• **دق – دقَّ الشيءُ دقَّةً: صَغُر. ودقَّ القلْبُ: نبض. ودقّ الشيءَ دقّاً: كسره. ودقّ الطبلَ والبابَ: قرعه (مو) دقَّ الشيءَ: أنعم دقَّه وصيّره دقيقاً. الدُّقاق، والدُقاقة: فتات كل شيء. والمدقة ما يدقُّ به.**

وفي الدارجة:

دقّ: مسَّ، ولامس، واصطدم، وضرب. يقال: دَقّ فيه، أَيْ لامَسَه، واصطدم به. ودقُّه قتْله، أوْسَعه ضَرْباً. ودَقّ عَ المجوز: عَزَف. ودقّ على إيدُه:وشمها. ودقَّ الشيءَ هَشَمه، وأنعم دقه. يقال: دُقّ المي هِيْ مَيْ. يُضرب لمن لا يُجْدي معه الكلام. و– مِش تَعْبان بدقّ رِيْحَانُه. يضرب لمن طُلب منه العناية بشخص فأَهمله. والريحان: ورق الآس. كان يُدقُّ ويستعمل للأطفال بدلاً من البودرة. و – دقّتُه البرديَّة: أصابته البُرداء فارْتَجف. ودقَّ المسمار: أدْخَله في الجدار أو الخشب.

دَقّ فيه: تناوله بالكلام الجارح، أو بالضرب، وأمسك به بقوة. ودقّ الذيب عَ الغنم: هاجمها وافترس بعضها. ودَقّ الكلب فيه: عَضَّه. دقّ راسُه بالموضوع: حاول معالجته، وفشل. و– دقّ على صدرُه: قطع على نفسه عهداً. ودقّ بِخْنَاقُه: أَمْسَك بتلابيبه.

و– دُقّ راسك بالحيط: افعل ما تشاء. دقّت الساعة أو الجرس: صوّتت. دَقّ طاولة أو شطرنج، أو ورق: جولة.

دَقّ الكبِّة: هَرّسها. دَقّ تلفون: اتصل بالهاتف. الدُّقَّة: مسحوق القضامه، وما سُحق من الحطب والفحم. والدَّقَّة: الوشْم، والمرَّة من دقّ. والنموذج والنمط. يقال: دَقَّه قديمة: أيْ نموذج قديم. الدُّقّاق: سيقان القمح بعد أن تُدقّ سنابلُها ويُخرَج منها الحبّ. و– الدَّقَّاقة: قِطْعة قُماش متين تُدَقّ عليها سنابل القمح. دِقِّي: دَقيق. يقال شُغل دِقِّي، أيْ دَقيق.

مْدقَّة: الأداة التي تُستخدم في الدَّقّ.

• دقم – دقمه دَقْماً: دفعه مفاجأةً. و– دفعه في صدره، وكسر أسنانه.

وفي الدارجة:

دقم رِجْلُهْ: صَدَمها بحجر ونحوه فهي مَدْقُومة. انْدَقَمتْ: صُدِمَت. دَاقَم: خاصم، وصَادَم. والمصدر: مْدَاقَمة. يقال: فلان بِيْحبّ المْداقَمة، أي ميَّال إلى المصادمة والخِصَام.

• دقن – (فصيحها ذقن).

وفي الدارجة:

دَقْن (ج) دْقون: ذقن، لحية. ومنه المثل القائل: يا دقْن المغصُوبة قاوْدِي.

القيادة، أو القوادة: الموافقة على العمل الرديء. يضرب للقبول بالأمر الواقع. و– دَقْنُه بايد غيرُه: تابع، لا حول له ولا طول. و– ضُحك عَ الدقون. يضرب للأمر الذي يفتقر إلى الجديّة. و– ربَّى دقْنُه: أطلق لحيته، وترك شعرها ينمو، ويطول.

و – انحلَّت المشكلة بْبوسة دَقْن، أي بأيسر السبل، أو بالمصالحة. و– امْسَحْها بهالدقن، أو امسحْها بدقني، أي حمّلْني تَبِعتها، أو وِزْرَها.

إم دقن: امرأة مْلتحية يزعمون أنها تظهر أمام الأَعْور الدجَّال. ويضربون بها المثل في القبح والخُبْث، وسوء الخلق.

دقُّونة: وَاقية من قُماش تُوضع على صَدْر الطفل لوقاية ثيابه من آثار الطعام والقيء واللُّعاب.

• دكدك – دكدك الحفرة: ملأها تراباً. تدكدكت الجبال: تهدَّمت. الدَّكْداك والدِّكدك: أرض فيها غِلظ.

وفي الدارجة:

دَكْدَك الشُقُوق والثقوب: مَلأَها، وحَشاها بما يسدُّ خَرقها. ودَكْدَك الرَّجُل:

مشى بسرعة بخطوات متقاربة. فهو مْكَدْكِ.

• **دكش (قيل: سريانية).**

وفي الدارجة:

دَكَش: دَفَع، صَدَم. يقال: دَكَشَه بالعصا: وكَزَه برأسها. و- الدَّكَش: ضَعْف البَصَر. داكش: قايَض هذا بذاك، والاسم دَكِيش (تركية) والمصدر: مْداكشه.

دَكْش: عن قرب. يقال: قوَّسُه دَكْش، أي أطْلَق عليه النار عن مسافة قريبة جداً، وكأنه وكزه برأس البندقية وكزاً. دَكْشاً: (صِفَة) (ج) دُكْش:العين الضعيفة الرؤية، والمرأة الضعيفة الرؤية. يقال: عْيون دُكْش. و - رجل أدكش، وامرأة دَكْشا بالقصر.

• **دكّ -- دكّه دكّاً: دقّه ودفعه. ودكَّ الأرضَ: سوى صعودها وهبوطها. ودكَّ الترابَ: كبسه وسوّاه. دكَّ الفرسُ: قَصُر وعظم ظهره فهو أدكُّ، وهي دكّاء. اندكّ الرملُ: تلبَّد. والدكّ: ما استوى من الرمل والأرض.**

وفي الدارجة:

دكَّ الجِفْتَ أو البندقية: حَشَاها بالبارود والخُرْدُق، فهي مْدَكُوكة. واللُّغمَ: حَشَا حُفْرته بالبارود لتفجير الصَّخر. والثُّقبَ: سَدَّه. والتِّبنَ ونحوه في الخيشة (الجوالق): حشاه جيداً حتى الامتلاء. ودكّ اللَّبِنَ في القالب: صبَّه، ورصَّه جيداً. ودكّ الطريق: رصَّه، واندكّ: سوَّته الأَقْدام والحوافر. ودكّ الجدارَ: بناه بالإسمنت والحصى والحجارة ضمن قالب من الخشب ونحوه. يقال:بناء دكّ، أي صُبَّتْ جُدْرَانُه بالإسمنت والحصا ضمن قالب.

دِكّه: تِكَّة، رِبَاط السراويل (ج) دِكَك. يقال: المصاري بِتحلّ الدِكّة. أيْ تُبلغ الإنسان غايته. ودِكّته رَخْوة: مَيَّال للفجور. دَكّة: الكمية من البارود والخُرْدُق تُحشى بها البندقية. والبقية من العقل (مجازاً) يقال: فلان ما فيه ولا دَكّة، أيْ طائش، أو مجنون. مْدَكّ: الأداة التي تُستخدم لإمرار التكة في ثنية السراويل.

مَدْكُوك: مُمْتَلِئ. يقال: رجل مَدْكُوك أي قصير ممتلئ.

• **دكن – دكِنَ دكَناً ودُكْنَةً: مال إلى السواد. والدُّكّان: المتجر (مع) جمع دكاكين.**

وفي الدارجة:

دِكَّان ودِكَّانة (قيل: آرامية)، مَخْزن، حَانوت. والعَوْرة (مجازاً).

دُكَنْجِي: صاحب الـدُّكَّان. وجمعه: دُكَنْجِيِّة. دوْكَن: انْزوى في ركن من أركان المنزل، فهو مْدوكن.

• **دلدس (من دلس).**

وفي الدارجة:

دَلْدس ثَوبَه: لوَّثه ولطَّخه، فهو مْدَلْدَس. تْدَلْدَس: لُوِّث. ولُطِّخ. والمصدر: دْلْدَسه.

• **دلدق – (من دلق).**

وفي الدارجة:

دَلْدَق الماءَ: صبَّه مَرَّةً بعد مرة. والإناءُ: طَفَح، فسال الماء على جوانبه. والمصدر: دَلْدَقَةْ.

تْدَلْدَق الماءُ: سال على جوانب الإِناء أَو الحوض.

• **دلس – دالسه: خادعه، وظلمه. دلس البائعُ: كتم عيب السلعة عن المشتري. وتدلَّس الرجل: تكتَّم. والدَّلْس: الخديعة.**

وفي الدارجة:

دَلَس الشيءَ: طلاه، ولَطَّخه، ولَوَّثه. والرجلُ: داجى. يقال: دَلَسْ لَه بُوزُه، أَيْ رشاه، وأَسكته.

دَلْس: تملُّق، ومُمَالأَة. دَلاَّس: مُمَالِئ، مُراءٍ. تْدَلَّس: تَزَلَّف. ومالأَ. والمصدر: تِدْلِيس.

دَلْوَس: لطَّخ، ولَوَّث. يُقال: دَلْوَس الطفلُ فمه: لَطَّخه. تْدَلْوس: تَزَلَّف، ودَاهن، فهو مْدَلْوَس. والمصدر دَلْوَسِه. يقال: تْدَلْوَس لفلان: تَقَرَّب منه، وتزلَّف.

• **دلش – (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

دَلَش: غُشِيَ عليه، فَوقع، وارتمى على الأرض. دِلِش: فَظّ، خشن.

تْدالش: تَخَاشَن، والمصدر: مْدَالَشِة.

دوْلَش: انهمك في العمل. دوْلَشِة: شُغْل، متابعة عمل.

• **دلع – دلع اللسانُ دُلوعاً: خرج من الفم، واسترخى، وسقط على العنفقة من ظمأ، أو تعب. و – دلع لسانَه دَلْعاً: أخرجه. واندلع بطن فلان: خرج أمامه. والناقة الدلوع: التي تتقدم الإبل.**

وفي الدارجة:

دلَّع الطفلَ: تساهل في تربيته، وأَرْخى له العنان على هواه. فهو مَدْلُوع، ومْدلَّع. ودَلُّوع، وهي مَدْلُوعة،

ومُدَلَّعة، ودلُّوعة. والاسم: دَلْعَة. دَلَـع: غَنْج ودلال. انْدَلَع: أساء التصرُّف، وخَرَج على حدود الأدب، ومنه قولهم: الكبير إذا تدَلَّع مثل الباب المخلَّع.

تَدلَّع: أظْهر الدَّلَع.

دلِع: سيء التربية. وطعام دلِع: قليل المِلْح، وغير مُسْتَساغ. دَلْعَـن: غَنَّى الدَّلْعونا. والدَلْعونا: نوع من الغناء الشعبي، غالباً ما يكون مصحوباً بالدبكة. تُكرَّر فيه لفظة دلعونا. والمرجَّح أنها مأخوذة من الدَّلَع وهو الغنج والدلال.

• **دلغم – (لعلها من دغم بزيادة اللام) ودَغِم الفرس وغيره دَغَماً: اسودّ أنفُه، وضرب وجهُـهُ وجحافلُهُ إلى السواد، وأدغم الشيء سوَّده.**

وفي الدارجة:

دَلْغم فمه: لَوَّثه ببقايا الطعام وسواه فهو مْدَلْغَم. وثيابَه بالوحل: لَطَّخها، ولَوَّثها. دَلاغيم: الآثار المتبقّية على الفم، أو الثياب. و – الشَّفتان وما حولهما. تْدَلْغَم: لُطِّخ، ولُوِّث.

• **دلف – دَلَف دلْفاً ودُلوفاً: مشى رويداً، وقارَب الخطوَ.**

وفي الدارجة:

دلَف السَّقْفُ: وكَف، أي رشح منه الماء (قيل آرامية، وسريانية)، والمرجَّح أنها من السامي المشترك، لأن الدَّلْف هو المشي رُويداً، وكذلك سقوط الماء من السقف قطرة بعد أخرى، أي ببطء. والاسم: دلْف. و– الواحدة:دَلْفة: وهي تَساقُط الماء من السقف قَطْرةً بَعْد أخرى ومنه المثل: من تحت الدلْفة لتحت المزراب. يُضرب لمن تخلَّص من ورْطة، فوقع فيما هو أسوأ منها.

• **دلق – دلق دُلوقاً: خرج سريعاً. اندلق الشيءُ: اندفع من مكانه. يقال: طعنه فاندلقت أحشاؤه. والسيلُ: اندفع وهجم.**

وفي الدارجة:

دَلَق الماءَ: صَبَّهُ، ولسانَه: دَلَعه وأَخْرجه من فمه. فهو مَدْلُوق. و– البطنُ: تَدلَّى، فهو دالق.

انْدلق الماءُ: صُبَّ، وسُفِح. والصبيُّ: تَصرَّف من غير تحفُّظ فهو مَدْلوق.

دَلْقة: للمرّة.

دُلُّق: حُزْمة من الخيوط الثخينة (البريم) كانت تُستَخْدم في تزيين الثياب. ومنه المثل: أَخَذ الدُّلُّق والمسبَحة، أي كل شيء. مَدْلُوقة: نوع

من الحلوى الشامية تُصنع من عجينة الكنافة وتُقلى بالسمن، ثم تُدلّق (تصب) في إناء واسع (صدر) وتُطيَّب بالقطر، والقشطة والمكسَّرات.

• دلك – دلك الشيءَ: عركه، والجسدَ: دعكه، ودلَّك الشيءَ: بالغ في دلكه. ودلَّك الجسدَ: دلكه لينظف.

وفي الدارجة:

دَلَك أَرضَ الغرفة، أو حيطانها: صقَلها بالمَدلَكة.

المَدلَكِة: حَجَر صقيل، كانوا يصقلون به أراضي الغرف بدلاً من تبليطها.

• دلَّ – دلَّ عليه وإليه دَلالة: أرشد. ودلَّه على الطريق: سدّده إليه. ودلَّت المرأة على زوجها دلالاً: أظهرت الجرأة عليه في تكسُّر وملاحة، كأنها تخالفه، وما بها من خلاف. دلَّله: تساهل في تربيته، أو معاملته حتى جرؤ عليه. استدلّ بالشيء على الشيء: اتخذه دليلاً عليه. و – الدليل: المرشد.

وفي الدارجة:

دَلَّل الحبَّ أو الشجرَ: فَرَّقه، وباعد بينه عند زرعه، قيل: (سريانية) فهو دَلِّيل، وضدُّه: عَبِي. و – على الشيء: عرضه للبيع. و– الدَّلَّال: الدليل والمنادي على السلعة لبيعها. الدَّلِيل والدلاَّل: القلب. ومنه القول: فلان تايه دليلُه، أي يتصرّف على غير هُدى. دَلِّيل: مُتَبَاعد، مُتفرِّق، يقال: زَرْع دَلِّيل.

و – مَجْيات فلان دَلِّيلة، أيْ مُتَبَاعدة، قليلة، والمجيات: المجيء والجيئات.

دَلَّة: الإبريق الذي تُغْلَى فيه القهوة، وتُجمع على دْلال.

مْدَلِّة: دَلالة: يقال: مْدلِّة بَدَوي. يضرب لمن يقرب لك البعيد. فالبدوي الذي اعتاد قطع القفار يرى البعيد قريباً، فيتوهّم السائلُ أن البعيد قريب.

و – الحَق البوم بيْدلِّك عَالخراب، يُضرب للصُحْبَة السَّيِّئة.

• دلم – دَلِم الشيءُ دَلَماً: اشتدَّ سواده في ملوسه، ودَلِمَ الرجلُ: اسودَّ وطال.

وفي الدارجة:

دِلْم: دُنُم من الأرْض، ويُجْمع على دْلُومِة، أَوْ دْلُمَات. والدُنُم المعتمد حالياً يساوي ألف متر مربَّع على وجه التقريب. و– دَلَّم الأرضَ: قاسها بالدُّنُم.

• دلا – دلا الدلْوَ، ودلا بالدَّلْوِ: أرسلها في البئر ليملأها، وجذبها من البئر ليخرجها ملأى. وأدلى: أرسل

الدلو في البئر ليملأها. وأدلى بحجّته: أحضرها، واحتجّ بها، أو أثبتها. وأدلى الشيء في المهواة: أرسله. و – تدلّى الثمر من الشجر: تعلّق، والدالية: شجرة العنب،أو الكرم. و – الدلْو: إناء يُستقى به من البئر (مؤنث وقد تذكّر)

وفي الدارجة:

دَلّى فلانٌ بدلْوه: عَرَض وجهه نظره. يقال: ادْلِ بْدلْوك. و – دَلّى الحمارُ وإدِلّى: أَرْسل غُرْمُوله، فهو دالي. و– دلاَّ الدَّلو: أرسله في البئر.

دَالِة و دالْيِة: شجرة العنب.

• **دمج – دَمَج الشيءُ في الشيء: دخل واستحكم. وأدمج الشيءَ: لفّه في ثوب. وأدمج الحبلَ: أحكم فتلَه، وأدمجت الماشطة الشعرَ: دمجته. والمُدْمَج من الرجال: المتداخل الخلق، كالحبل المحكم الفتل.**

وفي الدارجة:

دَمَج الغُمرَ أو الحِملَ: شدَّه، وأَحكم ضَمَّه (متعدٍّ)

دِمَّاج: قَبْضَة اليدّ المشْدُودة. يقال: ضَربه دِمَّاج، أي ضربه بقَبْضَة يده.

دَمَجانه: زُجاجة واسعة الجوف، ضَيّقة العُنق مغلَّفة بغلاف من القش لحمايتها من الكسر. ذكر صاحب المنجد أنها إيطالية، والمرجَّح أنها عربية لأنها مُدْمَجَة بغلاف من القش.

انْدَمج فلان مع جيرانه: أَلفهم، وأَنِس بهم، وأَنِسوا به، وأصبح واحداً منهم.

• **دمح – دمَّح تَدميحاً: طأطأ رأسه.**

وفي الدارجة:

دَمَح الزَّلَّة: عَفَا عنها، وتَغَاضى. يقول الشاعر:

أَوّل سَجيِّه عِفِّة عند مَقْدرة
وِدَمْحَكْ لزلاَّت الرفيق ثَواب

دَمْح: مصدر.

• **دَمْدَم: (من دم) وفي اللغة: دَمْدم عليه: كلّمه مغضباً. والدمْدَمة: الغضب. والدمْدِم: يبيس الكلأ.**

وفي الدارجة:

تقول الأم إذا بالغ ولدها في إزعاجها: دَمْدَمْ لي قلبي، أيْ أَدْماه وأعياه. الدُمْدُم: رَصاص البنادق.

• **دمر – دمر فلانٌ دموراً: هلك. ودمر عليهم دموراً: دخل بغير إذن. ودمَّر الشيءَ: أباده.**

وفي الدارجة:

دامِر: لباس يستر النصف العلويّ من الجسم مَشْقُوق المقدَّم، يُتَّخذ من المخمل

أَو الجوخ له جيبان من الـداخل، يُـشبه الجُبَّة، منه ما يرتديه الرجال، ومنه مـا ترتديه النساء. دومري: أحد. يقـال: دار ما فيها الدومري. أي ما فيها أحد. وجاء في محيط المحيط والمنجد: ما في الـدار تدمري، أي أحد.

• **دمس – دمَس دَمْـساً ودموسـاً الظلامُ أو الليلُ: اشتدّ سوادُه. ودَمَـسَهُ دَمْساً: غطّاه، ودَفَنَهُ، وخَبَّأه. والدَّميس: ما غُطِّي. واندمس: دخل في الديماس، والديماس: القبر، والحمّام، والدياميس: الأمكنة العميقة التـي لا ينفـذ إليهـا الضوء.**

وفي الدارجة:

دَمَس الحراثة: جعل أَثْلامها مَلْزوزةً، فأخفى خطوطها. والمصدر: دَمْس.

دِمْس: الحجر الذي اختفى معظمه في الأَرض ونتأ بعـضُه. ويُجمـع علـى دْمُوسِه.

• **دمشق – دَمْـشق فـي الـشيء: أسرع.**

وفي الدارجة:

دَمْشَق الشيءَ: حَسَّنه وزيَّنه.

تْدمْشَق: عُنِيَ بشَكْله وهِنْدامه، فهـو مْدَمْشَق. والمصدر: دَمْشَقَة. أما دِمَـشق العاصمة، فمعظمهم يسمِّها الشَّام، وقلَّمـا يقال دمشق.

• **دمع – دمعتِ العينُ دَمْعاً ودَمَعاناً: سال دمعها. أَدْمع الإناءَ: مـلأه حتـى يفيض. الدمع: مـاء العـين ج أدمُـع ودموع، واحدته دَمْعة.**

وفي الدارجة:

دَمَّعت العينُ: سال دَمْعُها. يقال: فلانَ دَمِعتُه سْخيِّه:

كناية عن رقة العاطفة.

دَمْعة: كمية قليلة من الشراب يُقـال: صُب لِّي دَمْعة، أي اسقِني نَـزْراً مـن شرابك. والدَّمْعة: ما لَذَّ مـن الـشراب. يقال: شو هالدَّمْعة! دَمَع الإنـاءُ: امـتلأ حتى كاد يفيض.

• **دمغ – الـدماغ: مُـخُّ الـرأس ج أَدْمِغه. دَمَغه: شجَّه حتى بلغت الـشجةُ الدماغ. والدامغة: شجَّة تبلغ الدماغ.**

وفي الدارجة:

دَمَغ الشيءَ: وَسَمه، وطَبَعهُ. و– دَمَغ فلاناً: أدانه وأثبت خطأه. فهو مَدْموغ.

دَمْغَة: وِسْم، عَلاَمة، والطابع الـذي يلصق على العرائض والمحرَّرات.

• **دمك – دمك في مَـشْيه دُمُوكـاً: أسرع. ودَمَكَ الشيءُ: صـار أملـس.**

ودمك الرّشاء: فتله، والفاعل: دامك، والمفعول: مدموك.

وفي الدارجة:

انْدَمَك الثوبُ: خالطه لونٌ آخر فتغيَّر لونُه الأَصْلي. والعينُ: تَعكَّرت، واحمرَّت. مِدْمَاك: صَفٌ من الحجارة، أو اللبن في الجدار، وجمعه مَدَاميك.

• **دمل – دمل الدُّمّلَ دَمْلاً: داواه. والدُّمّل: الخُرَاج.**

وفي الدارجة:

دَمَل الشيءَ: أَخْفاه، ودَفَنَه في التراب ونحوه. فهو مَدْمُول، والمصدر: دَمْل. ويقال: صار يْشُخّ ويِدْمِل، أَيْ خاف وارتبك. و– انْدَمل الشيءُ: أُخفِي.

دَمْلَة: جذْوةٌ من نار تُغَطَّى بالرماد في النُّقْرَة (الحفرة التي أمام الموقد) لإشعال النار بها.

دُمِّلَة: خُرَاج، وجمعها: دَمَامل.

• **دملج – دَمْلَجَ الشيءَ دَمْلَجَةً ودِمْلاجاً: ضمّه وسوّاه. والدُّمْلُج، والدُّمْلُوج: السوار يحيط بالمعصم.**

وفي الدارجة:

دَمْلُوج: سِوار عريض يحيط بالمعصم (ج) دماليج.

مُدَمْلَج: مُتَماسِك، مكتنز يقال: سَاق أو جسم مْدمْلَج. والمصدر: دَمْلَجِة.

• **دمن – دَمِن على الشيء: لزمه، وأدمن الشراب وغيره؛ أدامه ولم يُقلِع عنه.**

وفي الدارجة:

دِمِن – بكسر الدال – على الشيء: اعْتَاده، فهو دَمْنَان. و– إِدْمَن على الشيء: اعْتَاده، ولم يُقْلِع عنه فهو مِدْمِن بكسر الميم.

• **دمي – دَمِي الجُرحُ دَمىً ودَمْياً: خرج منه الدم، وأدمى فلاناً: ضربه حتى خرج منه الدم.**

وفي الدارجة:

إِدمَى الرجلُ: ارتكب جريمة قتل، فهو مِدْمِي. ويقال: فلان بْيِنْطِرِد بالدم، أَيْ يُطالب بدم القتيل. لرابطة الدم التي تربطه بالقاتل. و – حَمَّالين الدَّم: من يُطالبون بدم القتيل من أَقرباء القاتل.

دَمَّات: دَمّ. يقال: فلان دَمَّاتُه على كفُّه، أيْ شُجاع لا يخشى الموت. و– صار الدَّمّ للرّكب كناية عن ضراوة المعركة وشِدّتها.

و – الدَّمّ ما بيصير مَيّ، أي إن رابطة الدم هي الأقوى.

دُمُوْم: دماء.

• **دنؤ – دنؤ دُنوءاً ودناءة: صار دنيئاً. تَدنَّأ: دنؤ. الدنيء: الخسيس الدون، والدنيئة: النقيصة، والدنية: الدنيئة.**

وفي الدارجة:

دَنَّى نَفْسُه: حَمَلها على الدناءَة، وأَذَلَّها. والمطيَّةَ: جَهَّزها، وأعدَّها للركوب.

دِني: دَنِيء.

دَناوِة: دَناءَة، خِسَّة.

• **دندش (لا أصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

دَنْدَش الثوبَ: زيَّنه بالدَّناديش. دَناديش: جمع دَنْدُوشِة وهي زائدة تتدلّى من الثوب، لتزيينه. و – ضروب من الحليّ تعلِّقهُ النساء في أعناقهن، وأَرْسَاغِهِنّ. بالإضافة إلى القلائد والأساور.

• **دندل (من السريانية).**

وفي الدارجة:

دَنْدل الشيءَ: دَلَّاه، أو تركه مُعلَّقاً في الفضاء، فهو مْدَنْدَل. يقال: دَنْدَل راسُه، أي أَطرق خَجَلاً أو إخفاقاً. والمَثَل: هلِّي مع الحمار دَنْدَلُه، أي بذل ما في وسعه.

تْدَنْدَل: تَدلَّى. دَنْدُولِه: الهنة تتدلّى من جسم الإنسان أو الحيوان.

• **دندن – دندن الرجل: تكلم بصوت خفيف يُسمع ولا يُفهم. والدندنة: صوت الذباب والزنابير، وهينمة الكلام. ودندن: صوّت، وطنَّ.**

وفي الدارجة:

دَنْدَن: غَنَّى بصوت خفيض يُسمع ولا يُفهم، وعلى العود: نَقَر نَقَرات خفيفة. دَنْدَنَة: مَصْدَر.

دِنْدان، دِنْدَانِه: الفَسِيل من الشجر، و– مَشْتَل الغِراس، (ج) دِنْدانات ودَنَادين. ويقال: هذا الموضوع مش مْدَنْدِن عند نيته، أي لا يوليه اهتماماً، ولا يأبَه له.

• **دنر – دنّر الوجهُ: أشرق وتلألأ كالدينار.**

وفي الدارجة:

تَنَّر الوجه: اكتنز وتَوَرَّد فهو مْتَنِّر. (أبدلوا الدال تاءً)

• **دنقر (من دنق، أو دقر).**

وفي الدارجة:

دَنْقَر: طَأطَأَ رَأْسَه، وأَطْرق، فهو مْدَنْقِر. والمصدر: دَنْقَرَة. و– دَنْقُورَة: للمرة.

• دنكس – (من نكس، أو من دنقس بمعنى طأطأ رأسه خضوعاً وذلاً).

وفي الدارجة:

دَنْكس الطربوشَ أو العقال: أماله إلى الأمام زَهْواً وتيهاً. دَنْكس راسه: أماله نحو الأرض من قبيل التفكير والتأمل، أو الخجل، أو الامتعاض... إلخ، فهو مْدَنْكِس. والمصدر: دَنْكسِة. دَنْكُوسِة: للمرّة.

• دنّ – أدنّ بالمكان: أقام به. والدَّنُّ: وعاءٌ ضخم للخمر و نحوها.

وفي الدارجة:

دَنّ الجرسَ: قَرَعَه (لازم ومتعّدٍ).

ومنه قول الأطفال في بعض ألعابهم:

دِنْ دِنْ يا جَرَس

حَوّل واركب عَ الفرس.

الدَّنّ: زَرِيبة لِصَغار الحيوان، ولعلهم أَخذوها من أَدَنّ بالمكان، أي أقام به.

• دَهْدَك:من دهك، وفصيحها دَهْدَق. ودَهْدَق الشيءَ دَهْدقةً، ودِهْداقاً: كسره. ودهدق اللحم: قطعه وكسر عظامه.

وفي الدارجة:

دَهْدَك جسمه: أَرْهقه وأتعبه، فهو مْدَهْدَك. والمصدر: دَهْدَكة.

تْدَهْدَك: أُرهق، وأُنهك.

• دهر – دهر بالقوم أَمْرٌ: نزل بهم مكروه. ودَهْوَر الشيءَ: جمعه وقذف به في مَهْواة. وتَدَهْور الشيءُ: سقط من أعلى إلى أسفل. والدهر: الزمان الطويل. والدُّهْري: الملحد، القائل ببقاء الدهر.

وفي الدارجة:

دَهَر الشيءَ: أَخْفاه، وغَيَّبَه.

دِهْرِي بكسر الدال: ماكر، مُحنَّك. مُجرِّب. ومُؤنثُه دَهْريِّه. يُقال: عَجُوز دِهريِّه: حَنَّكتها التجارب.

إدْهَر: أَنْهكه الجوع.

مدْهِر:الجائع مضى عليه زمن لم يَذُقْ فيه طعاماً. دَهْوَر الشيءَ: رَماه من شاهق، و – أَوقعه في ورطة، أو مَهْلَكَة. والمصدر: دَهْوَرَة.

تْدَهْوَر: مُطَاوع: دَهْوَر. يقال: تْدهْورت السيارة: سقطت في مَهْواة، وانْقَلبت بمن فيها.

• دهس – دَهِس المكانُ دَهَساً: كثر فيه الدَّهاس. والدَّهاس: المكان اللين ليس برمل ولا تراب ولا طين. والدَّهْسُ: المكان الليّن. والدّهوس: الأسد.

وفي الدارجة:

دَهَسَت السيَّارةُ فُلاناً: مَرَّت عليه عَجَلاتُها، ووَطِئَتْه وَطْئاً شديداً. فهو مَدْهُوس. والمصدر: دَهْس انْدَهس: للمجهول.

• **دهك – دهك الشيءَ دَهْكاً: طحنه وكسره، والأرضَ: داسها، والدَّهُوك: الرحى.**

وفي الدارجة:

دَهَك الرجلُ جِسْمه: أَنهكه، وأَضناه بالعمل. والزَّرْعَ: أَتْلفه، وسَوَّاه بالأرض. و – الرجلُ مَالَه: بدَّده، وأَتْلفه. والثوبَ: أَبْلاه من كثرة الاستعمال.

ودَهكَه قَتْلة: أَشْبعه ضَرْباً. فهو مَدْهُوك. انْدَهك الشيءُ: أُتْلِفَ. ويقال انْدَهك الرجلُ: كثر زُوَّارُه وضيوفه ؛ فأَتْلَف ما بحوزته من المال.

• **دهلق (لعلها من دلق أو من ذلق).**

وفي الدارجة:

دَهْلَق: تَمَلَّق، داجى. والمصدر: دَهْلَقَة، أي تملُّق، مُداجاة. تَزَلُّف.

تْدَهْلَق لفلان: تَقَرَّب منه، ومالأه ؛ وصولاً إلى غايته.

• **دهن – دَهَن فلانٌ دَهْناً: نافق. و – دَهَن الشَّعْرَ والرأسَ وغيرهما: طلاه بالدهن. و – دهَّن الشعرَ: دَهَنه. وداهَن مداهنةً أظهر خلاف ما أضمر. والدُّهن: مادة دسمة تكون في الحيوان والنبات.**

وفي الدارجة:

الدُّهْن: ضربٌ من الإدام يُتَّخذ من اللحم والشحم بعد غَلْيهما حتى يستوي اللحم ويذوب الشحم، ثم يملَّح المزيج ويُحفظ في أوانٍ محكمة لاستعماله عند الحاجة. و يسمَّى القَوَرْمَة أيضاً. ومنه قولهم: الدُّهن بالعَتَاقي. العَتَاقي (ج) عِتْقي، وعِتْقِيِّه، والعِتْقي من الطيور وسواها:ما اكتمل جِسْمُهُ ونَضَج. والمقصود أنَّ الحكمة والتجربة من سمات الشيوخ ذوي التجارب.

ومن دُهْنُه سَقِّي لُه. أي اطبخ اللحم بدُهنه. والمقصود أنفق على الشيء من ريعه.

دْهُوْن: ما يُدَّهَنُ به للمداواة، أو الزينة. ومنه قولهم: هلِّي بتْطيليعُه السَّمْرة بتحطُّه دْهُوْن وحُمْرَة. أي تُنفق جميع ما تكسبه في تجميل صورتها. يضرب لمن يعمل بدون عائد أو ربح. و– دَهَن لُه بوزُه: رَشاه. دْهَان: طِلاء.

دَهَّان: من يقوم بطِلاء الجدران والأبواب ونحوهما بالدِّهان. دَهْوَن: أكثر من الدَّهْن.

مِدْهِن: سَمين، كثير الدُّهْن.

• دهى – دَهَاهُ دَهْياً ودهَايةً: أصابه بداهية. ودَهَاه: عابه وتنقَّصه. و – الداهية: البصير في الأمور. والدهاء: العقل، وجودة الرأي.

وفي الدارجة:

دَهَى بْعَقْلُه: خَدَعَه، وأَقْنَعَه بما لامَصْلَحةَ له فيه.

دَاهية: من جمع إلى الذكاء المكرَ والخُبْثَ: ومنه قولهم:

تحتَ السَّواهي دواهي. يضرب لمن يُؤخَذ بالمظهر دون الجوهر. إذ قد يُخفي لينُ الجانب في الرجل مكراً وخبثاً. وفي اللغة: سَهُوَ سَهَاوَةً: صار ليّناً ساكناً وطيئاً.

• داب – داب دَوْباً: دأب.

وفي الدارجة:

دوْب: قُصَارى يقال: ما عندي يا دوْب يِكفي، أَيْ قُصَارَاه أن يَفيَ بالحاجة. ويا دوب: با لكثير، أو بالكاد. وقد ردّ صاحبُ القول الفصل الفِعْلَ داب إلى ذاب. واستَذَابه: استبقاه (انظر ص ١١٢) وذلك مستبعد لأن الدوب: قصارى الجهد ونهايته.

• داج – داج دَوْجاً: خدم. وداج يَديج دَيْجاً ودَيَجاناً: مشى قليلاً.

وفي الدارجة:

دَاج: مشى، تحرّك، فهو دَايج، يُقال: ما حدا دايِج في الطريق. دوجِة: حَرَكة.

ومنه قول الشاعر:

دَرْب المْروّة ما عليها دوجَهْ

تلقى الفتى كنُّه طريح الروجَهْ

الغرسْةِ اللّي من أَساسَهْ عوجَهْ

عِسْرٍ على أهل الذّكا تِجْليسا

كنُّه: كأنَّه. الرَّوجَه: مَرَض يُصيب الماشية والناس فيشل حركتهم. تجليس: تقويم.

• داخ – داخ الرجلُ دوخاً: ذلَّ وخضع، ودوّخه: أداخه. دوّخ الحرُّ فلاناً: أضعفه.

وفي الدارجة:

داخ: أَصَابه الدُّوار فهو دَايخ.

دوْخَه: دُوار. دَوَخ فلاناً: سَبَّب له دُواراً. و – أَنْهكه، وشوَّشه، وأَزْعجه.

و– دوَّخ سِواه: جَعَله يُصاب بالدوار.

الدُّوَيْخَة: لُعْبة للصغار، تقضي بأن يمسك الواحد بيدي الآخر ويُديرُه حوله ؛

فيصابُ كلاهما بالـدُّوار، و – الشيءُ يجعلُ المرءَ يُصاب بالداور.

دودَخ: داخ بِسَبب المرض أو السُّكْر فهو مْدُودِخ.

• **داد – داد الطعـام ونحـوه دَوْداً: صار فيه الدود.**

وفي الدارجة:

دَوَّد الشيءُ: ظَهر فيه الـدُّود فهـو مْدَوِّد. ومنه المثل: دُوْد الخَلّ منُّه وْفيـه. يُضرب لمن يُلحق الأذى بذويه وأقربائه. ومثله قولهم: دُودُه من عودُه.

ومنهم من يضرب المثل الثاني في معرض الحثّ على عدم التـأفُّف مِمَّا يُؤكل كالخضر والثمار التي يتخللها الدود. دُودِة (مجازاً) المخاط الجاف في أَنْف الطفل، سُمِّيت دُودة لحـثِّ الطفـل على التخلُّص منها. و – مسحوق أحمر كانوا يتَّخذونه لصبغ الشراب، ولأغراض أخرى. و – دَودِة الظهـر: النُّخاع الشَّوكي.

مْدَوِّد (مجازاً) رَدِيء و خامِل، قذِر. يُقال: هذا واحد مْدوِّد.

• **دار – دار دَوْراً ودَوَرانـاً: طـاف حول الشيء. داوره مداورة: دار معه. والمـداورة: المجادلـة. دَوَّره: جعلـه مدوَّراً، وجعله يدور. الـدار: المحـل، والمنزل المسكون. الدّوري: نوع مـن العصافير يلازم البيوت. الدوَّار: الكثيـر الدوران. المدوّر: ما يكون على هيئـة الدائرة.**

وفي الدارجة:

دار على الشيء: بَحَث عنه وفـتَّش. و– دار راسُه: أَضَـاع الجهـات. و – دار حَنَكُه: شرَع في الأكل. يقال: حَنَكه دَاير أي يقوم بالأكل. وما عنـدُه شـي يَدوِّر الحنك، أيْ ليس لديه شيءٌ يؤكل.

دار ظهرُه: ولَّى الأدبار، وأعـرض عن الأَمر، ولم يولِه اهتماماً. دار الدورَة: سَلَك طريقاً غير مباشر. ومنه قـولهم: دُور الدّوْرَة ولو دارت، وخوذ الحُرَّة ولو بَارت، أي اسلك الطريق الآمن، وتَزوَّج بالحُرَّة ولو كانت عَانِساً. دار بالُه: انْتبه، ودار بالُه عليه: اعتنى به. ودار بالُه منُّه: أَخَذ حِذْره منه، واحتاط. دار من مَطْرَح لمطرح: تجوَّل وتَسكَّع. ودار لُه الحكي: فهمه، ووعاه، واقتنع به. دار جَنْبُه لـه: أَعْرض عنه وتنكَّر له، ولم يأْبـه لـه. ودار الشيءَ: وجَّهه إلى جهة أُخـرى. و– دار الحَجَنْجَل: لُعبة للصبيان، قِوامها العصيّ والحجارة، حيث يَنْقسم اللاعبون

إلى فريقين متنافسين لإيصال الكرة الحجرية إلى حفرة الفريق الآخر.

دوَّر: بحث. يقال: دوِّر عالإمّ ولِمّ. يُقال لمن يطلب الزواج، وذلك للشبه بين البنت وأمها. و - دوّر عالجار قبل الدار. دَوَار: بَحْث، دَوَران. ومنه قولهم: كَثِّر من السؤال وقَلِّل من الدَّوار.

دوْر: نَوْبَة، مَرَّة. يقال: الدَّور على فلان، أي النوبة. و- سقاهم دورين، أيْ مرتين. ودور الحُمَّى: نَوْبَتُها.

حاصل الدّور: المخزن الذي كانوا يخزنون فيه العلَف لرواحل الضيوف في القرية. (انظر حصل) داوَر: خَاتَل، وداور فلاناً: لاحقَه بالثأْر، والمصدر مْداوَرَة.

دَوَّار وديْري: البائع المتنقِّل الذي يَدُور حول البيوت لتصريف بضاعته.

دورة: طريق طويل غير مباشر. و- دورة الحنك: حركتُه واتساعه.

دوريّه: العسس يطوفون ليلاً أو نهاراً. (محدثة).

دَوَّارَة: أرض صغيرة محاطة بالحجارة أو الصخور، جمعها دواوير.

دْويْري: عصفور الدوري.

دُوَيْرَهْ: دائرة. دَيَّارة: شَجَرة العنب. (ج) دَيَّارات، وديَّار.

دِيرِة: بِلاد. ناحية منطقة. يقال هذا من ديْرتنا، أيْ من ناحيتنا. أو من بلادنا.

مَدَار: حَبْل طويل تُحزم به أحْمال الزرع المحصود. و - مَدار: مدَّة. يقال: تبقى هذه الشجرة خضراء على مَدار السِّنِة، أي طَوال العام.

مَدْوَر: قَفَا،ظهر. يقال: عَطينا مَدْوَر زِنَّارك، أيْ انصرف.

الدارة: قَرْية من قرى محافظة السويداء، تبعد عن مركز المدينة غرباً نحو ١٤,٥ كم.

الدُّوْر: قَرْية من قرى محافظة السويداء تبعد عنها غرباً نحو ٢٠ كم.

الدّويْرِة: قرية تبعُد عن الدور شمالاً نحو ٥ كم.

دير داما: قرية تبعد عن مدينة السويداء نحو ٢٥ كم لجهة الشمال الغربي.

دير العدس: قرية تبعد عن مدينة شهبا لجهة الشمال الشرقي نحو ١٥ كم.

• **دورق - (قيل: فارسية).**

وفي الدارجة:

الدّورق: إبريق من الفخار له عُرْوة.
(ج) دَوارق.

• دوزن – (قيل من الفارسية أو التركية).

وفي الدارجة:

دوزَن العُود أو القانون: شَدَّ ما ارْتَخى من أَوْتاره ليستقيم اللحن. والاسم: دُوْزَان. والمصدر: دوزَنِة.

و – دَوْزَن الشيءَ: ضبطه جيداً. و– دوزن حَالَه: اعتنى بنفسه وهندامه. و – كلامَهُ: ضَبَطَه وأَتْقَنه. فهو مْدوْزَن.

• داس – داس الشيءَ برجْله دَوْساً ودياساً ودياسةً: وطِئه شديداً بقدمه. داس الزرعَ أو الحصيد: دَرَسه. المداس: ضرب من الأحذية.

وفي الدارجة يقال:

راح دوس دغري: ذهب إلى الأمام، ولم يملْ يَميناً أَوْ يساراً. ويقال: الجِنَّة بَلا نَاسْ ما بْتِنْداس. أي إن المكان بأهله، فلا قيمة للجنَّة بدون سكانها.

دوّاسه: أداة تُداس بالرجل لتدفع الدراجة الهوائية إلى الأمام. ديُّوس: تحريف دَيُّوث: سافل، قوّاد، نذل.

• داش – داش فلانٌ دَوْشاً: أخذه سوء البصر بالليل. و – دَوِشت عينُه: فسدت من داءٍ أصابها، فهو أدوش، وهي دوشاء. الدَّوَش:ظُلْمة في البصر.

وفي الدارجة:

دَوّش جَلِيسَهُ: أَقْلق راحتَه، وأَزْعجه. يُقال: حاجي تحكي دَوّشْتْنا.

انْدَوّش: أُصِيب بإِزعاج، واضطراب لما ترامى إلى سمعه من ضجيج، فهو مَدْووش.

دَوْشِة: ضجيج، واختلاط أَصْوات، وإزعاج.

دوْش: حَجَر مُسْتدير يتَّخذه الأطفال للّعب، حيث يُرمى به من مسافة محدَّدة لإصابة صَفٍّ من الكرات الحجرية، الواحدة بحجم كرة المضرب. وعلى الخصم أَن يرميَ بدوشه. والرابح هو الذي يُصيب أكبر عدد من الكرات، ويُخْرجها خارج الدائرة، وتسمَّى هذه اللعَبَة: لعبة الدُّوش. (قيل سريانية)

دُوْش: رشَّاش الماء المستخدم في الحمام (فرنسية).

• داك – داك القومُ ونحوهم دَوْكاً ودوكةً ومداكةً: ماجوا واختلفوا

ومرضوا. والدوكَة: يقال: وقعوا في دوكة: شر وخصومة.

وفي الدارجة:

دوكِة: اختلاط وتداخل، إزعاج، يقال: فلان راح بالدوكِة ؛ أَيْ أُوذِي بجريرة غيره.

• دولاب (من الفارسية).

وفي الدارجة:

دولَب: دَبَّر مكيدةً لغيره. دُولاب: مُؤامرة، عَجَلة. (ج) دواليب.

يقال: فُلان صاحب دَواليب: مُدبِّر للمكائد والمؤامرات.

• دام – دام الشيءُ دَوْماً ودَواماً: ثبت، وأقام. الديمة: المطر يطول زمانه في سكون. الدَّوم: الدائم. ما دام: يقال: لا أجلس ما دمت قائماً.

وفي الدارجة يقال:

ما دامك: أي ما دمت.

دَامِة: إدام وهو، ما يُطيَّب به الطعام من سَمْن أو زيت، أو دهن.

دايمة: كلمة يدعو بها الضيف أو الزائر لمضيفه بعد تناول الزاد أو المشروب. ودَوام الطعام والشراب يعني دوام حياة صاحبه.

دَوِّيم: دائم يقال: شُغْل دَوِّيم.

دِيْما: نوع من القماش القطني المقلَّم.

و– دايم الدّوْم: أي دائماً، أو على الدوام. و – ساقيه دايْمِة ولا نَهْر مَقْطُوع، أي القليل الدائم خيرٌ من الكثير المتقطِّع. و – إن دامت لك هالكُحْلِة نَبِّنْها. يُضرب للمتسلِّط. وتنبيب الكُحْلة: مدُّها خارج العَيْن وذلك من باب التزيُّد في الزينة. و – دايم الله: عبارة تقال عند تذكُّر الميت. أو ذكر الموت.

• دان – دان دَوْناً ودُوناً: خسَّ وحقُر. ودان له: أطاع وذلّ. والدُّون: الخسيس الحقير. الديوان: الدفتر يُكتب فيه أسماء الجيش، وأهل العطاء، والكتبة، ومكانهم، ومجموع شعر الشاعر.

وفي الدارجة:

دِيْوان: مجلِس، اجتماع. ديْوَنُوا عند فلان: عَقَدوا في بيته اجتماعاً تَبادلوا فيه الأَحاديث، أو الآراء. يقال: فلان صاحب قصص ودواوين، أي يحيك الدسائس، ويلفّق الأكاذيب.

• دوى – داوى المريض ونحوه مداواة ودواء: عالجه. دوّى الرعدُ: صوّت. تداوى: تناول الدواء: الدايَة:

القابلة. الدواة المحبرة. الـدوّ: الفـلاة الواسعة. الدّوي: صوت النحـل، ودويّ الأذن: طنينها.

وفي الدارجة:

دَاي، ودايِة: قابلة، ومنه قولهم فـي شَتْم المسيء: يلعن الدّاي اللّي عَـصَّبت راسُه. دواي، ودَوايِـة: دواة، محبـرة. ويقال: بْيجرح وبْيداوي. أي يتكلم كلاماً جارحاً ثم يعقبه بكلام مَغْسُول. و – أَلله حكيم ومْداوي. يضرب للـشماتة بمـن عوقب على ذنب. و – دوا الدَّهْر الصَّبْر عليه. يضرب لمن يشكو ضربات الدهر ومصائبه.

• **داث – داث دَيْثـاً ودياثـةً: لان وسهل. وداث فلان: فقد الغيرة والخجل فهو دَيُّوث. والديُّوث من الرجال: القوَّاد على أهله.**

وفي الدارجة:

دَيُّوس: دَيُّوث (قلبوا الثاء سيناً) انظر داس.

الدياثي: خِرْبة أثرية تقع إلى الـشرق من مدينة السويداء تبعد عنها نحـو ٤٠ كم تتبع ناحية المشنَّف.

• **ديك – الديك: ذكر الدجاج، جمـع ديوك و دِيكَة.**

وفي الدارجة:

دِيْك الجِفْت أو البندقية: المطرقَة التي تَضْرِب الكبسُونة (الكبـسولة) بواسـطة الزناد لإطلاق النار. وسُمِّي ديكاً للـشبه بينه وبين شكل الديك.

دِيْك حَجَل، ذَكَر الحجل. ديْك حَبَش: ذكر طائر الحبش.

عُرف الدّيك: نَبات بـرِّي حـامض الطعم يُشْبه عرفَ الديك، يُجنـى فـي فصل الربيع، ويُؤكَل. وعين الـديك أو عين دِكْلِكْ عين ديك: دوار الماء عندما يشكل بؤرة كعين الديك. و – سِن فرخة سِن ديك. لعبة مـن أَلْعـاب الأطفـال يختص بها البنات. و- صيحة الديك أو الديوك: الهزيع الأخير من الليل.

ومن أمثالهم: من كان الديك دليلُه كان الخُمّ مأْواه. يُضرب لمن يتّخذ الأَحْمَـق دليلاً. و – الديك الفصيح مـن البيـضة بيْصيح. يُضرب للطفـل يُنْبـئ بـذكاء ملحوظ.

و – كل ديك على مِزْبلتُـه صـيَّاح. يضرب لمن يغتر بنفسه بين أهله وذويه.

• دان – دان دِيناً ودِيانـــةً: خــضع وذلّ. والدَّينُ: القــرض. والــدِّين: مــا يتديَّن به الإنسان، وهو الديانة.

وفي الدارجة:

دِين الشيء: حقيقتُه. يقال: هذا شُــو دِينُه؛ ما حقيقتُه؟ دَيَّن فلاناً: أعطاه دَيْنــاً إلى أجل. تْديَّن: استدان.

ديْنة: دَيْن. ومنه قولهم: ما بتــروح ديْنِة وْوَراها مطالِب. و – الدّين جَرَب، أي يؤذي المدين كالداء.

مَدْيُون: مَدِين. يقال: أَنا مَدْيون لفلان، أَي مدين له بمال، أو بصنيع. ويقال: إن كان دين حُطّ رطلين، وذلــك لــسُهولة الاستدانة، وصعوبة الدفع نقداً.

الــذال

• الذال – هو الحرف التاسع من حروف الهجاء ومخرجُه من بين طرف اللسان، وأطراف الثنايا العليا، وهو مجهور رخو.

وفي الدارجة:

تنطق الذال كما في الفصيح دون تحريف.

• ذأب – ذأب فلانٌ ذأباً: فعل فِعْل الذئب. والذئب: حيوان من الفصيلة الكلبية من رتبة اللواحم، ويسمّى كلب البَر. ج أذؤب وذئاب، وذؤبان.. والذؤابة من كل شيء: أعلاه. وفلان ذؤابة قومه: شريفهم والمقدّم فيهم، وشَعْر مقدَّم الرأس.

وفي الدارجة:

ذيب: ذئب (ج) ذْيابة، وذْياب. ومنه قولهم: لَطَريت الذيب هَيِّي له قضيب. يضرب لمن يخطر في بالك، ثم تفاجأ برؤيته. طريت: ذكرت. هيِّي: هيءّ.

و – لا يموت الذيْب ولا تفنى الغنم. يقال في الحث على الاعتدال، وعدم التطرُّف في الأُمور.

ذَيَّب الطفل من البكاء: بُحَّ صوتُه. والدَابَّةُ: أُصيبَت بالهلع والرُّعب لرؤية الذئب.

ذَوايب: ضفائر (ذوائب) سُهِّلت الهمزة إلى الياء. ويسمون المرأة ذَوابِة. وأَصلُها ذؤابة. وفي اللغة: الذؤابة من كل شيء أعلاه.

• ذبّ – ذبَّ ذَبّاً: ذبل وهزل. وذبّ الذبابَ: نَحّاه وطرده. وذبّ عنه: دفع عنه، ومنع. والذباب: اسم يطلق على كثير من الحشرات المجنَّحة، ومنها: الذبابة المنزلية، وذبابة الخيل، وجمعها: أَذبَّة، وذِبَّان.

وفي الدارجة:

ذبَّ: جَذَب، يقال ذَبَّ السيكارة: امتصَّها، وجذبها.

وأصل الفعل جَذَب. حذفوا الجيم، وشدَّدوا الباء. والأمر منه: اجْذب. وجَذَب الماء من الإناء: أَخذه بفمه. يقول الشاعر:

خَلِّ حُبَّك مِثْل ذبَّك للسيكارَةْ

ذبَّن: هَاجَمَه الذباب فهو مْذبِّن.

ذبَّانة: ذُبَابَة، وجمعُها ذبَّان. ومنه القول: الذِّبَّانة ما بْتُخنُق لكن بتْغَثِّي عَالمنافس، أَي تَبْعَث على التقيُّؤ.

يُضرب للشيء التافه يسبب إزعاجاً.

ضَبَابِة: ذُبابة الخيل، وجمعها ضبَاب.

ضَبْضَب الحمارَ: أَلقى عليه شيئاً من ذُبَاب الخيل، فجعلهُ يسارع إلى الهرب، والتمرُّغ في الأرض ليتخلَّص منه.

• ذبح – ذبحه ذَبْحاً: قطع حلقومه. وذبَّح: أكثر من الذبح. وتَذابحوا: ذبح بعضهم بعضاً. والذُّباح: التهاب في الحلق مصحوب بورم. والذّبْحة: الذُباح. والمذبح: مكان الذبح، و – الحلقوم.

وفي الدارجة:

ذَبَح البطّيخة ونحوها: شَقَّها. و – ذَبَحُه العَطَشُ: أَنْهكه، وجهده. و– الحبُّ: أَضْناه.

ذوبحت الإصبع: أُضيبت بالذُبَاح، فهو مْذُوبْحَه.

والذُّوباح: تَشقُّق في باطن أصابع القدم، أَوْ بينها.

ويقال: فلان بْيذبَح بظُفْرُهْ، كناية عن النفوذ والقوَّة.

وفلان بْيِسْبَق الشهر بِذْبيحَةْ، كناية عن الكرم.

• ذبل – ذَبَل النبات ذَبْلاً وذُبولاً: ذهبت نَداوتُه، وطراوته. وذبل الإنسان والحيوان: ضَمَرُ وهُزِل. وتذبَّلت المرأةُ: مشت مشية الرجال، أو تبخترت.

وفي الدارجة:

ذِبِل الطِّفل: ساءَت صِحَّته، وفَقَد حيويَّته لإصابته بوعْكَةٍ أو مرض، فهو ذَبْلان، وهي ذَبْلانة.

ذِبْلُوا عْيُونُه: أَدْرَكَه النعاس. ذَبَّل الشيءَ: جعله يَذْبُل، نحوقولهم ذَبَّل البَصلَة على النار: قَلاها قليلاً ولم يدعْها تَحْمرُّ. والمصدر: تذْبيل.

و– ذَبَّل عيونُه: أَغضى مْدِلاًّ بنفسه.

تْذبَّل: نَظَر بكبر واستعلاء، و– تَغَنَّج.

• ذخر – ذَخَر الشيءَ ذَخْراً وذُخْراً: خَبَّأه لوقت الحاجة. والذُّخْرُ: ما ادُّخر. والذَّخيرة: الذُّخر.

وفي الدارجة:

ذخّر الشيءَ بتشديد الخاء: خبَّأه لوقت الحاجة. فهو مْذَخّر.

ذُخْر: دَسَم. يقال حليب بلا ذُخْر، أي بلا دسم.

• ذرب: ذرب السيفَ ونحوه ذَرْباً: أَحدَّه. والذَّرِبُ: إِزْميل الإسكاف، والسليطُ اللسان. والمذرب: اللسان.

وفي الدارجة:

إِذْرِب: كلمة يُسخر بها مِّمن يبالغ في حديث لا يقبله العقل. تحريف إضرب.

مَذْروب: عَصَا غليظة ذَات رأْس مكوَّر، كانت تُستعمل في قتال الالتحام، وقد تُسمى الدبُّوس والدَّبَسة.وجمعه: مَذَاريب. والذال في كلمة مذروب محرَّفة عن الضاد لقرب المخرج، ومعناه المضروب به.

• ذرذر – (من ذرّ).

وفي الدارجة:

ذَرْذَر الشيءَ: نَثَره وفرَّقَه. فهو مْذَرْذِر. يقال: طَبيخ مْذَرذِر، أَيْ حَبَّاتُه غير ملتَصقة، أَو مُنْفَصِلٌ بعضها عن بعض، وعكسه مْطَجِّن.

• ذرّ – ذرّ الشيءَ ذرّاً: نثره وفرَّقه. والذَّر: صغارُ النمل. والذَّرور: ما يُذرُّ في العين، وعلى الجُرح من دواء يابس، وعلى الطعام من ملح مسحوق. والذُّرّية: نسلُ الإنسان.

وفي الدارجة:

ذَرَّة: الشيء القليل. يقال: ما عندُه ذَرّة عَقْل، أَيْ مجنون. و – رش ذَرّة ملح: أي القليل منه.

ثَلاثة المذِرّة: يوم الثلاثاء الذي يَسْبق الفصح، وفيه كانوا يمتنعون عن كنس البيوت لأن كَنْسها – في عرفهم – يُسبِّب انتشار الذَّرِّ في البيوت طَوال العام.

ويقال: فلان مثل الذَّرّ بْيجي عَالرّيْحَة. أَيْ لا يَفُوتُه طعام.

• ذرع – ذرع فلانٌ ذَرْعاً: مدَّ ذراعه. وذرع الثوبَ وغيرَه: قاسه بالذراع، وذرع الطريقَ: قطعه بسرعة كأنه يقيسه. والذراع: اليد من كل حيوان، لكنها من الإنسان من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى. والمذرع من الدابّة: قائمتها، وما بين ركبتيها إلى قائمتها.

وفي الدارجة:

ذْراع بسكون الذال: من مفْصل الكتف إلى طرف الإصبع الوسطى.

وجمعه: ذِرْعَان وذَوَارِع. وأَذْرُع. يقال: اشتريت خمسةِ اذْرُعِ قْماش ومنه المثل: كل مين ذْراعُه من الخام بِكْسِيه. يقال في معرض الحث على أن يتحمل كلٌّ مسؤولية عمله.

بو ذْرَاع: مَرَضٌ يُصيب البقر.

مَذْرَع في السِّبَاحة: قذف ذراعيه بالتناوب فوق سطح الماء ؛ ليندفع إلى الأمام.

و – مَذْرع بالحكي: أَطْلَقه على عواهنه دون تَروٍّ.

والاسم: مَذْرَعة.

• ذرا – ذَرَا ذَرْواً: طار في الهواء وتفرّق. وذرت الريحُ الترابَ ذرواً وذَرْياً: أطارته وفرّقته. وذرا الحبَّ: نقّاه في الريح. وذرّى الحبَّ: ذَراه. وتَذرَّى بالشيء: استتر واكتنَّ. يقال: تذرّى بالحائط وغيره من البرد والريح: احتمى به. الذَّرا: ما استُتر به. يقال: أنا في ذَرا فلان: في كنفه. والذُّراوَة: ما سقط من الشيء المُذرّى. وذَرْوة كل شيء: أعلاه. المِذرى: خشبة ذات أطراف كالأصابع يُذرّى بها الحبُّ ويُنقَّى. والمِذراةُ: المِذرى.

وفي الدارجة:

ذِرا بكسر الذال: ما يُتذرَّى به، ويُحتَمى.

ذاري: الكلب، وجمعه ذَوَاري. والذاري: ربما كانت تحريف ضاري، أو لأنه يتذرَّى بأكناف الدور.

ذَرْوة: ذَرا، أي ما يُستتر به نحو قولهم: ذَرْوِة خيْر من فَرْوِة. أي الاحتماء بجدار ونحوه خير من ارتداء فَرْوَة.

و – أنا في ذِراك، أي في حماك. بكسر الذال.

ذَراوة: تذْريَة.

ذَرَّاي أو ذرَّاية: (ج) ذَرَّايات، وهي حجارة تَحْجز بين الحبّ والتبن أثناء التَّذْرية. يكون بين الحجر والاخر نحو متر. ومنه قولهم: طَيلَعُه شرقي الذَرَّايات أي جعله من الخاسرين.

ذرَّى القصليِّة – وهي آخر البيدر – انصرف، أو أنهى علاقته بالموضوع.

وفي المثل: إذا طاب هواك ذرِّي على دَقْن صاحبْك. يضرب لانتهاز الفرص.

مِذْراي، ومِذْراية: مِذْراة. وفي المثل: بالوجه مْراي وبالقفا مِذْراي. يُضرب لمن يتملَّق الناسَ، ثم يَغْتَابُهم. مْراي: مرآة.

• ذعر – ذَعَره ذَعْراً، وأفزعه. و – ذَعِر ذَعَراً: دُهش فهو ذَعِر. انذعر: خاف وفزع. الذُّعْر: الخوف والفزع.

وفي الدارجة:

ذِعِر: بَشِع، مُخيف، مُزعِج. وهي ذِعِرة.

ذَعْرَة: قَلَق، اضطراب.

مَذْعُور: قَلِق، مُضْطَرِب.

• ذكر – ذكر الشيءَ ذِكْراً، وذِكرى، وتذكاراً: حفظه، واستحضره. وجرى على لسانه بعد نسيانه. تذاكروا في الأمر: تفاوضوا فيه. الذّكر: الصلاة لله والدعاء، والذّكر الصيت. والذَّكَر: خلاف الأنثى، و عضو التناسل منه. وذكر الشيء له: أعلمه به.

وفي الدارجة:

ذَكَر: جزء أساسي من عود الحراثة تُثَبَّت في رأسه السُّفْليّ سكةُ المحراث، وفي الطرف العلوي المقبض (الكابوسة) ويكون محنيّاً كالسيف ويَدْخُل في (القَطْعة) دخول الذكر في الأنثى كما يدخل عبر السكّة في جوف الأرض فيخصبها، أو يكون سبباً في اخصابها.

ذْكورَة: جمع ذكر.

ذَكير: قرية تابعة لمنطقة شهبا تبعد عنها شمالاً نحو ٢٣ كم.

• ذكا – ذَكا فلانٌ ذَكاءً: سرع فهمه وتوقَّد. وذكيَ ذَكاً فهو ذكي ج أذكياء.

وفي الدارجة:

بَحْر الذّكا: مَنْبع الشاعرية. يُقال فلان: شَرْبان من بحر الذّكا: أي حلم أنه شرب من ذلك البحر فَمَنَحَه موهبة الشعر.

• ذمل – ذمل البعيرُ ذُمولاً وذَمِيلاً: سار سيراً ليّناً، فهو ذامل، وهي ذاملة. وذمّله: جعله يذمل.

وفي الدارجة:

ذَمَّل الشيءَ: رآه، وتَحقَّق منه، فهو مْذَمِّل.

• ذمّ – ذمَّ فلاناً: عابه ولامه، فهو مذموم وذميم. وذمّت الدابّةُ: كلَّت فتوقّفت، أو تأخَّرت. والذِّمّة: العهد والأمان، والحق والحرمة.

وفي الدارجة:

ذَمّ الشيءُ: نَقَص حَجْمُه، ضؤُل.

ذْمِيْم: ضعيف، وَجِل. صاحِب ذِمّة: أمين، ثِقَة.

ذِمْتُه واسْعَة: غير مُؤْتمن.

• **ذنب – أَذْنبَ: ارتكب ذنْباً، وذنَّب: مَدّ ذنبه، وذنَّب الشيء: جعل له ذَنَبــاً. والذَّنَب:ذيل الحيوان، ومن كــل شـــيء آخره.**

وفي الدارجة:

ذَنَب الإنسان: مُؤخرِّتُه (مجــازاً) ج ذْنُاب. يقال في تحدّي الخـــصم: غَــولّ على ذَنَبي، أي افعل ما بـــدالك؛ فأنـــت أضعف من أن تؤذيني.

ذنَّب فلاناً: حمَّله ذَنْباً، واتَّهمه بذنب. والكُحْلَةَ: جَعَل لها ذَنَباً. ومنه المثــل: إن طالتْ لَكْ هَالكُحلِة ذَنِّبها (انظر دام)

ذْنبيِّة: عشبة بريِّة.

• **ذهب – ذهب ذهابــاً: مَــرَّ، و – مضى. وذهب في الدين مَذْهباً: رأى فيه رأياً. ذهَّبه: موّهه بالـــذهب. والـــذّهب: المعدن المعروف.**

ذهِب بكسر الذال والهاء، وتْمَــذْهَب: اختْفى، غاب. يقال: مش عارف ويـــن تْمَذْهَب، أَوْ ذِهِب، أي اختفى.

ذهَبِة: ليرة ذهبيـــة، والقطعـــة مـــن الذهب.

ويقال: عَظْمُـــه ذهـــب، أي غَنـــيّ، مُوسِر.

• **ذَهْذَل (من ذهل).**

وفي الدارجة يقال:

تْذهْذَل: تَعجَّب، وأُصيب بالـــذُّهُول. هو مِتْذَهْذِل.

• **ذهن – ذَهِن ذَهَناً: فَطِن. وذَهَــن الشيءَ: فهمه وعَقَله، فهو ذَهِن. وذُهِن فلانٌ: ذُهِبَ بذهنـــه، فـــلا يعـــي فهـــو مذهون.**

وفي الدارجة:

ذَهِين: فَطِن، ذكي.

مِذْهِن: مَذْهُون، ضـــعيف الـــذاكرة. شارد الذهن.

• **ذاب – ذاب الـــــشحم والـــــثلج ونحوهما ذَوْباً وذَوَباناً: سال عن جمود. وذاب الجسم: هُزِل. وأذابه الهم والغــمّ: أضناه، وذَوَّبه. والإذواب: الزُّبد يُـــذاب ليطبخ سمناً. والذَّوب: مـــا ذُوِّب مـــن الشيء. والذَّوبَة: المرة من الذوب.**

وفي الدارجة:

ذابْ الثلج وبانْ المرج، أَي ظهـــرت الأُمور على حقيقتها. ذاب قَلْبُـــه: شـــعر بالمرارة، والنكد.

ذوْبِة: البُرْغل يُطبخ مع الزبدة المذابة حتى ينضج، ثم يفصل عنهـــا لتُـــصبح

سمناً. والبرغل يمتص الحموضة من الزبدة، فيبقى السمن نقياً.

• ذاق – ذاق الطعامَ ذوقاً: اختبر طعمه، ويقال: ما ذُقْتُ نوماً. وذاق الشيء: جرَّبه، وأذاقه: جعله يذوق. وتذوَّق الطعام: ذاقه مرة بعد مرة. الذواق: طعم الشيء. والمذاق: الذواق.

وفي الدارجة:

ذَاق حَمّ المِغْرايِه أو المغراي: مَرّ بتجربة صَعْبة. والمغراية: الإناء يُغلَى فيه الغِراء. والحمّ: الحرارة. والمقصود: لذعته حرارة الغِراء. ويقول البائع للشاري: عَالذَّواق، أي ذُقْ ثم اشْتَرِ.

استذْوَق: ذاق الشيء، وجرَّبه فلم يرتدَّ عنه.

شمّ ولا تْذوق. يقال في طعام البخيل يقدم لضيفه طعاماً زهيداً فهو للشّمّ لا للذوق.

ذَاق الإناء: تحريف ضاق.

انْذَاق: احتاج، تَضَايق، فهو مِنْذاق.

ذيْق: ضِيْق، عُسْر.

ذَيِّق: ضَيِّق. يقال: الصديق وقت الذِّيْق.

ومكان الذِّيق بيُسَع ألف سْديق (صديق) يضرب لرفع الحرج عندما يزدحم المكان بالناس. تْذَايق: ضُويِقَ، فهو مِتْذَايق. ذيقَة: ضيق.

• ذوى – ذَوَى العود وغيره ذيّا وذُويّا: ذَبَل، و – يبس، وضَعُف. وذوى عُود فلان: شاخ فهو ذاوٍ، وهي ذاوية.

وفي الدارجة:

ذوِي: ذَوَى. يقال: ذوِي الطفل: ظَهَرت عليه علاماتُ المرض والخمول، فهو ذَوْيان، وهي ذَوْيانِة. والنبتُ ذَبُل.

• ذاخ – أذاخ بالمكان، أطاف به ودار. والذيخ: ذكر الضباع الكثير الشعر. والذئب الجريء.

وفي الدارجة:

ذَاخ الرجل: تَسكَّع، وتَنَقَّل من مكان إلى آخر دون هدف. فهو ذايخ (رُبَّما أخذوا الفعل ذاخ من كلمة ذيخ) أي تسكَّع تسكُّع الكلب.

ذيخ: كَلْب.

• ذاع – ذاع الخبر وغيره ذَيْعاً وذيوعاً وذَيَعاناً: فشا وانتشر. والإذاعة: نقل الكلام والموسيقى وغيرهما عن طريق الجهاز اللاسلكي (مج)

وفي الدارجة:

ذَاع الرجل: تسكَّع (مثل ذاخ) فهو ذايع، وهي ذايْعَة.

• **ذال – الذيل: آخر كل شيء، وأسفل الثوب، ويقال: فلان طويل الذيل: غني.**

وفي الدارجة:

نيل: ذنب، والطرف السُّفْلي من الثوب. ومنه قولهم: الميّت إذا ماتْ بْيِطوِلُوا ذْيَالُه، أي يُبالغ في الثناء عليه.

و – من نيلُه قُصّ لُه شْباق. شْباق: رِباط، أَيْ أَنْفق على الشيء من نِتاجه.

لا تقُصّ ذيل جحْشَك بين اثنين، وذلك تحاشياً لاختلاف الآراء. و– فلان شورُه براس ذيلُه، أي يفعل ما يحلو له، دون أن يستشير أحداً.

و – فلان مثل نجم بُو ذيل ما بيغيب راسُه لَيْطُلّ ذيلُه. يُضرب لمن يُضيِّع الوقت في الذهاب والإياب.

ذْيُول: عواقب يقال: صار للقضيِّه ذْيول، أي نجم عنها مشكلات أخرى.

الـــراء

• الراء: هو الحرف العاشــر مــن حروف الهجاء، وهو صــوت مجهــور مكرر، ومــن الأصــوات المتوســطة، ويصدر من طرف اللسان لحافّة الحنــك الأعلى عدّة مرّات.

وفي الدارجة:

يلفظون الراء صريحة بالقصر: را، أو ري.

• رأرأ – رأرأ بالغنم: دعاها بقولـــه: أَر أر.

وفي الدارجة يدعون الغنم بقــولهم: هِرْهِرْ حيث أبدلوا الهمزة هاءً.

• رأس – رأس فـــلان رئاســـة، ورياسة: شَرُف قــدره، ورأس القــومَ وعليهم: صار رئيسَهم. والرأس من كل شيء: أعلاه. ورُئس رأساً: شكا رأسه، فهو مرؤوس.

وفي الدارجة:

راس: رأْس، مُقدَّم، رئــيس، عَنِيــد. (ج) رؤْس.

كبيــر راس: عَنِيــد، مكــابر. راس بْراس. شيء مقابل شيء بلا زيـــادة أو نقصان.

تحدَّثنا راس لَرَاس، أي حديث ثنائي دون طرف ثالث.

و – مش معروف راس بيُّه منـــين، أيْ مجهول الهويـــة. نكـــرة. و – راس الشهر: أوَّله و – راس النَّــشْل: نهايـــة الشوط حيث يَنْتَشِل الحرَّاثُ سكَّةَ محراثه من التلم ليعود ثانية، فيختطّ تلماً آخر. و – راس الدبكة: قائدُها. وراس الــصف: رئيسُه.و – راس طَرْش: ثور، أو بقرة. و – (مجازاً) غَبيّ، فــظّ. راسْ بَقَــر، راس غَنَم، راس بَطِّــيخ، راس بَــصَل، واحد من كل جـــنس. و – واقــف لُـــه راس، أيْ خَصْم، ضِدّ.

راسْ مَال: رِزْق، ثَمَن. يقال راسْمالنا هالبستان، أي لا نملك رزقاً سواه. راس كليب: شيء مهم، أمر عظيم. يقال: شو جايبْ مَعُـــه راس كليـــب؟! (اســـتفهام إنكاري) راسْ وكَعْب: أي وضـــع رأس

الأول بمحاذاة كعب الثاني وهكذا. راسْ عيْطا: في القمة. يقال: فلان بْراس عِيطا. أي في القمة. وفي اللغة يقال: قَصرٌ أَعْيَط، وعِزٌّ أعيط: مُنِيف. والأعْيَط: الأَبي الممتنع. و – لا تْحُطّ راسَك بْراسُه، أَيْ لا تجْعلْه نَدًّا لك. وحُطّ راسَك بين الرُّوس، ونادي يا قطَّاع الرُّوس، أي ارضَ بما يرضى به الآخرون. و – راسُه يابس: عَنيد. راسُه ليّن: مَرِن، ليّن العريكة. و – هذا الولد على راس اختُه، أَيْ وُلِد بعدها، ولم يفصلْ بينهما ولد آخر

و – من تَحْت راسك: بسببك. يقال: صارت القضيّة من تَحْتْ رَاسك. وطَلَبك عالراس والعين، أيْ مُسْتَجاب.

و راسُه بعبُّه. لم يُسْتَثْنَ منه شيءٌ. يقال: طحين راسُه بعبُّه، أي طُحِن القمح بقشره. و – شرب من راس النبع، أخذ الشيء من مَصْدَره.

و – مِسِكْ راس الخيط: اهتدى إلى الدليل الذي يقودُه إلى معرفة الحقيقة. و – مشْ عارف راسُه من جْريه. أي مُغَفَّل. غَبيّ.

و – شورك بْراسَكْ بْتَعرف خلاصَك، أي أَنْت أَدْرى الناس بمصلحتك. و – أَخَذْ على راسْهَا، لم يَذْهب بعيداً في الأَمر، أو تراجع عن موقفه.

و – أخذ على راس الفرس: شَدَّ لجامها لئلا تجمح به. و – براسُه مَوَّال بدُّه يْغَنِّيه، أي يضمر شيئاً يتحيَّن الفُرَص لإظهاره.

روَّس: شكا أَلماً في رأْسه، فهو مْروِّس.

رُوْسِيِّه: متعاقبون في الولادة، أي أن يولد الولد عقب أَخيه أو أُخته دون أن يفصل بينهما ولد آخر. ويضرب بالروسية المثل في الاختلاف والتخاصُم.

رَوَّست الدُّمَّلة: بان رأْسُها. و – القَلَمَ: جعل رأسَه حَادًّا. و – رَوَّسْ لُه الخيْط: استَدْرَجه للكلام عمَّا يريد. تْراوَسُوا: تَسابَقُوا: رَأساً لرأْس. والمصدر: مْراوَسِه. رُوْس الأَوَدام: فُضلاء الناس. يُقال: فلان من رُوس الأَوَادم.

• **رأم – رأم الأناءَ رأماً: لأمه وأصلحه. والرئم: الظبي الخالص البياض، وولد الظبي.وهي رئمة، وتشبَّه به الحسناء.**

وفي الدارجة:

رِيْم: ظبي. رِيمَة: ظبية. ويسمون النساء، ريم ورِيمَة.

رْيام: جمع ريم.

ريمة حازم: قرية تبعد عن مدينة السويداء، نحو ٩ كم (شمال غرب).

ريمة الفخُوْر: قرية تبعد عن مدينة السويداء نحو ٢٢ كم (شمال غرب) وسُمِّيت ريمة الفخور لأَن مُعْظَم سُكَّانها من آل أبي فخر.

• **رأى – رآه يراه رأياً ورؤيةً: أبصره بحاسة البصر. تمرأى في المرآة: نظر. الرأي: الاعتقاد، والعقل، والتدبير. والرئة: عضو التنفس، وهما رئتان.**

وفي الدارجة:

تَرَى: تُرى. يقال: إجا فلان يا تَرَى.

أَريْت: رأَيت نحو قولهم: أَريت العَجَب، بدلاً من رأيتُ العجب. رَاي: رَأْي ويجمعونه على رايات. نحو قولهم فيمن يقول ولا يفعل: قاعِد يقِدّ رَايات، أَي يُبدِي، أَوْ يبتكر آراء. يقدّ: بمعنى يبتكر، يَخْتَرِع.

رَوَايا: (ج) راوية: مَزَادة الماء. والرئتان.

تْمرَّى: تَمَرْأى، أي نظر في المرآة. يقال فيمن يتتبَّع عيوبَ الناس متجاهلاً ما فيه من عيوب: مِشْ مِتْمَرِّي. مْراي، ومْرَايِة: مرآة. ومنه المثل: بالوِجْه مْراي وبالقَفَا مِذْراي. يُضرب لمن يَغْتابُ الناس. فهو يداجيهم في حضورهم، ويغتابهم في غيابهم.

• **ربَّ – ربَّ الولدَ: وَليه وتعهَّده. والرباب: آلة وترية شعبية ذات وتر واحد. والربُّ: اسم الله تعالى. الربَّاني: الذي يعبد الربَّ. والرِّبَّة: كل ما اخضرَّ في القيظ من جميع ضروب النبات.**

وفي الدارجة:

رَبَابة: رَبَاب. ومنه قولهم: ربابتُه تحت باطُه، أَيْ هو مُغَنٍّ ثقيل الظل، يحمل ربابته ويدور في الأَحْياء.

ربَّاني: منسوب إلى الربّ. يقال: حكمة ربَّانية.

رِبِّة: رُطُوبَة. يقال: أَرْض فيها رِبِّة، أي رطوبة تساعد على نمو النبات.

• **ربح – رَبِحت تجارتُه رِبْحاً ورباحاً: كسبت. وتربَّح: طلب الأرباح وتكسَّب. والربح: المكسب.**

وفي الدارجة:

رَبْحان: رابح.

رَبَّحْ: جَعَله يربح. وأَعطاه مبلغاً على سبيل الربح.

رَبِّيح: مبالغة رابح. يقال: تجارة رَبِّيحة، أي كثيرة الربح. مَرْبَح: رِبْح.

• **ربخ – رَبِخ في الرمل رَبَخاً: عسر عليه السير فيه. وتَـربَّخ: استرخى. يقال: تربّخ في مشيه.**

وفي الدارجة:

رَبَخَـتْ الدَّجاجـةُ: جَثَمـت علـى الأَرض. و – على البيض: حَضَنَتْهُ فهي رَابْخَة. وفلانٌ: جلس على الأرض، فهو رابِخْ. ربَّخ الدجاجة: جَعَلَها تَرقُد.

• **ربد – ربد بالمكان ربـداً: أقـام. ورَبِد رُبْدةً: اختلط سواده بكُدْرة، فهـو أربد وهي ربداء. والرُّبَدُ من الـسيف: جَوهره.**

وفي الدارجة:

رَبَّد السَّقْفَ: سقَفَه بالرَّبَد. والعِنَـبَ: جمعه في بَيْدَره إلى اليوم التالي ليـسهل عصره. والمصدر: ترْبيد.

رَبَد: واحدتُه رَبَدة ؛ وهـي حجـر مستطيل من البازلت يُقطع خصيصاً لهذا الغرض، تُسقف به البيوت.ولعلَّهم أَخذوا هذا المعنى من الإقامة والثبات، أو مـن الرُّبَدَة: وهي اختلاط سَواده بكُدْرة.

رَبْدة ورْبيدَة: النعامة، ويغلب ذكرها في الشعر الشعبي، ويشبهون بها النـوقَ السَّريعة، نحو قول أحدهم:

العاشرة عند ابن وردي لها شان

يتوالَدُوها من سَلايل وْضحيان

مثل الربيدَة مع مثاليم فيجـان

إن حَمّ شنّ متونها تقل نسَّاس

شَنَّ الماءُ: تقاطرَ. والمتْنُ: الظهـر. النسَّاس في اللغـة: النمـام ولعلـه أراد النـسناس، وهـو حيـوان أسـطوري يزعمون أنه على شكل نصف إنـسان، عرف بسرعة العدو. ومثـاليم فيجـان: مكان. والمقصود أن هذه الناقة الأَصيلة ما إن يجهدها السيْر ويتقاطر العرق من متنها حتى تزداد سرعتُها، كأنها نعامـةٌ أو نسْنَاس.

• **ربْرب – الرَّبْـرب: القطيـع مـن الظباء، ومن البقر الوحشي والإنسي (لا واحد له) ج رَبارب.**

وفي الدارجة:

رَبْرَب: عَزَف على الرَّباب. والطفلُ أَو المرأَةُ: سمن، فهو مْرَبْـرِب وهـي مْرَبرْبِة والمصدر: رَبْرَبَة.

رَبْرُوبِة: غُدَّة في أعلى الفخـذ مـن الداخل، وتحت الإبط، تَتَورَّم عند حدوث جُرْح في الرجل، أو اليد. والكتلة تبـرز في الجسم نتيجة السمنة. (ج) رَباريب.

• **ربز – رَبُزَ الكبشُ رَبازَةً: امتلأ لحماً واكتنز، وربز القربةَ: ملأها.**

وفي الدارجة:

رَبَزَ الشخصَ: رَمَاه على الأرض قاعداً. والمصدر: رَبْز. ومنه قولهم في معرض الدعاء على الصبي إذا أعيا أهله تطلُّباً. يخبْزَك ويربْزَك.

رْبيزي: قصير ممتلئ.

• **ربص – رَبَّص بفلان ربْصاً: انتظر به خيراً، أو شرَّاً يحلّ به، أو انتظر فرصة ليلحق به شرّاً. وتربَّص: انتظر.**

وفي الدارجة:

رَبَصت الأَرضُ، وتْربَّصت: رُصَّتْ، وضُغطَت إذا داستها الأَقْدامُ دَوْساً شديداً.

ربَّص الترابَ: رَصَّه، وضغطه (سريانية). والمصدر: ترْبيص.

روْبَص النائم: حلم حُلُماً مُزعجاً فهو مْروبِص، أي مصاب بكابوس.

رُوْباص: صفة للفضَّة النقيَّة. يقال: فضَّة رُوْباص. ويشبِّهون بها خدود النساء من حيث صفاؤها ونقاؤها.

• **ربط – رَبَط جأْشُه رباطةً: اشتدّ قلبُه فلم يفرَّ عند الفزع، وربط الشيءَ رَبْطاً: شدّه، فهو مربوط، وربيط. و – رابط مرابطةً ورباطاً: لازم الثغر، وموضع المخافة. ورابط: واظب على الأمر ولازمه. والرابطة: العلاقة والوُصْلَةُ بين الشيئين.**

وفي الدارجة:

رَبَط الحرَّاث أو الداروس: أَوْثَق رباطَ ثوريه، أو دابَّته بآلة الحرث، أو الدَّرْس، للبدء بالعمل، وضدُّها: حَلَّ الحرّاث، أو الداروس. و– ربط الطريق: قَطَعه، لِغَاية السَّلْب والنَّهب، أو لمآربَ أُخرى.

رَبَط: كمين، جماعة مرابطون.

انْربط لْسَانُه: عجزَ عن الكلام خَوْفاً، أو تهيُّباً، أو مَرَضاً.

تْربَّط للعدوّ: كَمَن. و – تْربَّطوا جْريه (رجلاه) عجز عن القيام أو السير. لمرض، أو خوف، أو لطول الجلوس. ويقال: رْبوط (اربط) الحمار مَطْرَح ما بيقُلَّك صاحبُه. يُضرب لمن يتجاوز ما حُدِّد له، أو ما طُلِبَ منه.

و – هون (هنا) مَرْبَط الفَرس. يقال لمن يَضع يدَه على حقيقة الأمْر. و – كلب داير ولا سبع مَرْبُوط. أي الكلب الحُرّ أَفضل من السبع الأسير. ويقابله

في الفصيح: كلبٌ جوَّال خيرٌ من أَسَـد رابض.

يقوله من فقد حُرِّ يَّـتَهُ.

• **ربع – ربَع الربعُ رُبوعاً: دخـل، وأَرْبَع: أَخْصب. وربعت الدابةُ: وسَّـعت خطوها، وعدت. وربَع الحبل أو الوتر: جعله مفتولاً من أربع قوى. و – ربَّـع الشيءَ: جعله مربَّعـاً، وربَّـع فـلانٌ رجليه: ثناهما وهـو جـالس فـصارتا أربعاً(مو).**

وتربَّع: ربَّع. والأربـع مـن ألفـاظ العدد، والأربعاء: أحد أيـام الأسـبوع. الرَّباعية: السنّ بـين الثنيـة والنـاب. الرَّبْع: المنزل يُنزل فيه في زمن الربيع، والدار، والحيّ، والمنـزل، والوسـيط القامة. والرَّبعة: الوسيط القامة للمـذكر والمؤنث. والرِّبْعـي: المنـسوب إلـى الربيع (من شواذ النسب). الربيع: أحـد فصول السنة.

وفي الدارجة:

رابَعْ الرجلُ عند غيره: اتفـق معـه على أَنْ يعمل في أَرضه مقابل أخذ رُبْع المحصول، فهو مْرابِع، والاسم: مْرابَعَة. و – الدابَّةُ: وسَّعت خَطْوهـا وعَـدَت. والمـصدر مْرابعـة. رَبْـع: رِفَـاق، أَصْحاب، الواحد: رْبِيْع. ولعلهم أسقطوا كلمة أهل، أي هم أهـل الربـع، ممَّـن تربطهم علاقة صداقة في بلدة أو حـي. ومنه قولهم: إذا جنُّوا رَبْعك عَقْلَـك مـا بينفعك. ويجمعون رَبِيْع على رْبيعـات، وغالباً يجمعونها على ربْع. وجمع رَبْع: رْبُوع. رُبْع: ما يأخُـذُه المرابـع مـن صاحب الأرض لقاء عمله طوال العام، وهو رُبْع المحصول. و – رُبْـع أرض القرية التي تُقسم إلـى أربعـة أقـسام، يختص كل فريق من أهلها برُبْع.

رُبْعَـة: أَرْض الفـدَّان، وتختلـف مِساحتُها من بلدة لأخـرى. وجمعهـا: رُبَع. (ومصطلح رُبْعة. أكثر شيوعاً في حوران منه في الجبل).

رَبْعة بفتح الراء: الأَرض المتاخمـة للجُدران والآكام في البساتين والحقـول. و– الأَثلام التي تُحرث حـول الآكـام وبمحاذاة الحيطان ونحوها قبل الـشروع في حراثة الأرض كلّها وذلك لـصعوبة التحكم بها فيما بعد.

ربَّع القومُ بالمكان: أقاموا فيـه فـي الربيع. والماشيةُ: أَكلت الربيع أَي العشب فسمنت فهي مْربّعَة، وهو مْربِّع. الرَّباع، والرباعية من الماشية والخيل: ما دخـل

في سن الرابعة. ويقولون: أربع رجال وأربع نساء. لا فرق بين المذكر والمؤنث وهناك استثناءات قليلة نحو قولهم: أرْبَعْتُنْفُس (أي أربعة أنفس). ويقال: حطٌّ لُه أربعتُه بالمُدّ، أي غلبه، وأفحمه.

إِرْبَعْةِ البراقطة: هو يوم الأربعاء الذي يَسْبِق الفصح (انظر برقط)

أربعين الميت: الحفلُ الذي يُقام بعد أربعين يوماً من وفاته. وقالوا: يخلق من الشَّبه أَرْبعين، للتشابه بين اثنين.

رَبيع: ما ينبت من الأعشاب في فصل الربيع. يقال: طلع الربيع، أيْ نَبَت العشب. روْبَع الحبل: جَعَله من أربع قوى، فهو مْروبَع.

مَرابِع: هو من يعمل لدى صاحب الأرض عاماً كاملاً مُقابِل حصوله على رُبْع غَلَّة الأرض التي يزرعها ويحصدها، ويستخرج محصولها، فإذا ترك عمله قبل نهاية العام بيوم واحد خسر تعبه كاملاً. لذلك يقال: سِنْتُه بيوم ويومُه بِسنَةْ.

مِرْباع: المكان الذي تَرْتَبِع فيه الماشية.

مْربَّع: غرفة صغيرة يتخذها الميسورون للنوم والراحة.

مِرْبعانيِّة: الأربعون يوماً الأولى من بدء كل من فصلي الشتاء والصيف. يقال: مِرْبعانيِّة الشتا، ومِرْبعانيِّة الصيف

• ربك – ربك الشيء رَبْكاً: خلطه. وارتبك في الأمر: وقع فيه، ولم يكد يتخلّص منه.

وفي الدارجة:

ارتبك الرجل: اضطرب، وتحيَّر، فهو مِرْتبِك.

• ربا – ربا الشيءُ رَبْواً: نما وزاد. و ربا الرجلُ: أصابه الربو. ربَّاه: نمّاه.تربَّى: تنشَّأ، وتغذى وتثقَّف. والرِّبا: الفضل والزيادة.

وفي الدارجة:

رِبِي الطفل: تَربَّى.

مَرْبَى: تَرْبية، تَنْشِئة. يقال: ولد بلا مَرْبى، أَي لم يُربَّ تَرْبية حَسنة.

مْربَّى: مُهذَّب، حسن التربية. و – معقود الفاكهة الذي يُعقد بالدبس أو السكر.

مِرْبَاي، أَو مِرْبَايِة: النعجةُ تُعلف وتسمَّن لِتُذْبح، ويصنع من لحمها وشحمها، الدُّهن، أو القَوَرْمَة وغالباً ما تُسمَّى مَعْلُوفة.

و – ثمرة القثاء تُرَبّى في شُجيرتها لتنضج ويصفرّ لبُّها، ويَحلو وجمعها مرابي.

• رتب – رَتَب رتوباً: ثبت واستقرّ في المقام الصعب. و – رتَّبه: أثبته وأقرَّه. الرُّتبة: المنزلة، والمكانة، أو المنزلة الرفيعة، والمرتبة: الرُّتْبة.

وفي الدارجة:

رتَّب الأَشْياء: نَسَّقها، ووضعها في المكان المناسب. والمصدر: تِرْتيب.

راتِب: أَجْر شهري دائم يأخذه الموظف أو المستخدم. (محدثة).

مَرْتَبِة: الدكَّة التي تَجْلِسُ عليها العروس. (ج) مراتب.

ويقال في الدعاء: يْعَلّي مَراتْبَك، أَيْ يَجْعَلُك من ذوي المراتب العالية.

• رتّ – رتّ رَتَتاً ورَتَّةً: كان في لسانه رُتَّة (عُجمة). الرَّتُّ: الرئيس، والسيّد. ج رُتوت. والأَرتُّ: الألثغ

وفي الدارجة:

رِتّ بكسر الراء: رَتٌّ. جمع رِتُوت بتسكين الراء. يقال: كلهم رْتوت.

• رثّ – رثَّ الثوبُ وغيره رثاثةً ورثوثة: بليَ. ورثّت هيئة الرجل: قَبُحت وهانت.

وفي الدارجة:

رَثَّت حالتُه: ساءَت أَحْواله، وافْتَقَر. فحالتُه مْرِثِّة، أي مُزْرِيَة. وهو مْرِثّ أي فقير، مُعْدِم.

• رثع – رَثِع رَثَعاً: طمع وشره وحَرَص، وكانت فيه دناءة، فهو راثع ورَثِع، وهي رَثِعَة.

وفي الدارجة:

رِثْعَة: خرقَة بالية، والميثَرة توضع على ظهر الدابّة. و (مجازاً) الرجُل الضعيف، الخامل. يقال: هذا واحد رِثْعَة. وجمع رِثْعَة: رَثاثيع، ورِثَع.

• رثى – رثى الميتَ رثاءً: بكاه بعد موته، وعدَّد محاسنة. ورثى له: رحمه ورقّ له.

وفي الدارجة:

رثى الثوبَ: رَفَأَهُ ورَتَقَ خَرقَه (قلبوا الفاء ثاءً، وسهّلوا الهمزة) فهو رثّا.

• رجّ – رجَّه رجّاً ورجَّةً: هزَّه وحرَّكه بشدَّة. و– ارتجَّ: تحرّك واهتزّ.

وفي الدارجة:

رَجّ: التربة ونحوها: ضغطها بالرجّاج.

رَجّاج، أو رجّاجِه: آلة يستخدمها البناؤون في رجّ عجينة الإسمنت. ومنها

ما يستخدمه مهندسو الطرق في رَجِّ التربة (محدثة). مَرْجُوجة: اللبن الحامض يضاف إليه الحليب لتخفيف حُموضته. حيث يُرَجُّ في الوعاء ليختلط الحامض بالحلو، فيصبح سائغاً.

• **رجح – رجح الشيءُ رجوحاً ورُجْحاناً، ورَجاحةً: ثقل. ورجحت الكفَّةُ عن الأخرى: مالت بالموزون. ورجح عقلُه: اكتمل. تَرجَّح: تهزَّز وتحرَّك. ويقال: ترجَّحت به الأرجوحة: مالت. و– ترجَّح الرأي عنده: غلب على غيره. والرجاحة: الحلم. والمَرْجُوحَة: الأُرجوحة. ج مراجيح.**

وفي الدارجة:

تْرجَّح المريض العافية: تَماثَل للشفاء، فهو متْرَجِّح. يقال للمريض: عسى تْرجَّحْتْ العافية؟ (أرادوا رجوح العافية على المرض).

تْروجَح: تَردَّد، فهو مْرُوجَح. والمصدر: روْجَحَة.

تْمرجَح: تَرجَّح، وتعلَّق بشجرة ونحوها، وحرَّك جسمه إلى الأمام والخلف. و– مَرْجَح فلاناً: دَفَع الأُرجوحة به.

• **رجد – رُجِد رَجْداً، ورَجَّد تَرْجيداً: ارتعش، وأُرجِد: أُرعد. والرَّجَّادُ: نَقَّالُ السنبل إلى البيدر، وقد رَجَد رَجَاداً.**

وفي الدارجة:

رَاجَدْ فلانٌ فلاناً بالحجارة، ورَاجَد عليه: رَمَاه بها. والمصدر: مْرَاجَدة. وتْرَاجَدُوا بالحجارة: رَمَى بعضُهم بعضاً بها.

رجَّد الجَمَل: اكتراه للرَّجاد. رَاجُود: قائد الجمل من الحقل إلى البيدر.

رَجِيدِة: رَجَاد، أي نَقْل الزرع المحصود إلى البيدر.

ويقال: حَطّ مَرْجَد: اكْتَرى جَمَلاً أو أكْثر للرَّجاد.

والمَرْجَد: الكِراء الذي يتقاضاه صاحبُ الجمل. (ملاحظة: كانوا يستخدمون الجمال في نقل المحصول قبل شيوع الآلات الحديثة)

• **رجرج – رجْرَج الشيءُ: تحرَّك واضطرب. والشيءَ: حركه ورجَّه. و – جارية رَجْرَاجَة: يترجرج ردفها ولحمها.**

وفي الدارجة:

رَجْرَج الشيءُ: اهتزّ.

و– تْرَجْرَج: اهتزّ وارتَجَف. و في الأمر: تَردَّد فهو مْرَجْرَج.

• رجع – رجع فلانٌ من سفره: عاد منه، ورجع: ارتدّ وانصرف. و – راجعه: رجع إليه وشاوره. وراجع الكتاب أو الحساب: أعاد النظر فيه. وتراجع القومُ: رجعوا إلى محلّهم. المرجوع: المردود. يقال: ثوب مرجوع، وخبر مرجوع. والمردود من السلع: التي لم تُبَع.

وفي الدارجة:

رجِع بكلامُه: تراجع عنه، وارتدَّ. ومن أمثالهم: رِجْعت حليمه لعادتها القديمه. يُضرب لمن يعود إلى ما كان عليه. و – رْجِعْنا لقصيد النجاص. يضرب لمن يعيد الحديث في موضوع استُنفِد الكلامُ فيه.

و – رْجِعْنا للعِكو: أي عدنا إلى نقطة الانطلاق.

و – رجِع بُو الفار لَفارُه. يُضْرب لمن يُبالغ في طموحه، ثم يضطر إلى العودة إلى ما كان عليه. وأبو الفار من الطيور الجارحة. نظر إلى ظله في الصباح فوجده ضخماً فقال: سوف يكون صيدي اليوم غزالاً، وما إن ارتفعت الشمس حتى تراجع ظلّه دون أن يُحرِز شيئاً، فاضطرّ إلى العودة إلى فأره.

راجع نفسه: أعاد النظر فيما عزم عليه. و – رَاجَع ما أَكله: تَقَيَّأَهُ. والمصدر: مْرَاجَعَة.

تْراجع في كلامه، رَجَع عنه. و– رجَّع الشيءَ: ردَّه.

رِجْعِي: متمسك بالأفكار القديمة. (محدثة) و – ما يظهر من الثمر على الشجرة بعد نَفَاد الثمر الأول.

روْجَع المرضُ: رجَع إلى صاحبه ثانية، أي نُكِسَ المريض. مَرْجُوع: رُجُوع. يقال: مَرْجُوعَك إلى فلان، أي لا بد من رجوعك إليه. وبْيرْجَع مَرْجُوعْنا لفلان، أَيْ نَعُود إلى ذكره ثانية.

• رجف – رجَف رَجْفاً ورُجوفاً ورجيفاً ورَجَفاناً: تحرّك واضطرب اضطراباً شديداً. ورجفت يده: ارتعشت من مرض أو كبر. ورجف القلب: اضطرب من الفزع.

وفي الدارجة:

رجف: ارتعد من البرد أوالخوف. يُقال: صار يرْجِف قَصبَة، أي كما ترجف القصبةُ في الريح. رَجْفِه: ارْتعاش

في اليد. يقال: صار عنده رَجْفَة، أي ارْتِجاف في يده لمرض أو كِبَر.

• رجل – ترجَّل الراكب: نزل عن دابته، ومشى على رجليه. وترجَّلت المرأة: صارت كالرجل، وتشبَّهت به. الراجل: الماشي على رجليه. والرجُل: الذكر البالغ من بني آدم. ويقال: هذا رجُل كامل في الرجال: بيّن الرجولية والرجولة. يقال: هو من رجالات القوم: من أشرافهم. الرجولة: كمال الصفات المميّزة للرجل. الرِّجل: من أصل الفخذ إلى القدم.

وفي الدارجة:

رَاجِل: رَجُل يقال: كم رَاجْلٍ يِنْعَدّ بألف رَاجِل. و – راجل القماش: لم يستقم قَصُّهُ، فهو مْراجِل.

رِجِل: تنطق إجر (انظر اجر)

رُجَّال: كامل في الرجال، بَيِّن الرجولة. و – الرَّجُل.

ومنه قولهم: الرّجَّال جَنَّا والمرَة بنَّا، أي الرجل يَجْني، ويُنْتِج والمرأةُ تُدبِّر وتَبْني بِحُسْن إدارتها.

اسْتَرْجَلت المرأةُ: صَارَت كالرجل،، وتَشبَّهت به، فهي مِسْتَرجِلة.

تْمَرْجَل: أَظْهر رجولته. والاسم: مَرْجَلة، وجمعها: مَراجِل. ومنه قولهم: الهزيمة تِلْتين المراجل. تُقال في معرض السخرية ممَّن ينهزم في معركة، أوْ خصومة.

• رجم – رَجَمَه رَجْماً: رماه بالحجارة، وقتله بها. ورجم القبر: وضع عليه الرجام. و – تراجم القوم بالحجارة: ترامَوا بها. الرُّجُم: حجارة تنصب على القبر. والرُّجْمة: ما يوضع بين الحقلين من حجر أو حديد ليميزها. ج رُجَم ورِجام.

وفي الدارجة:

رُجْم ورُجْمة: الرُكام من الحجارة. ومنه قَول الأُم لابنها العاق أو المخالف: التعب عليك مثل الزنْقوحَة بالرُّجْمِة، أي ضائع، لا جدوى منه. و – الزنقوحة: البول. ويجمعون رُجْمه على رْجُوم، ورَجَاجيم.

تْرَجَّم العنب في الدالية: تَراكم بعضُه فوق بعض، فهو مْرَجَّم. يقال: الحَمْل مْرجَّم تِرْجيم.

• رجا – رجاه رَجْواً ورجاءً: أمَّله، فهو راجٍ، والشيءُ مَرْجوٌّ. ترجَّاه: أمَّله. التَّرجِّي: ارتقاب شيء محبوب ممكن.

وفي الدارجة:

رَجَا: رجاء، يقول المثل: التمّ المتْعوس على خايب الرَّجَا. يُضرب لمن جَمَعَتْهما الخيبة والتعاسة.

تْرجَّى فلاناً: رَجَاه، وتوسَّل إليه.

رَجْوِة: سَنَد، أو من يُرجى منه الخير. ومنه قول الأم لولدها: يا رَجْوتي. أَي يا سَنَدي ويا أملي.

يِرْجَى: يَرْجُو. يقال للولد: من ربَّاك يِرْجَى نَفْعَك.

اسْتَرْجَى: تَجرَّأ. فهو مِسْتَرْجِي. (أصلها: استجرأ)

مَرَاجي أَلله: ما نَرْجُوه منه. يقال: كلّنا على مَرَاجي أَلله.

• رحرح – رَحْرَح الرَّجُل: لم يبلغ قرار ما يريدُه. ورَحْرَح الخُبزَ: دحاه. و – رَحْرَحت الفرس: وسعت بين قوائمها لتبول. إناء رَحْرَاح واسع قصير الجدار. وعيش رَحْرَاح فيه سعة.

وفي الدارجة:

رَحْرَح: وسَّع، والمصدر: رَحْرَحَة.

تْرَحْرَح: اتَّسع، وانفَرَج، و – الرجلُ في مَجْلِسه: انبسط وارتاح. و – في عيشه: أَصبح في بَحْبوحة فهو مْرَحْرَح، ومِتْرَحْرِح.

رَحْرُوحَة: مْتَّسَع.

• رحل – رحل عن المكان رَحْلاً، ورحيلاً وتَرْحالاً ورِحْلَةً: سار ومضى. و – رحَّله: جعله يرحل. والراحلة من الإبل: الصالح للأسفار والأحمال. الرُّحَّل: العرب الرُّحَّل. المرحلة: المسافة يقطعها السائر في نحو يوم، أو ما بين المنزلتين.

وفي الدارجة:

رَحَّل الشيءَ: أَزَاله من مكانه إلى مكان آخر. والمصدر: تِرْحيل. ويُقال: إيْدنا تَحْت الراحِلة، أيْ نحن شركاء فيما أَنْتم فيه. وفلان بيرحّل وبينزّل، أي يأمر فَيُطاع.

• رحم – رَحِم فلاناً رَحْمة: رقَّ له، وعطف عليه، وغَفر له. وترحّم عليه: دعا له بالرحمة. والرَّحْم: موضع تكوين الجنين، ووعاؤه في البطن. والرحمن: الكثير الرحمة، وهو وصف مقصور على الله تعالى، ولا يجوز أن يقال لغيره. والرحمة: الخير والنعمة. والرحيم: الكثير الرحمة.

وفي الدارجة:

رَحَمْ الميتَ: دَعا له بالرحمة. والاسم: رَحْمِة.

والرَّحْمة: الغيث، وتَوالي المطر والثلج لعدّة أيّام. ومنه القول: الرَّحْمة خَصايص والبلا بيعِمّ. أي من حكمة الخالق أن يخصّ بعض الناس برحمته، ولكن البلاء قد يَعُمُّ الناس جميعاً كالوباء ونحوه.

والرَّحْمة: حُرْمَة الميت، وذِكْراه: يُقال في القَسَم: ورَحْمِة فلان. و- رحَّم عليه: سبَّه، وشتمه.

مَرْحُوم: كلمة يُقَدَّم بها ذِكْرُ الميت. كأن يقال: المرحوم فلان كان يقول كذا.

• رخ _ رخَّ الشيءُ رخّاً: وطئه فأرخاه، و رخّ رخَخاً: سَهُل و لان. و رخَّ العجينُ: كثر ماؤه.

وفي الدارجة:

رَخَّ المطر: سقَط رَذَاذاً. و المصدر: رَخّ. والرَّخ: الرَّذَاذ، و الرخاء. يقال: حياتُه جَخّ و رَخّ، أَيْ يعيش في رَخَاء وسَعَة.

• رَخْرَخ _ الرَّخْرَخ،و الرَّخْراخ: الطين الرقيق.

وفي الدارجة:

رَخْرخ: مبالغة رَخَّ. و رَخْرَخَت الأَرض: ابتلّت ولانت. و- تْرَخْرخَت ملابسه: ابتلّت بماء المطر، والمصدر: رَخْرخَة.

مْرخْرِخ: لَيِّن، رخو.

• رخص _ رَخُص رخاصةً و رخوصةً : نَعُم ولان، فهو رَخْص، و رخيص. و السّعرُ رُخصاً: هبط فهو رخيص. و رخّص له في الأمر: سهّله و يسَّره. استرخصه: عدَّه رخيصاً. الرُّخْصة: التسهيل في الأمر و التيسير. والرخيص: البليد.

وفي الدارجة:

رَخَصْ له بالذهاب: سَمَح له به. يقول الضيفُ لمضيفه إذا أَراد المغادرة: بدَّك تِرَخِصْ لي. أي تَسْمح لي بالمغادرة. و- ولد رِخِص: مُترهّل البنية، ضَعيف. تْرَخَّص له: تَساهل معه في الأمر.

رْخيص (مجازاً): نَذْل، يبيع ضميره بسهولة. و فلان رْخيص الروح: شُجاع مِقْدام. و موت رخيص: تافه، كأَن يموت الشَخص في حادث و نحوه. يقال: مات موته رْخيصة. و من أَمثالهم: يا مِستَرْخِصْ اللحم عند المرقة تِنْدم. يضرب لمن يطلب الرخيص من الأشياء.

• رخف _ رَخَف العجينُ و نحوه رَخْفاً: استرخى من كثرة مائه، فهو راخف. و رَخِف رَخَفاً: رخف، فهو رَخِف.

وفي الدارجة:

رِخِف: رخوْ، لَيِّن، نَاعم يقال عجين رِخِف، أَي رَخْو. و قماش رِخِف: لين ناعم. رخَّف الطين و نحوه: زادَه ماءً.

• رخم _ رَخَم الصوتُ و الكلامُ رَخْماً: لان وسَهُل. و رَخَمت الدجاجةُ على بيضها رَخْماً: حضنته. و رخُم الصوتُ و الكلام رَخَامة، فهو رخيم. و الرُّخام: ضربٌ من الحجارة، و الرَّخَم: طائر غزير الريش أبيض اللون مبقّع بسواد.

و في الدارجة:

رِخِم: ناعم، لين.

رَخَم الرَّجُل و رخَّم: لَزِم مكانه، و لم يبرحه، فهو مْرِخِّم. و المصدر تِرْخيم.

• رخا _ رخا العيشُ وغيره رَخَاءً: اتَّسع فهو رِخو. رَخِيَ الشيءُ رخاً ورخاء: صار رِخْواً. أرخى الفرسُ: عدا عدواً شديداً. و أرخى له العِنانَ:خلاّه و شأنه. و رخَّى الشيءَ بالشيء: خلطه به. و تراخى: فتر و تأخر، وتباطأ. و الرَّخاءُ: سَعَةُ العيش. الرّخو: الهش اللِّيِّن من كل شيء.

وفي الدارجة:

رَخَى الشيءَ: تركه، و أَسقطه من يده. و الحبلَ: خلاف شدَّه. و للفرس: أرخى عنَانها، وتركها تعدو عدواً شديداً.

و منه قول الشاعر:

الحرب ماهي بالنظر

الشيخ يِرْخي عْنَانْها.

رَخَّى الشيءَ: جَعَله رِخْوا، و أسقطه من يده. ارتَخَى فلان: فَتَر، و تَراجع عما عزم عليه، و لان بعد تشدُّد. و ارتخت مفاصله: خَارَت قُواه خوفاً أو مرضاً.

تْرخَّى له، وتْراخى لُه: أَظْهر له اللِّينَ، و تَسَاهل معه. و يقول المثل: كُثْر الشَّدّ بْيِرْخي. يُضْرَب لمن يَتَشَدَّد في الأُمور من غير رويَّة.

ويقال: فلان دِكّتُه رَخْوِه. كناية عن الميل إلى الفجور.

حَنَكُه رَخْو: كلامه بطيء، ومُمِلّ.

عَزيمتُه رَخْوه، أي دعوتُه للضيف فاترِة، (كناية عن البخل)

• ردؤ – ردُؤ رَدَاءَةً: ضعف، وعجز فاحتاج. و –وَضُع، و –فسد، فهو رديء. والرديء: المنكر والمكروه، والفاسد، والوضيع الخسيس. أردأ: فعل شيئاً رديئاً.

وفي الدارجة:

إِرْدَا الرجل: فعل شيئاً رديئاً. يقال: فلان ما بْيِرْدِي، وإذا إِرْدا بيكون من نْراعُه. أي لا يفعل شيئاً رَدِيئاً، لأن آباءَه كرام، وإن فعل فَمَردُّ ذلك إليه وَحْدَه.

وهلِّي ما بياخُذ بالتَّار بيكون رِدِيّ الخال.

• ردّ – ردَّه ردّاً: منعه و صرفه، وأرجعه، وردّه إليه: أعاده. و – ردّ البابَ: أغلقه. وردّ عليه: أجابه. تردَّد: رجع مرة بعد أخرى. و – استردّه:استرجعه.

وفي الدارجة:

رَدّ بمعنى ثم، نحو قولهم: راح ورَدّ رجِع، أي ذهب، ثم عاد. و –كرَّر ما سمع. نحو واحد يغنّي والآخر يردّ، أي يكرر ما سمع.

ردّت عليه أَرْضُه كذا، أي كان عائدُها كذا والاسم: مَرْدُود. رَدّ بْتَالينا: سدَّ حاجتنا. وأنقذنا مما نحن فيه من ضيق.

ردّ لُه الصَّاع صاعين: كالَ له العقابَ مُضَاعفاً.

رَدّ الإجر (الرّجل) زار العروس في بيت الزوجية عقب زفافها (انظر (إجر). وردّ له الإجِرْ: جازاه على عمله. رَدّ عليه الصوت: أعَانه، وأَغاثَه، واستجاب لندائه. يقال: ما في حدا يْرُدّ عليه الصوت.

رَدّ الكيس بظهره: حَمَلَه على ظهره دون مساعدة.

رَدّ سمع كلامي: عاد إلى سماعه بعد امتناع.

رَدّد الطَّرحَة: كفَّ جوانبها إلى الداخل ليدوسَها اللوح (النورج). والطَّرْحَة: ما يُطْرَح في أرض البيدر من الحصيد ليُدْرَس. والمصدر: تِرْدِيْد.

رَدّه: مِصْراع. ما يكرِّرُه المغنّون في الأُغنية الجماعية خلف المُنْشِد. و – حاجز من الطين ونحوه كانوا يقيمونه إلى جانب عتبة الباب من الداخل، ليردّ البردَ والريح. لأنهم كانوا يتركون أبْوابَهم مفتوحة طوال النهار. و – الثَّلْمُ يَشُقُّه الحرّاث بمحراثه من أول الشوط

إلى آخره ذهاباً وإياباً. ردّة الأرض وسواها: عائدها. و المَرَدّ: آخر الشوط.

و - العرب إلها ردّات، أي رجوع وانعطاف. يقال من باب التظرف والمزاح لمن أنهى طعامه ليعود إليه ثانيةً.

رْدَادِة: ما يبقى في معلف الحيوان من عَلَف.

رَدَّادِة: المرأة التي تكرر كلام النائحة. ومن يُردّد مَطْلَع الأُغْنيـة، أوْ لازمتها خلف المغنِّي.

• **ردْرَد - (من ردّ).**

وفي الدارجة:

رَدْرَد: الماشية ردَّها مرة بعد مرة. و الحطَّة أو الكوفيَّة: ردّ طَرَفيها على كتفيه، أو على رأسه، والمصدر: رَدْرَدة. والطرحةَ: كف جوانبها (انظر ردّ)

• **ردس - رَدَسه رَدْساً: ضربه بحجر، ودَقَّه، وكسره، ودكّه.**

وفي الدارجة:

رَدَس خَصْمَه: رَمَاه أَرْضاً.

تْرادَسُوا: رمى بعضُهم بعضاً على الأَرْض. والمصدر: مْرَادَسِة.

• **ردش (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

رَدَش الحجارة: دكَّها.

رَدْش: الحجارة التي تُملأ بها الحُفَر، والفراغات خَلْف الجدران الاستناديَّة ونحوها. ولعلها من رَدَس بمعنى دكَّ، فقلبوا السين شيناً.

• **ردن - ردنَ رَدْناً: غزل بالمردنِ، أي المغزل. والرُّدن: الكُمّ. ج أردان.والرُّديني: الرمح المنسوب إلى ردينة، وهي امرأة كانت تقوّم الرماح.**

وفي الدارجة:

رْدَان: رُدْن (ج)

رِدْنيِّة: خَنْجَر، ولعل هذه التسمية عائدة إلى أنهم كانوا يَحْفظونها في أردانهم. ويقال: فلان مثل الرُّمْح الرْديني، أي طويل، رشيق.

• **رزخ - رزخه بالرمح ونحوه رَزْخاً: طعنه.**

وفي الدارجة:

رَزَخ: رَقَص، وضَرَب الأَرْض برِجليه، ودبَك. والمصدر: رَزْخ.

رَزْخَة: دَبْكة.

رزَّخ: أقام، وثبت. فهو مْرَزِّخ. والمصدر: تِرْزِيخ.

• **رزّ – رزّت السماءُ: صوّتت من المطر. والإرزيز: الرعد، والصوت تسمعه من بعيد. و – الرزّاز: الرصاص. والرُّزُّ: الأَرزّ. والرَّزّ: الصوت، أو الصوت الخفي، وصوت الرعد.**

وفي الدارجة:

رُزّ: نبات عشبي من فصيلة النجيليات (قيل: سريانية، ويونانية، وصينية، وهو المرجّح) يُؤْكل حبُّه مَطْبوخاً. ومنه قولهم: لا تْحُطّ بالرُّز بصل. يضرب لمن يَخلط الأمورَ بغية إفسادها.

ومن أقوالهم: العِزّ للرُّزّ والبُرْغُل شَنَق حَالُه.

رَزّة: حديدة تُثبَّت بالباب لإدخال القفل فيها، رَزِيز: صوت الرصاص، وصوت وقع حوافر الخيل، والصوت الصادر عن سوق الحدّادين ونحوهم.

• **رزق – رَزَقه رِزْقاً: أوصل إليه رِزْقاً، أو أعطاه إياه. والرزق: كلّ ما يُنْتَفع به. والعطاء، أو العطاء الجاري. والمرزوق: المحظوظ.**

وفي الدارجة:

رِزْق: مِلْك. وجمعه رِزِقات، أي أَملاك. وأرزاق. ومنه قولهم: قطع الأَرْزاق من قطع الأَعناق.

رِزْقة: نصيب، عَطاءٌ، منحة. يقال في معرض الازدراء:ليك لَكْ هالرّزْقة! أيْ انظر إلى هذا واعتبر.

ويلعن هالرّزْقة، عبارة تقال في معرض الإستياء من شيء يقتنيه المرء أو يخصُّه. وتقول الأم لولدها تَحبُّباً: يا رِزْقتي، أي هو منحة من الله لها، وعليه المعوّل. ومن أقوالهم: الرزق السايب بيعلّم الناس الحيرمة. يقال في الحث على العناية بالرزق وصيانته.

و – رِزْق الخسيس لابْليس، أيْ لا ينتفع به أَحَد.

و – يقول الفلاح الذي يبذر الحب في الأرض: أني العازِق وانت الرَّازِق. و – مَطْرح ما بترزَق إلزَق. يقال في الحثّ على كسب العيش.

و – الخيِّر مَرْزُوق، أي الكريم رِزْقه مُيَسَّر.

• **رزل (من رذل بتحريف الذال زايا) ورَذُلَ رذالةً: ردؤ، فهو رَذْل ورذيل. والرذيل: الدون الخسيس.**

وفي الدارجة:

رزِل: رَذيل سافل، لا خَلاق له.

تْرازَل: تَسَافه، وتَسَافل. والمصدر: رَزَالة.

ارْتَزل فلان: رَذُل، وساءَت أَخْلاقه، فهو مرْتِزِل.

رَزِيل: رَذيل (ج) أَرْزال.

• **رزم – رَزَم رُزُوماً: ثبت على الأرض، وأرزم: صوّت. والرِّزْمَةُ: ما جُمِعَ في شيء واحد. والرزيم: الزئير.**

وفي الدارجة:

رَزَم الشيءَ: ضَمَّه وحَزَمه. و – صوَّت، ومصدره رَزْم، ورَزِيم.

رزِم بالهمّ: أثقله الهمُّ، فهو رَزْمَان.

رَزْمِة (ج) رُزَم: حُزْمَة.

مَرازِم: دقَّات، أصوات. رَزَمت الناقة: صوَّتت. يقول الشاعر في وصف الناقة:

تِسْمَعْ مَرازِم قلبها بِضْلوعها بابُور
كِنَّه يوم خَرّ وْشال

أي ضربات قلبها كصوت البابور عندما يُقْلِع.

• **رزن – رَزُن رَزَانةً: كان رزيناً. رَزُن فلان: وَقُرَ وحَلُم، وسكن. والرزين: الثقيل من كل شيء.**

وفي الدارجة:

روْزَنة: كُوَّة في سقف المتبن، أو الإسطبل للإضاءَة، أو لتعبئة التّبن. (ج) رَوَازن. يقال فتح براسنا روْزَنِة، أي بالغ في إزعاجنا.

(والروزنة معرب قديم من الفارسية بلفظ روشن) قاموس المصطلحات ص ٢٨٦.

رُزْنَامة: تَقْويم يتضمَّن مَعْرفة الأَيام والشهور (فارسية) (ج) رُزْنَامات.

• **رستق: (من رزدق الفارسية) والرزداق: موضع فيه مُزدرع وقرى أو بيوت مجتمعة.**

وفي الدارجة:

رَستَق الأُمور: رتَّبها، ونَظَّمها. والمصدر: رَسْتَقَة. وهو مْرَسْتَق.

رِسْتَاق: تَنْظيم وتَرْتيب. يُقال: عنده رِسْتَاق. أي مُنَظَّم في عمله.

تْرَسْتَق: نُظِّم، ورُتِّب.

• **رس – رَسّ السَّقَمُ في جسده: دخل وثبت. ورسُّ الحُمَّى: أول مسِّها. والرسيس: بدء الشيء.**

وفي الدارجة:

رِسّ: مَسٌّ من الجنون. يقال عنده رِسّ خَوَث، أَي مُصاب بمسٍّ من جنون.

رْسَاس: جذر نَبات، يُجَفَّف ويُـدقّ، ويُسْتَخْدَم في لصقَ الأوراق ونحوها.

واسم بلدة على مقربـة مـن مدينـة السويداء تبعد عنها جنوباً نحو ٧ كم.

رْسيْسِة: نَوْبَة من جنون. يقال: إجتُه الرِّسيْسِة، أَي أصابته نوْبَةٌ من جنون.

• **رسل – أرسل الشيءَ: أطلقه، وبعثه. والرسالةُ: ما يُرسل، والرسول: المُرسَل.**

وفي الدارجة:

رسَّل له: بعث له الرُّسُل.

مرْسَال: رَسُول. يقال: بَعَثْ لُه مرْسَال. وجمعه مَرَاسيل. ويقال لمن يُكلَّف بإيصال خبَر: ولا انْت مِرْسال، وذلك من قبيل المجاملة والاحترام.

• **رسم – الرسْم: ركيَّة تُدفن في الأرض، والأثر الباقي من الدار بعد أن عفت ج رسوم.**

وفي الدارجة:

رَسَم الشيءَ: صَوَّره. ورَسَم المطرانُ فلاناً: مَنَحه رُتْبَةً من رتب الكهنوت. (تعبير كَنَسِيّ)

و – رسم على كذا: خطَّط ودبَّر. فهو راسم.

رسَّم البضاعة: دفع رسومها المستحقَّة (محدثة).

رَسْم: ضريبة. صورة.

تْرسَّم: لبس أحسَن ما عنده، واستعدَّ لسَفَر، أو استقبال.

رَسْمي: ما يعوَّل عليه. يقال: شيء رسْمي.

رَسْميَّات: تكلُّف. يقال ما في بيننا رَسْميَّات. كناية عن رفع الكُلْفة.

• **رأس المال: أصله (مولَّدة)**

وفي الدارجة:

رَسْمال: أصل المال. قيمة محدّدة.

رَسْمَل فلان: صار عنده رأس مال والمصدر: رَسْمَلَة.

تْرَسْمَل: زُوِّد برأس مال.

مْرَسْمَل: صاحب رأس مال. ممتاز، موثوق. يقال: رجل مْرَسْمَل: أي لديه رصيد عقلي وخلقي.

• **رسن – رسن الدَّابَّةَ رَسْناً: شدَّ عليها رسنها. والرسن: ما كان من الأَزِمَّة على الأنف.**

وفي الدارجة:

رَسَن الخيل: أَصْلُها وسُلالَتُها، وجمعه رْسان. وهي خمسة أرْسان. كما

تناقلها أهلُ العلم والخبرة في الخيل وأَنْسابها في الجبل حَضَراً وبَدْواً:

١ – جِلْفَة: زَطَام البولاد.

٢ – مِعْنَقيِّة حَدَرْجِيِّة.

٣ – حَمْدانيِّة سِمْرِي.

٤ – دْهَمَة إمّ عامر.

٥ – كَحيلة عَجُوز. ويتفرَّع من الكحيلة ثمانية أَنْواع، هي:

أ – أم عَرقُوب، شْوَيهة (كحيلة عَجُوز)

ب – عْبَيَّة إم جْرَيْس (كحيلة عَجُوز)

ج – سِقْلاويِّة جَنْرَانيِّة (كحيلة عَجُوز)

د – كْبيشَه (كحيلة عَجُوز)

هـ – طْوَيَّة (كحيلة عَجُوز)

و – شْوَيْمَه (كحيلة عَجُوز)

ز – مِعْنَقيِّة سْبيليّة (كحيلة عَجُوز)

ح – نْخَيْرِة (كحيلة عَجُوز)

(من مقابلة مع الشيخ تركي الأطرش عن الأمير حسين الأطرش) في بلدة عنز، أواخر كانون الثاني سنة ١٩٩٠) ومن الأمثال المتداولة:

رَسَن البغل تحت إيْد المْكاري. والمْكَارِي: ناقل البضاعة على دابته بالكِراء. يُضرب لمن يُمسك بزمام الأُمور فلا يمكن تجاوزه.

و – إن ضاعت الجْمال عِدّ رْسَانها، يُضرب لمعرفة الحقيقة بالقرائن المتيسّرة. ومن أقوالهم: فلان بلا رسن، أي غير مؤتمن، بلا أصل.

وفلان جذبُه الرسَن، أي عاد إلى أصله، ونَزَع إلى عِرْقِه.

• **رشح – رشح العَرَقُ رشْحاً: نَضَح وسال. ورَشَحت القِرْبَةُ بالماء. والمِرْشَح والمِرْشَحة: البطانة التي تحت لِبْد السرج، ونحوه. ج مراشح.**

وفي الدارجة:

رَشْح: نزلة تُصيب صاحِبَها بالزكام، وسَيَلان الأَنْف.

رشَّح: أصيبَ بِنَزْلة، فهو مْرشِّح، أي مُصَاب بالرشح.

و– رشَّح فلانٌ فلاناً: قدَّمه لاستلام منصب، أو عمل معين. و– ناوله جرعة قليلة من الماء ليطفئ عطشه، والمصدر: ترْشيح.

تْرشَّح: قدّم نفسه لاستلام منصب أو عمل بالانتخاب. والاسم مْرشَّح.

مَرْشَحَة: السَّرج المبطَّن باللِّبد، وليس البطانة وحدها كما وردت في الفصيح. (ج). مَراشِح.

• رشد – رَشَد رُشْداً: اهتدى، فهو راشد، ورَشِد رَشَداً ورَشَاداً فهو رشيد. أرشده: هداه ودلَّه. والراشد: المستقيم على طريق الحق مع تصلّب فيه.

وفي الدارجة:

رُشْد: عَقْل، تَمييز. يقال: فقد رُشْدُه، أو غاب رُشدُه. أي فقد صوابه، وخرج عن طوره.

رَشَاد: بقلة سنويَّة لها طعم حرِّيف، تُرشِد جانيها إليها برائحتها القويَّة. منها البرّي، والبستاني. و – اسم علم. ومن الأمثال المتداولة: كفَّك مْحنَّى يا رْشيد. يضرب لانتهاء الأمر وتمامه (انظر حنأ). مْرشَّد: مَصْحُوب بالسلامة.

الرّشيدة: قرية تبعد عن السويداء شرقاً نحو ٣٢ كم. وليس في الجهة الشرقية منها قرى مأهولة. وفي وادي الرشيدة نقوش صَفَويَّة محفورة على الصخور، أثارت اهتمام علماء الآثار منذ أواخر القرن التاسع عشر، والنصف الأول من القرن العشرين.

الرشيدة: خِرْبَة قديمة تبعد عن صلخد (جنوب غرب) نحو ١٢ كم.

• رشرش – رَشْرش: استرخى. تَرشْرَش: سال وقطر، وتناثر.

وفي الدارجة:

رَشْرَش الماءَ: رشَّه دُفْعةً بعد أخرى. والمصدر: رَشْرَشة. و – رشْرشَت السماءُ: أَمْطَرت مَطَراً خفيفاً على دفعات. و – رَشْرش حالُه بالعطر: تَعَطَّر به.

تْرَشْرَشَت الأرض: ابتلّت. ومن الأسماء المتداولة: رَشْراش.

• رشّ – رشَّت السماء رشّاً: أمطرت. ورشّ الثوب بالماء: نضحه. ورشّ عليه الماء: الرَّش: المطر الخفيف.

وفي الدارجة:

رَشّ الماءَ والملحَ والحَبَّ: نَثَره، وفرَّقه. والشَّجرةَ أو الزرعَ: نَضَحه بالمبيد الحَشَريّ.

ومن أمثالهم: فلان بِيْرُش عالموت سُكَّر. يُضرب لمن يحاول تهوين المصيبة، بإظهار فائدتها أو العبرة منها.

والمصدر: رَشّ. و – رشّ المال: أنفقه بلا حساب للحصول على مأرب. وهَلّي عندُه فُلْفُل بيرُشّ عالخُبِّيزة. يضرب للمُوسر يُدِلُّ على الآخرين بكرمه.

رَشّة: مَطْرة خَفيفة. و – القليل من الملح أو الفلفل، ونحوهما يُرشُّ على الطعام. والدّفْعة من الرصاص يقذفها الرشّاش أو البندقية.

رَشّاش: مَدْفَع أو بندقية تقذف الرصاص متتالياً.

رْشُوش: مَسْحُوق يُرشُّ على الجرح، أو في العين للتداوي.

مْرشّة: آلة يُرشّ بها الشجر والزرع وسواها. (محدثة)

• رشق – رَشَقه رشْقاً: رماه. ورشُق رشاقةً: حَسُن قدُّه، ولَطُف. والرشْقُ: صوت القلم.

وفي الدارجة:

رشقَ الماءَ: قَذَف به دفعة واحدة. والمصدر: رَشْق. و – الحجارة: رَمَاه بها.

تْراشقوا بالحجارة: ترامَوا بها.

رَشَق: الدفعة الواحدة من العمل وسواه، تكون سريعة ومتصلة. يقال: عملت الدنيا رَشَق بَرَدِي (بَرَد) أي دفعة متواصلة من البَرَد.

ويقال: فلان رشِق بِعَمله: خَفِيف، سريع، وحاذق. والمصدر: رَشاقة.

رَشْقَة: دُفْعة من الماء، أو الرصاص، ونحوهما.

• رشم – رَشَمه رَشْماً: وسمه وكتبه. والرشم: الأثر، وسواد في وجه الضبع. وأول ما يظهر من النبت.

وفي الدارجة:

رشم الصُبّة: ختمها بالرَّشْم. والصُبَّة: كومة الحَبّ.

رَشْم: لوح من الخشب تُخْتم به الحبوب. و – أداة مستديرة من الفخّار أو الخشب منقوشة يُرشم بها نوع من الخبز الذي يُعَدُّ في الأعياد والمناسبات، ويُسمَّى الخبز المْرشَّم.

رَشمِة: ما يُجعل في رأس الدابة فوق الأَنف من الزَّرد متصلاً بالعذار من جهة وبالمقْوَد من جهة أخرى (قيل: سريانية).

• رصد – رَصَده رَصْداً: قعد له على الطريق يرقبه. والرَّصَدي: الذي يقعد على الطريق ينظر الناس ليأخذ شيئاً من أموالهم ظُلماً وعدواناً.

وفي الدارجة يقلبون الصاد سيناً ؛ فيقال:

رَسَد، ورَسَدي: الجِنِّيّ، يُعتقد أنه يسكن الكهوف والخرائب، والأماكن المظلمة يحرس الكنوز المخبوءة.

رَصِيد: (من الإيطالية) الباقي بعد تصفية الحساب، والحِسَابُ المودَع في المصرف (محدثة).

تْرَصَّدْ لُه: تتَبَّع هَفَواته ليوقعه في الزَّلَل، مكان مرصود: تحرسه الجن.

• رصرص – رَصْرَص في المكان: ثبت، والشيءَ: ضمَّ بعضه إلى بعض وأحكمه.

وفي الدارجة:

رَصْرَص: أكثر الرصّ. والأرضُ: صلُبت، وقست. والفِراش: تلبَّد حشوُه فصار قاسياً.

والشيءَ: رَصَّه، و– حشاه بالرصاص، أو لحمه بالرصاص. والمصدر: رَصْرَصَة.

مْرَصْرَص: كعب الشاة يُحشى أحد وجوهه بالرصاص، ويستخدمه الصبّْية في ألعابهم، ويسمونه الزَّحْكِة. ولهذا الكعب النصيب الأكبر في فوز صاحبه على أقرانه. لذا يقال: فلان راعي المْرَصْرَص، أي الشخص المحظوظ.

• رصَّ – رصَّه: ضمّ بعضه إلى بعض، فهو مرصوص. والرَّصاص: معدن ليِّن معروف، والبُنْدق يُرمى به من البندقية، والمسدّس ونحوهما.

وفي الدارجة:

رصَّت الأرضُ وانْرصَّت: صَلُبت من دوس الأَقدام وسواها. والزيتونَ: رضخه، ليشرب الملح. وفلاناً: أنَّبه، وعاقبه بالكلام، أو الضرب. رَصَّة: للمرة.

رْصاص بسكون الراء: رَصَاص وذخيرة البنادق والرشاشات. رْصاصَة: مقذوف يُرمى من البندقية أو المسدس ونحوهما.

قلم الرصاص: قلم من الخشب في داخله مادة من الجرافيت، يُكْتَب به من غير مِداد.

رْصَاصي: ما كان بلون الرصاص.

مَرْصُوص: نوع من الخبز يخبز على الصاج، ويكون سميكاً، واحدته مَرْصُوصَة.

• رصع – رَصَعه رَصْعاً: ضربه، وبالرمح: طعنه طعناً شديداً. والحَبَّ: دَقَّه بين حجرين. وبالمكان: أقام به.

وفي الدارجة:

رَصَّع القماش: زيَّنه، وطَرَّزه بالقصب ونحوه. فهو مْرَصَّع.

يقال: ثوب مرْصَّع، أي مَنْقُوش.

• **رصف – رصف الحجارةَ: ضمّ بعضَها إلى بعض. ورَصِفت الأسنان: تَصافَّت في نبِتتها واستوت، وانتظمت. الرِّصاف: الحجارة المرصوفة.**

وفي الدارجة:

رَصَف الطريق: فَرَشها بالحجارة، فهي مَرْصُوفة. رَصْفِة: الحجارة المرصوفة.

رْصِيف: الطريق المرصوفة، والمسَار يُبنى على جانبي الشارع للمشاة.

• **رضخ – رضخ الشيءَ اليابسَ: رضَّه وكسره. وتراضخوا بالسهام: تراموا.**

وفي الدارجة:

رَضَخ: خَضَع، وأَذْعن. يقال: رَضَخْ للحقّ: أذعن له فهو راضِخ.

• **رضرض – رَضْرَض الشيءَ: دقَّه جريشاً، ولم يُنعم دقَّه أو كسره. والرَّضْرَاض: الحصى الصغار في مجاري الماء.**

وفي الدارجة:

رَضْرَض الشيءَ: دَقَّه ولم يكْسِرْه. و– أكثر رَضَّه. يقال: جسْمي مْرَضْرَض، أيْ فيه رُضُوض، أو منهك من التعب. والمصدر: رَضْرَضَة.

تْرَضْرَض: رُضّ. وضُرِب في أَكْثر من موضع فظهرت زُرْقَةٌ في مواضع الضرب.

• **رضّ – رَضَّه: دقَّه جريشاً، أو كسره فهو مرضوض.**

وفي الدارجة:

رضّ الشيءَ: دَقَّه ولم يكْسِرْه. والعُضْوَ: ضَرَبه؛ فَأَحْدث في زُرْقَةً تحت الجلد. انْرَضَّت يدُه: ظَهَرت فيها زُرْقَة تحت الجلد على أثر لَطْمة، فهي مَرْضُوضَة.

رَضّ الزيتون: رصَّه تمهيداً لوضعه في الماء المالح.

رَضَّه: أَثَرُ الرَّضّ.

• **رضع – رَضَع أمَّه رضْعاً ورضاعاً: امتصَّ ثديَها أو ضرعها فهي مُرْضِع ومُرْضِعة. و – الرضيع: الراضع، أو المُرضَع. و – أرضعت الأمُّ: كان لها ولد تُرضعه.**

وفي الدارجة:

رضَّعت الأُمُّ ولدها: أَرضعته.

رَضْعَان: راضِع. يقال: فلان مش رَضْعَان من حليب أمِّه، أي ضعيف، جبان.

رَضَّاعة: عَظَّاءة يقال: إنها تَرضَعُ الغنم. وقارورة مُعَدَّة لإرضاع الطفل. (محدثة)

مرِضْعَة: مُرْضِع.

ويقال: صَبَّح راضِعُه الفَار، لمن صحا من نومه، وألح في طلب الطعام.

• رضم – رَضَمَ البيتَ: بناه بالرَّضَم. والرَّضَمُ: صخور عظام بعضها على بعض. و– الرضْمة: الحجر، أو الصخرة العظيمة ج رَضْم ورضام. والرَّضَمَة: الرضْمة.

وفي الدارجة:

الرّضيمِة الشّرْقيِّة: من قُرى منطقة شهبا تبعد عنها إلى الشمال الشرقي نحو ١٦ كم. وموقعها على الحافّة الشرقية لجبل حوران.

رضيمة اللِّوا (الغربية) من قُرى شهبا تبعد عنها شمالاً نحو ١٩ كم. وتقع على الحافة الشرقيّة للَّجاة حيث الصُّخُور العظام. والصبَّات البازلتية التي تُحاذي الزاوية الشمالية الغربية للجبل بطول ٤٠ كم تقريباً.

• رضي – رَضِيَهُ ورَضِيَ به، وعنه، وعليه رضاً ورضاءً، ورضواناً: اختاره وقبله. و – أرضاه: جعله يرضى. وراضاه مراضاةً: أرضاه. ورضَّاه: أرضاه. استرضاه: طلب رضاه. الرَّضِيّ: المَرْضِيّ، والمطيع، والمحب.

وفي الدارجة:

رِضي بالشيء: رَضِيَ به فهو رَضْيان. يقال: رِضِي بالمقْسُوم. ومَنْ رِضِي عاش.

رِضي: رَضِيٌّ، مَرْضِيٌّ عنه. مُطيع.

تْراضُوا: تصالحوا.

تْرَضَّاه و – تْرضَّى فيه: حاول إرضاءَه، وطلب رضاه.

مْرْضَوِيِّة: استرضاء.

مْرَضِّي: مُرْضٍ. والمُسبِّب في الرضا.

• رطب – رَطِب رطوبةً ورطابةً: نَدِيَ، وابتلَّ فهو رَطْبٌ، وهي رَطْبَةٌ. رطَّب الشيءَ: أرطبه.

وفي الدارجة:

رَطَّب العدوَّ: قتل العديد من رجاله في ميدان المعركة.

رَطْبِة: عدد من القتلى والجرحى.

رطَّب الجوُّ: صار رَطْباً، أو بارداً. والطفلُ: بال في ثيابه. والزَّرْعُ: ابتلّ بالندى، فهو مُرطِّب.

و – رَطّبْ لُه الكلام: ألانَه، وحَبَّبه إليه. وكلام رِطِبْ: مَقْبُول مُحبَّب.

استرطب: أحس بالأنس والراحة، وشعر باللذة.

و – استُرْطُبْاش: من ألعاب الصِّبْيَة، والمراهقين التي تتَّسم بالعنف وأدواتها كرة من الحجارة بحجم البرتقالة، وكرات مماثلة بأيدي اللاعبين يقذفون بها الكرة الهدف لإزالتها عن

موضعها. وعلى من يرمي الكرةَ التي بيده نحو الهدف أن يسارع إلى وضع رجله عليها. ويسترطب قبل أن يعيد حامي الكرة كرته إلى مكانها. (انظر ألعاب الأطفال – ص ٤٢ / ٤٣).

• **رطرط – الرطراط: الماء تُبقيه الإبل في الحياض.**

وفي الدارجة:

رَطْرَط الثوبُ: ارْتَخى وتَهدَّل. والرجلُ: اهتزَّ في مَشْيه، وبدا عليه الخمول والارتخاء فهو مُرَطْرِط.

• **رطّ – أَرطَّ: حَمُق، وجَلَّب، وصاح. والَّرطيط: الجَلَبة والصيّاح.**

وفي الدارجة:

رَطَّ: اهتز، ولانَ (سر) و المصدر: رَطْ.

• **رطل – رَطَل الشيءَ: رازه بيده ليعرف وزنه. ورطَّل الشَّعرَ: ليَّنه بالدُّهن، وأرخاه، وأرسله.**

وفي الدارجة:

رطْل: وزن يعادل في سورية ٢,٥ كغ، ويختلف وزنه من بلد لآخر. وجمعه رْطَال.

يقال: الرَطْل بدُّه رَطل ووقيِّة. يضرب لمواجهة القوي بأقوى منه.

رَطَّلْ لُه بِبيْضَاتُه: مَالأَهُ، وتَملَّقَه، ومَدَحه بما ليس فيه. والمصدر: تِرْطِيل.

• **رطن – رَطَن رَطانةً، ورِطانةً له، وراطنه مراطنة: كَلَّمه بالعجمية.**

وفي الدارجة:

رَطَن لفلان: كلَّمه كلاماً مُعمَّى، وغير مفهوم من قبل الآخرين.

• **رعب – رَعَب رُعْباً: خاف وفَزِع. ورَعَبه: خوَّفه وأفزعه. وأَرعبه: خوَّفه، وأَفزعه. وارتعب: خاف وفزع.**

وفي الدارجة:

انْرَعَب: خاف وفَزِع. فهو مَرْعُوب.

رَعْبِة: المرَّة من الرُّعْب. وطَاسِة الرَّعْبِة: وعاء مكتوب في جوانبه آيات وأَدْعية يُسقَى به الخائفُ أو المُصابُ بالرُّعْب، وغالباً ما يُسقى بها الصغار. ويقال: رَعْبِة بتفِكّ رَعْبِة. أَيْ إنَّ الخوف يَطْرُدُ الخوف.

• **رَعْبن– (من عُربون بعد القلب) وقيل: سريانية.**

وفي الدارجة:

رَعْبن على الشيء: دَفَع عُربوناً مُقَدَّماً ليشريَه فيما بعد. و –رَعْبَنَت النُفَساء: مضى على وِلادتها أَرْبعون يوماً، فهي مْرَعبْنِة.

رَعْبُون: ما يُدفَع مُسبَّقاً. و – انْقضاء أربعين يوماً على الولادة.

• **رعد – رَعَد السحابُ رَعْداً: صوَّت للإمطار. وأرْعَد: رَعَد، وارتعد: اضطرب وارتعش.والرعد: صوت يدوّي عقب وميض البرق (ج) رُعُود.**

وفي الدارجة:

راعِدْ: رَعْد. يقال حَلْحَل الراعد بالمكان الفلاني: حَلَّ فيه وأَمْطَر.

شِتا راعد: مطر غزير يتوقف فجأة، ويصحو بعده الجو.

إِرْعدت: رَعَدت، وصوَّت الرَّعْدُ.

• **رعز: راعز: انقبض، وفلاناً: عاتبه. المَرْعَز: الزغب الذي تحت شعر العنز.**

وفي الدارجة:

عقَال مِرْعِز: ما صُنع من المَرْعَز، وهو ما يرتديه لابسه فوق الكوفية، أو الحَطَّة.

• **رعط (من رَعضَ رَعْضاً: انتفض وارتعد وتحرَّك)**

وفي الدارجة:

(قلبوا الضاد طاءً، لقرب المخرج، وتوسَّعوا في الاشتقاق)

رَعَط: انتفض وتحرك. يقال: رَعَط السمكُ في الماء: انتفض وتحرك. والمصدر: رَعْط.

انْرعَط: أَبْدى حَفَاوة واهتماماً. فهو مَرْعُوط.

تْرَعْوَط: انتفض، وأكثر من الحركة ليثير اهتمام الآخرين به. فهو مْرَعْوَط. والمصدر: رَعْوَطَة.

رَعْطَة للمرة. والاسم من رعط. يقال: فلان عندُه رَعْطَة.

• **رعف – رعف الشيءُ رَعْفاً ورُعافاً: سال. ورَعَف فلانٌ: خرج الدم**

من أنفه. والرُّعاف: الدمُ يخرج من الأنف، والمطر الكثير.

وفي الدارجة:

تْرعَّف: خَرَج الدمُ من أَنْفه، فهو مِتْرعِّف.

رْعَاف بتسكين الراء: رُعاف. يقال: أحمر مثل دم الرْعَاف.

تِرْعِيْفِة: للمرة.

• **رعن – رعن رعونة: كان أرعن، وهي رَعْناء. والأرعن: الأهوج في منطقه.**

وفي الدارجة:

رْعونيّة: ضرب من الطعام قوامه المجدَّرة والكشك، وغالباً ما يسمونها الكِشْكِيِّة.

• **رعى – رعت الماشيةُ رَعْياً، ومَرْعًى: سرحت بنفسها، ورعى الماشيةَ: جعلها ترعى. ورعى الحيوانُ النباتَ: أكله. ورعى له عهده: حفظه.**

أرعى فلاناً سمعه: أصغى إليه واستمع إلى كلامه. وراعاه: لاحظه. والرِّعْيُ: ما ترعاه الماشية.

وفي الدارجة:

رَعَى: حَكَّ، ودعا إلى الحَكِّ. يقال: رَعَاه جِلْدُه، أي حكَّه. وفلان جِلْدُه بْيِرْعاه، أي يثير حفيظةَ الآخرين؛ فيضطرّهم إلى ضرْبه.

راعى البائعُ الشاريَ: خفّض سعر السلعة إكراماً له. وتسامح معه، والمصدر: مْراعاي (مراعاة).

راعي العجَّال: راعي البقر. ويقال: راعي الصَّفْرا، أو الزرقا، أي خيَّال الفرس الصفراء، أو الزرقاء. (بدوية).

رْعِيِّة: حِكَّة. يقال: حاسِس بِرْعِيِّة، أي أُحِسُّ بشيء يَحكُّني، أو بحِكَّة.

ويقال: لو الكذب بْيرعى كانت كلّ الناس بتْحِكّ. أي إن الكذب سمَة عامة في البشر، بدرجات متفاوتة.

و – الراعي إن قَصَد بْيِحْلِب التّيس. يضرب للقادر على الشيء المتقاعس عن القيام به.

و – أَكل ومرعى وقِلّة صَنْعَة. يُضرب للمتعطّل، الكسول. وإذا أَرادوا لفت النظر إلى شيء ما قالوا: إِرْعُه، أو هِرْعُه قدَّامك. أي انظره أَمامك.

• **رغب – رَغِبَ فلانٌ رَغَباً ورَغْبَةً: حرص على الشيء، وطمع فيه، وعن الشيء: تركه متعمّداً، وزهد فيه. ورغَّبه فيه: جعله يرغبه.**

وفي الدارجة:

رغِب في الشيء بكسر الراء: أَحبَّه وطمع فيه فهو رَغْبان وهي رَغْبانة. ومنه القول: كُلّ مَمْنُوع مَرْغوب.

و- حَمَاتك رغْبانة. عبارة تقال لمن يدخل على قوم يأكلون، أي أقبل على الطعام، فحماتك راغبَةٌ فيك.

رغَّب سكَّة المحراث: أَحكم إدخالها في الذكر. والمصدر: ترغيب (انظر ذكر)

رَغّيب: مبالغة راغب.

• **رغرغ – رَغْرغ العيشُ: رَغِد. وفلانٌ: انغمس في الخير. والأمرَ: أخفاه.**

وفي الدارجة:

رَغْرغت عينُه بالدمع: جَال فيها الدمعُ ولم ينْسكِب، فهي مْرَغْرغَة.

وفصيحها: تَغَرْغَرت، ولكنهم قدَّموا الراء على الغين، وهو ما يسمّى القلب في اللغة كقولهم: جذب، وجبذ، وطَمَس، وطَسَم.

• **رغف – رَغَف العجينَ ونحوه رَغْفاً: جعله رغيفاً. ورغَّف العجينَ ونحوه: رَغَفَهُ. والرغيف: قطعة من العجين تُهيّأ وتُخبز ج أرغفة، ورغفان، ورُغُف.**

وفي الدارجة:

رْغيف الثور، أَو البقرة: ما يتدلى من عنقه كالرغيف. وفصيحُه: الغَبْغَّب.

ومن الأمثال السائرة: بيحكّ رْغيف برْغيف لَيِطْلَع رْوَاجُه. يضرب لمن يعمل على استفزاز الآخرين.

ويضيفون التاء في العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة إلى أرغفة، فيقال: خمسْ تُرغْفِة، و- عَشَرْ تُرغْفِة. ولا يقولون خمسة رُغْفان. بل خمسْ رُغْفان.

و - وجهه ما بيضحك للرغيف الصُّخن (السخن)، أي عبوس، مُتجهِّم. نَكِد.

• **رغل – رَغَل أمَّه رَغْلاً ورَغْلَةً: اختلس منها رَضْعَةً. والرُّغلة: الجلدة تُقطع في الختان.**

وفي الدارجة:

الرِّغْل: نَبات بَريٌّ ترعاه الإبل. واحدته: رِغْلِة.

• **رغا – رغا البعيرُ صوَّت والصَّبيُّ: بكى أشدّ البكاء، ورغوةُ اللبن زَبَدُه. والرَّغْوة: الصخرة.**

وفي الدارجة:

رَغَا الحليبَ: احتسى رَغْوته. ومضارعه: يِرْغي، وليس يرغو.

و – الحليبُ وسواه: علته رَغْوة. والرجلُ: هَذَر.

يقال: بلا رغي، أي لا تتكلم كلاماً لا طائل تحته.

رَغْوة: ما يعلو السوائل عند غليانها. والغشاء يطفو على وجه السائل. وما يظهر من الصابون عند فركه بالماء.

• رفرف – رفرف الطائرُ: بسط جناحيه، وحرّكهما. والرَّفْرَف: ثيابٌ خُضر، وجوانبُ الدرع، وما تدلّى منه. والرفُّ يُجعل عليه طرائفُ البيت.

وفي الدارجة:

رَفْرَفَ العلم: حَرَّكَته الريحُ فاضطرب، والطائرُ: حَرَّك جناحيه أثناء الطيران.

رَفْرَاف السيّارة: الجناح، أو المرقاة يَصْعَد عليها الرُّكّاب. والرفراف: ما يُظَلِّل البابَ أو النافذة ويَقيهما من المطر (ج) رَفَاريف.

• رفس – رفسه: ضربه برجله في صدره. ورفس البعير: شدّه بالرِّفاس.

وفي الدارجة:

رَفَس: هَبَط.

رَفَّاس: شريط لولبي من المعدن يُستعمل في صناعة الأَسِرَّة والطنافس. فيجعلها أكثرَ وَثارةً وليناً. يقال: تَخْت رفَّاس، أي سرير وثير، يهبط قليلاً إذا جُلِس عليه.

• رفش – رفش الحبوبَ رفْشاً: جرفها وهالها بالمِرْفَشَة. والشيءَ: دقّه وهرسه.

رَفَش: داس. يقال: رَفَش فلاناً برِجله: رَفَسه. ورَفَشُه قَتْلة: ضَرَبَه ضَرْباً مُبرِّحاً. (من رفس ولكنهم قلبوا السين شيناً) والمصدر رَفْش. ورَفَش التراب: جَرَفه بالرّفْش، وحَثاه.

رَفْش: مِجْرَفة تَحِثُو التراب إلى الأمام. وغالباً ما يسمُّونَه: الرَّاحة، تشبيهاً له براحة اليد.

تْرفَّش فلانٌ فلاناً: بالغ في ضَرْبه ورَفْسه. والمصدر تِرْفيش.

• رفض – رفض الوادي رَفْضاً: اتسع، والماشية: تفرقت. والشيءَ رفضاً: تركه جانباً. والرافضة: فرقة من الشيعة تجيز الطعن في الصحابة. الرافضيّ: من يذهب مذهب الرافضة. والرَّفْض: القليل من السوائل.

وفي الدارجة:

رُفْض: تعصُّب، تَشدُّد كراهية المذاهب الأخرى.

• رفع – رفـع الـشيءَ: أعـلاه. والبناءَ: طوَّله، والشيءَ: حمله ونقلـه. ورفع الصوتَ: جهر به. ورَفُع الثـوبُ أو الخيطُ: رقّ، ودقّ. ورَفُع فلانٌ رِفْعةً: ارتفع قدرُهُ وشَـرُفَ. وارتفـع: عـلا وتقدّم. وترفَّع: تنـزه.

وفي الدارجة:

رفع راسُه: تَحدَّى، وجَـرُؤ. وفَخـر واعتزّ. و – رَفَع إيدُه من الموضـوع: تخلَّى عنه.

و – رفع إيدُه عليهِ: ضَرَبه أَوْ هَـمَّ بضربه.

ورفع صوتُه عليه، صَرَخ في وجهه، وأَنَّبه. وأهانه.

و– رفع لُه إجْر المَطْحَنِة: صرَفَه.

رَفَع عَنُّه الحِرْم: أبْطله، وأَلْغاه. و – رَفَع عليه دَعْوى: رفـع الأمـرَ إلـى القاضي ليحكم بينهما.

ما رَفَع نظره: خَجِل وتهيّـب. و – رفع لُه راية بيضا: اعترف بفضله.

رَفْع: ممتاز. يقال شـي رَفْـع، و – رُفْع الشعرة أو الخيط، أي في ثخانتهـا.

رَفْعَة: مكان مرتفع.

صوت رفيع: دَقيق، شبيه بـصوت الصبيّ.

رْفِيْعَاني: نَحيف. يقال رجل رفيعاني.

تْرفَّع في جلوسه: انتقل من طـرف الفراش إلى وسطه. وارتقى.

مَرْفَع: مكان أوْ زاوية فـي البيـت يجعلون فيه الأشياء التـي لا يحتـاجون إليها على نحو دائم.

• رفّ – رفَّ رفًّا ورفيفـاً ورَفَّـةً: رفرف. يقال: رفّ الطائرُ، ورفَّت العينُ: اضطربت وتحركت بخير أو شـرّ. رفّ له: هَشّ. والرفُّ: السِّرْبُ من الطير.

وفي الدارجة:

رفّ لُّه قلبي: نـبض لـه، وسـعد برؤيته، أَو بذكره، وهشّ له.

حَطُّه عالرَّفّ: أَهْمله، و – صـانه، وحافظ عليه.

رَفّ: نتوء مُسْتطيل يُجعل في صَدْر البيت، يتأنقون في صُـنْعه، ويـضعون عليه طرائفَ المنزل.

• رفق – رَفَق به، وله، وعليه رِفْقاً: لا ن له جانبُهُ، وحسن صنيعُه. ورَفُقَ: صار رفيقاً. ورافقـه: صـار رفيقـه. الرُّفْقَة: الصُّحْبَة.

وفي الدارجة:

إرْفَق الرجلُ: صار ذَا سَعَة، واغْتَنَى، وكثر معاونوه في العمل. وإرفق عليه: غلَبه فهو مرِْفِق.

الرفْق: السَّعة، والغنى. والغَلَبة والكثرة. يقال: فلان عِنْدُه رِفْق أي كثرة في عدد من يعملون لديه.

رِفْقات: رِفَاق، أَصْحاب.

مَرْفَق: رُفْقَة، صُحْبَة، يقال: مَرْفَقُه عاطل، أي يَصْطحب رفاق السوء.

ومن أقوالهم: دَوِّر عَ الرْفيق قبل الطريق، أَي اخْتر رفيقك في السفر قبل اختيار الطريق.

المْطَابق خَيّ المْرَافِق. المْطَابِق: المُوافِق في الرأْي. أي من يوافق المُذْنبَ على عمله كأنه شاركه فيه.

الرافقة: قرية تابعة لمنطقة صلخد، تبعد عن مركز المدينة لجهة الجنوب نحو ٥ كم.

• رفل – رَفَل رَفْلاً ورفُولاً: جرَّ ذيله وتبختر في سيره. ورفَّل في ثوبه: أطاله وجرّه مُتبختراً، فهو رافِل، وهي رافِلة. الرَّفْل: الطويل الذيل من الدواب والثياب.

وفي الدارجة:

رفَّل الرجلُ: أَهْمَل هِنْدامه، واسْتَرْخَى، وتهدَّلت ثيابه كَسَلاً لا زهواً ؛ فهو مْرَفِّل وهي مْرَفِّلة.

• رقب – رَقَبه: انتظره، ولاحظه، وراقبه مراقبةً: رقبه، أي حرسه ولاحظه. ترقَّبه: ارتقبه، أي انتظره. الرقبة: العنق. المرقبُ: موضع المراقبة.

وفي الدارجة:

رقَبِة: عنق، وأصل العنق. والعَبْد. يقال: الموت على رقاب العباد، أَي لا فَكاك منه كالسيف المصلت.

واقِف لُه رقَبِة، أي كما يقف العبدُ لسيِّده.

فلان من عْظَام الرَّقبِة، أَي من أَقْرب المقربين.

بْدَمّ هَالرَّقَبة: أي أُقْسِم بحياتي.

أْلعن وأَدَقّ رقَبِة: أَي أكثر سُوءاً.

بْرَقبتُه كذا قتيل: أي مُجرم، قتل عدداً من الأشخاص.

بْرَقَبْتُه عيلِة: مُعيل لأسرة كبيرة.

دَعَس عَ رقبته: بالغ في إِهَانتِه. رقَبْتِي سَدَّادة: مُتكفِّل بالتسديد.

يُقْصُفْ رقبْتُه: دُعاء بالهلاك، وقصف الرقبة: كَسْرُها. والمثل: الجمل لو شاف

حِردبّتُه، وقِع وانفكّت رقَبْتُه. يضرب لمن يَرى عيوبَ الناس ولا يرى عيبَهُ.

الحِردبَّة: السنام. انفكَّت: انكسرت.

• **رقد – رَقَد رَقْداً و رُقوداً ورُقَاداً: نام، فهو راقد. والحرُّ: سكن، والسوقُ: كسدت. وعن الأمر: غَفِل.**

وفي الدارجة:

رقَّد الماءَ: وضعه في وعاء ليصفو، ويرسب عكَرهُ. والمصدر: تِرْقيد. مْرقَّدِة: رغيف يخبز في الأفران الحديثة، مختلف عن خبز التنور من حيث الحجم والرقَّة.

• **رقرق – رَقْرَق الماءَ وغيره: صبَّه صبّاً رقيقاً. وترقرق الماءُ وغيره: تحرَّك واضطرب. الرُّقارق من الثياب والشراب: الرقيق، ومن الماء: القليل.**

وفي الدارجة:

رقْراق: الماءُ الضحّل، والقليل العمق. يُقال: بعدنا بالرَّقْراق، أي إن الصعوبات الحقَّة لم تَبْدأ بعد.

والرَّقْراق: الأرض الرقيقة، أي ذات طبقة رقيقة من التراب. يقال: أرض رقْراق، وأرض رُقّ. أي ترابها رقيق.

رقْرَق العجين، أو الخبز: رقّقه، وجعَله رقيقاً، فهو مْرقْرَق. ويقال: حَجَر مْرقْرَق، أيْ رقيق.

• **رقش – رَقَشه رقْشاً: نقشه وزخرفه، رَقِش رقْشاً ورُقْشَةً: كان به رُقْشة فهو أرقش. والرقْشة: لونٌ فيه نقوش، أو اختلاط في الألوان من كدرة وسواد.**

وفي الدارجة:

رقَشت الطيرُ الأَرضَ ونحوها: تَركت آثارَها فيها. والمصدر: رقْش. يُقال: الأَرض مَرقُوشِة رَقْش. مْرَقْوَش: أرقش.

• **رقص – رقَص رقْصاً: تنقّل، وحَرّك جسمه على إيقاع موسيقي، أو على الغناء. و– رقَّصَهُ: أرقصه. الرَّقّاص: الكثير الرقص، ومُحْتَرِفُهُ. المرقَص: موضع الرقص.**

وفي الدارجة:

رقّاص الساعة: الثِّقل المتدلّي منها الذي يُحرّكها.

رقَصْ لُه بالمحرْمتين: بالغ في الاحتفاء به. و – رقص من الخوف: ارتجف.

ويقال: من غير دَفّ عبْرُقُص، أي لسنا بحاجة إلى المزيد، طفح الكيل.

و – أوّل الرقْص حَنْجلِة. يضرب للتخوُّف من متاعب قادمة (انظر حجل)

تْرَقْوَص: بالغ في الرَّقْص، ورَقَص بتفكُّك وخلاعة. والمصدر: رَقْوَصَة.

رقَّص الطفل: رفعه بيديه وهزَّه، كأنَّه يرقص.

رقَّاصة: محترفة الرقْص، في المراقص، والملاهي، والمناسبات.

• رقط – رَقَطه رقْطاً: جعل فيه رُقْطَةً. رَقِط رَقَطاً: كان به رُقْطَةٌ. رقَّطه: رَقَطَهُ. والأرقط: النمر، وما كان لونُه الرُّقطة من الحيوان. والرقطاء: ضرب من الحيَّات.

وفي الدارجة:

رَقْوَط الشيءَ: جَعَل فيه رُقْطَةً، فهو مْرَقْوَط. والمصدر: رَقْوَطَة. ويقولون في دُعائهم بالهلاك على سَفيه، أو خَليع: تْبُوسُه الرقْطَا. والرقطا: الأَفعى الرقطاء.

• رقع – رقع الثوبَ والحذاءَ ونحوها رَقْعاً: أصلحهما. ورقع فلاناً: هجاه. والغرضَ بسهم: أصابه به.

وفي الدارجة:

رقَع: ضَرب. يقال: رَقَعُه كَفّ: صَفَعه بقوَّة. ورَقَعُه لَبْطَة: ضربه بِرجلِه. و – رقَعُه قَتْلِة: ضَربَه ضَرْباً موجعاً.

رقَع: أَكَلَ. يقال: رَقَع طَنْجَرة طَبِيخ، وصوَّت، يقال: رَقَع صوت: صَاح بأَعلى صوته، وصوته بيرقع رَقْع، أي عالٍ.

ورقَع خُطَاب: ألقى خطَاباً مؤثِّراً.

رقَّعُه مَصْخَة: أَهَانه، وحقَّره في الكلام، والمَصْخَة: الإهانة، والتحقير (من مسخ).

رَقَع كِذبِة: كذب كذبةً كبيرة.

رَقَعُه بالأَرض: ضَربَه بالأَرض بقوَّة. رقَاقيع: جمع رُقْعَة.

تْمَرْقَع: تَسكَّع، وتَنقَّل من مكان إلى آخر لتزجية الوقت. والمصدر: مَرْقَعَة.

مْرقَّعين العُبي: عامة الناس وفُقَراؤهم، وهم وقود الحرب وفرسانُها.

• رقّ – رقَّه رقّاً: جعله رقيقاً، فهو مرقوق، ورقيق، ورقّ رِقّاً ورِقَّة: دقّ، ونحف، ولطف. ورقَّ عظمه: ضعف، أو كبر، وأسنَّ. رقَّت حالُه: ساءت، وقلّ مالُه. و – رقَّق قَلْبَهُ: لطَّفه وليّنه. ورقَّق كلامَه: لطَّفه. والمَرقُّ: ما رقّ من الشيء. ومراقُّ البطن: ما لان في أسافله ونحوها.

وفي الدارجة:

رقّ خصمَه: ضرَبه. يقال رقُّه قتْلة، أي ضرَبَه ضرباً موجعاً. والمصدر: رَق. وقاعد تحت الرَّق، أي يتعرض للضرب من قبل الخصم في لعبة "إجاك يا جوز"

(انظر ألعاب الأطفال. ص ٨١ – ٨٢)

رُقّ: رَقيق. يقال: أَرض رُقّ، ورَقيقة: تُرابُها ضَحل، لا تجود فيها الزراعة.

رُقَّة: كومة من الصخور الثابتة (ج) رُقَق.

رُقيَّة: حجر دقيق، (ج) رقاقي. ولعبة الرقاقي من ألعاب الأطفال والفتيان، يتم فيها بناء الحجارة الرقيقة في مكان محدَّد، ثم تُرمى بالحجارة من مسافة متَّفق عليها، والفائز هو من يُحرز إصابات أكثر.

مِرقَّة: منْضَدة خشبية يُرقّ عليها الرغيف قبل خبزه.

• رقى – رَقى المريض ونحوه رَقْياً ورُقْيةً: عَوَّذه. ورَقِيَ رقْياً ورقْيةً: صعد. رقّاه: صعَّده. ارتقى: ارتفع. الرُّقية: العُوذة التي يُرقى بها المريض.

وفي الدارجة:

تْرقَّى: ارْتقَى، استَفَاد. انتفع.

رقْوة: رُقْيَة. عُوذة.

• ركب – ركِبَ ركَباً: عَظُمت رُكبتاه، أو إحداهما فهو أركب، وهي ركباء ج رُكب. وركِبَ الشيءَ: علاه. وركب الدَّينُ فلاناً: غلبه وكثر عليه. ركّبه: جعله يركب. والرِّكاب للسرج: ما توضع فيه الرجل. المركوب: كل ما يُركب.

وفي الدارجة:

ركِب الشيءُ: احتل المكان الملائم له فهو راكب. و – المسألة أو القضية: صحَّت، ونجحت.

وركِبت لعقله: صدَّقها. ركَاكيب: (ج) رُكبة. ومنه قولهم: إجا زَحْف على ركاكيبُه، أي جاء مُذْعِناً ذليلاً. و – باس الرُّكب: تَضرَّع وتوسَّل.

و – صار الدم للرُّكب: احتدمت المعركة وسالت الدماء غزيرة. ركِب راسُه: عاند، واستبدَّ برأيه.

ركِب على ظهرُه: طمع به، وابْتزَّه.

ركْبتُه الحيرة: حار في أَمره فهو لايدري ما يفعل.

ركِبتُه النعُوسة: غلَبه النعاس.

رِكْبِةْ خُوري. يضرب لمن يستأثر بالشيء، ولا يترك للآخرين نصيباً فيه. فالخوري يركب دابته ولا يترك لمرافقه فرصة للركوب.

ركَّب عليه القصة: لفقّها. ركّب الآلة: جمع أجزاءها وأعدها للعمل.

ركَّب تِرْكيبِة: وضع أَسْناناً صناعية.

الضيوف عنده حَول ركِّب، أي متعاقبون.

و – ركَّب الطَبْخة: وضعها على النار. والمصدر: تِرْكِيْب. وتِرْكيب الطبيخ: موعد ثابت، حيث يضعون الطبيخ على النار عَصْراً ليكون جاهزاً قبل مغيب الشمس عندما يعود العاملون من عملهم. (أصبح هذا الموعد جزءاً من الماضي)

روكبت البندقية أَوْ المسدس: ركبت إحدى الطلقات على الأخرى فمنعتها من الانطلاق.

و – الأسنانُ: ركِب بَعْضُها فوق بعض فهي مْرُوكْبِة.

مَرْكُوب: نوع من الأحذية القديمة.

مركوبِة: ركْب.

• **ركد – ركَد رُكُوداً: سكن وثبت. ركد الميزان: استوى.**

وفي الدارجة:

ركد الماءُ: رَسَب ثُقْلُه وعَلا صَفْوُه.

و – السُّوْق: قَلَّ الطلب على البضائع والسلع. فهو راكد.

ركَّد الثّقْلُ في الإناء: رسب (لازم) و – الماءَ: جعله يَرْكُد (متعد) فهو مْرَكِّد، ومْرَكَّد.

رْكود: سُكون، وهُدوء، ويقال: دابَّة رْكُود: تُمكِّن راكبها من ظهرها بسهولة.

و– جوّ رْكود: ساكن.

• **ركرك – ضعف وجبُن، وتْرَكرك السقاءُ ونحوه: تمخَّض بالزُّبد.**

وفي الدارجة:

تْرَكْرَك على فلان: اعْتَمد عليه. وفي الشُّغل: تَلَكَّأ، وتردَّد. ركْركِة: تَواكُل، وتلكُّؤ.

• **ركز – ركز الرمحَ: غرزه في الأرض. ركَّزه: ركزه. ارتكز: ثبت واستقرّ. الركْزُ: الصوت الخفي.**

وفي الدارجة:

ركَز فلان: رَجَح عقْلُه، ورزُنَ بعد طيش والاسم ركَزيِّة. والثوبُ عليه: لاءمه، ووافق جسمَهُ، والحجرُ في مكانه: ثبت واستقرّ. فهو رَاكِزْ، وهي راكزْة.

ركَّز الشيءَ: ثبَّته. و – ركَّز حالَــه: تمكَّن واستقرَّ.

و – على الشيء: وجَّه اهتمامه إليه.

و – فِكْرُه في الموضوع: حَصَرَه فيـــه، وقَصَرَه عليه.

تَمَرْكَز في المكان: تمكَّن فيه، واتَّخذه مَرْكزاً، فهو مِتمَرْكِز.

رْكيزة القنطرة: أَساسُها الذي تقــوم عليه. (ج) ركايز.

مَرْكَز: مكانة، مَنْزلة، يقـــال: فــلان صاحب مَرْكز.

• ركس: ركسَه ركْساً: ردّه وقلبـــه. وركس الثوب ونحوه في الصّبغ: أعاده فيه. تَراكس: تراكــب. يقـــال: شــعر مُتَراكس.

وفي الدارجة:

ركَس الـــشيءَ: ضَــغَطه وحَــشاه، ومَلأه. يقال: ركَس الحِمْــلَ، والكــيسَ: ضَغَطه وحشاه، وملأه. والغــسيلَ فـــي القدر: كَبسه بالمركاس. فهو مَرْكُــوس. والمصدر ركْس.

ركَس القومُ في المكان، وركَّسوا فيه: أَقــامُوا فيـــه مجتمعـــين لا يَبْرحـــون.

المِرْكاس: أَداة خشبيّة يُحرك بها الغسيل، ويُقلب ويُكْبَس.

• ركض – ركض ركْضاً، وركْــضةً: عدا مُـــسْرِعاً. يقـــال: أتيتـــه ركْــضاً. وتَراكضوا: ركضوا معاً.

وفي الدارجة:

ْركَاض: ركْضٌ. يقال: إجا ْركَاض، أَي جاء راكضاً.

ومضَّى عُمْرُه ْركَاض: أي: أمــضاه في التعب، والركض خلف الرزق. ومنه قولهم: لو تركضْ ركَاض الوحُوش غير نَصيبك مـــا بتْحُــوش. و – بْيـــركض والرغيف بيركُض، أي هو في ضَـــنْك من العيش.

راكَض: أكثر من الركْض، والسَّعْي. والمصدر: مْراكضَة.

ركَّض: راكَض.

ركِّيض: سَــريع الجــري، مُبالغـــة راكض.

• ركع – ركع ركوعاً: انحنى، سواءٌ مَـــسَّت رُكْبتـــاه الأَرضَ أم لا. ركـــع المصلِّي: انحنى بعد القيام حتـــى تنـــال راحتاه ركبتيه، أو حتى يطمئن ظهرُه.

وفي الدارجة:

ركع: جَثَا على ركبتيه. فهو رَاكــع، وهي رَاكْعَة.

ركَّع فلاناً: (مجازاً) أذلَّه، وأخضعه لسَطْوته. و أعجزه. والتلميذَ: أجلسه على رُكْبتيه عِقاباً له. والمصدر: تَرْكيع.

• **ركّ – ركَّ الشيءُ ركّاً وركاكةً: ضعف ورق. وركَّ الأمرَ: ركم بعضَهُ على بعض. الأَركُّ: الرذل الضعيف في عقله ورأيه. الرِّك: المطر الضعيف. الرَّكيك الضعيف.**

وفي الدارجة:

ركّ الأرضَ: وَضَع عليها الحجارةَ والحَصى ودقَّها، والأساسَ: دكّه بالحجارة. فهو مَرْكُوك، وهي مَرْكُوكة. وركّ عليه: اعتمد، وحمّله ما لا يطيق.

والرَّكّ: الثِّقَلُ، يقال دار فلان عليها رَكّ: أي يقصدها الضيوف والزُوّار لأن صاحب البيت معروف، وكريم، ومِضْياف. فهو مَرْكُوك. و – ركَّ الشُّغل: قَلَّ، فهو رَاكِكْ.

ركّة: ما يُرصَف ويُدَكُّ من الحجارة والحصى. و – الجماعة. يقال: ركّة مَزْعَرة، وركّة ملعونة، أي جماعة من السِّفْلَة.

• **ركن – ركَن إليه ركْناً ورُكُوناً: مال إليه وسكن، واعتمد عليه. وركُن ركَانةً ورُكُونةً: رزُن ووقُر، فهو ركين، وهي ركينة. والرُّكْن: أحد الجوانب التي يستند إليها الشيء، ويقوم بها.**

وفي الدارجة:

ركَنْ له: أمِنَه واطْمأَنَّ إليه. يقال: لاتركِن لفلان، أي لا تَأْمَنْه. و – الشيءَ: وضعه في رُكْن من أركان البيت ونحوه. فهو مَرْكُون.

تْركَّن في المكان: تَمكَّن وتَثبَّت. يُقال للضَّيف إذا أَبْدى استعجالاً: تْركَّن، أيْ تَمكَّن، وخُذْ رَاحتَك في الجلوس، و – اطْمئنّ.

• **ركا – ركا على فلان ركْواً: أسمعه مكروهاً. وعليه الحملَ: أثقله به. ارتكى عليه: عوَّل واعتمد. الرّكوة: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء، والدلو الصغيرة. والرَّكيَّة: البئر لم تُطوَ.**

وفي الدارجة:

ركا الشيءَ: أَسْنده، وركى عليه: اتّكأ.

تْركَّى على الشيء: اتَّكأ عليه، واستند إليه. و – على فلان: اعتمد عليه، وحمّله المسؤولية.

ارتكى على الوسادة: اتَّكأ، ومنه المثل: القُمط على المِرتكي هيِّن. القُمط:

الضرطة. يضرب لمن يستخفُّ بمُصَاب غيره.

ركَّاية: مَسْنَد، أو طُنْفُسة يُتَّكأ عليها. (ج) ركَّايات.

ركْوة: اتِّكاء، مُتَّكأ. و- مِغْلاة صغيرة لغلي القهوة (محدثة).

مَرْكَى: مُتَّكأ. و - يقال: المَرْكَى عَ الغانْمين، أَي الاعتماد على كرام الناس وفضلائهم. وفلان مَرْكَى، أي ثِقَة. يمكن الاعتماد عليه.

• رمح - رمح البرقُ رمْحاً: لمع لمعاناً خفيفاً متقارباً. و - فلاناً: طعنه بالرمح. والدابةُ فلاناً: رفستْهُ. تَرامحوا: تطاعنوا بالرماح. والرُّمْح: قناة في رأسها سنان يُطعن به.

وفي الدارجة:

رَمَح: أسرع، أو مرّ بسرعة. و - خَطَر. يقال: رمَح ببالي، أي خطر لي.

ويقال: فلان خيَّال وبيدُه رمح، أَي مَنيع، متمكِّن.

والرُّمْح لو انطلق صعب رْدُودُه، أي لا يُردُّ. يُضرب للتروِّي قبل الإقدام على عمل خطير.

و- الرُّمْح ما بْيِتْخَبَّا بْعديله. العديلة: العِدْل. يُضرب للشخص المعروف يحاول إخفاء نفسه تواضعاً.

واقف عَ سِنّ ورُمْح، أي مُستَعدّ، مُتَحَفِّز.

شَبّ مثل الرُّمْح، أي شاب طويل، حسن القوام.

تل رْمَاح: من التلال الواقعة إلى الجنوب من الجبل، على الحدود الأُردنية السورية، بالقرب من قرية العانات.

• رمد - رمِدَ رَمَداً ورُمْدَةً: كان على لون الرماد. ورَمِدت العينُ: هاجت وانتفخت. ورَمِد فلان ؛ فهو أرمد، وهي رَمْداء. رمَّد الشيءَ: جعله في الرَّماد. والرَّماد: ما تخلَّف من احتراق المواد.

وفي الدارجة:

رَمْدَان: أرْمد، وهي رَمْدَانة. أَي مُصَابَة بالرَّمَد.

رَمَّد الشيءُ: احترق وصار رَمَاداً. والقومُ: هلك أَعيانُهم، فخمل ذِكْرُهم.

• رمرم _ رَمْرَم الرجلُ وغيره: أكل ما سقط من الطعام، و لم يتوقَّ قذره. و _ تَرَمْرَم: حرَّك فاه للكلام، ولم يتكلّم.

وفي الدارجة:

رمْرَمَتْ الدابَّةُ بقايا الحب و التبن: أَخَذَتْه بشفتيها.

و المصدر: رَمْرَمِة.

• **رمش _ رمش الشيءَ رمْشاً: تناوله بأطراف الأصابع. و_ رمشه بيده: لمسه.رمَشَ فلاناً بحجر: رماه به. و _ رمشت عينُه رَمْشاً: احمرَّت أجفانُها. الرَّمش: الطاقة من الريحان ونحوه.**

وفي الدارجة:

رَمَشَ الجفنُ: اختلَج، و ارتَعشَ، ورَفَّ والمصدر: رَمْش. رُمْش: شَعْر الجَفْن، (ج) رْموش، (وهي الأهداب بالفصحى)

رَمْشِة عين: لَحْظة. يقال: حدث الحادث بِرَمْشِة عين، أي في لحظة.

و يقال: ما رَمَش لهُ جِفْن: لم يأبه بما حدث، و لم يكترث.

• **رمص _ رَمِصت العينُ رَمَصاً: اجتمع في موقها وسخٌ أبيض، و يقال: رَمِصَ فلانٌ، فهو أرْمَص، وهي رَمْصاء. أرمصه الرمَدُ: جعل عينَه رَمْصاء. الرَّمَصُ: وسخٌ أبيض جامد في موق العين.**

وفي الدارجة:

رَمَّص بِعْيونُه: كَرَّر فتحها وإغلاقها لمرض، أَوْ لوقوع قَذى فيهما. والمصدر: تِرْميص.

• **رمل _ رَمَلَ رَمَلاً: هَرْوَل، و _ أَرمل المكانُ: صار ذا رَمْل. و _ فلانٌ: نَفِد زاده،وافتقر. و المرأة: مات زوجُها. والأرملُ: من ماتت زوجته. و الرملُ: فُتاتُ الصخر. و الرمَّال: من يتعاطى علم الرمل.**

و في الدارجة:

رمَّل المرأة: صيَّرها أَرْمَلَة.

تْرمَّل الرجل أو المرأة: فقد زوجته.

و الاسم: رُمْلِة.

و _ فلان بْيضرُب بالرمل: يَتَعاطى عِلْم الرمل، أو يدَّعي العلم بالغيب.

• **رمّ _ رمَّ العظمُ رَمّاً و رِمَّةً، و رميماً: بَلِيَ. و رمَّ الشيءَ: أصلحه. و رمَّ الشيءَ: أكله.رمّمه: رمَّه. الرُّمَّةُ: القطعة من الحبل البالية. و الرِّمَّةُ: العظام البالية. المرَمَّةُ: شَفَةُ كل ذات ظلف.**

و في الدارجة يقال: رمَّ الشيء: تناوله بشفتيه، و التهمه براحة يده دفعة واحدة.

صار الرجل رُمِّة: أي قعد به الهرم والعجز.

مْرِمِّة الحمار: شفتاه و ما يُحيط بهما من مقدمة رأسِه، و يكون لون المرمَّة

مخالفاً للون سائر جسمه. و غالباً ما تُطلق المرمَّة على ذوات الحافر، لانوات الظلف.

• الرُّمان: شجر مثمر من الفصيلة الآسيَّة، يؤكل حَبُّه. واحدتُه رُمَّانة. و رُمانَةُ. الدابَّة: موضع العلف من جوفها.

و في الدارجة:

رُمَّانِة الكتف: طَرَفُه الأعلى عند نهاية العضد. و في البقر: العضلة الناتئة في مُؤَخرة العنق من الأعلى.

و يقال لمن يُضمِر حقداً تجاه الآخر، و يتذرع لإظهاره بذرائع واهية: هذي مش رُمَّانِة قلوب ملْيانِة.

• رمى _ رمى الشيءَ، و به رَمْياً و رِمايةً: ألقاه وقذفه.

و في الدارجة:

رمى الحيوانُ: سقطت أسنانه، أو بعضُها فهو رامي.

و - رَمَت الحاملُ من الإنسان والحيوان: طرحت مولودها قبل موعد ولادته.

تْرامى عليه: ألحّ عليه في الطلب، و ألحف.

رَمَّايِة: الكوَّة التي تُرمى منها السِّهام، أَو الرصاص. و جمعها رَمَّايات.

و يقال: رَمَى شرُّه علينا: بادأنا بالشَّر.

رمى لُه حَصْوِة الذلّال. تَحدَّاه، و دعاه للقتال.

رَمْية حَجَر، كناية عن قِصَر المسافة.

• رنب _ الأرنب: حيوان ثديي يؤكل لحمُهُ، و منه البّري، و الداجن.

و في الدارجة:

أرْنب ذَنيه (أُذُنيه): تَخَاذل، و جَبُن. فهو مْأرْنِب. و _ أصْغَى باهتمام.

رنَّب ذَنَيه (أُذُنيه): أَصغى إلى حديث، أو انتظر خبراً. و _ بَطْنُه: انتفخ من كثرة الأكل،فهو مْرنِّب.

أَرْنب: (مجازاً) جبان.

• رنخ _ رنخ رنوخاً: فتر. رنَّخه: ذلَّله. ترنّخ به: تثبّت.

و في الدارجة:

رَنَّخ المطرُ فُلاناً: بَلَّلَهُ، فهو مْرَنَّخ. والمصدر: ترنيخ

تْرنَّخ: تبلَّل بماء المطر. فهو مِتْرَنِّخ.

• رندح _ (من رنَّح بمعنى تمايل من السُكْر و غيره، و رنَّحت الريحُ الغصنَ: أمالته يميناً و شمالاً)

وَ في الدارجة:

رَنْدَح الرجلُ. تَفنَّن في الغناء، و تمايل طَرَباً. و المصدر: رَنْدَحَة.

تْرَنْدَح: تغنَّى، و تمايل في الرقص.

• **رنك – الرَّنْك: شعار للملوك و الأمراء الأتراك و المماليك (فارسية)**

و في الدارجة:

رَنْك: انموذج، شَبيه، هيئة. يُقال: هذا على رَنْك ذاك أي يُشْبِهه. قال الشاعر:

وخُرجٍ بَدِيع الرَّنْك من دِيْرةِ الحَسَا

يِرْهِجْ شَبِيه الجوهرِ الوقَّادْ.

• **رنّ – رنَّ رنيناً: صوَّت، و صاح، وأرنَّ: رنَّ**

وفي الدارجة:

رنَّ الجرسَ: قرعه، فأصدر صوتاً. و يقال فيمن يدّعي العلم بكلّ شيء أو من تنوّعت ثقافته: وَيْنَ ما ضَرَبْتُه بيرِنّ. و – فلان إلُه طَنَّة و رَنَّة، أي ذو صيت حسن أو سيء.

• **رهب – رَهَبَهُ رَهَباً ورَهْبةً: خافه. و – ترهَّب الراهبُ: انقطع في صومعته. و – فلانٌ تعبَّد. الراهب: المتعبِّد في صومعته. ج رُهبان (سر)**

وفي الدارجة:

رَهْبَن فلاناً: صَيَّره راهباً.

تْرَهْبَن: صَار راهباً. وامتنع عن الزواج تَشبُّهاً بالرهبان، والمصدر: رَهْبَنة.

• **رهج – أرهجت السماءُ: أمطرت، والغُبارُ: أثاره، والرَّهْجُ: الغُبار. والسحاب الرقيق كأنه غبار. المُرهج، نوء مُرهج: كثير المطر.**

وفي الدارجة:

رَهَج الشيءُ: لَمَع ومَض. و – رَهَجْ لُه قلبي: مَال إليه، ونَبَض.

رَهْجة: بَهاء، رَوْنق. يقال: كل جْديد وإلُه رَهْجة. أَي له بَهاؤُه ورونقُه.

• **رهدن – رَهْدن: أبطأ، واحتبس، وفي المشي: استدار فيه. والرهدن: الأحمق، والجبان.**

وفي الدارجة:

تْرَهْدَن الرجلُ: تَنعَّم، وتَدلَّل. والمصدر: رَهْدَنة. وهو مْرَهْدَن.

• **رهرط (لعلها من رهط)**

وفي الدارجة:

رَهْرَط الشيءُ: ارْتَخَى، وتَهدَّل، فهو مْرَهْرِط. والمصدر: رَهْرَطَة.

• **رهف – رهَفَه رَهْفاً: رقَّقه وحدَّده، يقال: رهف سيفه. رَهُف رهافة ورَهَفاً: رقّ ولطُف فهو رهيف، وهي رهيفة.**

المُرهَف، يقال: رجلٌ مُرهَف: رقيق، وحِسٌّ مُرهَف: لطيف.

وفي الدارجة:

رهَّف الرجلُ نفسَهُ: رفَّه نَفْسَه، وتَمتَّع برخاء العيش. فهو مْرَهَّف. تْرهَّف في حياته: تَنَعَّم وتَمتَّع بِرَخاء العيش. ومنه قول الشاعر:

يا مْرهَّفي بيحقّ الِكْ تِتْرهَّفي

حُسنِك بيقول للشّمس غيبي واختفي

• رهل – رَهِلَ رَهَلاً: اضطرب واسترخى. وانتفخ، وورم من غير داء. رَهَّله: جعله رهلاً.

وفي الدارجة:

رهّل: أَهمل هندامه، ولباسه فهو مْرهّل.

• رهم – رُهِمت الأرضُ: أصابتها الرِّهامُ. أرهمت السحابةُ: أتت بالرهام. الرِّهْمة: المطْرة الضعيفة الدائمة. (ج) رِهَم، ورهم.

وفي الدارجة:

رْهام: مَطَر ضَعيف ناعم، دائم.

مَرْهَم: دَواء لَزِج تُداوى به الجراح ونحوها. وله أَصناف عِدّة (ج) مَراهم.

ومنه قولهم: الدَّراهم كالمَراهم حُطّها عَ الجُرْح يبْرا.

• رهن – رهن الشيءَ عند فلان: حبسه عنده بدين، فهو مرهون، ورهين. راهنه على كذا مراهنة ورهاناً: خاطره، وسابقه.

وفي الدارجة:

رَهْنيِّة: رَهْن. يقال: كتب رهْنِيِّة. أي وثيقة رَهْن تُثبت الاتفاق بين طرفين أو أكثر. ومنه المثل: هلِّي بدَّك تقْضيه امْضيه، وهلِّي بدَّك تِرهْنُه بِيْعُه. يُضرب للبتّ في الأمور وعدم التردُّد.

• رها – رها رَهْواً: رَفَق، وسار سيراً سهلاً. وأرهى الشيءُ لك: أمكنك. الرَّهْو: الساكن. يقال: مطر رهو، والرقيق من الثياب ونحوها. وجاءت الخيل رَهْواً: متتابعة، ليِّنة.

وفي الدارجة:

رها الجُرحُ: سال منه ما يُشبه المَصْل. والشيءَ: تَركه، وخلاَّه.

يقال: صار جُرحُه يِرهي رَهي، أي انقطع دمه، وسال منه مادة مَصْلِيَّة رقيقة.

و – قماش رِهي: طَرِيّ، ناعم.

• رهون (من رها)

وفي الدارجة:

رَهْون البِرذَون: عدا عدْواً سَهلاً، ليناً. والمصدر: رَهْوَنة. رَهوَان: صفَة للدابة التي تمشي رَهْواً.

ولا تَتمُّ الرَّهْوَنة عادة إلاَّ بالتدريب على هذا النوع من السير، ويُستثنى من ذلك غالباً الخيول الأصيلة.

قيل: رَهَوان من الفارسية، أو التركية، واشتقاقها من العربية لا لبس فيه.

• راب – راب اللبنُ: خَثُر. أراب اللبنَ: جعله رائباً. والرَّوْبَةُ: الخميرة. من اللبن تُلقى في الحليب ليروب.

وفي الدارجة:

رابت الأرض: أُشبعت حرثاً، فلانت ونَعمتْ تُربَتُها، فهي رائِبة. روَّب الحليب: أَرابه. والمصدر: تِرْويب.

روْبِة: طبقة من الإسمنت توضع فوق الصبَّة الإسمنتية لصقلها (محدثة).

• راج – راج رواجاً: نفق، وروَّجتُه تَرويجاً نَفَّقتُهُ. والريحُ: اختلطت فلا يُدرى من أين تجيء.

وفي الدارجة:

راج: مالَ، واضطرب لإعياء، أَوْ مرض. يقال: منْروج ولا بنُقع. أَيْ نَروجُ ولا نَقَعُ. يقوله من يعيش عيشَ الكفاف.

روَّج: أَسْرع. والعجينَ: جَعَله على شَكْل كُرات تَمْهيداً لرقِّه، وخَبْزِه. والمصدر: تِرْويج. والخَبَر: نَشَره.

تِرْوِيجِة: الكتلة المكوَّرة من العجين، تُدحى وتُرقُّ قبل خَبْزِها.

روْجِة: مَرَض يُصيب الغنم، فَتَضْعُف، وتصاب بالاضطراب والإعياء. ومنه قول الشاعر:

دَرْب المَروِّة ما عليها دوْجَهْ

تِلْقى الفَتى كَنُّه طريح الرّوْجَهْ.

• راح – راح رَوَاحاً: سار في العشيّ. أراح الشيءُ: أنتن، وأَرْوَحَ: أَنتن. وارتاح للأمر: نشط، وسُرّ به. استراح: وجد الراحة. استَرْوَح: استراح. الراحةُ: الكفُّ. الرُّوح: ما به حياة النفس. الروحاني: ما فيه الروح، ونسبة إلى الروح. الريح: الهواء إذا تحرك. المُراح: مأوى الماشية. المِرْواح: ما يُذرى به القمح في الريح. المستراح: الكنيف، أو بيت الخلاء.

وفي الدارجة:

راح (مجازاً): هَلَك، وذَهَب إلى غير رَجْعة، ومنه قولهم: رَاحَت على مَن راح.

ورَاحَت عليه، أَي لم يَعُد له فيها نصيب. ورَاحَت من إيدُه: خَسِرها.

وهلِّي راح راح، أي ما ذهب لن يعود.

رَوَّح الإناء: رَشَح، ونَضَح. والمَرأَةُ: أَجْهَضَت. و– الطفلُ تَحْتُه: بال في ثيابه.

و – الشيءَ: خَسِرَه، أَوْ أَتْلَفه. رَاحَة: رَفْش، و–نوع من الحلوى.

رْياح: حَبَل يُربط برأس الدابة لتوجيه سيرها أَثناء دَرْس المحصول، أو الفلاحة.

رْياحَة: رَاحة. يقال: قلِّه ورْياحَة. يقال فيمن قلَّ رزقُه، فارتاح من العمل.

رِيْحَة: رائحة. عطْر. ومنه قولهم: فارِقْنا بريْحَة طيِّبة. أي انصرف.

ارْتاح: استراح.

إِرْوَح: صار له رائحة كَريهة. فهو مِرْوح، أي مُنْتِن.

وفي الاستخفاف: زعل فلان والريح الثاير، أي لا أثر له.

ريَّح: استراح، و – أَراح. و: أَخرج رائحة خبيثة. تْريَّح: استراح. تْـروحَن: انتعش، وشَعر براحة بعد تَعب، والمصدر: روْحَنة.

اسْتَرْوَح: نَوَى الرَّواح، وشُغِل به.

مِروْحَة: صمغ راتنجي له رائحة غير مُستحبَّة يُتداوى به. ويقال: فلان طويل روح، أي حليم، بطيء الاستجابة.

متأن. ويقول من نفد صبره: الله يجيبك يا طُولْة الرُّوح.

و –بدها طُولِة روح. في الدعوة إلى الأناة وعدم الاستعْجال.

و – الباب هلِّي بْيجي مِنُّه رِيح سِدُّه واستريح. يضرب لتلافي كل ما يثير المتاعب.

• راد –راد الشيءَ رَوْداً وريـاداً: طلبه. أراد الشيءَ: شاءه وأحبَّه. راوده على الأمر: طلب منه فعله.

وفي الدارجة:

روَّد: غنَّى، وهَزَج، والمصدر: ترْوِيد. والجمع تَراويد.

• راز – رازه رَوْزاً: جرّبه،واختبره. والحجرَ ونحوه: اختبره حتى يعلم ثقله.

وفي الدارجة:

روْز: نوع من القماش الليِّن كانوا يَصنْعون منه القَنَابيز (ج) قنباز. ويقال: فلان ثقيل الرّوْز، أَيْ رَزِين، عاقل.

• راش – راش رَوْشاً: أكل كثيراً. ورَوِش رَوَشاً: خَفَّ عقلُه، فهو أروش.

وفي الدارجة:

روْش: اختلاط، حَركَة. يقال: شايف عندهم روش، أي حركة واختلاط. واحدته روشِة.

• راض – راضه رَوْضاً ورياضــاً، ورياضـــةً: ذلَّلـــه. اســتراض المكـــانُ والوادي، والحوضُ: كثُـــرت رياضـــه. والمكانُ، فسح واتسع. والنفسُ: طابت وانبسطت.

وفي الدارجة:

ريَّض في المكان، أَقَام فيه، واستراح. وتمهّل. وريَّض بالُه: هَدَأ، واطمأن.

تْريَّض: تَعافى، وتَحسَّنت صحَّته فهو مْريَّض. يقال في الـسلام: ان شَـــا الله مْريَّض؟ والجواب: يْرَيِّض بالك.

رْياضة: الصحة، والعافيـــة. يقـــال: بنِتْمَنَّى لَكْ الرْياضَة.

روض: جَوّ، طبيعة. يقال رَوْض هذا المكان جميل، أي طبيعته، وجَوُّه يـــريح النفس.

• راع – راع رَوْعاً: فَزِع. و – راع الشيءُ رُواعاً: رجـــع إلـــى موضـــعه. والرَّوع: الحرب. و– الــرُّوع: القلـــب والذهن.

وفي الدارجة:

رَاع: لَمع، وبَرق. يقال: قُماش بيرُوع روع، أي له لمعان وبريق. و – هِـــدي روْعُه: تَبدَّد قلقُه وخوفه.

• راق – راق روقاً: صفا. و – راقه: أعجبه. روَّق الــشرابَ: صـــفّاه. رُواق البيت: مقدَّمُه. والرُّواق : بيت كالفسطاط يُحمل على عمود طويل. ورُكـــن فـــي نـــدوة. ورَوْقُ كـــلّ شـــيء: مُقَدَّمـــه. والرّوقة: الجمـــال الرائـــق. والرُّوقَـــةُ: الجميل جداً من الغلمان والجواري.

وفي الدارجة:

راق الفتى: سُرَّ، و– حَسُنت أَخْلاقُه، وزَال غَضبُه فهو رايق. ومنه قـــولهم: فايق ورايق. يضرب لمن لا يعبأ بهموم الآخرين ومشاغلهم.

رَوَّق: سُرَّ، وروَّق عليه: سُـــرَّ بـــه غايةَ السرور فهـــو مْـــروِّق. و – روَّق الضيف: قدم لـــه طعـــام الإفطـــار، أَي التِّرويِقة. تْروَّق: تَنَاول طعام الإفطـــار، فهو متْروِّق.

روقَة: انبساط، سرور.

مَراق: ذَوْق، مَيْل. يقال: عندُه مَراق، أَيْ ذَوْق.

و – مالُه في الشيء مَـــراق، أي لا يَميل إليه. ولا يستسيغه.

• رام – رامَهُ رَوْماً ومَراماً: طلبـــه. والرُّوم: شحمة الأذن. المرام: المطلب.

وفي الدارجة:

رُوْم: مشروب كحولي. (د)

الرُّوم: منطقة في ضهر الجبل شرقي مدينة السويداء ببضعة كيلو مترات، أُقيم فيها سَدّ سَطْحي سُمِّي سدّ الروم.

رامي (رامة): قرية تقع على الجانب الشرقي من الجبل تبعد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٣٧ كم.

• روي – رَوِي من الماء ونحوه ريّاً: شرب وشبع. روّى: تزوّد بالماء. وفلان في الأمر: نظر فيه وتفكر. ارتوى: رَوِي. الراوية: المستقى، والمزادة فيها الماء.

وفي الدارجة:

رِوِتْ، ورويْتْ الأَرْضُ: ارتَوت.

رَوَى الحادثة: تذكّرها. فهو رَوْيان.

إِرْوَت الأرضُ: ارتَوت.

تْروَّى: ابتلَّ بماء المطر، فهو مِتْروِّي. وفي الشيء: أَطال النظر فيه. و– تَمهَّل.

رَوَايا: الرئتان، و جمع راوية: مزادة الماء. رَيّ: الشيخ في لعب الورق. ريّة السِّكّة: تغلغل الريّ في الأَرْض إلى العمق الذي تصل إليه سِكّة المِحراث القديم. والرِّيَّة: الدفعة من المطر. ريَّات: جمع رَيّ. ومن أمثالهم: إجانا على آخِر ريِّة. يضرب للشيء يَأتي متأخراً.

• راش – راش الطائرُ ريشاً: نبت ريشُه، وفلانٌ: استغنى. وراش فلاناً: قوّاه، وأصلح حاله. و – ارتاش فلانٌ: أصاب خيراً فرئي عليه أثَرُ ذلك.

وفي الدارجة:

رِيْش: قشر البرغل الذي يخرج منه عقب جَرْشه.

ريَّش الرجُلُ: ارتاش، وظهرت عليه آثار النعمة. فهو مْريِّش. ريَّش الفرخُ: نما ريشُه، وظهر.

رِيْشة الكتابة: السن المعدني الذي يكتب به. و –ريشة الحلاقة: الشفرة المعدنية التي يُحلق بها. ودُهْن الريشةِ: دواء. ويقال: براسُه ريشةِ، أَيْ فخور.

نتف لُه ريشُه: عرّاه، وتناوله بالنقد والتجريح.

نايم على ريش نعام: مُنعَّم، مُترف. و– غافل عما يدبَّر له، أو عما يجري حوله.

• راف – راف فلانٌ رَيْفاً: أتى الريف. أَريفت الأرض: أَخصبت. الريف: أرض فيها زرع وخصب، والسَّعة في المأكل والمشرب.

وفي الدارجة:

ريف صخري: حرف، أو قوس بارز من الصخر.

• راق – راق الماء رَيْقاً: انصبَّ، والسرابُ: تَرَقْرق ولمع. أراق الماء: صبَّه. الرِّيق: اللُّعاب.

وفي الدارجة يقال:

بعدُه على الريق، أَيْ لم يأكل شيئاً. صائم. و- ريَّق على الشيء: بلَّله بريقه. ويقال: نشِف ريقُه: جفّ لُعَابه. (ومجازاً) ضويق في أمرٍ ما. فاض ريقُه (مجازاً) اشتهى. قَضَب ريقَه: استوقفه، وحمله على ما يكره. صار يبلع بْريقُه، حار في أمره، أُحرج.

• رال - رال الصبيُّ رَيْلاً: سال لعابُه. الريال: اللُّعاب. ونوع من المسكوكات الفضيَّة والإفرنجية. الرّيالَة: اللُّعاب. المَرْيَلَة: فوطة تُلفّ حول عنق الصبيّ لوقاية ثوبه من اللعاب.

وفي الدارجة:

ريَّل الصبيُّ: سَال لُعَابُه. رِيلِة: لُعاب. ويقال: شَقَطَتْ ريلْتُه: سَال لُعابه، و (مجازاً) عصفت به الشهوة أو الرغبة في شيء مرغوب، أَوْ مُشْتَهَى، فسال لُعابُه.

مَرْيول، ومَرْيُولةِ: صدرية يلبسها الطفل، أو المرأة، لتقي الثياب من التلوُّث، والأوساخ. ومنها ما يرتديه تلاميذ المدارس لوقاية ثيابهم، وتوحيد لباسهم.

• ران - ران الثوبُ رَيْناً: تطبَّع وتدنَّس. والرانُ: الغِطاء، والحجاب الكثيف.

وفي الدارجة:

الرَّان: الحَوض، والجابية تُسقى منها الدواب. و-المَعْلَف المتنقل. (ج) رَانات.

• ريَّا - ريَّا الرايةَ: عملها، وركزها. والرايةُ: العَلَم. (ج) راي).

وفي الدارجة:

رَاي: راية. يقال: رايتُه بيضَا، أيْ لاغُبارَ عليه. شريف. وعَقْدِة الرايْ: تَقْليد شعبي قديم، يتمُّ إِثْر المصالحة بين أهل القاتل، وأَهْل القتيل بوَسَاطة أَهل الحلّ والعقْد، حيث تُرفع في هذه المناسبة رايةٌ بيضَاء على رُمْح، أَو قصبة، ثم يقوم بعقْد الراية أولاً أَهْلُ القتيل إقْراراً منهم بالتسامح والصَّفْح، ثمَّ يليهم أَهْلُ القاتِل ثمّ الشُّهود من كبار القوم، وعقِب ذلك يتمُّ الصُّلْح. ولا يحقُّ لأَهْل القتيل بعد ذلك المطالبة بِدَمِه، أَوْ الثَّأْر له.

الــزاي

هو الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء، ومخرجُه من بين طرف اللـسان. وفويق الثنايا العليا.

وهو مجهور، رخو، من حروف الصفير.

وفي الدارجة: يقال: زين، ولايُقال زاي.

• **زأبق – زأْبــق الــشيءَ: طــلاه بالزئبق.**

وفي الدارجة:

(يقلبون الهمزة ياءً)، فيقال:

زيْبَق الشيءَ: طَلاه بالزئبق، فهــو مْزِيْبَق. زيْبَــق: زئبــق. و– ميــزان الزيبق: آلــة تمــتحن بهــا اســتقامة السطوح.

تْزِيْبق: اختفى، وراغ.

• **زؤان – الزُّؤان: عشب ينبت بين أعواد الحنطة غالباً، حبُّه كحبِّهــا، إلاَّ أنه أسود، وأصفر.**

وفي الدارجة:

زوان: نُقَط سُود تتجمَّع في مَسَامات الأنف غالبــاً. واحــدتُها زوانِــة. و – الزؤان.

• **زبد – زَبَده زَبْداً: أطعمه الزُّبدَ. و – أزبد فلان: غضب وتوعَّد. والزَّبــاد: حيوان ثديي مــن الفــصيلة الزباديّــة قريب من السنانير له كيس عطر قريب من الشرج يفرز مادة دهنية تــستخدم في الشرق أساساً للعطر.**

وفي الدارجة:

زِبْدِة: زُبْد. يقال: كلامــه مــا فيــه زِبْدِة، أي لا فائدة منه.

زبَاد: عطر يضرب المثل بطيبــه. يقول الشاعر:

فوقْها اللِّي ما يَدهِّج بَهْ كَسَلْ

شوقْ مَنْ نَدٍّ وزبَاد دْهُونْها.

دَهَق الشيءَ: كَــسَره، واعتــصره. (قلبوا القاف جيماً. والمعنى أن راكــب هذه الناقة لا يعرف الكسل والتــواني،

فهو عاشق تلك الفتاة المترفة التي تَدَّهِنُ بالنَّدِّ والزَّباد. و – زباد الكلام: زبدتُـــه، وخلاصته. ومنه قولهم: زَبـــاد الكـــلام كِلْمِة. يقال في الحثّ على الإيجاز فـــي الكلام.

إِزْبد الرجلُ بكسر الهمزة: غـــضِب وتوعَّد، فهو مِزْبـــد بكـــسر المـــيم لا بضمِّها.

زِبْدِيَّة: وِعاء من الخزف مختلـــف الأشكال والحجوم. ومنه المثـــل: أَكَـــلْ الهَدِيَّة، وكَسَر الزِّبْدِيِّة، يُـــضرْب لمـــن أساء إلى من أحسن إليه.

• **زبر – زَبَرَهُ بالحجارة: رماه بها. وزَبَر الكتابَ: كتبه. أو أتْقـــن كتابتـــه. وفلاناً عن الأمر: منعه ونهاه.**

وفي الدارجة:

زَبَر الشجرة: قلَّمها، وقطـــع منهـــا الأغصان الضعيفة، أو التي لا جـــدوى من بقائها. (وقلّما يستعملون هذا الفعل، بل يقولون: قلَّـــم، وشـــحَّل). زِبْـــارة: الأغصان التي تُقَلَّم من الشجر، ولاسيما العنب.

زَبْر وزَبْرَة: الذكر.

زَبْرؤوتي: تافه، مَزْنول. ساعٍ وراء لذّته.

• **زبط – زَبَطـــت البطَّـــةُ زَبْطـــاً: صوّتت.**

وفي الدارجة:

زَبَط الشيءُ: أُتقن عَمَلُه وأُحكم. فهو زابط. (قلبوا الضاد زاياً، وذلـــك ممـــا يندر في كلامهم)

زبَّط الشيءَ: أَحكمه، وأَتْقنه. فهـــو مَزْبوط. (وغالباً ما يلفظون هذا الفعـــل بالضاد)

زَبِط: نشيط، قوي. يقال: ولد زَبِط، أي يُعتمد عليه.

• **زبق – زَبَق شَعْره زَبْقاً: نَتَفَـــهُ، والـــشيءَ: كـــسره: وضـــيَّق عليـــه، وحبسه، والزابوقة من البيت زاويتُـــه، أو شبه دَغَل في بيت يكون فيه زوايـــا معوجّة.**

وفي الدارجة:

زَبَق: انسَّل، ومـــرَّ بِـــسُرْعَة، ولاذ بالفرار، كأنه يمر في زابوق، فسرعان ما يختفي عن الأنظار.

زابوق، وزابوقة: طريـــق ضَـــيِّق، مُعْتِم. (ج) زوابيق.

• **زبل – زَبَل الزرْعَ زَبْلاً: ســـمَّده بالزّبل، والزِّبل: السرجين وما أشبهه. والمَزْبَلَة: موضع الزّبْل (ج) مزابل.**

وفي الدارجة:

زَبَل فلاناً: أَهْمَلَه، وازدَراه.

زَبَّل: وسَّخ. والمكانَ: وسَّخه بالزِّبل، ووقع في سوء عمله (لازم ومتعدّ) زِبْل: روث البهائم.

زْبالة: قُمامَة.

• زْبَلَّعي – (ذكرها فريحة زبلّحي عن دوزي على أنها منقولة عن لهجة إسبانية).

وفي الدارجة يقال:

زْبَلَّعي: سيّء الخلُق، مُراوغ. فاسِد قيل من الآرامية. (انظر الموسوعة ص ٦٧٢ ج ٢)

• زبن – زبنه زَبْناً: دفعه، ورمى به.

وفي الدارجة:

زْبُون: عَميل، والمشتري من تاجر (ج) زْبَاين (قيل سريانية). و – زْبُون المرأة: عَشيقُها. زوبَنْ: عَشِق، فهو مْزُوْبِن.

زْبون العوافي: عبارة تقال في معرض السخرية ممَّن جاء متطفِّلاً، فيقال: إجَا زْبون العوافي، أَي من يدخل عليك فيلقي التحيَّة (عوافي) تمهيداً لمشاركتك في طعامك، أَو غلَّتك.

زْبُوْن: ثوب، قنباز (بدويّة).

• زتّ – زتَّ المرأةَ والعروسَ: زيَّنها. والزتَّةُ: تزيين العروس ليلة الزفاف. وزتَّ فلانٌ للسفر: تهيَّأ، وأخذ زِتَّتَهُ للسفر: جهازه.

وفي الدارجة:

زَتّ الشيءَ: رَمَاه، فهو مَزْتوت. و – زَتّ حالُه عليه: انْطَلَق مسرعاً، ورمى بنفسه عليه مهاجماً أو مُنْقِذاً. زتَّ الشيءَ وراءَ ظهره: تخلَّى عنه، وتعمَّد إهماله. ويقال: زِتّ برَّا: أَيْ دَعْ، لا تكترِثْ. انْزَتَّ: رُمِيَ، وأُهْمِل.

زَتَّة: للمرة. (يقول فريحة: ليس لهذا الفعل مقابل في اللغات السامية، وقد يكون فينيقيّاً – انظر ص ٧٠ من معجم الألفاظ العامية).

• زحر – زَحر زَحيراً، وزُحاراً: أخرج صوته بأنين، أو استطلاق البطن بِشدّة، وتقطيع في البطن يُمشّي دماً.

وفي الدارجة:

زَحَر الرجلُ: أَطلق صوتَه مُغتَاظاً كمن يَزْحر لاستطلاق في البطن على سبيل المجاز.

والمصدر: زَحير.

• زحزح – زَحْزَحه عن مكانه: نحّاه وباعده. تَزَحْزَح: تنحَّى وتباعد.

وفي الدارجة:

زحْزَح الحجر: حَرَّكه تَحْريكاً يسيراً، تمهيداً لإزاحته عن موضعه. والمصدر زَحْزَحة.

تْزَحْزَح، تحرَّك في المكان، ولم يبتعد عنه. فهو مِتْزَحْزِح.

• زحط (سَحَط) بقلب السين زاياً. وسحط في اللغة: ذبح ذبحاً سريعاً. وانسحط عن النخلة: تدلّى عنها حتى نزل، وهو لا يمسكها بيده. وانسحط من يده: انملص فسقط.

وفي الدارجة:

زَحَط: زَلقت رِجْله، وزلَّت، فزال عن موضعه. وزَحَط الرجُلُ: خرج عن حُدود الأَدب. فهو زَاحِط، أَيْ رخيص، مُبْتَذَل.

زحَّط فلاناً: أزاله عن موضعه، عَزَله (مجازاً) (محدثة) والمصدر: تِزْحيط.

• زحف – زَحَفَ الصبيُّ زَحْفاً وزُحوفاً: انسحب على مقعدته قبل أن يمشيَ، وكل ماش على بطنه: مشى. يقال: زحف العسكر على العدو: مشوا إليهم في ثقل لكثرتهم. زحَّف الشيءَ: جرَّه جرَّاً ضعيفاً.

وفي الدارجة:

زَحَف له على رُكَبُه، أو ركاكيبُه: جاءَ إليه متضرِّعاً، أو ذليلاً، وطالباً منه الصفح، أو تحقيق مطلب. والمصدر: زَحْف. (على سبيل المجاز).

وزَحَف الحصَّاد: شرع في الحصاد وهو في وضعية القرفصاء، وقد يعتمد على ركبتيه في الزحف. والاسم: زَحْفة.

حذاء زَحْف: بدون كعب.

الجراد الزحَّاف: الذي يزحف على الأرض، وعكسه الطيَّار. زَحَّافة: آلة تُجر باليد، أَوْ بالكتف، للنقل.

زِحِّيفة النَّمْلِة: لُعْبَة يلهو بها الأطفال.

• زحل – زحل عن مكانه زَحْلاً وزحولاً: زال، وتنحَّى وتباعد. زَحْوَله عن مكانه: أبعده. زَحَّله: نحَّاه، وأبعده.

وفي الدارجة:

زَحَلت الصخرة: انْهارت، أو انزلقت. و – زَحل عُود الحراثة: لم تَتَغَلْغَل سكَّتُه في الأَرض على النحو المطلوب فهو زاحل. وزحَّل العُودَ: جعَله زاحِلاً.

• **زَحْلَط (من زحط = سحط) (انظر زحط)**

وفي الدارجة:

زَحْلَط: انْزَلَق على مكان صقيل، وجَعَله يَنْزَلَق (لازم ومتعدٍّ) والمصدر: زَحْلَطَة.

تْزَحْلَط: زَلِق، وَزَلَّت به قدمُه.

زَحْلُوط: طائِش، لا يُعتدُّ بكلامه (ج) زَحَاليط.

زِحْلِيطَة: سَفْح ناعم تَزَلَّق فيه الرِّجل، والمُنْحدر الصقيل يُقام في الحدائق لِينْزَلِق عليه الأطفال (محدثة) (ج) زَحَاليط.

• **زحلف – زحلف في الكلام: أسرع، والشيءَ دحْرَجَه، ودفعه.**

وفي الدارجة:

زحْلف: زَحَف ببطء، وخِفْية. وزَحْلَف عليه: جَار. وتَجاوز حَدَّه. والمصدر: زَحْلَفة. يقال: زَحْلَف الحَدّ على جاره: نَقَله خِفْيَةً من مكانه مُقْتَطِعاً جزءاً من أَرضه.

• **زحلق – زَحْلَقَهُ: دَحْرَجه. تَزَحْلَق: تدحرج. يقال: تَزَحْلق على المكان: تزلّق عليه جالساً.**

وفي الدارجة:

زَحْلَق بمعْنَى زَحْلَط. أَي انْزَلَق.

تْزحْلَق: زَلِقت قَدَمُه فزلَّ عن مكانه.

زَحْلُوقَة: للمرة.

زِحْلِيقَة: سَفْح ناعم تَزَلّق فيه الرِّجل. مِثل زِحْلِيطَة.

• **زحم – زحمه زَحْماً وزَحْمَةً: دفعه في مضيق. زاحمه مُزاحَمَةً: زَحَمه. تَزاحموا: ازدحموا. الزَّحْمَة: الزّحام.**

وفي الدارجة:

زاحَمُه: نَافسَه. ومنه المثل: رْفيقَك عَالْمَطْحَنة زَحْمة. أَيْ هو مُزاحِمٌ لك، فالأفضل أَنْ تذهب إلى المطحنة وَحْدَك بلا منافس. يضرب في الحثّ على العمل الفردي.

انْزَحم: أَتاه الغائط، أو البول، فهو مِنْزِحِم ومَزْحُوم.

• **زخَّ – زخَّ الجمرُ ونحوه زَخّاً وزخيخاً: اشتدّ وهجه. وفلانٌ زخّاً: اغتاظ. وزَخّه في قفاه: دفعه. وزخ ببوله: رمى به. والزَّخَّة: الغيظ والحقد.**

وفي الدارجة:

زخّ المطرُ: هَطَل بغزارة. و – زخَّ منه العرق: رَشَح جِلْدُه عَرَقاً غزيراً. و

– زخّ فلاناً: أنبّه، وأغلظ لـه القـول. زخَّة: مَطْرة قويّة. تأنيب. مَـزْوْخ، أو مازُوخ: المطـرة القويّـة، والتأنيـب. ويقال: أكل مَزُوخ قَـوي، أي أُسْـمِع كلاماً قاسياً، وأُغلِظ له في القول.

• **زخـر – زخـر النهـرُ زَخْـراً وزُخُوراً: طمـا وفـاض، وزاخـره: فاخره.**

وفي الدارجة:

زخَّر البندقيـة: مَلأَهـا بالـذخيرة (نطقوها كما سمعوها ممَّن يقلب الـذال زاياً)

زُخَر: ذخَائر. واحدتها زَخيرة.

• **زخم – زَخَمه زَخْماً: دفعه دفعـاً شديداً. زَخِم اللحمُ ونحوه زَخَماً: خبثت رائحته وأنتن، فهو زَخِمٌ.**

وفي الدارجة:

زَخْم: قُوَّة. و – رائحة زخِمة: قويَّة ظاهرة. (ولا يعنون بها الخُبْث والفساد)

يقال: سَمِن زخِم: قـوي الرائحـة. زَخِّيم: مبالغة زخِم.

زَخْمة: شريحة من الجلد كـالحزام تصل ما بين الجارورة والشاعوب فـي عُدَّة الدّارس (انظر جرّ) والـشاعوب: خشبة تجعل على شكل رقم ٨ ثمانيـة تُشدّ على مؤخرة غنق البـرذون أمـام الكدَّانة لجرِّ اللوح (النـورج) أو عـود الحراثة. (ج) زَخْمات.

• **زرب – زرب الماشـيةَ فـي الزريبـة: أدخلهـا. و– زَرِب المـاءُ ونحوه زَرْباً: سال. انزرب: دخل فـي الزريبة.**

وفي الدارجة:

زرَب الماءُ من الإناء: سَال من ثُقْبٍ فيه. و – الدابَّةَ: حبَسها في الإِسْـطبل، أو الزريبة. والمعلـمُ تلميـذَه: حبَـسه قَصاصاً.

زْرَابة: زرْب، وما يأْخُذُه النـاطور من صاحب الدابَّة لِقَاء إطلاقها.

زَرْب، وزَرْبـة: احتبـاس النـاس والدَّواب في بيوتهم وزرائـبهم بـسبب غزارة المطر أو الثلج.

زارُوب: طريـق ضـيِّق. جَمْـع زَوَاريب.

زورَب القماش: قُصَّ علـى غيـر استقامة، فهو مْزورِب، أَيْ غير مستقيم الأَطراف والحواشي. والطريقُ: ضَاق.

مِزْرَاب: مِيْـزَاب، وهـو مجـرى نِصف دائري، أو دائري يسيل فيه ماء المطر عن السطح، ومزراب العـين:

حجر محفور يسيل فيه الماء من العين. وجمعه: مزاريب. يقال: زَقْحة المزراب: الدُّفعة من المطر تجعل المِزْراب يسيل، ويُحْدِثُ صوتاً. و – من تحت الدلفة لَتَحْت المِزْراب. يُضرب لمن انتقل من وَرْطة صغرى إلى وَرْطة كبرى.

(الدلفة: الوكف، أو الماء المتسرب من السقف)

و – مِزْرَاب ذهب: يضرب للشيء يكون مَصْدَر ثَراء وغنى.

• زربول (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

زَرْبول: نوع من الأحذية القديمة (ج) زرابيل. والزَّربول مجازاً (الرديء من الناس، والمُـزْدَرَى) يقال: كلّ الكارات بتْبُور ما عدا كارْ الزبول. كار الزبول: صنعة الأحذية. وذلك لاضطرار الناس إلى استخدام الأحذية.

زرابْلي: صانع الزَّرابيل. (ج) زرابْليّة. وسُوق الزرابليّة: سوق صانعي أو بائعي الزرابيل.

• زرد – زَرِدَهُ زَرْداً: خنقه. وزرِد اللقْمَة: بلعها. والزَّرَد: حلق المغفر والدرع.

وفي الدارجة:

زَرَد الحبلَ: عَقَده وشَدَّه، فهو مَزْرُود. وزَرَد الحبلُ: شُدَّ (متعدٍّ ولازم) زَرَد الظهر، وزَرَادتُه: فِقَرُه، واحدته زَرَدة. والزَّرَدة: الحَلْقَة من الزَّرَد. والسلسلة من المعدن.

زرَّد الكلبُ: علا نباحُه، وطَال، فهو مْـزرِّد. والمصدر: تِزْرِيد. و – الزَّرَّاديِّة: أَداة تُستَخدم في ربْط الأَسلاك وقَطْعها. (ج) زرَّاديَّات. ومن أقوالهم: بيمرُق من زَرَد الدرع: أي قَويّ، حَاذِق. وبيقطِّع الزَّرد: شَرِس.

زَرْدُوم: بلعوم. (ج) زَرَاديم.

• زرَّ: زرَّ السنانُ زريراً: لمع. و – زرَّت عينُه: توقَّدت، وزرَّ عينَهُ: ضيَّقها. وفلاناً: طرده.

وفي الدارجة:

زَرَّ عليه: صَرَخ في وجهه. وانتهره، وضَيَّقَ عليه. والشيءَ: شَدَّه، فهو مَزْرُور.

زِرّ الورد: زَهْرَتُه قبل أَن تتفتّح، وجمعه زْرار. وزِرْ البندورة: الحَبَّة منها. والزِّرّ – نِهَاية عظم الورك.

زرَّر القميص: أَدْخَل أَزْرَاره في عُراه.

• زرِز – (من السريانية) قوي – نشيط، خفيف الحركة (فريحة ص

٧١) وفي القول الفصل ص ١٢٢ قال: ويقولون فلان زرز، أي كثير الحركة، وهي ترجع إلى أصل فصيح. الزريز: هو الخفيف النظيف.

وفي الدارجة يقال:

فلان جرِز بالجيم المكسورة بمعنى نشيط، قوي، خفيف الحركة. وعزوناها إلى جرز (انظر مادة جرز)

• زَرْزَرَ – (من زرَّ)

وفي الدارجة:

زَرْزَرَ الشيءُ: تَقَلَّص، وصَغُرَ حَجْمُهُ، يُقال: زَرْزَرْ الماءُ: تَجمَّع على شكل نِقَاط صَغيرة ولم يَسِل. فهو مْزرْزِرْ.

• زرزب – (من زرب)

وفي الدارجة:

زَرْزَب الماء: سال على دفعات متوالية والمصدر: زَرْزَبِة. والماء مْزَرْزِب.

• زرزع – (قيل من السريانية)

وفي الدارجة:

زَرْزَع: أَخَاف. يقال: زَرْزَعْني: أَخَافَني، واقْشَعرَّ له بَدَني.

تْزَرْزَع: خَاف، وانكَمش. والمصدر زَرْزَعَة.

زَرْزُوْع: مَذْعُور، طَائِش، يَتَحرَّك على غير هدى كمن به مسٌّ من جنون.

• زُرْزور – الزُّرْزور: المركب الضيق. و طائر أَسْود مُرقَّط من الفصيلة الزرزورية، ورتبة الجواثم. ج زرازير. وزَرْزَر الزُّرزوُر: صَوَّت.

وفي الدارجة:

زَرْزور بفتح الزَّاي: زُرْزور. ومن أغاني الحصادين:

يا إمَّاني ريتَك بُور

ريتَك مَرْعى للزَّرزور

والإمان: ما يقتطعه الحصَّاد من الزرع ليمضي به إلى آخر الشوط، ثم يعود ليأخذ إمَّاناً آخر. ريت: ليت. وذلك لسان حال من أضناه التعب. والزَّرْزُور: نُفَاضة السيكارة بعد اشتعالها، أو رمادها.

• زرع – زرع الحبَّ زرعاً وزِراعةً: بذره. والأرضَ: حرثها للزراعة. و – الزراعةُ: حرفة الزرَّاع. والزرَّاعُ: من يزرع الأرض. الزَّرع: المزروع.

وفي الدارجة:

زَرَع الأَرْضَ: ألقى فيها الحبَّ، ثم طَمَره. ومنه المثل: كل شي بتزرعه

بتقلعه إلا بني آدم بْتِزْرَعُـه بيقْلَعك.
يُضرب لمن يُسيء إلى من أحسن إليه.
وحقيقة المثل أن ما يزرعه الرجل في رحم المرأة هو من يَرِثُه، ويَقْتَلِعُ مَنْ زَرَعَهُ.

و – زَرْع السيف أخضر. يُضرب للدعوة إلى الحزم. فالزرع الذي لا يُحمى يكون مطمعاً لكلّ عابر سبيل.

و – الزَّرع للنَّاصب ولو كان غَاصِب. الناصب الزارع، والغارس، والمقصود أنَّ غلَّة الأرض لمن يزرعها.

و – هلِّي بتزْرَعُه بتحصدُه. أي من يعمل خيراً يكافأ به، ومن عمل شراً يَلْقَ جزاءَه.

زَرَّع الصياد فخاخه: نصبها بعيدة عن المِنْقَاع.

(والمنقاع حوض صغير للماء تُنْصَبُ حوله الفخاخ لاستدراج الطير)

و – الأشياءَ: فرّقها. والمصدر: تِزْرِيع.

زَرِّيعة: ما يُزْرَع من الخُضَرَ ونباتات الزينة.

زَرْعِيَّة: الشيء المزْرُوع من أي صنف كان.

زِرْعِيَّة: نوع من الطيور يَبيض ويفرِّخ بين الزروع. (ج) زِرْعِي.

• **زرف – زرف في المشي زَرْفاً: أسرع، ووثب. وفي الكلام: زاد، وزرف الجرحُ: انتقض، ونُكِسَ بعد البُرء.**

وفي الدارجة:

زَرْف: ظَرْف خاص بالرسائل ونحوها (نُطِقَت كما سُمِعت مِمَّن يقلِبُ الظاء زاياً). زَرِيف: جَميل. تحريف ظريف يقال: زَرِيف الطول: جميل القَدّ. وينطقون الزاي مرقَّقة لا مفخَّمة

زَرَّف بالحكي: بالغ في تَنْميقه، على حساب الحقيقة. وزاد فيه لإثارة اهتمام السَّامع.

• **زرق – زرق الطائر بسلحه زرقاً: رمى به. و – زَرَق فلاناً بعينه، أحدّها نحوه، ورماه بها. و – زَرِق زَرَقاً وزُرقةً: كان أزرق. وعميَ، فهو أزرق، وهي زرقاء. تَزَرْوَق: رمى ما في بطنه.**

وفي الدارجة:

زَرَق: قيل من السريانية (عربيتها واضحة) يقال زَرَق الماء: اندفع بقوَّة من نُقْب أو فوهة. و زَرَق الماءَ من

فيه: قذفه، ورمى به. و – مرَّ بسرعة. و– زرق عليه العيد: لبس لباس العيد (تقال في معرض الفكاهة)

ازْرقّ الشيءُ: صار أَزْرَق، فهو مِزْرقّ.

زَرَقْرُوق: رجيع البقر المائع.

زرُّوق: العنب في بدء حَلاوته.

زَرْوَق: رمى ما في بطنه سائلاً.

زْرِيقي: نبات برّي، نَورُه أزرق ناعم يَنْبت في الحقول.

بو زريق: قرية تتبع منطقة صلخد تبعد عَنها شمالاً نحو ١٧كم. أقيم غربيها سَدّ سطحي يُدعى سَدّ بو زريق.

• زرقط – (من زرقطة، وقد تكون سريانية بمعنى وخز – فريحة ٧١)

وفي الدارجة:

زَرْقَط الولد: نَشط وانْتَعَش فهو مْزَرْقِط.

زُرُقْطَة: حشرة واخزة من فصيلة الزنابير.

• زرك – (قيل من السريانية) وفي اللغة زَرِك الغلامُ: ساء خلقه.

وفي الدارجة:

زَرَك فلاناً: زَحَمه وضايقه، والشيءَ: أَدخله في مكان ضَيِّق، وضَغطه. والاسم: زَرْكِة، وهو مَزْرُوك. والوعاءَ: ملأه، وحشاه. زرَّك لفلان: أَغاظه، وأَثار حَفيظَتَه. والمصدر: تزْرِيك.

تْزارك القوم: تَزاحموا، وتدافعوا.

مَزْروك: ممتلئ، محتقِن الأمعاء، أو المثانة، مضطر لقضاء حاجته.

• زرنق – (من زرق) قيل سريانية. وفي اللغة: زرنق الأرض: سقاها بالزرنوق وهو النهر الصغير.

وفي الدارجة:

زَرْنَق الرجلُ: شَرِب الماءَ بصبّه في فيه من عَلٍ دون أَن يمسَّ الإناءُ شفتيه. والاسم زَرْنَقَة. وغالباً ما تكون الزرنقة من بلبلة الإبريق.

• زرى – زرى عليه زِراية: عابه وعتب عليه. زاراه: عابه. ازدراه: حقره، و – عابه.

وفي الدارجة:

زِرِي: من لا يُعْنَى بمظهره. أَو من يَرتَدي أَسْمالاً. ويقال: حَالْته زْرِيِّة، أَيْ في غَاية السُّوء من حيث الفقر والعوز. ويرِدُ الفعل يَزْري في الشعر العامي بمعنى الحطّ من القدر، والإهانة نحو قول الشاعر:

والبعض يِزْرِي مَقْعدُه بكُثْر مالُه

مَالٍ بلا بَذْلٍ سمين كْلابْ

مِزْري: زَرِي. يُقال: منظر فـلان مِزْرِي، أَيْ رَثّ أَوْ في غاية السوء.

• زطّ – الزطّ: الغجـر، أو النَّـوَر. وزطَّ الذباب: صوَّت.

وفي الدارجة:

زَطّ: رَمَى ما فـي بطنـه مائعـاً. والاسم زْطَاط، وهو زاطِـطْ وزطَّـاط (مبالغة). وزْطَاط البقر: رَجيعُه فـي فصل الربيع غالباً لكونه مائعاً.

زَطّ الكرةَ: ضرَبَها. ومنه لعبة زِطّ وعِرْطيل. وهي من ألعاب الأطفـال، أدواتها: عصا، وكرة من العظم، وحُفْرة صغيرة في الأَرض. تَعْتَمد على سرعة الحركة، والقدرة على قـذف الكـرة، وإيصالها إلى الهدف. والعرطلـة: ردّ الكرة إلى الحفرة (البيش) انظر ألعـاب الأطفال ص ٤٩ وما بعـدها. ومنـه المثل: واحد بيزُطّها، وواحد بيعرطِلْها. يُـضرب لمـن اختلفـت آراؤهـم، وتضاربت أهواؤهم.

زَطْوَط: تكثير زَطّ.

وأورد فريحة في مادة زطّ المثـل: أَكْل ونَطّ مثل خيل الزُّط. يقـال عمـن يأكل ويلعب، ولا يأتي بعمـل مفيـد. (انظر فريحة ص ٧٢)

• زعب – زَعَـبَ الغـرابُ زَعْبـاً وزعيباً: نعب، والإناءُ وغيرُه: امتلأ.

وفي الدارجة:

زَعَب فُلاناً عنَّفَه وشتَمه. وزَعَبُـه زَعْبة: كلَّمه كلاماً جَارِحاً. (سـريانية) انْزَعَبْ المكانُ ونحوه: امتلأ بالنـاس، فهو مَزْعُوب. والمصدر زَعْب.

• زعبر – (قيل: من زعـر التـي منها أزعر (سر) يقابلها في الفصحى: زَغَر. (محيط) يقول: ولعله مأخوذ من اللعب بالزَّعْبري، وهـو نـوع مـن السهام) فريحة ص ٧٢.

وفي الدارجة:

زعْبَـر فـلانٌ: غَـشَّ، وخَـدَع، والمصدر: زَعْبَـرة. وزَعْبَـر عليـه: احتال. فهـو مْزَعْبِـر، وزَعْبَرْجـي. زعْبَرة: صياح، احتيال. خداع.

• زَعْبط – (مـن زعـط) بمعنـى صوّت.

وفي الدارجة:

زَعْبَط: رفَع صوته، أَوْ تكلَّم غاضباً بصوتٍ عالٍ، والمصدر: زَعْبَطَة. وهو مْزَعْبِط.

• زعتـر – (فصيحها صَعْتَر، وسعتر) قيل من السريانية.

وفي الدارجة يقال:

زعتر بالزاي. والزعيْترِة: نوع من الزعتر البَريّ، ورقُه دقيق، ورائحته حادَّة.

• زعج – زَعَجه زَعْجاً: أقلقه، وقلعه من مكانه، وأزعجه: زعجه. انْزعج: زُعِج.

وفي الدارجة منهم من يقول:

جعَز (بالقلب) بمعنى زَعَج، فهو مَجْعُوز.

وانْجَعَز بدلاً من انْزَعَج. والمصدر: انْجِعاز.

• زعر – زَعِرَ الشَّعْرُ، والريشُ، والوَبَرُ زَعَراً: قلّ، وتفرّق حتى يبدو الجلد.

وفي الدارجة:

زَعَرَ الذيل: قَصَّهُ. يُقال حمار أَزْعر، إذا قُصَّ شعرُ ذيله.

و– الأَزْعَر: من لا يؤتَمن جانبُه (ج) زُعران. ومؤنثة زَعْرَة.

تْزَعْرَن: تَصرَّف تصرُّف الأَزْعر. والمصدر: زَعْرَنِة.

زَعَرّبْهْ: كلمة تقال للحمار كي يُهيَّج للسِّفاد.

• زعرور – الزُّعرور: شجر له ثمر أصفر وأحمر، نواه يملأ أكثر جوفه ؛ فيكون لبُّه قليلاً.

وفي الدارجة يقال:

زَعْرور بفتح الزاي لا بضمها واحدتُه زَعْرُورَة. يُقال للشجرة، والثمرة. واشتقُّوا منه فعلاً يقال: زَعْرَر النبات، أو الإنسان: ضَعُف، وساء غِذاؤه، ونموُّه ؛ فهو مْزَعْرِر. ومنه المثل: تَمّ النُّقْل بالزعْرور، يُضرب لمشكلة جديدة تُضاف إلى مشاكل سابقه.

• زعط – زعط فلاناً زَعْطاً: خنقه. والزاعط، موت زاعط: ذابح، سريع.

وفي الدارجة:

زَعَط: صاح. والمصدر: زَعيط، وهو الصّياح والجلبة. وزعط المريضَ الدواءَ: سقاه إياه دفعةً واحدة

و – الطعامَ: التهمه بشراهة.

وزَعَطُه: نهره، وطرده، وأسمعه كلاماً قاسياً.

زَعَطَــه الخبــرَ: فاجــأه بــه دون مُوَارَبَة. (وغالباً ما يُستخدم هذا الفعــل في الإخبار عمّا يُزعج)

زَعْطَط الدم: انبَثَق بغَــزارة. فهــو مْزَعطِط.

زَعْوَط الطِّفْلُ: صَاح، وبكى بصوت عالٍ.

• **زعق – زعق الرجل وزعق به: أَخافه. وصاح به صياحاً مفزعــاً. و – زعق القِدْرَ: أكثر ملحها حتــى فــسد طعامها.**

وفي الدارجة:

زعق الرجُلُ: صاح بصوت عــالٍ، وصرَخ. ولفلان: ناداه. والمرة: زَعْقَة.

زَاعقَة: صاعقة. (ج) زَوَاعِق.

زَاعُوق: موجة من الثلج مع الريح.

زعَّق: بالغ في الصُّراخ.

زَعْــوَق: أكثــر مــن الــصُّراخ. والمصدر: زَعْوَقَة.

زَعيق: الصوت العالي، والــصراخ الشديد.

• **زعل – زَعِل زَعَلاً: نشط، ومــن المرض أو الجوع: تضوَّر وتلوَّى.**

وفي الدارجة:

زَعِل مِنْه: غَضِب، وزَعِل عليــه: حَزِن لفراقه، وغَضِب منه فهو زَعْلان وهي زَعْلانة.

زاعَل فلانٌ فلاناً: أَغْضبه، وأضْرب عن مُحاكاته، ومنهم من يقول: زِيْعَلُــه.

زَعَّل: أَغضب، وأغاظ.

تْزاعَلوا: حصل بينهم مــا يوجــب القطيعة. والاســم زَعَــل، أَيْ جَفــاء، وبُغْض.

• **زعمط (من زعط، أو من زعم)**

وفي الدارجة:

زَعْمَط: استطال.

زَعْمَط الرجلُ: فَاق من حَوله طُولاً، فبرز رأسُــه فــوق رُؤوســهم. فهــو مْزَعْمِط. والشعرُ: ارتَفَعت منه خُــصْلَة أَو أكثــر إلــى الأعلــى. والواحــدة: زَعْموطَة. (ج) زَعَاميط.

• **زغبر – زغبر الثوبُ: صار لــه زُغْبر، وزُغْبُر الثوب: زئبره.**

وفي الدارجة:

زغْبر الشيءُ: نما عليــه زغــبٌ، والقُماشُ: كان عليه زُغْبُر. فهو مْزَغْبِر

زُغْبَرة: الخَمل الذي على الثــوب، وسواه.

• زغر – (من صغر) قيل: من السريانية.

وفي الدارجة:

زِغر الشيءُ: صَغُر. فهو زْغيْر.

زَغَّر الشيءَ: صَغَّره، أو جعله صغيراً. والمصدر: تزْغير. وزَغَّر الثمر: صَغُر فهو مْزَغِّر.

زَغْران: أَصبح أَصغر من ذي قبل.

زُغْرة: استصغار. يقال: بلا زُغْرَة بِقَدْرك، أي لا استصغار لِقَدْرك.

مزْغِر: مُرضِع.

• زغرد – زغرد البعيرُ: ردَّد هديره في حلقه، والمرأةُ: ردّدت صوتها بلسانها في فمها عند الفرح.

وفي الدارجة:

زَغْرَتت المَرأةُ، وزَلْغَطَت: زَغْرَدت. والاسم: زَغْرَتة، أو زَلْغَطَةْ. والواحدة: زَغْرُوتِة، أو زَلْغُوطَة (ج) زَغَاريت، وزَلاَغيط. ويقال: مْزَلْغِط بطرفُه نوري، أي مِلْحاح، لجوج.

• زغزغ – زغزغ الشيءُ: خفّ ونزِق. وزَغْزَغَ الشيءَ: خبّأه، وأخفاه.

وفي الدارجة:

زَغْزَغ النيَّةَ: عَدَل عما كان قد نوى عليه. والنظرُ: اضْطرب وتشوَّش.

وزَغْزغت نِيّتُه (لازم): تَردَّد في الأَمْر، وحاول النكوص عما نوى، أو عمَّا اتُّفِق عليه. (قيل من السريانية) والمصدر: زَغْزَغَة. وأحسب أن زَغْزَغ من زاغ العربية، أي مالَ، وعدل عن القصد.

• زغل – زَغَل الشرابَ زَغْلاً: صبَّه. دُفْعةً، دُفْعةً، ومجَّه. والطائرُ فَرْخَه: زقَّه.

وفي الدارجة:

زَغَل: غَشَّ، والشرابَ غشَّه فهو مَزْغُول. يقال زيت أَو سمن مَزْغُول. أي مغشوش.

زَغَل: غشّ.

زَغْلِل بَصَرُه: اضْطرب، وتَشوَّش.

زَغْوَل الطفلُ: أصدر أَصواتاً تعبّر عن سعادته. وزغْوَل له: ناغاه ولاطفه، ولاعبه.

زوْغَل عليهِ: غَشَّه فهو مْزوغِل. والمصدر زُوغَلة.

زَغْلُول: فَرخ الطائر (ج) زغاليل.

• زفت – زفت الإناءَ وغيره زَفْتاً: ملأه. و – فلاناً: أتعبه، وأرهقه، وغاظه.

وفي الدارجة:

زِفْت: القار.

زفَّت الطَّريق: فَرَشه بالزِّفْت. ويُقال حَـظّ زِفْـت، أَوْ مْزَفِّـت، أَيْ رَدِيء. (محدثة).

• زفر – زَفَر زَفْراً، وزفيراً: أخرج نَفَسَهُ بعد مَدِّه إياه. الزَّفْـر: الحمـل. والزَّفَر: ما يُدعم به الشجر.

وفي الدارجة:

زَفَر: دَسَم (من نفر، ونَفَر الـشيءُ: ظهرت رائحته، واشتدَّت ؛ فهو نَفِـر) فأَبدلوا الذال زاياً.

زَفَّر الشيءَ: لوَّثه بالدُّهن. فهو زفِر. وزَفَّر فُلاناً: قدَّم له طعاماً دَسِماً. ويُقال: كلام، أو لسان زفِر، أي بَـذيء. و – رجل زِفِر: سَفيه، بذيء اللسان.

والزِّفْر: الحجر الناتئ فـي الجـدار يُتَّخذ ركيزة للقنطرة أو الـسقف. (ج) زْفُوْرَة.

تْزَفَّر: أَكل طعامـاً دسـماً. ومـن أمثالهم: هلِّي بياكُل زَفَر بيبـيِّن علـى شْفَافُه. أَي لا يستطيع الإنـسان إخفـاء حقيقة نفسه. يضرب لمن يحاول التنكُّر لشيء آثاره ظاهرة.

و – زَفَر ولو انُّه مِعْلاق، أَي شيء أفضل من لا شيء.

زَفَارة: بَذاءَة، إِساءَة.

• زف – زفَّ زَفّاً وزُفُوفاً وزفيفـاً: أسرع، والعروسَ: نقلهـا مـن بيـت أبويها إلى بيت زوجها. وزفَّ الظلـيمَ وغيره: حمله على الإسراع.

وفي الدارجة:

زفَّ فلاناً: وَبَّخه، وعنَّفه بـالكلام. يقال: عمِل لُه زَفِّة، أَيْ وَبَّخـه وكَلَّمـه كَلاماً قاسياً.

و – زَفّ العَروس: شَيَّعها إلى بيت الزوجيَّة على وَقْـع الأَغـاني، ونَقْـر الدفوف. ومنه المثل: مِثْـل الأَطْـرش بالزَّفِّة. يُضرب للغَافِل عمـا يجـري حوله.

• زقح – زقح القِردُ: صوّت.

وفي الدارجة:

زَقَح المزراب: سَال، وسُمِع صَوْتُ وقعـه علـى الأَرض. فهـو زَاقـح. والمصدر: زَقْح. (انظر زرب).

• زقر – (من السريانية).

وفي الدارجة:

زَقَر فُلاناً: نَظَر إِليه نظْرة غضب، وتَهْديد. والمصدر: زَقْر.

تْزَاقَر الرجلان:نظر كلٌّ منهما إلـى الآخر نِظْرة غَضَب.

زَقْرَة: نَظْرة غضب مع تقطيب الحاجبين.

• زقزق – زَقْزق الطائرُ زَقْزقةً: صوَّت. وفلان: ضحك.

وفي الدارجة:

زقْزق الأَمْتعة: نَقَلها تِبَاعاً من مكان إلى آخر (من زقّ) والمصدر: زَقْزقة.

زَقْزُوق: زقاق ضيِّق.

زيزَقْ السرير ونحوه: أصدر صوتاً حادًّا. والمصدر: زِيزَقِة.

• زقط (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

زَقَط الشيءَ: تلقَّفه، وأَمْسَك به. و – الحبَّة ونحوها: قذفها في فمه دون أن تمسَّ شفتيه. والمصدر: زقْط.

زَقْطَة: لُعْبة من أَلعاب البنات، قوامها خمس كرات صغيرة من الحجارة، وتعتمد هذه اللعبة على الخفّة والبراعة في رفع الكرة وتلقُّفها، مع التقاط ما ينبغي التقاطه من الكرات الأخرى ولهذه اللعبة مراحل وأحكام.

(انظر ألعاب الأطفال ص ٣٥ وما بعدها.)

• زقف – زقِفَهُ زَقْفاً: بلعه بسرعة. تزقَّفَه: تَلَقَّفَهُ، واستلبه بسرعة.

وفي الدارجة:

زَقَف الشيءَ من يديه: اخْتَطفه. و – كفّاً على كف: صفَق كفًّاً بِكَفٍّ. و – أبدى إعجابه، أو استغرابه، أو أسفه... إلخ.

زَقَّف: صَفَّق. والمصدر: تزْقِيْف. ومنه المثل: إيد واحدِة ما بتْزَقِّف. يُضرب لضرورة التعاون. وإذا رأوا منزلاً جميلاً قالوا: زَقِّفْ له بْيرقُص.

زَقِفة: تَصْفيق.

• زقّ – زقّ الطائرُ فرخه زَقًّاً: أطعمه بفمه. والزُّقاق: الطريق الضيِّق نافذاً، أو غير نافذ. والزِّقُّ: وعاء من جلد يُتَّخذ للشرب وغيره.

وفي الدارجة:

زقّ الأَمتعة: نَقَلها من مكان إلى آخر. وزقَّت رِجلُه: زَلِقَت. و – مرَّ بسرعة. وزقَّت منه الكلمة: خرجت من فمه دون رويَّة، أو تفكير.

زُقّ: سَقْطَة على الأرض. يقال: أَكَل زُقّ، أَيْ سقط على الأَرض من على ظهر دابة، أو تعثَّر ؛ فوقع. وجمع زُقّ: زْقُوق، وزقُوقَة.

زُقّ كْلاب، أَيْ لا غالب ولا مغلوب. وهو أن يقع المتصارعان معاً

على الأَرْض، دون أن يصرع أحدهما الآخر.

• **زقم – زقم الخُبزَ زَقْماً: لقمه وبلعه. تَزقَّم الخُبْزَ ونحوه: ابتلعه.**

وفي الدارجة:

زَقَّم الطائرُ فَرْخَه: أَطْعمه. وزقَّم فلانٌ: زمَّ شفتيه امتعاضاً. فهو مْزقِّم.

وزقَّم فلاناً: جهد في إطعامه. والمصدر: تزْقيم.

لقمة الَّزقُّوم: (مجازاً) هي اللَّقمة التي لا تُنال إلاَّ بالشقاء والتعب. (والزقوم شجرة مُرَّة كريهة الرائحة ثمرها طعام أَهل النار وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم: (إن شجرة الزَّقُّوم طعامُ الأثيم).

زُقْم الكلب: فَمُه. ومنه قيل: مَدّ زُقْمُه: تَهيَّأ لالتهام الطعام. وحَطّ زُقْمُه في الموضوع: تَدخَّل فيه من تلقاء نفسه، ودون طلب من أَحَد.

• **زكر – زكَر الإناءَ زَكْراً: ملأه. تزكَّر: امتلأ. ويقال: تَزكَّر بطنه: امتلأ حتى صار كالزُّكرة. والزُّكرة: زِقٌّ صغير للشراب.**

وفي الدارجة:

زكَّر الرجل: انْتَفَخ بطنُه، فهو مْزكِّر.

زُكْرة: سُرَّة. و –بو زُكْرة: رجل يُضرب به المثل في القدرة الخارقة على الحصاد. يقال: فلان عامل حالُه بو زُكْرة.

• **زكُرْت – (تركية) بمعنى فقير، مُعدِم.**

وفي الدارجة:

زكُرْت: جريء، واثق بنَفْسه، يمكن الاعتماد عليه، و – غير مؤتمن، أزعر. وجمع زكُرْت: زكْرُتيّة. واشتقُّوا منه الفعل: زكْرَت، أي عمِل عمل الزكُرْت.

و – زكْرَتْ عليه: احتال. وزكرت لُه: تَبِعَهُ.

• **زكزك – زكزك: مرَّ يقارب خطوه من ضعف. تَزكْزَك: أخذ عدَّته.**

وفي الدارجة:

زكْزك: دَغْدَغ، ولمسَ لمساً خفيفاً في مواطن حَسَّاسة من الجسم. وزكْزَك فلاناً (على المجاز) أثاره، وأزعجهُ.

تْزكْزك: دُغْدِغ. و تْزكْوك: تَزكْزَك. والمصدر: زكْوكِة.

• **زلب – زَلِب الصبيُّ بأمه زَلْباً: لزمها ولم يفارقها. زلابِيَة: حلواء تصنع من عجين رقيق، تصب في الزيت، وتقلى، ثم تعقد بالدبس (د).**

وفي الدارجة:

زَلابي: زَلابيَة. ومنه المثل: مشْ كلّ وَقْعَاتَك بزَلابي. والوَقْعَة: الأَكْلَة. يُضرب لمن خاب مسعاه.

و- الزّلابي مْحرَّمِة عَالكلاب. يُضرب لمن يُقدَّم له طعام جيّد فيُعرض عنه.

زِلْباي وزِلْباية: واحدة الزّلاَبية. ويقال في مُداعبة الأطفال إذا اجتمعوا وتكاثروا: يا وْلاد الزلابي. ولهذه العبارة قصة. وهي أن امرأة أرادت أن تعدّ الزلابية لأولادها، فانتظرت حتى ناموا، ثم بدأت في صنعها، ولكن أحدهم أيقظته رائحتها. فنهض من نومه واتجه إلى أمه؛ فأعطته قطعة، وأوصته بألاَّ يوقظ إخوته لتفرغ من عملها، ولكنه عاد إلى فراشه ليوقظ أخاه، وهكذا حتى نهض الأولاد تباعاً، وأتوا على ما أعدَّتْهُ أمهم من الزلابية.

• **زلحف – زَلْحَفَهُ: نَحَّاه. تَزلحف: تنحَّى.**

وفي الدارجة:

زَلْحف: زحف ببطء. (انظر زحلف)

زَلُحِفَة: سُلَحْفَاة. (ج) زَلاَحف.

• **زلط – الزَّلْطُ: المشي السريع.**

وفي الدارجة:

زَلَط الشيءَ: بَلعه دُفْعة واحدة دون مَضْغ. والمصدر: زَلْط. (وهي من سَرَط بمعنى ابتلع) وزَلَط جِلْدُه: كُشِط إثر حادث أو حريق. و – زلط الشيء (مجازاً) حازه أو أخذه دون وجه حق.

زَلَّط: عَرَّى.

زَلْط: عُرْي تام. يقال خَلاَّه بالزُّلط، أي جعله عَارياً. فهو مْزَلَّط.

وركب الفرس زُلْط، أو بالزُّلْط، أي بدون سَرْج أو مرشحة.

و- خايف على زُلْطُه: أَيْ على نفسه، أَو حياته.

تْزَلَّط: تَعرَّى فهو مِتْزَلِّط، أي عُريان.

مْزَلَّط: مكْشُوف، لا يمكنه إخفاء مساوئه.

• **زلع – زلعتِ النارُ زلوعاً: ارتفعت. أزلعه: أطعمه.**

وفي الدارجة:

زلع الشيءَ: بلعه. و زلَّـع فلانـاً: أَزلَعَه، ومن دُعَائهم على من أكل شيئاً على سبيل الابتزاز والسَّلْب: ان شا الله ما بتِزلّعُه. ومنه المثل: إمّ علي تِقْلَـع، وبو علي يزلع (أو يشلع) تقلَع: تنـزع الرغيف من التنور، أو عـن الـصاج. وما أن تنزعه حتـى يتناولـه الآكـل فيبتلعه. يُضرب للشّره.

تْزلَّع: ابتلع، أكل.

زلْعة: جـرَّة يوضـع فيهـا الإدام ونحوه. والمرّة من زلَع.

زلُّوعة: اللقمة تؤكل على مَضَض.

• **زلعم – (من زلع).**

وفي الدارجة:

زلْعم فلانٌ فُلاناً: أَخَذ بخناقـه، أي أَمْسك ببلعومه.

زلْعُوم: بلعُوم، وجمعـه زَلاَعـيم. يقال: دقّ بْزَلاعيمُه. أي حاول خَنْقَه.

• **زلغط – (انظر زغرد).**

• **زلف – زلف إليه زَلْفاً، وزليفـاً: دنا وتقدَّم. والشيءَ: قرَّبه.**

وفي الدارجة:

زلَف: مرَّ سريعاً.

زَالِف: الشعر المرجّل عنـد معلَّـق القرط، أي فوق السالفة. ويقال زالـف وسالف. (ج) زَوالف، وسوالف. قـال الشاعر في ذلك:

شفْتُه وحاير يا حَمَد بوصافي
غيدا خَرِيدَه كل مـا بَهْ صـافي
هَفّ الرّدا بان الزّلف والصَّافي
خجِل الجمال بْشـوفها وكْسَاهَا

والمقصود أن الـشاعر حـار فـي وصف هذه الحسناء، فكل ما فيها جميل مشرق، ولكنها حـين أَبْـدَت صـفحة خَدِّها، فُتِن الجمالُ بها فكَـسَاها جمـالاً على جمال.

مَزْلُـوف: شَـوكة ثخينـة حَـادَّة، والغصن يُقْتَطع من شجرة بـانْحراف وميل بقصد تطعـيم شـجرة أخـرى. (ج) مزاليف.

الزّلَف، و النمارة: موقع أثري مهـم يقع شرقي جبل العرب بنحو ٧٠ كـم، فيه نقوش صـفوية محفـورة علـى الصخور بلغة وسيطة بـين الفينيقيـة والعربية، وأنشئ في المنطقة حديثاً سدّ سطحي لجمع مياه الأمطار والسيول.

• **زلق – زَلَقت القدمُ زَلْقاً: زلَّت ولم تثبت. زلَّق المكان: ملَّسه. انزلق: زَلِق.**

زِلِق: زلَّ لِسَانُه. يقال: زلِق قِدَّامُـه، أي تفوَّه بما لا يَرْغَبُ في قولـه. و – زلَّت به قدَمُه.

زَلَّق: زَلَّت به قدمُه. والمصدر: تزْليق.

زلَق: الانزلاق. ومنه القول: الجمَّال ما بْيعرف ربُّه غير ساعة الزّلَق. أي لا يذكره إلا في لحظات الخطر ؛ فيستغيث به.

زلْقَة: زلَّة. يقال: زلْقِة لسان.

زلَقَة ومَزْلَقَة: المكان تَزلَق فيه الرِّجل. ومنه قولهم في معرض الاحتجاج على إساءة لا مسوّغ لها:

شُو: شاخِخ لك بالدَّرْب مَزْلَقة؟! أي هل دبَّرت لك مكيدة حتى تفعل بي ما تفعل.

• زلّ – زلّت قدمُه زلاًّ وزلُولاً: زلقت. وزلَّ في رأيه: أخطأ. وزلّ عن مكانه: تنحّى عنه. و – الزُّلال: الماء العذب الصافي، البارد السلس.

الزَّلَّة: السقطة، والخطيئة.

وفي الدارجة:

زلَّ في كلامه: كذب، وأخلَّ. يقال: والله ما زلّيت بْحرف واحد. أي لم أكذب، ولم أُخلِّ بكلامي. وما بْزلّ عليك، أي لا أكذب عليك. و – زلّ عقلُه: جُنَّ. وأبدى استياء شديداً أخْرجه عن طوره (مجازاً) زلّ الماءَ: أخذ الصافي منه، وترك الكدَر في قعر الإناء أو الحوض. ويقال في معرض النُّصح: لا تْزِل ما بِتْنِلّ.

الزِّلّ: الدُّهن المذاب من ألية الشاة. والزِّلّ: قصب كانت تُتَّخذ منه الأقلام.

زَلال البيض: البياض المحيط بالمُحّ. و – زلال العين: دَمْعُها. ويصفون الماء الصافي بقولهم: مثل زَلال العين.

مَزْلول: مُرتكب الزلَّة. يقال: أنا مش مَزْلُول لفلان، أي لم أقترف زلَّة بحقه. أو على مرأى منه.

• زلم – زَلَم زلْماً: أخطأ، وأنْفَه: قطعه. وزلم السهمَ: سوّاه، وأجاد صنعته. والزَّلَمَة: الهيئة.

وفي الدارجة:

زلَمِة: الرجل البالغ، والشُّجاع يُعْتَمد عليه في المهمات الصعبة. يقال: فلان زلَمِة: أي كامل الرجولة. (ج) زلْم.

و – المُرابع. وفلان زلَمِة لفلان: تابع له يأْتمر بأَمره. ومنه قولهم: من عازة الزُّلم سمّينا الديك بوقاسم. يقوله المضطَرّ.

وعامل حالُه زلَمِة، أي يدَّعي الرجولة، أو يتشبَّه بالرجال. وقالوا:

الـزُّلم عنـد اغراضْـها نِـسْوان، أي الضرورات تُبيح المحظورات.

زَلُّومِة: فتحة ناتئة مـن الإبريـق يُصبُّ منها الماء. فـصيحُها: البُلْبـل. ومنه قولهم في المرأة الحيِّة: بْتـستِحي من زَلُّومِة البْريق.

• زمر – زَمَر زَمْراً وزميراً: صوّت بالمزمار، أو غنَّى في القصب. وزمَّر: زمر. والزُّمرة: الجماعة.

وفي الدارجة:

زمُّور السيَّارة: آلة تُطلِق الـصوت لتنبيه المارَّة. (ج) زَمَـامير. زمِّيـرة: قَصَبَة تُشَقّ بطريقة مُعيَّنة، ويُنفخ فيهـا فتحدث صوتاً. ويقال: فلان مْطبِّل بالدنيا مْزَمِّر بالآخرة، أيْ لا يُرْتجى منه خير.

و – المثل: زمَّر بْنيِّك، أي تَحقق طَلَبُك. وحكاية هذا المثل: أن رجلاً كان يذهب إلى المدينة في تجارة، فيطلب إليه الناس أن يجلب لهم بعض حاجاتهم، ولاسيما ما يخصّ الأطفـال، مثـل الألعـاب والحلوى والزمامير وغير ذلك، فكـان يقول لمن يدفع ثمن الزّمّيرة سلَفاً: زَمَّر بْنيِّك، أي أصبح بالإمكان تحقيق طلبك.

• زَمْزم – زَمْزم: صوّت من بعيـد تـصويتاً لــه دويّ غيــر واضــح. والزمزوم مــن النــاس: خلاصــتهم، وخيارهم. تقول: فـلان فـي زمـزوم قومه.

وفي الدارجة:

زَمْزُوم الزَّرْع: ما اسـتطال مِنْـه وبَرَز عما حوله.

زَمْزُوم الحرايب: رَجُـل الحَـرْب، والرأْس المدبِّر، ورأْس الفتنة.

• زمط – (لعلَّة من ذمط يقال: طعام ذَمِط: سريع الانحدار)

وفي الدارجة:

زَمَط: أفْلَت مسرعاً. وزَمَط الشيءُ من يده: سَقَط دون قَصْد. و – زمَّـط الشيءَ من يَده: أَفْلَته بقصد. و – فلاناً: أنقذه من خَطَرٍ مُحْدق. ويُقـال: طِلِـع زامِط من كلّ شـيء: خَـرَج صُـفْرَ اليدين.

زمْطَة: للمرَّة.

وزَمَط بْريشاتُه، نجا بنفسه.

• زمع – زمـع زَمْعـاً وزموعـاً: أسرع في مشيه. و – الزموع: السريع العجول. والأرنب النشيطة السريعة.

وفي الدارجة:

زُمْع العنزة: ظِلْفُها (ج) زْمُوع.

• زمق (بمعنى زمط من السريانية)

وفي الدارجة:

زَمَــق الــشيءُ: مَــرَق بِــسُرْعَة. والرجُلُ: نَفَذ مــن مــضيق يَــصْعُب الخروج منه.وزَمَق من يدي: أفلت دون قصد.

• **زمــك – زَمَكَــه زَمْكــاً: مــلأه. والزَّمَكَةُ: السريع الغضب، والأحمــق، والقصير. وزَمِك زَمَكاً: تداخل بعــضُه في بعض.**

وفي الدارجة:

زَمْك: ضَيِّق. يقال: ثــوب زَمْــك: ضيّق، لاصق بالجسم. زمّك: ضــيَّق. نحو زمّك القميص: ضيّقه.

و – زَمْكّ: قصير، قَميء. (صــفة غير مستحبّة)

مَزْمُوك: ما يحيط بالرسغ من كُــمّ القميص. (ج) مَزَاميك.

• **زمل – زَمَل زَمْلاً وزملاناً: عــدا معتمداً على أحد شقّيه، رافعــاً جنبــه الآخر. زامله: عادلــه علــى البعيــر وغيــره. تزمَّــل: تلفَّــف وتغطَّــى. والإزميل: آلة من حديد، أحد طرفيهــا حاد يُنقر بها الخشب أو الحجر.**

وفي الدارجة:

زَمِيل: رَفيق، صاحب، و– إزْميل.

زْمالِة: المَطيَّــة مــن الخيــل (ج) زَمَايل.

زِمِلِة: مكان مرتفع من الأَرض.

ويقال: إجا مْحمَّل مْزَمَّل، أَي جــاء حاملاً الكثير من الهدايا والتحف.

• **زَمْلَط – (من زمط)**

وفي الدارجة:

زَمْلَط الشيءُ من يدي: انْزَلَــق. و صار لَزِجاً يَــصْعُب الإِمْــسَاكُ بــه. والمصدر: زَمْلَطَة.

• **زمَّ – زمَّ بأنفه: رفعه كِبــراً. وزمَّ الشيءَ: شدَّه. والبعيرَ: جعل له زِماماً.**

وفي الدارجة:

زَمّ بوزُه: ضَــمَّ شــفتيه، وأَبْــدى امتعاضه، واستياءَه. والشيءُ: انكمــش وانقبض. وفَمَ الكيس: جَمَعَــه ليربطــه بحبل أو خيط. والثوبَ: ضَمَّ بعضَه إلى بعض، وخَاطه فجعل له زَمَّــة، فهــو مَزْمُوم. زَمَّة: ما ضُمّ وجُمع وخيْط من الثوب.

• **زمهر – زمهرت عيناه: احمرَّتــا من الغضب، أو الشِّدّة. ازمهرَّ اليــومُ: اشتدّ بَرْدُه. والوجهُ: كلــح وعــبس. والزمهرير: شدّة البرد.**

وفي الدارجة:

زَمْهر الخدُّ: احمرَّ من أَثَر البرد، أَو سِواه.

والجرحُ: وَرِمَ واحمرَّ الجلدُ من حوله، فهو مْزَمْهِر.

• **زنبر – (من زبر، أو ازبأَرَّ)**

وفي الدارجة:

زنْبور: بَظْر

• **زنبرك (من الدخيل)**

وفي الدارجة:

زُنْبرك مُحرِّك نابض. ومنه زُنْبرك السَّاعة: وهو دافع الحركة (محدثة).

• **زنبط – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

زَنْبَط البصل: ظهر فيه أُنْبُوب مُجوَّف في رَأْسه مجموعةٌ من الزهر تتكوَّن فيها بذورُه. و – الماءُ: تَجمَّد أَثناء سَيَلانِه من مكان مرتفع، واتَّخذ أشكالاً متطاولة تشبه قُضْبان البلُّور. فهو مْزَنْبِط. والاسم: زَنْبُوط (ج) زَنَابيط.

• **زنبع – (من نبع)**

وفي الدارجة:

زَنْبَعَ الماء: تَدفَّق من ثُقْب أَوْ فوهة. والإبريق: سال الماءُ من بُلْبلِهِ: فهو مْزَنْبِع.

• **زنتف – (لعلها من نتف)**

وفي الدارجة:

زَنْتَف الشيءُ: نَتَأَ، والشيءَ: أَحدَّه، فهو مزنْتف.

زَنْتُوفة: نتوء حادّ يكون في جذوع الأَشجار أو الحجارة. يقال: حَجَر مْزَنْتَف، أَي فيه نتوء حادّ. زناتيف: جمع زَنْتُوفة.

• **زنخ – زَنِخ الدهنُ زَنَخاً: تغيَّرت رائحته، فهو زَنِخ.**

وفي الدارجة:

زِنِخ: نتن، ويقال: رَجُل زِنِخ: ثَقيل الظلّ، كَرِيْه.

زَنَاخة: سُلوك غير مُستَحبّ. قَذَارة.

زَنْخَة: رائحة كريهة. ورائحة الدَّسَم القويَّة.

مزِنْخ: كريه الرائحة. مُنْتِن.

• **زندق – تزندق: صار زِنْديقاً. والزَّنْدق: الشديد البخل. والزنديق من يقول بأزلية العالم.**

وفي الدارجة:

زَنْديق: خَبيث، كافِر، واسع الحيلة، ابن حرام.(ج) زناديق.

تْزنْدَق: فَعَل فِعْل الزّنْديق. والمصدر: زَنْدَقَة.

• زنر – زَنَرَهُ زَنْراً: ألبسه الزُنّار. والزُنّارُ: الحزام.

وفي الدارجة:

زنَّر فلانٌ فلاناً: شَدَّ وسطه بالزنّار.

تْزَنَر: لبس الزنّار بكسر الزاي لابضمها.

ويقال: صار الزرع للزنّار: أي طال حتى وصل إلى زُنّار الرجل.

و – تْزَنَّر بمصارينه، كناية عن شدَّة الامتعاض. يقال: بس شافه تْزَنَّر بْمصارينُه. و – إيدي بْزنّارك، أَي أَضع ثقتي فيك لتلبية طلبي.

و – اكرُب زِنّارك: استعد لما أَنْت مقدم عليه. و – اكرب: شدّ.

و – زِنَّارُه بْيتّاخَذ لَلْمطلَقَة، أي طاهر، تقيّ. المِطلْقَة: المرأة التي جاءها الطَّلْق، وكانوا يأخذون زنّار أحد الأتقياء لتسهيل الولادة المتَعسِّرة.

و – حكي من تحت الزنّار، أي كلام فاحش، أو بذيء.

• زندانِه (فارسية) Zandan – (العامية السورية ص ٧٠٦ ج ٢)

وفي الدارجة:

زِنْدانِة: زنْزَانَة وهي حُجْرة في السجن ضيّقة يُحْبس فيها السجين منفرداً. ويقال: حَطُّه بالزّنْدانِة، أي أحرجه للوصول إلى بغيته.

• زنطر (لعلها من زنتر، والزنترة: الضيق والعسر. وتزنتر، تبختر)

وفي الدارجة:

زَنْطَر: شَعَر بالبرد الشديد، وتَجمَّد برداً فهو مْزَنْطِر.

زَنَاطير: البرد الشديد.

تْزَنْطَر مِنُّه: تطيَّر منه، واستَاء من سلوكه، أَو كلامه، فهو مِتْزَنْطِر.

زِنْطَارِي: زُحَار (يونانية) محدثة.

• زنق – زنق على عياله زنْقاً: ضيّق بخلاً أو فقراً. والزِّناق:رباط تحت الفك الأسفل من الدابة يشدّ إلى الرأس.والزنقة:مسلك ضيّق في القرية.

وفي الدارجة:

زنق: شدَّ، وضَغَط. وزَنَقُه: ضَايقه، وجعله في حرج. فهو مَزْنُوق.

زْنَاق: زِناق وهو رباط يحيط بعنق الفرس، ويقال: قطع زْنَاقُه، أَي خَلَع العذار، وسار على هواه.

زَنْقة: عُسْر، ضيق.

• زنقح – (من زقح مقلوبة عن قزح) انظر فريحة ص ٧٦.

وفي الدارجة:

زَنْقَح: بال. زَنْقُوحَة الولد: بَوْلُه (ج) زَنَاقيح. ومنه المثل:

المْلِيحة معك مِثْل الزَّنْقُوحَة بالرُّجْمِة. المليحة: العمل الطيِّب. يضرب لناكر الجميل. ويقال: زَنْقَح بأَواعيه، أَو على حاله، كناية عن شدَّة الخَوْف والهلع. وفلان ما بيزنقح على الأصبع المجروحة، كناية عن البخل.

• زنقر (من زقر) قيل: من السريانية، وفصيحها: زنهر، أي نظر بحدّة.

وفي الدارجة:

زَنْقَر الرجُلُ: نَظَر نِظْرةَ غضبٍ واستْياء. والمصدر: زَنْقَرَة، وهو مْزَنْقِر.

زَنْقُورَة: للمرّة.

• زنكل (تركية)، زنكين أي غني.

وفي الدارجة:

زَنْكل الرجل: اغتنى، وأَثْرى، فهو زَنْكِيل. ومْزَنْكِل. (ج) زناكيل.

والمصدر: زَنْكَلِة.

و – زَنْكل اللَّبَنَ: جَعَلَه كُرَات صغيرة ليُحَفَظَ في الزيت، والمصدر: زَنْكَلِة.

زَنْكُولِة: الكُرة من اللَّبَن المصفَّى (ج) زناكيل.

• زهب – الزّهب: القطعة من المال.

وفي الدارجة:

زهَّب المسافرَ: زودّه بالمؤُونَة، وبما يحتاج إليه في سفره.

تْزهَّب: تَزَوَّد للسفر، أو للحرب، أو الصيد.

زْهاب: ما يُزَوَّد به المسافر، وما يحمله المحارب أو الصيَّاد من ذخيرة وطعام.

زِهْبِة: زهاب. وقالوا في الصبيّ الذي يصطحبه أهله إلى الحقل دون أن يعمل: لأَكل الزهَاب وركْب الدَّواب.

• زهد – زهد فيه وعنه زُهْداً وزهادةً: أعرض عنه، وتركه لاحتقاره، أو لقلّته. وزهَّده: جعله يزهد. والزاهدُ: العابد. والزهيد: القليل.

وفي الدارجة:

زِهِد في الشيء بكسر الزاي: أَعْرَض عنه.

زَهْدَان: زَاهِد، وهي زَهْدَانِة. يُقال: فلان زَهْدَان فينا.

زْهِيْدِة: شيء زَهيد، لا قيمة له. يقال: فلان صاحب زْهيدِة، أي يطمع بالتَّافه من الأشياء.

• **زهر – زَهَر الوجهُ زَهْراً وزهوراً: تلألأ وأشرق. و – أزهر النبات والشجر: طلع زهره. والزَّهرية: وعاء من خزف ونحوه يوضع فيه الزهرُ للزينة.**

وفي الدارجة:

زهَّر النبات والشَّجر، وإِزْهَر: طلع زَهْرُه. فهو مْزَهِّر، ومِزْهِر.

زَهْر: نَصيب. حَظّ. ومُكعَّبا لُعبة النَّرْد. و – طاولة الزهر: النرد (تركية)

زِهْر: زَهْر. واحدته: زِهْرِة.

الزَّهْر من الألوان الورديُّ. و – الزَّهْرَة: القَرْنَبيْط.

زَهْراوي: مَرِح، خَفيف الظلّ، وهي زَهْراويِّة.

زْهُورات: حَشَائش وأَزهار تُغلى ويُشرب ماؤها.

مَزَهْر: ماء الزهر المقطَّر. ويقال: دِيْك مْزَهَّر: ما كان رِيْشُهُ مُلَوَّناً بعدة ألوان كلون الزهر. مَزْهَرِيِّة: إناء يوضع فيه الزهر.

• **زهزه – الزَّهْزَاه: المختال في غير مَرْآة، وهي زَهْزاهَةٌ.**

وفي الدارجة:

زَهْزَه المريضُ: تَحسَّنت حالُه، و – زَهْزَه الوجْهُ: أَشْرق، وظهرت عليه علائم السرور، والثوبُ: زَها لونُه عَقِب غَسْلِه. ومن الشراب: انْتَشى، وحَسُن مِزَاجُه، فهو مْزَهْزِه.

زَهْزَه لُه الشيءَ: زيَّنه له، وأغراه به.

• **زهق – زَهَق زَهَقاً وزهوقاً: سبق وتقدّم. و – زَهَق الباطلُ: اضمحلَّ، فهو زاهق.**

وفي الدارجة:

زِهِق: ضَجر، وسَئم فهو زَهْقَان، وهي زَهْقَانة.

زَهَّقه: أَضْجره، وأَمَلّهُ. زَهْقَة: مَلل، ضِيْق.

• **زهم – زَهَم العظمُ زَهْماً: جرى فيه المخُّ. و – زهمت يدُهُ زَهَماً: وَسِمت واعترتها زُهومة من الدَّسَم والشحم. الزُّهْمةُ: الريحُ المنتنة.**

وفي الدارجة:

زَهْمِة: النَّسْمةُ الشديدةُ البرودة.

• زها – زها اللونُ زَهْواً وزُهُـوّاً: صفا وأَشْـرق. وزهـا الرجـلُ: تـاه وتعاظم.

وفي الدارجة:

زِهِي اللَّون: زَهـا، فهـو زاهـي وزَهْيَان.

زَهْوِة الشيء: جِدَّتُه ورونَقُه. يقـال: رَاحَت زَهوتُه، أي ذهب رونقه.

• زاح – زاح عن المكـان زَوْحـاً وزواحاً: زال، و – تنحَّى، وتباعـد. و – الإبل: فرّقها. و – أزاحه: نحّاه.

وفي الدارجة:

زَاح من مكانه: تحـرّك. وزَاحُـه: حرّكَه، و – ضايقه، وأَزعجـه (لازم ومتعدٍّ) ويقال: بِيْزِيح المال زيْح، كناية عن الغنى والثراء. وبيزيح حالُه زيـح، كناية عن السِّمن. وبيزيح الحَـدّ علـى جارُه: ينقله من مكانه ليجعل أرضـه أكثر اتساعاً.

زيَّح: مضاعف زاح. ومنه قـولهم: زيَّحت الطَّرْحَة: خرجت عن الـدائرة المقررة لها. والطرحة: ما يُطرح مـن الزرع المحصود في البيـدر لدرسـه.

انزاح: ابتعد.

• زاد – زاد زَوْداً: أعـدّ زاداً. و– الزاد: طعام يُتَّخذ للسفر. زوَّده بكـذا: أمدّه. المِزود: وعاء الزاد.

وفي الدارجة:

زوْد: زِيادة. ومنه قولهم: من طلب الزّود وِقِع بالنَّقْص. يضرب لمن استبدّ به الطمع.

زُوَّادة: طعام المسافر. (ج) زَوَاوِيد.

زودِة: زيادة. زوَّد الشيءَ: زاده. و – زَوَّدها على فلان: تَجـاوز الحَـدّ، أزعجه. مَزْوَدة: وعاء الزاد، وجـراب صغير من الجلْد متعدّد الأغراض. (ج) مَزَاوِد. وقالوا: الـزاد إذا تفـتَّش مـا بْيِتَّاكل. يُضرب للمتعنِّت في الطّلـب. وحُرْمة الزاد: عبارة تقال للداخل علـى قوم يأكلون من قبيل الاعتذار عن عدم الوقوف لاستقباله.

• زار – زاره زَوْراً وزيارة: أتـاه في داره. و زَوِر زَوَراً: اعوجَّ صـدره فهو أزور. و – زوَّر الكلام: زخرفـه. و – ازورَّ: مـال وانحـرف. الـزُّور: الباطل. الزَّور: النظر بمؤخر العين. و – المزار: موضع الزيارة.

وفي الدارجة:

زَوَرَ فلاناً: نَظَر إليه شزراً. زَوْرَة: للمرَّة.

زوْر: البلعوم ويقال في الشخص الثقيل: مش نازلْ لي من زور، والقوَّة. نحو: أَخَذُه بالزّوْر، أي أَخَذه عَنْوةً. و – الحفنة.

زورَّ الشيء: غشَّه.

زيار: أَداة تُشدُّ بها جحفلة الفرس إذا استعصت على البيطار.

• زوزق (من زوق)

وفي الدارجة:

زوْزَق الشيءَ: زَخْرَفه وزيَّنه، فهو مْزوزَق. تْزوْزَق: زُيِّــن. والمصدر: زوزقة.

• زوط (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

زَوَط عينُه: أَغمضها إلاّ قليلاً، أو أغمض عَيْناً و فتح أُخرى فهو أَزْوط، وهي زوطا.

زَوَّط الشيءَ: تجاوز حدَّه. يقال: فلان زوَّطها: أي تعدَّى طوره. ويقال زودّها، ولعلّ: زَوَّط تحريف زودَّ.

• زاع – زاع لحمُه زَوْعاً: زال عن العصب. و – زاع البعيرَ: هيَّجَهُ. والزوعة: الخفيف السريع.

وفي الدارجة:

زاع: جَفِل، وعَدَا عدواً سريعاً.

زَوَّع: مُضَعَّف زاع. والمصدر تِزْوِيع وهو مْزَوِّع، أَيْ مُسْرِع في سيره، أو عمله.

زْواع تل إلى الشرق من بلدة ملح التي تبعد عن صلخد شرقاً نحو ١٤ كم.

• زاغ – زاغ زَوْغاً وزَوَغاناً: مال عن القصد، وعن الطريق: عدل. والزاغ: من أنواع الغربان، و لكنه بحجم الحمامة.

و في الدارجة:

زاغ بَصَرُه: اضطرب و تَشوَّش. وزاغ وِرِكُه: خرج من مكانه، وزاغَت عينُه: أكثر من النظر إلى غير حلائله. فهي زايْغَه. زَوَّغ من طريقه: حاد.

• زوّق: زوق الشيءَ: زيّنه وحسّنه، والتزويق: التحسين والتزيين.

وفي الدارجة:

تِزْويقه: الورقة التي تحمل صورة من ورق اللعب. (ج) تَزَاويق. زوَّق اللاعب: أعطى شريكه في اللعب تزويقه.

• زال – زال زوالاً: تحوّل و انتقل. أزاله: نحّاه. الزول: الشخص، والشجاع، والفطن.

و في الدارجة:

زال – يقال ما زالك جيت اعمل كذا، أَي مادمت قد جئت...

زول: شبيه، مثل و – شبَح. يقال: شفت زول، أي رأيت شبحاً لم أتبيّن حقيقته.

زَوَالةِ: شخص يتراءى لك ولا تتبيّنه. ويقال: بني آدم زَوالهِ، أَيْ خَيالٌ عابر.

مِزْوَال: حسن الشكل و الهندام. يقال: رجل مِزْوال، وامرأة مِزْوال.

• **زام – زام زوماً: مات، ونظر متغضّباً مغمغماً بكلام لا يبين. الـزَّامُ: الرُّبْعُ من كل شيء.**

وفي الدارجة:

زام: جمح، وأظهر عزمه وقوّته.

زوم: عَزْم، قُوَّة. يقال: بِيزُوْم زوْم، أي يظهر عَزْمه وقوّته.

زُوْم: الماء يُغسل به الثوب لمرة واحدة (سر) يقال: غسلت الثوب زُوْمين، أَيْ مرتين. (ج) زْوَام.

و – المرق.

• **زوى – أزوى: جاء و معه آخر. الزَّوّ: القرينان. يقال جاء زوّاً، أي جاء هو وصاحبه. و الزوج، يقال: كان توّاً فصار زوّاً.**

وفي الدارجة:

الزَّوّ: المقص يُجزُّ به الصوف ونحوه. (بدوية)

• **زيت – الزيتُ: دُهن الزيتون، وغيره. والزيَّات: عاصر الزيت. والزيتون: شجر مثمر زيتي تؤكل ثماره، ويعصر منها الزيت.**

وفي الدارجة:

زيَّت شعره: دَهَنَه بالزيت، وعَلّتْه مادة دُهْنيَّة لعدم غسله، فهو مْزيِّت. (متعد ولازم) ويقال: خَلَص زيتُه،عَجِز عن مقاربة النساء.

و – زيتْنا بْعجينّا. يَقُوله من يَلجأُ إِلى عائلته في زواجٍ أو حلّ مشكل.

زْويتِّه: نبَات شَوكي ينبت في الحقول، فيؤذي الحصَّادين. ومنه المثل: زْويتِّه وقِلِّة ندَى، أي أذى يتبعه أذى.

• **زيق – زيَّق القميصَ ونحوه: جعل له زيقاً. والزيق: ما يُكَفُّ به جيبُ القميص.**

وفي الدارجة:

الزّيق: ما أَحاط بالعُنُق من الثوب، و الخط في النسيج يكون لونه مخالفاً

لون سائره. ومن الشراب: الجُرعة منه. زيَّقت قبَّةُ القميص: اتَّسخت، فهي مْزيّقة.

• **زان – زانه زَيْناً: جمَّله و حسَّنه. و زيَّنه: جمَّله.**

وفي الدارجة:

زين: زاي. زَّين الشعر: قصَّه، أو حلقه. فهو مْزَيِّن.

زِينِه: كلّ ما يَزين. يقال: العقل زِينِه، أَيْ يَزِينُ صاحبه.

مَزْيُون: جميل، وهي مَزْيونِة.

• **زيّ – تَزيّا بكذا: تهيّأ وتلبَّس. يقال: تزيّا بزِيّ غيره: لبس كما يلبس. الزّي: الهيئة والمنظر، واللباس.**

وفي الدارجة:

زَي بفتح الزاي: زِيّ. و – المِثْل والنظير. يقال: هذا زَيّ ذاك، أي مثله.

زايا: تَخيَّل، وتَذكَّر والمصدر مْزاياي. تْزايا لُه: خُيِّل إليه.

السين

السين: هو الحرف الثاني عشر من حروف الهجاء، مخرجُه من بين طرف اللسان، وفويق الثنايا العليا. وهو مهموس رخو، من حروف الصفير.

• سأْ: اسم صوت يُزجر به الحمار ليُحتبس، أو يُدعى لشرب، أو ليمضي.

وفي الدارجة:

يُزْجَر الحمار بصوت يصدر عن التصاق طرف اللسان بسَقْف الحلق بإدغام التاء بالصاد، مع تكرار الصوت، فيُقال: تْصَا تْصَا.

• سأل – سأله عن كذا سؤالاً: استخبر عنه. وسأل المحتاج الناسَ: طلب منهم الصدقة.

وفي الدارجة:

سايَل عنه: اطمأن عن صحَّته. والمصدر: مْسايلِة.

ويقال: ما بقطع عنَّك مْسَايلِة: أي أسأل عنك دائماً.

ما بِيْسَايِل: لا ضَيْرَ، ولا ضَرَرَ.

سْآل: سؤال. يقال: كَثِّر من السْآل، وقَلِّل من الدَّوار، أي اعتمد على السؤال في البحث عن ضائع، وقلِّل من الحركة. و – مِش سَائل، ومِشْ سَألاَن: غير مكترث لما يجري.

انْسَأَل: سُئِل.

• سبّ – سبَّه سبّاً: شتمه، وسبَّب السَّبَب: أوجده. والسبب الحبلُ، والذريعةُ، والقرابةُ، والمودّة. والسبَّابة: الإصبع التي بين الإبهام والوسطى. والسُّبَّة: العار.

وفي الدارجة:

سَبَب: مُسَبِّب. يقال كلّ مْنيِّة وإلْها سَبَب.

سبايب: أَسْباب، وسَبَب. يقال: صارت بْسَبَايْبَك، أي بِسَبَبَك.

سَبُّوبِة: معاش. يقال: فلان عنده سَبُّوبِة، أي لديه ما يعيش منه.

تْسبَّب: ارتَزق، ووجد سبباً يَتَوصَّل به إلى العيش. فهو مِتْسَبِّب.

مَسَبَّة: شَتيمة. (ج) مَسَبَّات.

• سبت – سَبَت سَبْتاً: نام، واستراح، وسكن، ودخل في يوم السبت. والشيءَ: أرخاه. يقال سبت شعره: أرسله عن العقص. والسَّبْتُ: يومٌ من أيام الأسبوع. و– المسبوت: العليل، الملقى كالنائم يغمض عينيه في معظم أحواله. والمغشي عليه، والميت.

وفي الدارجة:

سَبَتْ: السلُّ الكبير، جمع أَسْبات.(فا)

إِسْبَت الرجلُ: انْطوى على ضِغْن، أو كَتَم غَيْظَه. فهو مسْبِت.

والمِسْبِت: من ثَقُل نومُه كأنه ميت، أيْ المسْبوت.

ومن أمثالهم: عدَّى السَّبْت بذنب اليهودي، يضرب للشيء فات أوانه.

سْباتي: نوع من ورق اللعب.

• سبح – سبح بالنهر وفيه سبحاً وسباحةً: عام. و – الفرسُ: مدّ يديه في الجري، فهو سابح وسَبُوح. سبَّح: قال: سبحان الله. والسُّبْحة: خرزات منظومة للتسبيح.

وفي الدارجة:

سَبَح الماءُ على الأَرض: سال، فهو سابح.

سبَّح فلاناً: جعله يَسْبَح، وغَسلَه.

سَبِّيح: ماهر في السِّباحة. تْسَبَّح: سبَح.

سُبْحَانيِّة، أو صبْحانيِّة: بَساطة، سذَاجة. يقال: فلان بعده عالسُّبْحانيِّة، أيْ بَسيط، سَاذَج، لا يَسَعُه إلاَّ أن يقول: سبْحان الله.

مْسَبَّحة: من أنواع الطعام. منه ما يُتَّخذ من الحمص والزيت، وآخر قوامه العكُّوب، يُطبخ بالزيت أو بالسَّمن. (والعكُّوب: نبات برّي شوكي يتَّخذون سُوقَه وجذره للأكل)

مَسْبَحَة: سُبْحَة. (ج) مَسَابح. يقال: عَامِلْها مَسْبَحة. يضرب لمن يكرِّر الحديث في موضوع لا يُستَحْسن ذِكْرُه، أو مَلَّ من سماعه.

• سبر – سَبَره سَبْراً: حزره، وخبره. يقال: سَبر الجرحَ: قاس غوره بالمسبار. و – السِّبْر: الأصل، واللون، والهيئة، والمنظر.

وفي الدارجة:

سِبْر: أُسْوَة. يقال: إلَك بْسِبْر فُلان، أيْ اجْعَلْه أُسْوةً لك.

وسِبْرك سِبْر فلان، أي لك فيه أُسْوة، ومثل.

• سبرك – سْبِرْكِة (لعلها من برك)

وفي الدارجة:

استَبْرك اللاعب: وَصَل إلى السِبْرِكّة دون أن يَلْمسَهُ الخَصْم. فهو مُسْتَبْرِك.

سِبْرِكّة: من الألعاب الشعبية التي يُمارسها الصغار والكبار أحياناً، وهي لعبة خَشِنَة تعتمد على السرعة والقدرة على المناورة، وتتألف من فريقين: مهاجم ومدافع يتنافسان لاحتلال نقطة المركز، أي (السِبْرِكّة) وإذا لمس الخصم حَجر السبركي حقَّق الفوز على الفريق الآخر. ولهذه اللعبة شروطها. (انظر ألعاب الأطفال. ص٧١).

• سبسب – سَبْسَب الرجلُ: سار سيراً لَيّناً، والماءَ والبولَ: أساله (سر) تسبْسَبَ الماءُ: جرى وسال. والسَّبْسب: المفازة (ج) سباسب.

وفي الدارجة:

سَبْسَب الشعرُ: تدلّى دون تَصفّيف فهو مْسَبْسِب، والرجلُ أكثر من السَّبِّ والشّتْم.

السِّبْساب: نباتٌ بريٌّ سُوقُه طريَّة ناعمة، وله رائحة نفَّاذة مستحبَّة.

• سبط – سبط سَبَطاً: كان سَبْطاً، فهو سَبط. والسَّبط من الرجال: الطويل. والسِّبط: ولد الابن والابنة. والسِّبْطُ من اليهود: كالقبيلة من العرب (ج) أسباط.

وفي الدارجة:

سُبط بضمّ السين: قوم، جماعة.

سُبَّاط: حِذَاء (د) (ج) سَبابيط.

• سبع – سبع الذئبُ الغنمَ: فرسها فأكلها، وفلاناً: ذعره، وعابه. وسبَّع الشيء: صيَّره سبعة. السَّبع: كل ما له ناب، ويعدو على الناس والدواب ؛ فيفترسها كالأسد، والذئب، والنمر، وكل ما له مخلب.

وفي الدارجة:

سَبْع: الأسد على وجه الخصوص. و – الرجل الشجاع، المقدام (مجازاً). (ج) سْباع. ومنه قولهم: بِبَطْن السَّبْع ولا بْبَطْن الضَّبْع. يضرب للشيء يَفُوزُ به من يستحقه.

سَبَع فلاناً: أخافه، وصعَقه. يقال: سبع الضبعُ فلاناً: أخافه وذَهَب بعقله فهو مسبُوع، وهي مسبوعة. انْسَبَع: مطاوع سبع.

سبّع الميت: مضى على وفاته أسْبوع.

سْبوع الميت: اليوم السابع بعد وفاته، وفيه يجدَّد مَأْتَمه، وتُقتصر

التعازي بعد ذلك على من كان غائباً.
سَبْعُه، والله يسْبَعُه: شتيمة، تتضمن الدعاء على من أساء بالذعر والهلع.
السبعة مَسْبُوعَة: أي مكروهة، لأنهم يتشاءمون من العدد سبعة.
سْباعي: يقال: لوح سْباعي (نورج): عريض ثخين.
سْبيعي: الطفل يولد لسبعة أشهر. ويقال: فلان عِمل السبعة وذمِّتْها، أَي بالغ في الأَذى، وارتكاب الموبقات.
و – حافظ السبعةِ الْسُن، أَي يتقن عدداً من اللغات.
و – سَبْع مغازل تِغْزل والصّيت لراعية البيت. يضرب للظلم الواقع على الأَيدي العاملة.
و – جوّات السبع بْحور، أي في مكان قصي يصعب الوصول إليه.
و – مْسَبِّع الكارات، أي يُتْقن أكثر من صنعة، أو يمارس عِدَّة مهن.
• سبق – سبق إلى الشيء سَبْقاً: تقدَّمه. سُبق على الأمر: غُلِب. سبَّق: أخذ السَّبق. وسبّقت الشاةُ: ألقت ولدها لغير تمام. تسابقوا: استبقوا. وتخاطروا، وتناضلوا. السَّابق: المتقدّم في الخير. وله في هذا الأمر سابقة، إذا سبق إليه.
وفي الدارجة:
سَبَق: سِباق.
سبَّق عليه في الكلام: سَبَقه، وخَبَّر الخير قبل أَن يبدأ به المحدِّث. سَبُّوق: المولود لغير تمام.
انْسبَق الطفلُ وسِواه: لم يتمكّن من ضبط بوله، أَو برازه.
مْسبَّق: قبل الأوان.
ويقال: قتلني وبكى، وسَبقْني واشتكى. يضرب للظالم يحاول الظهور بمظهر المظلوم. وفي معرض تشجيع الأطفال على السَّبْق يقال: هلِّي سَبَق شَمّ الحبق. وهلّي سابْقك بخطوةِ سابقك كل الطريق.
حي السَّبَق: من أحياء مدينة السويداء (كان ميداناً للخيل).
• سبل – أسبلت الطريقُ: كَثُرت سابلتُها. والزرعُ: خرج سَبَلُه. والسماءُ: أمطرت. والعينُ: سال دمعُها. والشيءَ: أرخاه.والسبيل: الطريق.
وفي الدارجة:

سبَل الشعرُ: انسدل دون تجعُّد، فهو سابل، وسبَل كفَّه: فتحها. و- سَبَل نيلُه: خضع، وذلَّ.

سبَّل الشَّعْرَ: أسدله، وبالغ في سَدْله.

و - الزَّرْعُ: أخرج سُنبله، فهو مْسبِّل. وسبَّل عيونَه: أغْمضها.

سَبِلة: سُنْبُلَة. (ج) سبَل. ومنه قولهم: آذار حَبَل ونيسان سبَل، أي إن الزرع يحبل في آذار، ويُخرج سُنْبُلَه في نيسان.

و - سَبَلْة الماء: ما يتشكل في مجراه من تراكب يشبه سنبلة الحنطة.

و - السَّبَلِة مَبْرد صغير يشبه السنبلة.

سَبِيل: مورد الماء يقيمه المحسنون لعابري السبيل. و- القصبة: يُدخَّن بها التبغُ (بدوية).

ويقال: اتركه بحال سَبِيلِه، أي دعه وشأنه. وفي معرض الدعاء يقال:

الله يِسبْل سِتْره على جميع الناس. أي يُسْدِل سِتاره على سَوْءَاتهم، ومعايبهم.

مْسَبَّل: مُسجًّى. يقال فلان مْسَبَّل على المْنِيِّة، أي مُسجًّى على النعش.

• ست - الساتُّ: السادس. يقال: جاء فلانٌ ساتّاً. والسِّت: ما بين الخمس والسبع من العدد (مؤنث) والسِّتُّ: السيدة (ج) ستّات (مو) والستَّة من العدد للمذكر.

وفي الدارجة يقال:

جاء السَّاتِت، أي السادِس، ولا يفرِّقون في العدد بين المذكر والمؤنث إلا نادراً، يقال: سِت رجال، وسِتّ نساء. وسِتْ تْفُس، أي ستة أنفس.

ستّ: جَدَّة، وسيِّدة.

ستَّت المرأةَ: دلَّلها، واتخذ لها خَدَماً يخدمونها.

بو ستُّوت: أحد رجال الأطارشة الأبطال، يضرب به المثل في الشجاعة والإقدام، كان قصير القامة عريض المنكبين، يحمل في حلّه وترحاله بندقية يسمُّونها ظهر الذيب، أطول من قامته. (ولادته ووفاته في القرن التاسع عشر).

• ستر - ستره سَتْراً: أخفاه. ساتره العداوة: لم يكاشفه بها. ستَّره: ستره. استتر: تغطى. تستَّر: اختفى. السِّتْر: السِّتارُ والحياءُ، والعقل. والسُّتْرة: الستار. المستور: العفيف، ومن لايُدرى حالُه.

وفي الدارجة:

سَتَر عليه، وتْستَّر عليه: كتَم أَمْره.

يا ساتر، ويا ستَّار: يا الله. وتُقال في معرض التعجّب، والاستغراب.

سْتَارَة: سِتار، مَظَلَّة.

سِتْرِه: ما يُتستَّر به من الملابس.

سُتْرَة: سِتْر. يقال في الدعاء: يا رب السُّتْرَة. ويا اللّي سَتَرتْ لا تِفْضَح. والله سَتَر، في حالة الفرَج بعد ضيق.

والسُتْرة – رداء قصير يستر النصف العلوي من الجسم، مشقوق المقدم. (ج) سُتَر.

مْسترَّة: محتشمَة في لباسها.

المستورة: كناية عن المرأة. و – المرأَة العفيفة. وفلان حَالْته مَسْتُورة. أي يعيش عيش الكَفاف، فهو مَسْتُور.

• ستف – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

سَتَف البضاعة: نَضَّدها، وَوَضَع بعضها فَوْقَ بعض.

ستَّف: سَتَف. والمصدر: تِسْتِيف. وهي مْسَتِّفة.

سَتْفِة: كميَّة مُنضَّدة من القماش ونحوه (ج) سَتْفات.

• سجّ – سجَّ بطنُه سَجًّا: رقَّ ما يخرج منه من الغائط. وسجَّ الحائطَ: طيَّنه بطين رقيق.

وفي الدارجة:

سجَّ الرجلُ: ذَهَب بعيداً، وهَام على وجهه. ومنه قول الشاعر:

البارحة في روضة الحلم سَجّيت

خِلْت الاحْباب ومن هُمومي تِفضّيت

يومٍ ان اصبحت وفاتني السُّكر ووْعيت

ودموع عيني حَادرات هماليل

• سجر – سَجَر سَجْراً وسُجوراً: امتلأ. وسجر الإناءَ ونحوه: ملأه. وسجر الماء في حلقه: صبَّه. وسجر التنُّورَ: ملأه وقوداً، وأَحماه.

وفي الدارجة:

سَجَر: شَجَر، واحدته سَجَرَة، وصَجَرة بالصاد.

سَجَّر الأرض: غَرَسها بالشجر. فهي مْسجَّرَة.

سَجَرِيَّة: شَجر.

• سجع – سجعت الحمامةُ والناقةُ سَجْعاً: ردّدت صوتها على طريقة واحدة. والسَّجْعُ: الكلام المقفّى غيرَ الموزون.

وفي الدارجة منهم من يقول:

سْجاع، وسَجيع: شُجاع. (قلبوا الشين سيناً)

سَجاعة: شَجاعة. ومنه قولهم: السَّجاعة صبر ساعة.

تْسجَّع: شُجِّع وشَجُع.

• سُجُق: مَعي يُحشى بقطع اللحم والثَّرْب(مج). والثرب: شحم رقيق يُغطي الكرش والأمعاء.

وفي الدارجة:

سَجَق: الهدب الذي يعلَّق في طَرف الستارة أو الثوب للزينة.

سِجُق: مَعْي مَحْشوٌّ باللحم والثرب والتوابل. (تركية)

• سجم – سجم الدمعُ والمطرُ سُجوماً وسجاماً: سال قليلاً، أو كثيراً، وعن الأمر:أبطأ وانقبض.

وفي الدارجة:

انْسَجم معه: وافَقَه في المزاج والهوى، فهو مِنْسجم. والمصدر: انْسجام (محدثة).

• سحب – سحب الشيءَ سَحْباً: جرَّه على الأرض. يقال: سحبت الريح تراباً: أثارته، وسحب ذيله: جرّه. انسحب: انجرَّ على وجه الأرض. السحاب: الغيم.

وفي الدارجة:

سحب الحبلَ: جَذَبه، والرجُلُ: ذهب مُسْرِعاً، فهو ساحب. والسيفَ، أو الخنجرَ: استلَّه، وسحب حالَه: انسحب من المجلس، أو المكان. و– غريمه إلى المحكمة: استدعاه. و– البضاعةَ من الدكان، والمال من المصرف: أَخذه. و– سَحَب البساط من تحته: خذله، وخدعه. و– سَحَبْها عليه: كذب عليه، أو خدعه. والمرة: سَحْبِة.

سَحْبِة: الشوط يقوم به المرء دون انقطاع. نحو ظل يعمل سَحْبة واحدة للظهر، أي لم ينقطع عن العمل حتى الظهيرة. و – الإسوارة الرقيقة.

و – سَحَابة، وسَحُوب، وسَحِّيب: كذاب.

مَسْحَب الريح: مجرى الريح. والمَسْحَب: المجلس الواسع (بدوية).

• سحت – سحت الشيءَ سَحْتاً: استأصله. والسُّحْت: ما خَبُث وقبُح من المكاسب، فلزم عنه العار، والنزر القليل. والسُّحتُ من الناس: الرغيب الواسع الجوف الذي لا يشبع.

وفي الدارجة:

سَحَت قلبي: هدّ قواي، وأجاعَني.

انْسَحَتْ قلبي: شَعَرْتُ بجوع شديد.

مَسْحُوت: جائع، شره.

سَحْتُوت، وسَحْتُوتة: بخيل.

• **سحج – سَحَجَهُ سَحْجاً: خدجه، وقشره، فهو مَسْحوج. وسحج شعره بالمشط: سرَّحه تسريحاً ليناً على فروة الرأس.**

وفي الدارجة:

سَحَج الرجل: ضَرَب كفّاً بكفّ كمن يَحكُّ الواحدة بالأُخرى. والاسم: سَحْجِة. والسَّحْجة مُقَدِّمة أو تمهيد للقصيد الذي يصحبه رقص ثُنائي بالسيف، أو بقضيب الخيزران، وهو لون بَدوي أصيل أخَذَه عنهم أهل الحاضرة.

• **سحّ – سحَّ الماءُ: سال من أعلى إلى أسفل. وسحَّ الماءَ: صبَّه صبّاً متتابعاً.**

وفي الدارجة:

سحَّ الشيءُ: انْزَلَق. والمطرُ: هَطَلَ بغزارة على أرض صُلْبة. والمصدر: سَحّ.

• **سحر – سحر فلاناً: خدعه، وسحره بكلامه: استماله. وتَسحَّر: أكل السَّحور. السَّحَر: آخر الليل، قبيل الفجر.**

وفي الدارجة:

سحَّارة: صندوق خشبي متعدّد الأغراض، وغالباً ما يُستخدم لشحن الفاكهة ونحوها. جمع سَحَاحِير.

سَحْرة، أو صَحْرة: مزرعة البطيخ والقثاء، وجمعها: سَحاري.

• **سَحْسَل – (من سحل).**

وفي الدارجة:

سَحْسَحل التراب: أَخَذ الناعم منه، وترك الخشن، والمصدر: سَحْسَلِة. و – لِفُلان: استَدْرَجه، واستماله إليه.

• **سحل – سحلت العينُ سَحْلاً: صبَّت الدمعَ، والشيءَ: سحقه، وبرده. وسحل الذهبَ والفضَّة: قشره ونحته. والساحل: المنطقة من اليابس التي تجاور بحراً، أو مسطَّحاً مائياً.**

وفي الدارجة:

سَحَل الشيءُ: زحف، وانْزَلَق.

ساحل: ما انبسط من الأرض، وابتعد عن الجبل. ويقال: فلان بينادي ساحلي جبلي، أي يعلن تحدّيه للجميع.

سَحْل الحيَّة: سلسلة فضيَّة مجدولة تشبه فرخ الأفعى، كانت النساء تزدان بها.

• سحن – سحن الحجر: كسره. السَّحْناء: الهيئة، واللون، والحال. والسَّحْنَة: السحناء.

وفي الدارجة:

سَحَن الشيءَ: بالغ في سَحْقِه، ودَقِّه؛ فهو مَسْحون. والمصدر: سَحْن.

سْحين: مَسْحون. يقال للشيء إذا أُنْعم سَحْقُه: راح سْحِيْن.

سِحْنة بكسر السين: لونُ الوجه وملامحه.

• سخت – السختُ: الشديد.

وفي الدارجة:

سِخْتيان: الجلْد المدبوغ.

سِخْتِيانِة: القِطْعة منه. ويقال فيمن لان بعد خشونة وعناء: صار مثل السِّختيانِة.

• سخر – سخر منه وبه سَخْراً وسُخْراً وسُخْريةً: هَزِئ به. سخَّره: كلَّفه ما لا يريد وقهره، وكلفه عملاً بلا أجر.

وفي الدارجة:

سخَّر فلاناً: كلَّفه عَملاً بلا أَجْر طَوْعاً، أو كرهاً. والاسم: سُخْرة. والمصدر: تِسْخير.

وسخَّر الرجلُ: لبس حِذاءَ غَيْرِه خَطأً، فهو مْسَخِّر.

إسْخَر الرجلُ في عمله: أقبل عليه برغبة وإخلاص.

تْمَسْخَر عليه وتْمَصخر بالصَّاد: سَخِر منه. والاسم: مَسْخَرة، ومَصْخَرة. ومنه قولهم: شُغْل اللّيل مَصْخرة للنّهار، أي ليس بوسع الإنسان أن يتقن عمله في الليل كما في النهار.

ومن أمثالهم: للسُّخْرة مثل المُهْرة، ولشْغيلي انْبتل حيلي. يضرب لمن يترك عمله منصرفاً إلى معونة الآخرين.

• سَخْسَخ (من ساخ).

وفي الدارجة:

سَخْسَخ: ذاب، ولاَن، بِسَبَب الحرارة أَوْ الإغراء.

يقال: سَخْسَخ السمن: شَرَع في الذوبان، والرجلُ: استسلم للإغراء. فهو مْسَخْسِخ.

• سخط – سَخِطه، وسخط عليه سَخَطاً وسُخْطاً: كرهه، وغضب عليه. وأسخطه: أغضبهُ.

وفي الدارجة يقال:

سُخْطَة: غَضَب. وفلان سُخْطَة: أي ثقيل الوطأة، يصعب احتماله.

• **سخل – السَّخْلة: الذكر والأنثى من ولد الضأن والمعز ساعة يولد (ج) سَخْل، وسِخال وسُخْلان.**

وفي الدارجة:

سَخْلة وصَخْلة بالصاد: للأنثى من ولد الماعز فحسب.

أمَّا الذكر فيقال له: جدي. والأنثى من ولد الضأن: عَبُورة (ج) عُبُر. والذكر: خروف.

• **سخم – سَخَّم اللحمُ: أنتن، والله وجهه: سوَّده. تسخَّم عليه: حقد. السُّخام: سواد القدر، والفحم.**

وفي الدارجة يقال:

صْخَام بدلاً من سُخام ومنه المثل: من برَّا رْخَام ومن جوَّا صْخَام. يقال لمن يُعنى بمظهره الخارجي، وهو في حقيقته فاسد.

صَخَّم الرجلُ المرأةَ: فجر بها، وسَوَّد سُمْعَتَها.

• **سَخَن – سَخَن سُخْناً وسُخُونةً: صار حاراً، فهو ساخن. وسَخُن سُخونةً: سَخَن فهو سَخين، وهي سَخينة. سَخَّنَهُ: أسخنه. السُّخن: الحار.**

وفي الدارجة (يقلبون السين صاداً) فيقال:

صَخَن الشيءُ: صار حاراً فهو صُخُن. و – الرجلُ: مَرِضَ، فهو صَاخِن. وهي صَاخْنة.

صْخُونة: مَرَض، حرارة. ويقال:حَسّْ بالصُّخن، أي شعر بالخطر.

و– ما بيضحك للرغيف الصُّخن، أي عبوس مُتجهِّم.

و – ما صَخَن مَطْرحُه، كناية عن قِصَر إقامته.

صْخينة: طعام يُتَّخَذُ من الخبز المفتوت مع البيض والبصل، والتوابل.

• **سخا – سخا سخاءً: جاد، ويقال: سخا به فهو ساخٍ. والسخيُّ: الكريم.**

وفي الدارجة يقال:

مَطَر سِخي، أَو دمع سخي، أَيْ غزير، مُتَلاحِق.

سَخَّا الإناء وصَخَّاه: أَماله.

صِخِي بالشيء وسِخِي به: فرَّط به، وتنازل عنه. يقال: ما صْخيتش فيه. أي لم أُفرِّط به.

صَخْيان: ساخٍ.

• سدح – سدح بالمكان: أقام، وسدح الشيءَ: بسطه على الأرض. وصرعه، وبطحه على وجهه، أو ألقاه على ظهره.

وفي الدارجة:

انْسَدَح: انْبطح على الأَرض، فهو منْسدِح. ومنه قول الشاعر:

إِن كان ما بالسيف راسٍ تقصَّهْ
افرشْ عَبَاتَك وانْسِدِح عنّكَ الكَلْبْ

ويقال: فلان: ماخُذ الدّنيا سَدَحْ مَدَحْ، أَي يتصرَّف في الأُمور كيف شاء.

• سدّ – سدَّ الشيءُ سداداً وسُدوداً: استقام، وسدَّ الشيءَ: أغلق خلله.وردم ثلمه. والقناةَ ونحوها: أقام عليها سَدّاً. وسدَّد السهمَ إلى الصيد: وجَّهه إليه. واستدَّ: استقام وانتظم. السداد: الاستقامة والقصد، والصواب من القول والفعل. والسَّدُّ: الحاجزُ. والسَّدَد: السَّداد.

وفي الدارجة:

سَدّ الدَينَ: وفى به تماماً، وسَدّ بوزُه: سكَت، وسدّ لُه بوزُه: أَسكته بالإقناع أو بالإكراه. ومنعه من المطالبة. يقال: سدّ له بوزُه بقِرشين.

سَدَّد الدين: وَفى به، ومنه قولهم: رقَبْتي سَدَّادةِ وذلك في معرض التعهُّد بالتَّسديد.

استَدَّ الدَّيْنَ: استوفاه من المدين، والثأْرَ: أخذ به.

سِدّ: سَدّ. ومنه قولهم: الباب هلّي يْجيك منُه رِيْح سِدُّه واستريح.

سَدّة القنينة: سِدادُها. ومنه المثل: هالسَّدّة بْها الْبدّة، أي هذه بتلك.

انسدَّت الدنيا بْوجهه: خاب سَعْيُه، وأخفق.

سَدَد: انْسداد الأمعاء، وتَعذُّر الخروج.

سَدّان: سَنْدان. (ج) سدادين.

سَدْسَد وسَدْوَد: مبالغة في سَدّ. يقال: سَدْسَد الثقوب وسَدْوَدَها: سَدَّها وملأها.

• سدق (صدق).

وفي الدارجة يقال:

سَدَق في كلامه: صدق. سْداق: صِداق. سِدْق: صِدْق. سْدِيق: صَديق. ومنه قولهم: السْدِيق وقت الضيق.

• سرب – سرب سُروباً: خرج، والماءُ: جرى. وسرَّب السِّرْب: عمله. والماءَ: أساله. و – تسرَّب: انسرب. والسَّراب: ما يُرى في نصف النهار

من اشتداد الحرّ كالماء في المفاوز، يلصق بالأرض. والسِّرْب: الفريق من الطير والحيوان. والسُّربة: القطيع من الطير والحيوان.

وفي الدارجة:

سَرَّب الشاةَ: غَسلها بمحلول الكبريت ونحوه لمكافحة الطفيليات. و- الماشيةُ: مشى بعضُها خَلْف بعض، و القهوةُ: تسرَّب ثُقْلُها مع شرابها إيذاناً بنفادها.

سُرْبة وصُرْبة: الجماعة من الناس. والمُدَّة: يقال إلُه صُرْبة جاي. أي مضى على مجيئه وقت.

• **سربست (قيل: فارسية أو تركية) بمعنى حُرّ، أو قاسٍ خبيث.**

وفي الدارجة:

رجل سِرْبِسْت: قَويّ، حازم، يُحسِن التصرف في الأمور.

• **سربل – سربله: ألبسه السربال. وتسربل بالسربال: لبسه، والسربال: القميص، والدرع، أو كلّ ما يُلْبَس.**

وفي الدارجة:

سَرْبَل الرجلُ صاحبه: أعَاقه، وعَرْقَله.

تْسَرْبَل: ارْتَبك، وتَحيَّر في أمره. والمصدر سَرْبَلَة. وهو مِتْسَرْبِل.

• **سرج – أسرج السراجَ: أوقده. والشيءَ: حسَّنه وزيَّنه. والفرسَ: شدّ عليه السرج. وسرَّج الأحاديثَ: موَّهَها بالكذب. السِّراج: المصباح الزاهر. و- السَّرْجُ: رحلُ الدابّة. المِسْرجة: ما يوضع فيها الفتيل، والدهن للإضاءة.**

وفي الدارجة:

سَرَّج الثوبَ: خَاطَه خِياطة سَريعة مُتَباعدة. مؤقَّتة على أن تُعاد بعد التركيز. والمصدر: تِسْريج. (فصيحه: شَرَّج) قيل: النطق العامي من السريانية.

سْراج: قنديل بسيط بلا زجاجة، تَكُون فتيلتُه مكشوفة. سْراج الليل: الحُباحب.

سوْرَج الشيءُ: مال، واختلّ نظامه، فهو مْسورِج. يقال: غربال مْسورِج، أي مائل، مُخْتَلّ. وثوب مْسورِج، والمصدر: سورَجة.

سَرْجا: الدابة تُركب قبل بلوغها، فيصبح ظهرها كالسرج.

سْرُوجي: صانع السُّروْج.

سِيرِج: زيت السمسم (أصلها شيرج بالشين) (د).

مَسْرِجة: المكان الذي يوضع عليه السراج.

• **سرح – سرح سَرْحاً وسُروحاً: خرج بالغداة، والماشيةُ: سَامَت. سرَّح الشيءَ: أرسله، وسهَّله. السارح: الراعي، والماشية.**

وفي الدارجة:

سَرَح فلانٌ: شَرد ذهنُه، فهو سارح.

رجل سِرِح: لَيِّن العريكة، يَسْهُل التعاملُ معه.

سْرَاحَة: رَعْي.

سْروح: جمع سَرْح: القطعان من الماشية.

مَسَاريح: مراعي. واحدها: مَسْرح. ويقال: فلان سَرَحت غزالتُه: طابَتْ نَفْسُه، و– زال عنه ما هو فيه من الضيق، أَو الغضب.

• **سرد – سَرَدَ الشيءَ سَرْداً: ثقبه، والجلدَ: خرزه. وسَرَد الشيء: تابعه، ووالاه. يقال: سرد الحديثَ: أتى به على ولاءٍ جيد السياق. و– السَّرْد: اسم جامع للدروع، وسائر الحلق.**

وفي الدارجة:

سَرَد الرجُل: بالغ في حديثه، وزاد فيه ؛ فهو سَرُوْد، والمصدر: سَرْد.

سَرْد: كَذِب، واخْتِلاق، وتَزَيُّد في الكلام.

سَرَد فلاناً بالعَصا: ضَربَه بها. والحمّصَ ونحوه: غَرْبَلَهُ بالمِسْرد.

سرَّد الجلدَ: شَقَّه طولاً، والقِطْعةُ منه سْرِيدة. (ج) سَرَايِد.

مَسْرَد: غِربال مُستَطيل الشكل إِطارُه من الخشب، وأَسْلاكُه من المعدن غالباً.

سِرْدَاب: بِنَاء مُستَطيل، أَو نَفَق، يكون غالباً تَحْتَ الأَرض (ج) سراديب.

• **سرّ – سرَّه سُروراً، ومَسَرَّةً: أفرحه، وأسرَّه: كتمه، وأسرّ إليه حديثاً: أوصله. والأسارير: خطوط في بطن الكف، والوجه، والجبهة، وواحدها: أسرار. والسِّرُّ: ما تكتمه وتُخفيه. السُّرَّة: الوقبَةُ في وسط البطن. السرور: ارتياح في القلب عند حصول نفع، أو توقُّعه، أو اندفاع ضرر.**

وفي الدارجة:

سرّ: نبات برِّي تُستخدم عيدانه وقوداً. انْسرَّ: سُرَّ فهو مَسْرُور ومنْسرّ.

تْسَارَرُوا: تَسَارُّوا. والمصدر: مْسَارَرَة.

صُرَّة – سُرَّة. يقال: انْقَطَعَتْ صُرّتْها على فلان، أي خُصَّت به منذ الولادة لتكون زوجتَه في المستقبل.

سِرِّيِّة: مُسارَّة. يقال: في بينْهن سِرِّيّه، و– القطعة من الجيش.

سْرير: ما يُخصص لنوم الطفل.

ويقال: بَدّك تعرف سْرارهُن اسأل زْغَارهُن. و – السِّر بالسُكَّان، أي إن الأهمية ليست مرتبطة بالمكان بقدر ارتباطها بقَاطنِيه. وفلان سِرُّه عند خالقُه. يُخاطب به من يحاول فضح أسرار الناس وخفاياهم.

و – ما بيجي من الغرب شي بيسُرّ القلب.

• سرس (من شرس) بمعنى ألصق.

وفي الدارجة:

سَرَّس: ألصَق، وغَرَّى.

سْراس: مادة لاصقة تستعمل في لَصْق الأحذية ونحوها. (وفصيحه شِراس).

• سرسب: (من سِرْساب = سرسام من الفارسية)

وفي الدارجة:

سَرْسَب فلانٌ فلاناً: أَقْلَقه، وشَوَّش عليه الأَمْر، وأَدخل في نفسه الشَّكَّ، فهو مْسَرْسَب.

نْسَرْسَب: اضطرب وقَلِق، وداخله وسْواس.

سَرْسَبِة: المصدر.

• سرع – سَرِع سَرَعاً: عجل. فهو سَرِع وسَرْعان، وهي سَرْعى. أسرع: عجل. سارع: بادر. تسرَّع: تسارع.

وفي الدارجة:

تْسرَّع بالكلام: تكلَّم به في غير وقته، فهو مِتْسرِّع.

سْرِيع: ألم شديد في الرأس.

مْسَارِعْجي، ومْصَارْعْجي: مُصارِع.

• سرق – سرق منه مالاً سَرَقاً وسَرِقَةً: أخذ ماله خُفيةً، فهو سارق. وسرقتني عيني: نمت. سُرِق صوتُه: بُحَّ، فهو مسروق. سرَّقه: نسبه إلى السَّرِقة.

وفي الدارجة:

سُرْقة: سَرِقَة. يقال: إجا سُرْقِة، أي جاء خفيةً.

سَرْوَقَة: سَرِقات صغيرة متتابعة. يقال: أكْلُه سَرْوَقَة، أي نُتَف كمن يقوم بسرقات صغيرة متتابعة.

يقال: سرقتْني النَّعوسِة: غلبني النعاس، فنمت.

و – سَرَقْنا الكلام: ألْهانا عما نحن فيه.

سَرّاق: سَارِق. (ج) سَرّاقين.

سَاروقة: منْشار ذو مقبض واحد يستعمل غالباً في تقليم الأشجار. ويقال: فلان بْيِسْرُق الكُحل من العين. أي بارع في السرقة، محترف. ومثلُه – بيُسْرُق الولد من تحت إمُّه. و – هلِّي بيُسْرُق البيضة بْيُسْرق الجمل.

• سرك – سرك سَرَكاً: ضعف بدنُه بعد قوّة. السَّرْكي: صكّ المعاش (د)

وفي الدارجة:

سَرْك: الحَصَى والحجارة الدقيقة، واحدتُها: سَرْكِة، أي حصاة.

والسَّرْكِة: إيصال، أو سَنَد قبض يُعطيه الجُباة لأصحاب المواشي إشعاراً بقبض الضريبة المترتِّبة على كلّ منها.

سْرِكِّة: أنثى الحجل، يتَّخذها الصيادون لاستدراج طيور الحجل الطليقة بصوتها، واصطيادها. (وصوابها سُلَكَة).

و – المرأة الماجنة (مجازاً) التي تستدرج الرجال بتبرُّجها وغَنْجها. و– القوّادة.

• سركل (من التركية surgun) نُفي من بلد. ويرى فريحة أنها من السريانية.

وفي الدارجة:

سَرْكَل فلاناً: قَيَّده ونَفَاه عن وطنه، فهو مْسَرْكَل، وتُلفظ الكاف غالباً جيماً مصرية.

سَرْكَلة: مصدر.

تْسَرْكَل: قُيِّد ونفي.

• سَرْوَل – سَرْوَله: ألبسه السراويل. تَسَرْوَل: لبس السراويل.

وفي الدارجة:

سِرْوال، وشِرْوَال: فصيحه سَراويل للمفرد، والجمع سراويلات.

المْسَرْوَل من الطيور: ما كان في رِجْليه ريش يبدو للرائي كالسروال.

• سرى – سرى الليلَ وبه: قطعه بالسير، وسرى فيه السمُّ والخمرُ: دبَّ.

السُّرى: سير عامة الليل. السَّرِيَّة: قطعة من الجيش.

وفي الدارجة:

سَرَى في الماء: غاص فيه، ومنه قولهم: بيسْرِي وذَنَبُه مْبَيّنِة. يُضرب لمن يقوم بعمل شائن، ويتوهَّم بأنه مستور. سِرَى، بكسر السين: سُرَى. ومنه قولهم: مَطْرح ما سَرِينَا طِلِع لْنا الضَّوْ. يُضرب لمن أَخْفَق في مسعاه.

سَرَّى الرجُلُ غيرَهُ: جعله يسري.

سَرْوِة: السُّرى لليلة واحدة. (ج) سَرْوات.

سَرْوِة الحرَّاثة: قُبيل الفجر. و – سَرْوِة العَمْيَا على المِكِحْلِة. يُضرب لمن يبالغ في السُّرى كالعمياء التي تُبكِّر في الاكتحال أملاً في الشفاء.

ويقال: فلان كل نهاره " سِرِّي مِرِّي "، أي يروح ويجيء طوال نهاره. بعمل أو بدون عمل.

و – مَطْرح ما يِسْرِي يِمْرِي. أي أتمنَّى لك طعاماً مريئاً.

• سطح – سَطَحه سَطْحاً: بَسَطه وسَوَّاه، و– فلاناً: صرعه، فبسطه على الأرض. سَطَّحه: سطحه. انسطح: انبسط، وامتدّ على قفاه، ولم يتحرّك. تسطّح: انبسط. السطح: سطح كل شيء: أعلاه. المِسْطَح: الجُرْف يُبسط فيه التمر ويجفَّف.

وفي الدارجة:

سَطَح العنبَ والتين: جَفَّفه في الشمس، و – الكيسَ: شَقَّه، فهو مَسْطُوح. ويقال: عملها على راس السَّطْح، أي علناً، ودون مواربة.

انْسطح الكيسُ: انْشقَّ، و – الرجلُ من الغيظ: بلغ منه الغيظُ مداه. و– انْسَطَح من الأَكل: أُتخم.

تْسطَّح: استلقى على ظهره، فهو مِتْسطِّح.

ويقال في الدعاء على الحيوان: مَلْعُون يسْطَحُه. (والملعون: داء قاتل يصيب الدوابّ)

مِسْطاح: بُقْعَة من الأرض تُمهَّد ليجفَّف عليها العنب (ج) مَساطيح.

ويقال: أنا مسطوح من فلان: أي مُغْتاظ جداً. أو أكاد أنشقُّ من الغيظ.

• سطر – سطر الكتابَ سَطْراً: كتبه، و – سطَّر الكتاب: سطره، والورَقَة: رسم فيها خطوطاً بالمسطرة. الأساطير: الأباطيل، والأحاديث العجيبة. الساطور: الخمر التي تصرع

صاحبها. والمِسطرة: ما يُسطّر بها الكتاب.

وفي الدارجة:

سَطَر الشيءَ: شقّه بالساطور.

سَطَّر: رسم خطوطاً بالمِسْطرة. و- كتب. والمصدر: تِسْطير.

سَاطورَة: ساطور.

مَسْطَرة: ما يُسَطَّر بها الكتاب ونحوه. و - العَيِّنة، أو النموذج.

مِسْطار: ما يعصر من العنب للمرة الثانية، ويقال للعصير: مَيِّة المسطار. والدبس الذي يُتَّخذ منه يعدُّ من المرتبة الثانية.

مَسْطَرِين: أداة لوضع الملاط بين المداميك. وتُستَخدم لأغراض أخرى.

• سطل - السطل: إناء من معدن كالمرجل له علاقة كنصف دائرة مركّبة في عروتين (ج) أسطال، وسطول (معرب شطل الفارسية).

وفي الدارجة:

سَطَل فلانٌ فلاناً: أَذْهله، ودهشه. وسَطَّل:ذُهل.

و - انْسَطَل: انْدهش وبُهت، وفقد القدرة على التفكير. فهو مَسطول، ومنْسِطِل.

سَطْلَة، وسَطْل، ومَسْطُول: أبله، مُغفَّل. (ج) مساطيل.

والسَّطْل: وعاء له عِلاقة تتعدَّد أشكاله بتعدّد أغراضه. (ج): سْطُولِة، وسْطال. وسْطول.

ويقال: فلان مثل السطل بلا عْلاقة، أي عديم الفائدة.

• سطم: سطم البابَ سَطْماً: ردَّه. والسّطام: حدّ السيف، وصمام القارورة.

وفي الدارجة: (يقلبون السين زاياً)

زَطَم البابَ: سدَّه. و - الوعاءَ: مَلأَه فهو مَزْطُوم.

انْزَطَم الوعاءُ: مُلِئ تَماماً، والرجلُ من الطعام: بلغ حدَّ الشبع، والامتلاء.

زَطْمِة: سُدادة.

• سطا - سطا الفرسُ سَطْواً: ركب رأسه. وسطا عليه وبه: بطش به، وقهره. و - اللصُّ على المتاع: انتهبه في بطش.

وفي الدارجة:

سِطِي: فاتِك، بارع في الرمي.

• سعد - سَعَد سَعْداً وسُعوداً: نقيض شقي، وسعِد سَعادةً، فهو سعيد. وساعده: عاونه. والساعد: ما

بين المرفق والكف من أعلى. والسَّعْدان: شوك النخل، ونبت ذو شوك، وهو من أنجع المراعي.

وفي الدارجة:

سَعْدَان: قِرْد. و – ولَد سَعْدان: كثير الحركة، ذكي. مؤنثه سَعْدانة. (ج) سعادين.

تْسَعْدَن: أكثر من الحركة، والازعاج فهو مْسعْدَن.

مَسْعَد: سَعيد. محظوظ. يقال: رافِق المَسْعَد بْتِسْعَد.

• سعر – سعر الفرسُ سعراناً: عدا شديداً. والنارَ سَعْراً: أوقدها. والحربَ: هيَّجها. سُعِر: اشتدّ جوعُه، جُنَّ، فهو مسعور. السُّعار: شدّة الجوع، الجنون.

وفي الدارجة:

سِعْر: ثمن، و– المرض الوافد ينتشر فيعم الكثير من الناس كالرشح ونحوه.

سِعْر: قُدْوَة، مثال. يقال إلك بْسِعْر فلان، أي لك به قُدْوَة، أَو عزاء. و – سِعْرك سِعْرُه. ويقال: طار السِّعْر: ارتفع وجاوز الحدّ.

انْسَعَر الكلبُ: أُصيب بالسُّعار، فهو مسْعُور، ومِنْسِعِر. إسْعرت النار: استَعَرت.

سوْعَر الرجلُ: هُزِل هُزالاً شديداً، فهو مْسوْعِر، وهي مْسُوعْرة.

• سعسع – سَعْسَع: كبر حتى هرم وولّى. ويقال: سَعْسَع الجسمُ: اضطرب كبراً. والشَّعْرَ: رَوَّاه بالدهن. وسَعْسَعَت حالُه: انحطَّت

وفي الدارجة:

سَعْسَع الرجلُ: سَعَى إلى هدفه لايَلوي على شيء. والحشرةُ: دَبَّت.

سَعْسُوعَة: الحشرة التي تدبُّ على الأَرض، ولا تطير. (ج) سَعاسيع.

• سعف – سعف بحاجة فلان سَعْفاً: قضاها له. أسعف: دنا وقرب. والمريضَ: عاجله بالدواء.

وفي الدارجة:

سعْفة: مُسَاعَدَة. يقال: فلان عندُه سِعْفة. أَي لديه من يُعينه في عمله.

مِسْعِف: مُعين ومساعد.

• سعن – أسعن فلانٌ: اتَّخذ السُّعْنَة، والسُّعْنَةُ: الظُّلَّة. والسُّعْن: قربة تُقْطع من نصفها، ويُنْتَبَذُ فيها، وربما اسْتُقِي بها كالدلو.

وفي الدارجة:

سِعْنِة: قِرْبَةٌ صغيرة تُتَّخذ لحِفْظ اللَّبن ونحوه (ج) سعَن. و – البطن (مجازاً) يقال: مَلاً سِعنتَه، أَي بطنه.

سْعَنَا: قرية في الجانب الشرقي من الجبل تَبْعُد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٣٤ كم.

• سعى – سعى فلانٌ سَعْياً: تصرّف في أي عمل كان. وإليه: قصد ومشى. الساعي: عامل الصدقات. المسعاة: المكرمة في أنواع المجد والكرم. (ج) مساعٍ.

وفي الدارجة:

سعى النمل والدود: دَبَّ، وانتشر. فهو ساعي.

مَسْعَى: سَعْي، ساعٍ. يقال: فلان مَسْعى خير، أي ساعٍ في سبيل الخير.

• سفت – سَفِتَ الشرابَ سَفْتاً: أكثر من شُربه فلم يروَ. السِّفْتُ: الطعام الذي لا بركة فيه.

وفي الدارجة:

سَفَت الأَمتعة: نَضَّدَها ورَتَّبها، الواحد فوق الآخر (مثل ستف) فهي مَسْفُوتة. والمصدر: سَفْت.

سفَّت: للمبالغة. والمصدر: تِسْفيت. وهي مْسَفَّتِة.

سَفْتِة: مجموعة منضَّدة، مرتبة. (ج) سَفْتَات.

• سفتج – سَفْتَج بالنقد: عمل به سُفْتجة. والسُّفتجة: أن يُعطي آخر مالاً، وللآخر مالٌ في بلد المعطي، فيوفيه إياه هناك، فيستفيد أمن الطريق (فارسي معرب)

وفي الدارجة:

سَفْتَج في الشيء: سَوَّف، ولم يُولِه عنايته. والمصدر: سَفْتَجِة.

مْسَفْتِج: مُهْمِل، لا مبالٍ.

• سفح – سفح الدمُ ونحوه سُفوحاً: انصبَّ. و – الدمَ سَفْحاً وسُفوحاً: سفكه. و – الدمعَ والماء: صَبَّهما، فهو سافح، وسفَّاح، وسفوح. والسفح: سفح الجبل، أسفله الذي يغلظ فيسفح فيه الماء.

وفي الدارجة:

سَفَح الرجُلُ: شَرَد، وذهب بعيداً.

سفَّح الرجل: أسْرع في السير، فهو مْسَفِّح.

انْسَفَح الزرعُ: أَصَابه الصقيع ؛ فلم يعقد.

والرجلُ: حَمُق، فهو مسفوح.

و – السَّفْحَة: الصقيع يصيب الزرع فيَحُول دون عَقْدِه. و– فساد العقل (مجازاً).

• سفر – سَفَر سُـفُوراً: وضـح، وانكـشف، والرجـلُ سَـفْراً: خـرج للارتحال. و – أسفر: وضح وانكشف. يقال: أسفر الصبح. وسافر مُـسافرةً: خرج للارتحال. السَّفَر: قطع المسافة. والسِّفْر: الكتاب. والسُّفْرَة:طعام يُصنع للمسافر، والمائدة وما عليها من طعام. و– السفير: الرسول.

وفي الدارجة:

سِفْر: صِفْر (قلبوا الصاد سيناً)

سُفْرة: الطعام المعجَّـل للـضيف، لايكون فيه طبخ. والمائِـدة لا يتخللهـا طعام مطبوخ.

سْفَار: حافة الـسطح التـي تعلـو الجدران (ج) سْفَارات.

سِفْري، وسَفَاري: واحدته سِـفْرِيَّة: طائر جميـل أَصـفر اللـون بحجـم الزرزور.

سَفَر بَرلِك: سنوات الحرب العالمية الأولى (تركية)

سَفَرجَل: شجر مثمر من الفـصيلة الوردية (مع) واحدته سَفَرجَلة.

ومنه المثل: شو بـذْكُر مِنّـك يـا سَفَرْجَلِة، كلّ مَصَّة بْغَـصَّةْ. يـضرب لمن ساءت عشرته. أو فـي ذم فتـرة صعبة مَرَّت.

سُفْرَجِي: مُعِـدّ الطَّعـام، وخـادم المائدة.

سَفَرْطَاس: وعاء معدني من عـدة طَبَقات يستخدمه المسافر لحمل طعامـه (تركية)

سَفِّير: الشُّعَيْرات الدقيقة التي تكـون في سَنَابل القمح والـشعير، واحدتُـه: سَفِّيرة.

• سفط – سَـفُط سَـفاطةً: طابـت نفسه مع سخاء، فهو سَفِيط. والسَّفَطُ: وعاء يوضع فيه الطيب ونحـوه مـن أدوات النساء.

وفي الدارجة:

سَفَط له حقَّه: تَنَازل عنه،. وأَعْطـاه دون مقابل، فهو سَافِطْ. و – سَفِّيط.

سَفَط الأَشياء: رتَّبها، وجَعَل بَعْضَها فوق بعض (مثل سفت)

وسفَّط: مبالغة سَـفَط. والمـصدر: تِسْفِيط.

تْسَافَطُوا: أزالوا ما بينهم من خلاف، واتفقوا.

سَفْطَة: مجموعة مُنَضَّدة، مُرتَّبة من الأَشياء (ج) سَفْطات.

مْسَقَّط: نوع من البناء تقوم جُدرانه على طاق واحد من الحجارة، وما يقوم على طاقين يسمَّى الكلِّين.

• **سف – سفّ الطائرُ سفيفاً: مَرَّ على وجه الأرض في طيرانه. وسفّ الدواءَ سفّاً: تناوله يابساً غير معجون. و – أسفَّ الطائرُ والسحابُ: دنا من الأرض. السَّفوف: كل دواء يابس غير معجون.**

وفي الدارجة:

سفَّ الشيءَ: ابتلعه، والمسْحُوقَ: وضعه في فيه يابساً، ثمَّ بلعه. وفلاناً: صَفَعَهُ. يقال: سفُّه كَفّ، أي صَفعه بقُوَّة.

وسَفُّه حجر: ضَرَبه به.

سَفِّة: ما يُسَفُّ في الدُّفْعة الواحدة من السَّفوف.

سْفُوف: كل ما يُسَفُّ يابساً من دواء وسواه.

تَبُّولِة سَفّ: نوع من الطعام قِوامه البرغل والحمص، والبصل المفروم والزيت والتوابل. (انظر تبل)

سفايف (ج) سفيفَة. سيور تنسج من الصوف الملوّن تُزيَّن بها نحور الإبل (بدوية).

• **سفق – سفق: لغة في صفق بكل مشتقاتها.**

وفي الدارجة:

سفقَ خصْمَه: لَطَمه، وضربه. يقال: سَفَقُه كَفّ، أَيْ صَفَعَه.

سَفَق البابَ: أَغلقه بقوَّة، فسُمِع له صَوْت، ودَوِيّ.

وسَفَقُه الهواء: لَفَحه. والواحدة سَفْقَة.

سفق عِدَّة أَرغفة: أَكلها.

سِفَّاق: صِفَّاق وهو الجلد الباطن تحت الجلد الظاهر.

• **سفل – سَفَل سفولاً وسفالاً: ضد علا. وسَفُلَ سَفَالةً: خَسَّ، ونَذُل. وسافِلة الشيء: أسفله.**

وفي الدارجة:

سِفْل: مؤخِّرة.

أَسافِل: (ج) أَسفل. يقال: بيضحك من أَسَافِل جْرِيه، أي سعيد، مَسْرور. شامت.

تْسَافَل: سَفُل، ونَذُل، فهو سَافِل، ومِتْسَافِل.

تْسفَّل الشيء: أَخذ بأسفله.

سَفِيل: مدني، خلاف عسكري. (د) من الفرنسية civil (e).

• **سفلح (من سفح).**

وفي الدارجة:

سفلح الشيءُ: طار. والرجُلُ: خفَّ عقله، وطاش فهو مْسَفْلِح.

سِفْليحَة: قطعة رقيقة من الحجر أو الفخار يضربها الصِّبْيةُ فتطير في الهواء.

• سفن – سفنت الريحُ سُفوناً: هبّت على وجه الأرض فهي سافنة. والسَّفَنُ: كل ما يُنحت به الشيء ويُلَيِّن من فأس أو قدوم. السفينة: الفُلك. و– سفن الشيء: قَشَرهُ.

وفي الدارجة:

سْفين وإسفين: وَتَد حَديدي مَوْشُوري الشكل له رأس مستدير وآخر رقيق محدَّد يستعمله البنَّاؤون في شق الصخر. ويقال (مجازاً) دَقّ بينهم إسفين، أي جَعَل بينهم سبباً للقطيعة، والتباغُض. (انظر إسفين)

سْفِينة: صَدْرُ الدَّجاجة، وذلك للشبه بينها وبين صدر السفينة. و – كُتَيِّب يحتوي على مواعظ، وأشعار دينية. (ج) سفاين.

مْسَافَن: نوع من الفطائر يتألف من طبقات رقيقة، تُطيَّب بالسمن والعسل، أو السكر، أو الدبس.

• سفه – سَفُه فلانٌ سَفاهةً وسَفاهاً: سَفِه، وسَفُه علينا: جهل. سفَّهه: جعله سفيهاً. تسافه عليهم: سَفِه. والسفيهُ: الجاهل، والمبذِّر.

وفي الدارجة:

سفَّه فلانٌ فلاناً: رَفَضَ طلبه وردَّه خائباً.

تْسَافَه على فلان: سَفُه، وتَحامَق.

• سقب– : سَقِبَ سَقَباً وسُقوباً: قَرُب، فهو ساقبٌ وسقيب. ساقبه: قاربه. تساقبا: تقاربا.

وفي الدارجة:

سَاقَب: صادف، ولاءَم. والمصدر: مْسَاقَبة.

يقال: خَلِّيها على المسَاقَبِة، أي حسب المصادفة، ودون تحديد مسبق.

مْسَاقِب: مُلائم. ومن أقوالهم: المْسَاقِبة أَخير من العاقْبِة. أي المرأة العاقر الوفية لزوجها خير من المرأة الولود المعاندة له.

و – مِثْل كلاب سَقْبا. يُضرب للمتسكِّع، يروح ويجيء دون عمل.

(سَقْبا: بلدة من ضواحي دمشق).

• سقسق – سَقْسق الطائر: صوّت بصوتٍ ضعيف، وذرق.

وفي الدارجة:

سَقْسَق المَـاءُ: جَـرَى، وصَـوَّت كَسَقْسَقَةِ الطائر. وسال من علٍ وسُـمع له صوتَ ضعيف، فهو مْسَقْسِق

سَقْسَقَة: مصدر.

• **سقط – سـقط سـقوطاً: وقـع. والجنين من بطن أمه: نزل قبل تمامه. سقط من عيني: لـم تعدلـه مكانـة. الساقط: اللئيم فـي حـسبه ونفـسه. السُّقاط: كل ما سـقط مـن الـشيء. والسُّقاطة: السُّقاط.**

وفي الدارجة:

سقط التلميذ في الامتحان: رَسَـب، ولم يحالفه الحظُّ في النجاح، فهو ساقط.

سقَّطت الحامل: أَنْزلت جنينها لغيـر تمام.

سَقَاطَة: دَنَاءَة، لؤْم، عمل مشين.

سْقَاطَة البشر: حُثَالتُهم، وأدنيـاؤهم، ومن الجمادات: ما لا نفع فيه ولا فائدة.

سَقْطَة: زلَّة. نَزْلة وافدة.

سَاقُوطة، وسَـقَّاطَة: المـزلاج، أَو الأَداة التي يُقفل بها الباب.

سقِّيط: ما سَقَط مـن الثمـر قبـل نضوجه.

• **السُقُطْريّ: المنسوب إلى سُقُطْرى (جزيرة ببحر العـرب) يقـال: صـبر سُقُطْري.**

وفي الدارجة:

سَمّ سقُطْري: وهو من أكثر السموم فتكاً. ويقال في الدعاء بـالهلاك علـى المذنب: يبعث لُه سَـمّ سْـقُطْري. أَو يشرب سَمّ سقُطْري.

• **سقع – سـقع سَـقْعاً: ذهـب، والديكُ: صـاح. والـشيءَ الـصُّلْبَ: ضربه بمثله.**

وفي الدارجة:

سقَّع الشيءُ: برَد، فهو مْسقِّع. (مـن صقِع)

سَقْعَة: بَرْد. يقال: فلان أَلعـن مـن السَّقْعَة، أَي خبيث، مؤذٍ. سقوعة: بَـرْد خفيف.

سقِيع: صقِيع، برد شديد.

انْسَقَع الزرع: أَتْلَفَه الـصَّقيع، فهـو مَسقُوع.

مْسَقِّع: بارد.و– بَخيـل، لا يُبـدي حفاوة تُجاه زواره وضيوفه. (مجازاً).

مْسقَّعة: طعام يُتَّخذ مـن الباذنجـان والحمص بعد طبخهما، ويضاف إليهما الزيت والتوابـل (محدثـة) مَـسقُوع: مأفون، أبله (مجازاً).

• سقف – سَقَف البيت ونحوه: عمل له سَقْفاً. و – السقفُ: غطاء المنزل ونحوه. السَّقيفة: العريش يُستظلُّ به، وكلّ حجر عريض يُستطاع أن يُسقف به حُفرة، ونحوها.

وفي الدارجة:

سقَّف البيت: عَمِل له سَقْفاً، فهو مْسَقَّف.

سقَّافيِّة: حَجَر رقيق عريض يُستَخدم في السقوف الحجرية. (ج) سقَّافيَّات.

سقوفيِّة: إقامة السقف. والسَّقْفُ نفسه.

سقِيفة: بِنَاء صغير مَسْقُوف، خارج المنزل، يُستخدم لأغراض مختلفة.

و – مُسْتودَع داخل المنزل يُقام غالباً بين سقف المنزل وسقف الحمام والمطبخ لإيواء مؤونة البيت ونحوها. (محدثة).

• سقل – سَقِلت اليد أو الرجل سَقَلاً: مالت، فهو أسقل، وهي سقلاء. السُّقْل: الخاصرة. السَّقيل: المنهضم الخاصرتين.

وفي الدارجة:

سَقَل الشيءَ: صقَله، فهو سِقِل.

سَقَل:خَشَبَة مُعْتَرِضة توضع في الخمّ ونحوه ليَجثُم عليها الدجاج وسواه من الطيور.

سقالة: (انظر إسقالة).

تْسقْوَل لَفلان: دَاهَنَه، ولَيَّن له الكلام تزلُّفاً. والاسم: سَقْوَلة. وهو مْسَقْوَل.

• سقم – سقم سَقَماً وسَقَاماً: طال مرضه، فهو سقيم.

وفي الدارجة:

انْسَقَم الصبي: اعتلَّ، وهَزِل فهو مَسْقُوم، وهي مَسْقُومة.

• سقى – سقى بطنُه سَقْياً: اجتمع في تجويفه البريتوني سائل مصلي، لايكاد يبرأ منه (مج) وسقى الحيوانَ والنباتَ: أرواه. أسقاه: سقاه، وقال له: سقاك الله، أو سُقْياً لك، وهو دُعاء.

وفي الدارجة:

سَقَى الحديدَ: حَماه في النار ليبيضَّ، ثم وضعه في الماء البارد ؛ ليصبح أكثر قَساوةً.

والاسم: سْقاية.

سَقَّى العجين، أو الطبيخ: أَضاف إليه الماء شيئاً فشيئاً، ومنه قولهم: من دُهْنُه سَقّي لُه (انظر دهن).

سَقَّايِة: مَصْدر الرزق في حدوده الدنيا. يقال: فلان عندُه سَقَّايِة، أي مصدر رِزْق يسير. أو عندُه مين يسقِّي عليه، أَي يُعينه، ويساعده في تَحمُّل أعباء الحياة. والمصدر: تَسْقِّي.

سَقْوِة: المطرة التي تهطل في الربيع ؛ فتسقي الزرع. يقال الزرع بدُّه سَقْوِة.

تِسقْيِة: نوع من الطعام يُصنع من فُتات الخبز والحمص، والزيت أو السمن، واللبن الرائب، والتوابل، وربما زادوا على ذلك اللحم.

وفي التحسُّر على ما مضى يقولون: سقَّله تلك الأيام أي سقى الله تلك الأيام.

• سكب – سكب الماءُ ونحوه سكْباً: انصبَّ. وانسكب: انصبَّ. والسَّكْبُ: الهطلان الدائم من المطر وغيره. والسَّكَب: الرصاص. والمسكبة: أداة السكب.

وفي الدارجة:

سكَب السنَّ: حشاه بمادَّة تَسدُّ مسدَّ النخر أو التسوُّس. (محدثة).

والصَّحْنَ: ملأه طعاماً. والفضَّة أو الذهب: سبكها بعد إذابتها.

سَكْب رَمْل: سبيكة معدنية خشنة تصنع منها الهاونات ونحوها.

مَسْكَبِة: الحوض، أَو المشتل تُزرع فيه الخُضَر كالنعنع والبقدونس، وبذور البندورة ونحوها. (ج) مساكب.

• سكت – سكت سُكوتاً، وسُكاتاً: صمت، وانقطع عن الكلام. ومات. وسكَّته: أسكته.

وفي الدارجة:

سكَت المطر: انقَطع، والريحُ: سكَنت.

سِكّيت وساكت: سِرّاً. يقال: عمِلها على السِّكّيت، أَو على السَّاكت، أي سِرّاً، ودون أن يعلم به أحد.

ويقال: الله ما سِمِع من ساكت. (في الحث على المطالبة بالحقوق). و – السُكُوت علامة الرضا.

سْكوت: صفة للمرأة القنوع التي لا تلح في الطلب، واسم من أسمائها. ويقال في طلب السكوت: عيرنا سْكُوتَك، أي اسكت.

سكْتة قلبية: موت مفاجئ.

سكْتِر: اخرس، وتوقف عن الكلام (يقال: من التركية) والمرجح أنها من العربية لأنها من سكر بمعنى سدَّ، ثم زيدت فيها التاء.

سكْتَم (من سكت) سكتم على فلان، وصار يْسكتِم، أي يقول فيه كلاماً غير مفهوم، تَجنَّب الجهرَ به. والاسم: سكْتَمِة.

• سكج – (لا أصل في لها الفصيح)

وفي الدارجة:

سكَّج حالُه: دبَّر أُمُوره بما تيسَّر، فهو مْسكِّج. والمصدر: تِسْكيج.

تِسْكيْجِة: ما يُتَّخذ من الحاجات مؤقَّتاً، ريثما يتم الحصول على ما هو أَفضل.

• سكر – سكر سُكُوراً وسَكَراناً: فتر وسكن. وسَكَر النهرَ: سدَّه، وحبسه. وسكِر من الشراب سَكْراً وسُكْراً: غاب عقله وإدراكه، فهو سكِر. وسكْرَان. سكَّره: بالغ في إسكاره. السِّكْرُ: ما يُسدُّ به النهرُ ونحوه. والسَّكْرة: المرة من سكر، والغضْبَة، و – غَلَبةُ اللَّذة على الشباب. السُّكَّر: مادة حلوة تستخرج غالباً من عصير القصب، أو الشوندر.

وفي الدارجة:

سُكْر: قُفْل (سر) وجمعه: سْكُورِة.

سكَّر البابَ: أَوْصَدَه، فهو مْسكَّر. والمصدر: تِسْكِير. والدكّان: أقفلها إقفالاً مؤقتاً، أو دائماً.

ومنه المثل: على بَخْت الحزينة سكَّرت المْدينِة. يُضرب لمن قعد به الحظ.

و – سكَّر بوزُه: سكت. و – القَطْرُ: جمد فهو مْسكِّر. ويقال: سكَّرت بوجه فلان، أي خَابَت مساعيه. و – راسُه مْسكَّر: أي لا يفهم ما يقال، أَوْ لا يُريد أن يفهم ما يقال.

و – راحت السَّكْرَة وإجت الفَكْرة. يضرب لمن يصحو بعد غفلة.

سكَرْجِي: سكِّير.

سوْكَر الشيءَ: ضمنه، فهو مْسوكر. يقال: مكتوب مْسوكَر، أي وصوله مضمون، أو يُسلَّم لصاحبه باليد.

و – ولد مْسوكَر: جيد (من الإيطالية – سكورتا)

• سكَربينة: (من الإيطالية: حذاء للرقص)

وفي الدارجة:

سكَرْبِينة: حذاء نسائي.

• السُّكُرُّجَة: إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم.

وفي الدارجة:

سكْروجِة: حَشْرَجة الموت. يقال: إجته السَّكْرُوجِة أو قِضْبْتُه السَّكْرُوجِة: أي هو في النزع الأخير.

سْكُرَّجِة: نوع من الطيور أصغر من الحجل، سريع الحركة.

• **سْكَرسَة: (من الإيطالية)**

يقال في الدارجة:

أَخذ السيارة سْكَرْسَة: أي استأْجرها على نفقته الخاصة لمسافة معينة.

• **سكسك – (من سكّ)**

وفي الدارجة:

سِكْ سِكْ: نداء تُستدعى به السِّخال.

سَكْسُوكَة: عُثنون، أَو ما أطلق من شعر الذقن دون العارضين.

تْسكْسكْ لُه: تَقرَّب منه، وتضرَّع إليه. والمصدر: سكْسكة.

• **سكف – سكف البابَ أو البيت سكْفاً: اتخذ له أُسْكُفَّةً. الإسكاف: صانع الأحذية، ومُصلِحُها، والخرَّاز. الأسْكُفَّة: عتبة الباب.**

وفي الدارجة:

سكَّف الحذاء: أصلحه. والمصدر: تِسْكيف.

سْكَافي: إسْكاف، وهو من يُصلِح الأحذية لا من يصنعها. فصَانع الأَحْذية يسمُّونه: كندرجي. وبوسع الكندرجي أَن يكون مصلحاً للأحذية. ومنه المثل: السكافي حَافي، والحايك عَريَان.

يُضرب لمن دعتْه الضرورة إلى إهمال شؤونه، والاهتمام بشؤون غيره.

• **سك – سَكَّ الشيءَ: سدَّه. وسكَّ الكلامُ السَّمْعَ: أَصمَّه لشدَّته. والبابَ: أغلقه.والنقودَ: طبعها على السِّكَّة. والسِّكَّة: السطر من النخيل أو الشجر، وحديدة المحراث.**

وفي الدارجة:

سكَّت الرِّجْلُ: صَدَم عرقوبُها بعرقوب الأُخرى أَثناء السير. و – مشى سِكِّة عَرْجا: حَجَل، أو قفز على رجلٍ واحدة رافعاً الأخرى.

ولِعبة السكِّة، ومنهم من يسميها لعبة الخُوط، أو الخوطة من ألعاب الأطفال التي تعتمد على الخفّة والرشاقة والتوازن أثناء الحجل على رجل واحدة. (انظر ألعاب الأطفال ص ١٠٥ – ١٠٦)

سِكِّة: حديد المحراث. ومنه المثل: المدفونة بتقطع نيِنة السِكِّة. المدفونة: الصخرة الدفينة. وهذا المثل يقال في الحث على الوضوح والصَّراحة في المعاملة.

سْكاكِة: قرية صغيرة تبعد عن مدينة السويداء غرباً نحو ١٣ كم.

• سكن – سكن المتحرك سُكوناً: وقفت حركته، والمطرُ: فتر، والريحُ: هدأت. وسكُن: صار مسكيناً. وأسكنه وسكَّنه: جعله يسكن. وساكنه: سكن معه في دار واحدة. تمسكن: صار مسكيناً، أو تشبَّه بالمساكين. السَّكَن: المسكن، والمسْكَنة: الفقر والضعف. والسكينة: الطمأنينة، والاستقرار.

وفي الدارجة:

سكَن الموقد: رَمَادُه. سِكْنِة: سَكَن. سِكِّينة: سكِّين.

تْمَسْكَن: ادَّعى المَسْكَنَة، والضَّعْف.

ومنه قولهم:

تْمَسْكَن تَيتْمكَّن. أَيْ ادَّعى المسْكَنَة ليتمكَّن من الحصول على غرضه.

ويقال: تِسْكِين وْجَاع، أي تهدئة مؤقتة. يقال فيمن يحاول امتصاص غضب الناس من قبيل الدهاء والمكر.

سْكِين (مجازاً) خَبِيث، لعين.

مَسْكَنة: تُربة. مقبرة.

و – مكَان مَسْكُون: يَسْكُنه الجن.

• سلأ – سلأ الدُّهْنَ أو الزُّبدَ سَلْئاً وسلاءً: أذابه بالتسخين ونحوه. و – السلاءُ: السمن ونحوه ما دام خالصاً. والمسلوء: السمن.

سلى الدهن: أَذَابَه وغَلاه. فهو مسلِي. والمصدر سلْي.

سِلَى: الشَّحْم المُذَاب. والغشاء الرقيق يحيط بالجنين ويخرج معه من بطن أمه. وفصيحه: سلَى. واللِّبأ.

• سلب – سلبَ الشيءَ سَلْباً: انتزعه قهراً، وفلانَةُ فؤاده، أو عقلَه: استهوته، واستولت عليه. وفلاناً: أخذ سَلَبهُ.

وفي الدارجة:

سلَب عافيتُهُ: أَسْقَمَه، وأَغاظَه. وسلب عقْلَه: أَفْقَده الرُّشْد.

ومنه قول الشاعر:

المستريح اللِّي من العقل مَسْلُوب

إن شِفْت لَكْ عاقِل ترى الهمّ دَابَهْ

• سلبط، وصلبط (من سلط)

وفي الدارجة:

تْسَلْبَط على فلان: تَعدَّى عليه، وتَسلَّط عليه لابتزازه.

سلْبَطَة: الاعتداء على حُقُوق الناس، وابتزازهم بالقوَّة.

سلْبُوط: الصخرة العظيمة. (ج) سَلاَبِيط.

• سلت – سَلَته سَلْتاً: سلَّه، وسحبه، وأخذ ما عليه. والمعي:

أخرجه بيده والشَّعْرَ والرأسَ: حلقه. وفلاناً: ضربه. والأسلت: الأجدع.

السُّلاتة: كل ما سُلِت ونُزِع.

وفي الدارجة:

سَلَت الشيءُ من يدي: سَقَط من تلقاء نفسه. و- الرجلُ: انسلَّ خفيةً.

و - الشَّعْرَ أو الرأسَ: مَشَطه بمشطٍ ملْزُوز الأَسنان لإخراج ما علق فيه من القمل والصئبان، فهو مَسْلُوت.

و - خَبْز سَلْت: خبز يُتَّخذ من عجين رقيق أشبه باللبن الرائب. و - لحْية سَلْت: مسترسِلة غير مجعَّدة. و - سَلَتَتْ مؤخرته: ضَمرت، وزال ما عليها من اللحم، فهو سالت، وأَسلت.

• **سلح - سَلَح سَلْحاً وسَلاحاً: راث، فهو سالح. سلَّحه: زوّده بالسلاح. تسلَّح: اتخذ السلاح. والسلاح: اسم جامع لآلة الحرب في البر والبحر والجوّ. والمَسْلَح والمسلحة: موضع السلاح.**

وفي الدارجة:

سَالِح: قَرْن. (ج) سَوَالح. سْلاحَات: (ج) سِلاح.

مسِلِح: مُسَلَّح. مْسولَح: ذو قرنين.

ويقال: واقف على سْلاحُه: مُستْعدّ للقتال.

• **سلحب (من سحب): فصيحها: اسْلحبَّ، يقال: اسلحبَّ الطريقُ: امتدّ.**

وفي الدارجة:

سلْحب الرجل: مشى مُتَخَفِّيَاً، في ذهابه ومَجيئه، فهو مَسلْحِب. والمصدر: سلْحَبِة.

• **سُلَحْفَاة: حيوان برّمائي معمّر من الزواحف(ج) سلاحف.**

وفي الدارجة:

سُلُحْفة، وزلُحفَة: سلَحفَاة. وغالباً: ما يقال: كُرَكْعَة. (ج) كَرَاكِع.

• **سلخ - سلخ الجلدَ سلْخاً: كشطه ونزعه. و - ثيابَه: خلعها ونزعها. و - فلاناً: آذاه بكلامه. السَّلْخ: الجلد المسلوخ. و - السالخ من الحيّات: الأسود الشديد السواد.**

وفي الدارجة: (يقلبون السين صاداً).

صلَخ الجلد: نزعه. و - صَلَخُه كَفّ: ضربه بقوة. و - الرغيفَ: أكله.

صلْخ: جلد مسلوخ يُدْبَغ، ويُحتفظ بصوفه، ويُتَّخَذ للجلوس. (ج) صلُوخَة.

صْلاخي: ركيك، لا يُعْتَمد عليه. يقال: هذا واحد صْلاخي. صَليخ: أَرض ليس فيها شجر.

تْصلَّخ: نَزَع ثيابه، فهو مِتْصلِّخ.

ومنه المثل:

عَريان على مِتْصلِّخ. يضرب لمن يطلب العون ممن هو أسوأ حالاً منه.

صلخد: مدينة (مركز المنطقة الجنوبية من محافظة السويداء) تبعد عن السويداء إلى الجنوب الشرقي نحو ٣٠ كم، تشتهر بقلعتها الحصينة التي لعبت دوراً بارزاً في صد الغزاة.

صَلاَخد: قرية تابعة لمنطقة شهبا تبعد عنها غرباً نحو ٥ كم.

• سلس – سَلِس الشيءُ سَلَساً: سهل ولان، وانقاد، فهو سلِس. وشراب سَلِس: سَهْل الانحدار في الحلق.

وفي الدارجة:

سِلِس بكسر السين واللام: لَيِّن، مَرِن. يقال: فلان طبعُه سِلِس: أيْ لَيِّن العريكة، سهل العِشْرة.

سَلاسِة: نُعُومَة.

سلَّس: سَلا، ونَسي، وخلا بالُه، فهو مْسلِّس.

• سلسل – سَلْسَلَ الأشياءَ: وصل بعضها ببعض كأنها سِلْسِلة.

والسِّلْسلة: حلقات ونحوها يتصل بعضها ببعض.

وفي الدارجة:

سلْسَل فلاناً وسَنْسَلَه: ذكر حَسَبَه ونَسَبه. (قلبوا اللام نوناً). سِنِسْلِة الظهر: فِقَراتُه. يقال: مْسامَحْ بشَعْرُه وبَعْرُه، وسناسِل ظَهْرُه. وذلك في معرض التنازل عن الشيء بالكامل.

سِنْسَال: سِلْسِلَة، وجدَار الكرم القائم، أو الدارس.

مْسَنْسَل: مَعْرُوف الحسب والنسب.

• سلط – سَلط سلاطة: طال لسانُه. سَلَّطه عليه: مكَّنه منه، وحكَّمه فيه. وتسلط عليه: تحكَّم، وتمكَّن، وسيطر.

وفي الدارجة:

سِلِط: سَليط. يُقال: لسان سِلِط، أَي سَليط، ورجل سِلِط، أَي شديد الوطأة. مُتسلِّط.

تْسلَّط على فلان: تعدَّى عليه، وغَبَنه حقَّه، و – الولدُ على الشيء: تعلَّق به، ولَزِمَه. فهو مِتْسلِّط.

سلْطَة: رِدَاء كالجُبَّة يُرتَدَى فوق الثياب، يُغطِّي النصف الأَعلى من الجسم. (تركية)

سلَطَة: خَضَر نيِّئة، تُفْرَم، ويُضَاف إليها الزيت والثوم والحامض. ومنهم من يُعدّها على نحو آخر.

سلْطي: نوع من العنب الجيد، يُنْسب إلى السلط بالأردن. سلوط: قبيلة عربية بدوية تقيم في منطقة اللجاة كان لرجالها دور بارز في محاربة جيش إبراهيم باشا إلى جانب أهالي الجبل.

• سلطن – سلْطَنه: جعله سُلطاناً. تَسلْطَن: صار سُلْطاناً. السلطان: الملك أو الوالي.

وفي الدارجة:

سلْطَن: أَحسَّ بالنشوة، والسعادة لسَماع، أو شراب، فهو مْسلْطن. ويقال: النوم سلْطان. أَي يُخْضِع كافَّةَ البشر لحكمه.

ويلْعَن أَبو السلطان بْقَفَاه. يُقال للضعيف يَغْتَاب القويّ. سلْطان: من الأسماء الدارجة. وممن سموا بهذا الاسم: سلطان الأطرش القائد العام للثورة السورية الكبرى ضد الاستعمار الفرنسي (١٩٢٥ – ١٩٢٧)

ولد سلطان الأطرش وعاش ومات في بلدة القُرَيَّة. التي تبعد عن السويداء جنوباً نحو ١٨ كم، ويُعدُّ من قادة العرب البارزين في القرن العشرين. عاش حياة متواضعة، بسيطة، ولكنها حافلة بجلائل الأعمال (١٨٩١ – ١٩٨٢) اختار المنفى على الاستسلام، فمكث في الأزرق و في صحراء السعودية بوادي السرحان من عام ١٩٢٧ – ١٩٣٧.

معلف سلطاني: معلف حجري وجدت نماذج منه في الأبينة الأثرية القديمة.

• سلع – سلع رأسه سلْعاً: شجّه، والطريق: شقّه. سَلِعَ جلده سَلَعاً تشقَّق. سلَّع الجلْدَ: شقَّه. وانسلع: تشقَّق.

وفي الدارجة يقال:

طَعَام سِلِع: قَليل الملح، غير مُستَساغ. ورجل سِلِع: مُبْتَذَل، غير مستساغ. انْسلَع قلبُ فلان: أَحَسَّ بالجوع الشديد.

سلَّعت الحيَّةُ: دَخَلت في جُحْرها. والنسيجُ: رثَّ فبانت خيوطه. فهو مْسلِّع.

• سلف – سلف سُلوفاً: تقدّم فهو سالف (ج) سُلاَّف وسَلَف. السُّلاف: الخمرة. السِّلْف للرجل: زوج أخت امرأته.

وفي الدارجة:

سالف: الشَّعْر ممَّا يلي الأُذُن في صفحة الخد (ج) سوالف. سالِفة: حِكاية، قصَّة. (ج) سوالف.

سِلْف المرأة: أخو زوجها. وسِلِفْتها: زَوْجَة أَخي الزوج. (ج) سْلاف، وسلَفَات.

سلاَّف: أَجْداد: يُقال لَعَن سِلاَّفه، وسِلاَّف سِلاَّفُه، أي لعن أَجْدادَه، وكلّ من يمتّ إليه بِصلة.

سولَف الرجل: حكى قِصَّة، أَو سالفة.

مْسَلِّف: مُفْضِل، من ذوي الأَيادي البيض.

• سلق – سلق سَلْقاً: عدا، وصاح، ورفع صوته. و – سلق اللحمَ أو الخُضَر بالماء الحارّ وفيه: أغلاها.وفلاناً بكلامه أو بلسانه: آذاه. السلوقي: المنسوب إلى سلوق: تنسب إليها الكلاب الجياد، والدروع الجيدة.

وفي الدارجة:

سلق القضيَّة: تعجَّل فيها، ولم يُعطِها حقَّها من الأَناة، وإعمال النظر.

سلَّق: اجتنى البقول البريَّة. والمصدر: تِسْلِيق.

سْلِيقَة: ما يُجتنى من البقول البريَّة، والقمح المسْلُوق بالماء الحار.

سْلاقي: سلُوقي، وهو كلب الصيد (ج) سلاقيّة، و – سلاقيّات.

سْلاَقِيَّة: أنثى السلوقي.

سَلَقْلَق: رعَاع، طفيليون.

• سلك – سلك المكان وبه، وفيه سُلْكاً وسلوكاً: دخل، ونفذ. والشيءَ بالشيء وفيه: أدخله. سلَّكه في المكان: أدخله، أو جعله يسلكه. السِّلْك: الخيط الذي فيه الخرز ونحوه، والذي يُخاط به. و – خيط من المعدن دقيق. والسلوك: سيرة الإنسان، ومذهبه، واتجاهه. والمسلك: الطريق.

وفي الدارجة:

سَلَك الرجل: استقام في عمله وسلوكه بعد تَعثُّر، وكيَّفَ نَفْسَه مع محيطه.

سِلْك: نِظام. يقال: دخل في السِّلْك، أي تطوع في الجيش أو الشرطة.

و – الكوفيّة، أو الشماغ المنقط بنقط حمر أو سود، أو نحو ذلك.

سلَّك الرجلُ: كيَّف نفسه مع المحيط. فهو مْسَلِّك. و – سلَّك الخيط: حلّ عُقَدَه، واختَبر سلامَتَه. و – الفلاَّحُ: شَرَع في

موسم الزَّرْع في فصل الخريف. والأُنبوب أو المجرى: أزال ما علق فيه من شوائب. والمصدر: تِسْلِيك.

• **سلّ – سلّ الشيءَ من الشيء سلاًّ: انتزعه، وأخرجه برفق. يقال: سلّ الشعرة من العجين. والسيفَ من غمده، والشيءَ: سرقه، وسلَّه الداءُ: أصابه فهو مسلول. وانْسلَّ: خرج في خفية. وتسلَّل: انسلّ. السَّلُّ: وعاء يصنع من شقاق القصب ونحوه، تحمل فيه الفاكهة ونحوها. المسلَّة: الإبرة الضخمة.**

وفي الدارجة:

سَلَّ حالُه: انْسلَّ، ومضى خفْيةً.

سِلّ: فرخ الأفعى.

سَلاَّل: ضرب من الديدان، يعيش في الأَرض الرطبة، يُتَّخذ طُعْماً لصيد العصافير.

سَلَّة: وعاء يصنع من شِقَاق القصب، وله حجوم مختلفة، يُستخدم في نقل الفاكهة ونحوها. ومنه قولهم:

بدُّه سَلّتُه بلا تين. يُضرب لمن لايطلب زِيَادةً عن حقه.

مْسلِّة: مسَلَّة. يقال: الخياطَة بالمْسَلِّة، ولا عَازِة المْصنِّة. أي القناعة بالمُتاح خير من مَسْألة اللئيم.

و – خَيِّط بغير هَالمسلِّة. يُضرْب لمن يحاول خداع الآخرين.

و – هلِّي تحت باطُه مْسلِّة بتْخَشُه: الباط: الإبط. نخش: وَخَز. يُضرب لمن يُضْمر شيئاً لا يَستَطيع كتمانَه.

• **سلم – سَلِم من الآفات ونحوها سلاماً وسلامةً: برئ. سلَّم: انقاد، وعلى القوم: حيَّاهم بالسلام. استسلم: انقاد. السُّلَّم: ما يُصعد عليه إلى الأمكنة العالية.**

وفي الدارجة:

سِلِم من الحادث: خرج سالماً، وفصيحُه سَلِم.

سلَّم فلاناً: نجَّاه، وأَنقذه. ومنه قولهم: سلِّمني وخُذ لك عباي. يقوله من يريد النجاة من ورطة.

سُلُّم وسلَّم: مَرْقَاة. ومنه قولهم: حامِل السُّلَّم بالعرض. يضرب لمن يبالغ في التذمُّر والاحتجاج.

و – طْلوع السُّلَّم دَرَجِة دَرَجِة. يضرب لمن يستعجل الأمور.

و – البَصَل السَّلَمُوني: صنف من البصل الأبيض الجيد، منسوب إلى سلمية التابعة لمحافظة حماة.

سلّيمى: كناية عن المنيَّة. يقال: تاخذُه سلّيمى، أَو أَخذتُه سلّيمى. أي مات. سلّيماني: من أنواع السموم.

• **سلا – سلاه سَلْواً وسُلْوَاناً: نسيه، وطابت نفسُهُ بعد فراقه. سَلِيَهُ سُلِيّاً: أَبْغَضه، وكرهه. والسَّلْوى: كل ما سلاَّك. السُّلْوان: ماء كانوا يزعمون أن العاشق إذا شربه سلا عن حبِّه، ودواء الحزين.**

وفي الدارجة:

سلي الشيءَ: نسيه وفصيحه سَلاَ.

سلَّى الرجلُ صاحبَه: آنسه، وتبادل معه أَطرافَ الحديث.

تْسلَّى بالشيء: لَها بِهِ، واتَّخذه وسيلة لقضاء الوقت.

تِسْلايِة: تِسْلِية.

سالي: بلدة تبعد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٢٤ كم.

• **سمح – سَمَح سَمْحاً وسَمَاحاً وسماحةً: لان وسهل. وسمح العودُ: استوى وتجرَّد من العُقَد. وسمح فلان: بذل في العسر واليسر عن كرم وسخاء. وسَمُح: صار من أهل السماحة. سامحه بذنبه: عفا عنه. و– السماحة: الجود، والكرم. و– السَّمْح: الجواد السخيّ.**

وفي الدارجة:

سِمِح: مُسَامِح، أَنيس. يقال: رَجُل سِمِح، أَيْ مُسامِح، جَواد. و – وَجْه سِمِح: بَشوش، أَنيس.

سَمَح بالشيء: تَنَازل عنه دون مقابل.

سَمَاح: صَفْح، عَفْو.

• **سمد – سمد سُموداً: علا. وبُهت، وتحيَّر. وسمَّده: أَلهاه. السميد: لغة في السميذ، وهو لباب الدقيق.**

وفي الدارجة:

سَمَد البُرْغُلَ:جَرَشه جَرْشاً (لم يُنْعِمْ دقَّه) والاسم سْمِيد. سْمِيدِة: طَحين خَشِن يُسْتخرج من القمح أو الذرة تصنع منه الحلوى.

سمَّد الأَرضَ: وَضَع فيها السَّماد.

سَماد: ما يوضع في الأَرض من المُخْصِبات ليجود زرعها (محدثة) (والشائع قبل دخول الأسمدة الحديثة هو السَّواد. يقال: سوَّد الأرض: أي وضع فيها ما يخصبها من الزبل أو الرماد.)

• سميدع – السَّمَيْدَع: السيد الكريم السخيّ، والرئيس، والشجاع، والخفيف السريع في حوائجه. (ج) سمادع وسمادِعة.

وفي الدارجة يقلبون السين صاداً فيقال: صْميدَعي بالصاد: الشُّجاع الذي يَخِفُّ لنَجْدَة الملْهوف، والمحتاج.

• سمر – سَمَرَ سَمْراً، وسُمُوراً: تحدَّث مع جليسه ليلاً. و– سَمِر سُمْرَةً: كان لونه في منزلة بين البياض والسواد. واسمرَّ: سَمِر. وسمَّر الخشب: شدّه بالمسمار.

وفي الدارجة:

سَمَر: راوية تتألَّف من شِقَّين تحمل على ظهور الدواب.

مَسْمَر الخشبَ وسَمَّره: شدّه بالمِسْمار. و – الجُرْحُ: جَفَّ، وعَلَتْهُ قشرة سميكة لا تزول إلا بشفائه. فهو مْمَسْمِر. والبَطِّيخُ: ظهرت فيه نُدبة أَفسدت لُبَّه. وبه يضرب المثل في فَساد الشيء. يقال: بلا حكي وبلا بطّيخ مْمَسْمِر.

مِسْمار: أداة حديدية تشبه المنجل ولا حدَّ لها كان يُستعان بها في حَمْل الحصيد، وتحميله على ظهور الجمال.

و – أرض مِسْمار: ثابتة لا تخضع للقسمة عندما يتّفق أهالي البلدة حَلَّ الأرض، وإعادة قِسْمَتَها من جديد. مِسْمار خيل: صفة تُطلق على الهجين من الخيل. و – مِسْمار أقطم: لا عِزْوة له ولا أهل. ويقال: أكل مِسْمار مْبَشَّم: نُكب في ماله، أو عياله.

تْمَسْمَر: ثبت في مكانه. يقال: بس شافُه تْمَسْمَر، أي وقف مَبْهوتاً من خوف، أو دَهَشٍ، أو فرح.

• سَمْسَرَ: السِّمْسَار: مالك الشيء.وسِمْسار الأَرْض: العالِم بها. (قيل من السريانية بمعنى مساوم، أو قَوَّاد، أو من الفارسية بمعنى دلاَّل)

وفي الدارجة:

سَمْسَر الرجل: تَوَسَّط بين البائع والشَّاري.

سَمْسَار بفتح السين: وَسِيْط بين البائع والمُشْتَري بجُعْل، والقوّاد (مجازاً)

سَمْسَرة: حِرْفَةُ السَّمسار، والعُمولة التي يتقاضاها السَّمسار.

• سمسم – سَمْسَم: مشى مشياً رفيقاً، والثعلبُ ونحوه: عدا. وسَمْسَم الله وجه فلان: جعل فيه نقطاً

كالسِّمْسِم. والسَّمْسَم: الثعلب، والسمُّ. والسُّمْسُم: النمل الأحمر. والسِّمْسِم: نبات حولي زراعي دهني. ودُهن بزره زيت الشيرج.

وفي الدارجة:

سَمْسَمْ لي قلبي: أَرْهقَني، فَضِقْتُ به ذَرْعاً. سُمْسُم: سِمْسِم.

مْسَمْسَمْ: مُنَمْنَم. والمصدر: سَمْسَمة.

سُمسُميَّة: حَلْوى تُتَّخذ من السِّمسِم والسُّكَّر.

• سمط – سمط على اليمين: حلف. والذبيحةَ سَمْطاً وسُموطاً: غسلها بالماء الحار. أو سواه لإزالة ما على جلدها من شعر أو ريش قبل طبخها أو شيّها. وسَمَّط الشيءَ: علَّقه على سِمْط السرج.

وفي الدارجة:

سَمَط فلاناً كفاً: صَفَعَه بِقوَّة. وسَمَطُه عصا: ضرَبَه بها.

و– الرغيف: أَكَلَه بشراهة. والشيءَ: انْتَزعه، وسرقه.

سَمَّط الطفلُ: التهب ما بين فخذيه، أو تحت إبطيه، فهو مْسَمَّط. والمصدر: تِسْميط. سُمْط: سِمْط السَّرْج (ج) سْموط.

سَمْطة: الماءُ الحارّ الذي يُعَدُّ لسَمْطِ الذبيحة، وصِفَة تُطْلَق على الماء الحارّ عُموماً.

ويقال: طِلْعت مَن سْموطُه، أَيْ تحمَّل وزرها وَحْدَه.

• سمع – سمع لفلان، أو إليه، أو إلى حديثه سَمْعاً وسَماعاً: أصغى وأنصت. وسمع له: أطاعه. وسمع الصوتَ: أحسَّتْه أذنه. وسمَّعه الكلام: أسمعه إياه. السُّمْعَة: ما يُسمع به من صيت، أو ذكر حسن أو سيء. والسُّمْعة: الصيت.

وفي الدارجة:

سِمِع منه: أَطَاعه. يقال: فُلان بيسْمَع الكلمة: أَيْ مُطيع. ويقال: فلان سَمَعُه ثْقيل، أي أطرش، وسَمَعُه خفيف، أي يسمع الأصوات الخافتة.

سَمَّع عليه: أَلْمح ولم يصرِّح. وقال كلاماً مُلتبساً يَعنيه. ومنه قولهم: الكلام إلك يا كِنِّة لَتِسْمَعي يا جَارة. يُضرب لمن يوجِّه كلامه إلى شخص، ويَعني به آخر يَسْمَعُه. و – الكلام للّي سامْعُه. سَمَّع: أَصْدر صَوْتاً مَسْمُوعاً من دُبُره. والدرسَ: أَسمعه لِلمُعلِّم، والمصدر: تِسْميع.

تْسَمَّع عليــه: اسْــترق الــسَّمْع، أَو استمع إليه خفيةً .

سَــمِّيع: يُحْــسِنُ الــسَّماع للغنــاء والموسيقى. (ج) سَمِّيعَةْ.

مَسْمُوعَات: سُمْعَة. يقــال: فــلان مَسْمُوعاتُه مليحَة. أي سُمْعَتُه حَسَنَة. أو ما يُسمع عنه حسن.

سَميع: قرية تابعة لناحية المزرعة، تبعد عن السويداء غرباً نحو ١٦ كم.

• سمق – سمق النباتُ و الــشجرُ وغيره سَمْقاً وسموقاً: ارتفــع وعــلا وطال. السُّمَّاق: شجر مــن الفــصيلة البطميــة، تــستعمل أوراقــه دباغــاً، وبذوره تابلاً، وينبت فــي المرتفعــات والجبال.

وفي الدارجة:

سَمَّقَت القِرْبَةُ: ظَهرت عليها طَبَقــة لزجة تُفْسِد رائحتها، وطعم محتواها.

سَمَقَة: طَبَقَة لَزِجة تُفْسِد رائحة الإناء ومحتواه.

سِمَّاق بكسر السين: سُمَّاق.

• سمك – سَــمك سُــموكاً: عــلا وارتفع، فهو سامك. السَّمْكُ: الــسقف. وسُــمْكُ الــشيء: غلظــه وثخانتــه (محدثة) السَّميك: الغليظ الثخين.

وفي الدارجة:

سَمَك الدَّالية: رفَعها عــن الأَرض، وَوَضَعها على المَسْمُوك.

سَمَّك الشيءَ: ثَخَّنَه وغَلَّظَه. ويقال: سَمَّك ملابسه، أي اتخذ ملابس ســميكة لاتِّقاء البرد.

و – سمَّك جِلْدُه: تَبَلَّد، وتَجَاهَل مــا يسْمعه من كلام جارح.

سُمْك وسَماكِة: ثَخَانة. و – سَــمَاجة (مجازاً)

سْمِيك: ثَقيل ظِلّ. تْسَامَك: أَظْهر ثِقَل ظِلِّه، وسَمَاجته.

مَسْمُوك: أَداة خشبية مــن شُــعبتين على شكل حرف x تُرفَع عليها الدَّاليــة لتقليمها، أو قطافها.(ج) مَساميك.

• سمل – سمل الحوضَ ونحــوه: نقَّاه من الحمأة والطين. وسمل العينَ: فقأها. والسَّمِل: الثوب البالي.

وفي الدارجة:

سَمَل البئرَ أَوْ الحفرة: رَدَمها، ونقَّاها من الحَمْأَة والطين.(ضد)

سْمَال: ما أُخْــرِج مــن البئــر أو الحفرة. والرَّدْم (ضدّ)

• سمّ – سَمَّت الريحُ سموماً: أحرقت، وفلاناً: سقاه السُّمَّ. وسَمُّ الإبرة: ثقبها. سمَّمه: سَمَّه. والسُّمُّ: كل مادة سامة.

وفي الدارجة:

سَمّ بَدَنُه: أَغَاظه، وأَغْضَبه بكلامه، أو بسلوكه. سَمّ: سُمّ. انْسَمّ بَدَنُه: اغتاظَ.

تْسَمَّم: سُمَّ، أو شرب السُّمَّ. و – أَكَل طَعَامه في نكد من العيش. يقول الغاضب للآكل: تْسَمَّم، أي كُلْ طَعَامَك مَسْمُوماً، وذلك من قبيل الدعاء عليه بالأذى.

سَمَّامة: الطعام الذي يأكله المُعْسر، المنكَّد العيش، أو المكدود المُضنَّى. يقول: أَكَلْنَا هالسَّمَّامة، أَيْ أكلنا هذه اللقمة المغموسة بالسُّمّ.

• سمن – سَمِن سِمَناً وسمانة: كثر لحمه وشحمه فهو سمين، وهي سمينة. سمَّنه: جعله سميناً. السُّماني: ضرب من الطير واحدته سُماناة.

وفي الدارجة:

سِمِن بكسر السين: سَمِن فهو سْمين بسكون السين، وهي سْمِينة. يقال: فلان نَفْسُه سْمِينة، أي متعفِّف، أَبيّ. سُمَّن: سُمانى.واحدته سُمَّنة.

• سما – سما سموّاً: علا وارتفع. وسمَّاه كذا وبكذا: جعل له اسماً. والسماء: ما يقابل الأرض. والسموّ: العلوّ والرفعة.

وفي الدارجة:

سَمَّى: قال بسم الله الرحمن الرحيم، أو بَسْمَل. و – للمريض: رَقَاه ودَعَاله بالشِّفاء. والمصدر: تْسِمِّي.

بِسْمِلاَّ: باسم الله، وهي عبارة تقال في الاستفتاح، ومباشرة الشيء، أو الموافقة على عمل شيء.

تِسْمايِة: رُقْيَة، ودُعاء.

• سنبل – سَنْبَل الزرعُ: أخرج سُنْبلَهُ. السُّنْبُلَة: واحدة السُّنْبُل.

وفي الدارجة:

سبَّل الزرع: أَخْرج سنبله.

سَبِلَة: سُنْبلة (انظر سبل)

إمّ السنابل: صِفَة للمرأة الماكرة، الوقحة. يقال: فلانة مثل إمّ السنابل.

• سنح – سَنَح سُنُوحاً: عرض. يقال سَنَح لي رأيٌ في كذا، والطائرُ أو الظبيُ: مرّ من مياسرك إلى ميامنك، فولاَّك ميامِنَهُ، فهو سانح. والشيءُ: سهل وتيسَّر.

وفي الدارجة:

سنَّح الرجل في سيره: أسْرع لايلوى على شيء. والطائرُ: طار قريباً من الأرض دون أن يرفَّ بجناحيه. فهو مْسَنِّح. والمصدر: تسْنيح.

• سند – سند إليه سُنوداً: ركن إليه، واعتمد عليه واتّكأ.

وفي الدارجة:

سند الشيءَ: دَعَمه وسَانَدَه، ومَنَعه من السقوط. يقال: سَنَد الحجرَ: وضع تحته ما يمنعه من السقوط.

سَنَد: مُعين، ومنه قول الأم لولدها: يا سَنَدي، أي يا مُعيني، ومُسَاندي. و – وثيقة أو صكّ، يُسْتَنَد عليه لإحقاق الحق وإثباته (ج) سَنَدات.

سَنَّد الرجلُ: شَبِع وامتلأ، فهم مْسَنِّد. و – تَراجع وارتدّ عما عزم عليه. يقال: نَصَحْتُه ما كان يْسَنِّد، أَيْ يَتَراجع، أَوْ يرتدّ.

تْسنَّد في صدر المجلس: جَلَس مُسْتَنِداً، فهو مِتْسَنِّد.

سْنُود: طُلُوع. يقال: طريق سْنُود، أَي صاعد.

• سنر – سَنِر سَنَراً: ضاق خلقه، وساء ؛ فهو سَنِر.والسِّنَّور: حيوان أليف من الفصيلة السِّنَّورية، ورتبة اللواحم (ج) سنانير.

وفي الدارجة:

سنَّر ظَهْرُه: تَشنَّجت عُروقُه، فلم يستطع تحريكه، فهو مْسَنِّر. والمصدر: تِسْنير.

سنَّارة: أَداة معدنية لها عدَّة نماذج تُسْتَخْدم في حِياكَة الملابس، والأَغطية. والأَداة التي يُصطاد بها السَّمك. يُقال: عِلِق بالسنَّارة، أَيْ وقع في حبائل امرأة فتزوَّجها، أو أُلقي القبض عليه بتهمة أو جرم. و – أَكل الطُّعم وجِزِي عالسنارة. يُضرب للماكر الخبيث.

سْنَيْنِيْرِة: نَبْتة برِّية تُؤكل بذورها غضَّة.

• سنط (من أنصت)

وفي الدارجة:

تسنَّط وتْنَصَّط: أَصْغَى، واسْترَق السمع.

• سنطل (لعلها من سنطير: آلة من آلات الطرب، أوتارها من نحاس)

وفي الدارجة:

سَنْطَلَ الطّفلُ: بكى بكاءً مُتَواصِلاً، مُحتجّاً، أو مُتَألِّماً. سَنْطِيل: صُراخ مُستَمر. يُقال: عمِل سِنْطيل: أي بكى بُكاءً مُستَمراً. وكأنهم أرادوا (مجازاً) الصوت الصادر عن السنطير من قبيل تسمية الشيء بضده.

• **سنع – سَنُع سناعة وسنوعاً: طال وارتفع، وجَمُل وحَسُن، ولانت مفاصله فهو سنيع. وأسنع فلان: جاء بأولاد حسان طوال. والأسنع: الطويل، وهي سنْعاء. والسنيعة: المرأة الجميلة اللينة المفاصل، اللطيفة القوام.**

وفي الدارجة:

سانع الشيءُ: وافق، ولاءَم. فهو مْسَانِع.

سنَّع الشيءَ: يّسَّره، وذلّله. و– الرجلَ: ضربه (بدوية)

• **سنف – سنف البعيرُ سنْفاً: تقدّم الإبلَ، وأسنف الأمرَ: أحكمه. والسِّناف: حَبْلٌ يثبّت به الرحل، والعود المجرّد من الورقة.**

وفي الدارجة:

سَنَايف: (ج) سِنَاف، وسِنْف. الجبيرة يُشَدُّ بها العضو المكسور (بدوية) ومنه قول الشاعر:

يا راكبْه خُذْ لي سَلامي لْمَنْصُور

كيف انتْ عُقْب مْسَاهْرَك للسَّنَايف

يسأله عما آلت إليه حالُه بعد أن أُصيب بكسر في ساقه. سَنِيِّفة:(ج) سنانيف: قطعة دقيقة من العيدان محدّدة الرأس.

• **سنق – سَنِق من الطعام أو الشراب سَنَقاً: بشم واتَّخم. وفلان: ترفَّه، وتنعَّم، فهو سَنِق، وهي سَنِقَة.**

وفي الدارجة:

سِنِق من الحلوى: عافتْها نَفْسُه (ولا يقال في أنواع الطعام الأخرى).سَنْقَان: سَنِق. و – بَطِر، وقد تنطق بالميم لا بالنون أحياناً.

• **سنك – (لا أصل لها في الفصيح).**

يقال في الدارجة:

سَنْكِة: حَرْبِة (من التركية) (ج) سِنْكات. ويقال: واقِف لُه سَنْكِة طَق، أي على أُهْبة الاستعداد، أو: هو في خدمته.

• **سنكب (من سكب، أو نكب).**

ويقال في الدارجة:

سَنْكَبت الدنيا: اشتدَّ الحرُّ، وسَكَنَت الريحُ، فهي مْسَنْكْبِة. والمصدر: سَنْكَبِة.

سَنْكُوبِة: للمرَّة.

سَنْكَب عليه راسُه: آلمه بِشدَّة.

• **سنكر: (دخيل من الفارسية).**

وفي الدارجة:

سَنْكر: تعاطى عمل السنكري. والصفيحةَ: صنَعَها، أو لَحَمها.

سَنْكَري: صانع، ومُصلح الأَوعية والأَدوات المعمولة من التَّنك، والحديد والنحاس، وما شابه.ويقال: تنكِة مْسَنكرة: أي ملأى ومَلْحُومة.

• **سنم – سَنَم البعيرُ سَنَماً: عَظُم سنامه. والسَّنام: كُتَل من الشحم محدّبة على ظهر البعير والناقة، ومن كل شيء أعلاه.**

وفي الدارجة (يقلبون السين صاداً) فيقال: صَنَام بالصاد: سَنام. ومنه قولهم: صَنَامُه طالع من الشاغر، الشاغر: الرَّحل. وفي هذا القول كناية عن أنه من أصحاب النعمة. وكثيراً ما يُضرب هذا المثل في معرض التهكُّم ممَّن يطْلب من المُعسِر شيئاً فوق طاقته. فيقال: شو صَنَامُه طالع من الشاغر؟! حتى يطلب منه ما يُطلب.

تصنَّم بفلان: وَثِق به، واعتمد عليه. ولعلهم أرادوا بذلك التَّسَنُّم، وهو الشرف والعلو.

• **سنَّ – سنَّ السكينَ ونحوه سَنّاً: أحدّه فهو مسنون وسنين، والأسنانَ: سوَّكها. والطريقَ: مهَّده.**

وفي الدارجة:

سِنّ: أَحد الأسنان الأَربعة في مقدمة الفم. (ج) سْنَان. و – سِنّ المفتاح، أو المنشار: النتوء البارز في كليهما.

و – سِنّ فَرْخَة سِنّ دِيْك: لعبة من أَلْعاب البنات. لها أدواتها وشروطها (انظر ألعاب الأطفال ص ٤٠ – ٤١)

سَنّ سْنَانُه: هيَّأ نفسه للظفر بمغنم، أو للوصول إلى هدف. و – ضِحِك سِنُّه: ابتسم.

سَنَّن الطفل: ظهرت أَسْنَانُه اللَّبنية. والرجلُ: اعتنق مذهب السنَّة. ويقال: واقف عَ سِنّ ورُمْح، أي هو على أُهبة الاستعداد. و – لْسانُه مثل المْسنّ: أي ذَلِق، لاذع.

سْنُونِة: واحدة السنونو.

• **سنه – سَنَه الطعامُ أو الشرابُ سَنَهاً: تغيَّر وتعفَّن. السنة: اثنا عشر شهراً. السناء: العلوّ والارتفاع.**

وفي الدارجة:

سنا السّراج: سخامُه. إسنى: تـأخَّر طويلاً.

سَنَى من البئر: اسْـتَقَى بالـسَّانية. والمصدر: سَنِي.

سِنِي، وسِنَة: سَنَةٌ. ومنه قولهم فـي الشروط المترتبة على المرابع: سِـنْتُه بيوم، ويومُه بسِنَة. (انظر ربع)

ويقال في التحبُّب: يخرب سِنْتُه مـا أحسنه(مدح بطريق الذم) و – لا تِحمدِ سِنْتَك لَتَاكُلْها، أي لا يستطيع الفلاح أن يحكم على جودة محصوله السنوي قبل جَنْيه. ويقال: سِنةْ مَحْل، أي مُمْحِلَـة. وسِنة غْلال، أي سَنَةُ خصْبٍ وخير.

• **سهج – سهجت الريحُ: اشـتدّت، والشيءَ سَهْجاً: دقَّه وسحقه.**

وفي الدارجة:

سَهَج الرجلُ: سَار سَيْراً لَيِّناً، وسار في هَدْأة الليل.

سوهج: موسـم. يقـال: سـوهج الحصيدة، أي موسمها، وأيامها.

• **سهر – سَهِر سَهَراً: لم ينم كـلّ الليل، أو بعضه. و – أَرِق. الـسُّهَرَة: الكثير السَّهَر. والسَّهَّار: الذي لا يغلبه النوم.**

وفي الدارجة:

سَهَّر فلاناً وسيْهَره: جعله يَـسْهر. فهو سَهْرَان، وهي سَهْرَانة.

سَهْرة: وقت الـسَّهَر. يقـال: إجـا بالسَّهْرَة. و – الحفلة. نحو قولهم: عِمِل سَهْرَة، أو سَهْرِيِّة، أي حفلة ساهرة.

سَهَّارَة و سُهَّار، وسَهِّيرِة: جماعـة السَّاهرين.

• **سهسل – سَهْسَل (من سهل).**

وفي الدارجة يقال:

سَهْسَل المكان: مَهَّده، وجَعَله سَهْلاً، والطريقَ: أَزال ما فيه مـن عوائـق. سَهْسَل التراب: فـصل النـاعم عـن الخشن، فهـو مْسَهْـسَل. والمـصدر: سَهْسَلَة.

• **سهل – سَهُل سُهولةً: مال إلـى اللين، وقلّت خشونتُه، فهـو سـهل، وهي سَهْلَة. أُسْهِل البطنُ: لان ومشى. تساهل فلان: تسامح. والـسَّهل مـن الأرض: خِلافُ الحَزَن. وسُهيل: نجـم وهو من النجوم اليمانية.**

وفي الدارجة:

سِهِل: سَهْل. يقال: أَرْض سِهِلِة، أي سَهْلة خِلاف حَزْنَة. سهَّل: لان بطنَّـه

ومشى، فهو مُسَهِّل. و – رحَّب بالضَّيْف، يقال:أهَّل وسهَّل بالضيف.

سَهِيلَة: سَهْلَة، يقال: مُشكلة سَهِيلة، أي سَهْلَةُ الحلّ. تْسَهَّل: سافر، مَضَى في طريقه، فهو متْسَهِّل.

تِسْهِيل: تيسير، يقال: ادْعي لُه بالتِّسْهِيل. ويقال: فلان مِثل نَجم سْهيل، أَي مُتَلَوِّن، لا يستَقِرُّ على حال.

• سهم – سهم سُهوماً وسُهاماً: تغيَّر لونه عن حاله لعارض من همّ، أو هُزال. وفلاناً سَهْماً: قرعه في المُساهَمَة. وساهمه مُساهمة: قارعه، وغالبه، وباراه في الفوز بالسهام. السَّهْمُ: الحظُّ والنَّصيبُ.

وفي الدارجة:

ساهم في الشيء: شارك فيه، فهو مْساهم، والمصدر: مْساهمة.

سَاهِم: شارد، غارق في التفكير.

السَّهْم: الحصَّه. ومن الأرض: القطعة يمتلكها الشخص في موقع محدّد. (ج) سْهام.

• سَهْمَد – (من مهد)

يقال في الدارجة:

سَهْمَد الأرضَ: سوَّاها، ومَهَّدها، والمصدر: سَهْمَدة. تْسَهْمَدت الأرضُ: مُهِّدت، وسُوِّيت فهي مْسَهْمَدة.

• سها – سها عنه، وفيه سَهْواً وسَهْوة : غَفَل عنه. وقيل: سها فيه: تركه عن غير علم. وسها عنه: تركه مع العلم، وإليه: نظر ساكنَ الطَّرف، فهو ساهٍ وسَهْوان. سَهيَ سَهْواً: سها. السَّهْوُ: الغفلة والذهول عن الشيء. والسَّهْوة: بيت على الماء يستظلُّون به.

وفي الدارجة:

سَهِي عن الشيء: سَهَا عنه. و – كان بين النوم واليقظة. يقال: كنت ساهي لاهي، أي غافل عمَّا يجري.

سهَّى: نام نوماً مُتَقطِّعاً. يُقال: صار الطفل يْسِهِّي. سَهْيان: ساهٍ، ذاهل.

سَهْوة بْلاطة: بلدة تبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ١١ كم.

سَهْوة الخُضر: بلدة جبلية تبعد عن مدينة السويداء نحو ٢١ كم (جنوب شرق).

• ساء – ساءَ سُوءاً وسواءً: لحقه ما يشينُه ويقبِّحهُ. والسَّوْء: القُبْح.

والسُّوء: كلّ ما يغمّ الإنسان، وكلّ ما يقبُح.

وفي الدارجة:

سَوْ: سُوء. يقال: الله يبْعِد عنك السَّوْ، وبْعيد السَّوْ عَنَّك. عبارة تُقال من قبيل الدعاء بعد ذكر مكروه، كالمرض والموت، ونحوهما.

وقع بْسَوْ عَمَلُه: حصدِ ما جنته يداه.

ويقال: مَحْضر فلان مَحْضر سَوّ، أي حضوره مكروه.

سَاية: سوء. (ج) سايات. يقال: ما نْشوف عليك سايِة أي سوء.

• ساح - الساحة: المكان الواسع. و- فضاء يكون بين الدور. يقال هو بريء الساحة.

وفي الدارجة:

ساح الرجل (من سوح): ارتحل، وذهب في الأرض للنزهة. و- ساح في حُبّ فلانة: هام بحبها.

و- خرج متعبِّداً فهو سايح. (ج) سُوَّاح. وفصيحها سُيَّاح.

• ساد - ساد سيادةً، وسودَداً، وسُؤدُداً: عَظُم، ومَجُد، وشَرُف، واسودَّ. وقومَهُ: صار سيّدهم. سَوِد سَوَداً: صار لونُه كلون الفحم، فهو أسود، وهي سوداء. اسودَّ: صار أسود على التدرُّج. اسودّ وَجْهُهُ من كذا: تغيَّر، واغتمَّ. السويداء من القلب: سواده. السيّد: المالك، والملك.

وفي الدارجة:

سادِة: عادة، تقليد. (ج) سَوادي.

سَوَّد الأرض: سمَّدها. و- سَوَّد وجهنا: أساء إلى سمعتنا بِقُبْح مسلكه. وسَوَّد الله قراك؛ جعل طعامك غير مأكول والقِرى: الزاد يُقَدَّم للضيف.

سَواد: سَماد حيواني، أو رماد.

اسودَّت الدنيا بوجهه: أحسَّ بالخيبة، والإخفاق.

سَوادِة: سواد، شَبَح. يقال: شفت سَّوادِة، أي رأيت شَبَحاً.

سَوَدِة: اسْوِداد.

سِيْد: سَيِّد. يقال: حُكم سِيْد بِعَبيد.

تْسودَن: تشاءم، وقَلِق، فهو مِتْسوِدِن، ومْسودَن.

مْسَوَّدِة: قارورة.

السويداء: وغالباً ما تلفظ بالقصر (السويدا) مدينة، ومركز محافظة السويداء. تبعد عن دمشق جنوباً نحو ١٠٠ كم. فيها آثار نبطية، ورومانية

• **سار – سوَّره: جعل له سُوراً، والمرأةَ: ألبسها السِّوار. والسُّور: كل ما يحيط بشيء من بناء، أو غيره.**

وفي الدارجة:

سْوارَة: سِوار (ج) سَواير.

صُور: سور، وهو ما يحيط بشيء من بناء وغيره. ومنهم من يلفظها صور.

• **ساس – ساس الحَبُّ والخشبُ: وقع فيه السوسُ، والناسَ سياسةً: تولّى رياستهم وقيادتهم، والدوابَّ: راضها، وأدَّبها، والأمورَ: دبَّرها، وقام بإصلاحها ؛ فهو سائس.**

وفي الدارجة:

سُوس: دُويبَّه صغيرة تنخر في الخشب والشجر، ومنه المثل: سُوس الخشب منُه وفيه. يضرب للشيء يحمل نقيضه.

والسُّوس: نبات بري يُتَّخذ من جذوره شرابٌ معروف. و– النَّخْرُ الذي تُصاب به الأسنان.

سَوَّس الشيءُ: وقع فيه السوس. ومنه المثل: كل قمحْة مْسوّسِة وإلها كيَّال أعور، أي لكل ما يناسبُه. سَايَس الناسَ: سايرهم، ومالأهم، وأحسن معاملتهم سايِس: إمام، و– مَنْ يسوس الخيل، ويُعنى بها.

سُوسِة: عادة متأصّله في الإنسان، طبع.

سْياسِة: المسايرة، وحسن المدخل، ومخاطبة الناس بحسب أقدارهم. يقال: فلان صاحب سْياسِة.

• **سوسح: (من سوح).**

وفي الدارجة:

سوسَحْ فلاناً: سحر لُبَّه، وأَسَره، فهو مْسوسَح، أي مْولَّه. يقال: شيء بيسوسِح، أي يأسر اللُّب.

تْسوسَحَ: للمجهول. يقال: بنت بِتْسوسِح، أي تسحر اللُّبَّ بحسنها الفائق. والمصدر: سوسَحَة.

ومنه قول الشاعر:

يا إمّ الخصر الضَّامر لا تْجافيني
صدرك مرج ابن عامر سوسَحْتيني

• **ساط – ساطت نفسه سَوَطَاناً: تقلَّصت، والشيءَ سوطاً: خلطه، وفركه بالمِسْوَط ليختلط بعضُه ببعض، الدابَّةَ: ضربها بالسوط. والسَّوطُ: ما يُضْرب به من جلد، سواء أكان مضفوراً، أم لم يكن. المسواط: خشبة**

أو غيرها يُحرك بها ما في القدر، وغيرها ليختلط.

وفي الدارجة:

ساط الطبيخ: طُبخ بلا قَلِيَّة فهو سايط، أي تسوط منه نفسُ الآكل. و- الصبيُّ: ساءت تربيته، وسَمُجَ والطبيخ السايط: طبيخ المنسف، لأن السمن يُصبُّ فوقه عند تقديمه للضيوف.

ساوَط من الجوع: تقلَّصت نفسه، فشكا من شدّة الجوع. يقال: صار يْساوِط من الجوع. والمصدر: مْساوَطَة.

• **ساع – ساع الشيءُ سَوْعاً: ضاع، وهلك. والساعة: جزء من أجزاء الوقت، والحين وإن قلّ. وجزء من أربعةٍ وعشرين جزءاً من الليل والنهار.**

وفي الدارجة:

ساعة: الآلة التي يُعرف بها الوقت.

و- اللحظة، والوقت. يقال: ساعَة مباركة بحضوركم. و- سَاعة مباركة بذكره، عند ذكر ولِيّ.

و- الأجل. يقال: إجت ساعْتُه، أي جاء أجلُه.

و- ساعة رحمانية، أي لحظة مبَارَكة، مواتية. و- ساعة نَحْس: غير مواتية.

و- انتظرناه ساعة بْساعة، أي لحظة بلحظة. بْسَاع: فوراً، بسرعة. يُقال: رُوْح وتعال بْسَاع، أي ذهب وعُد سريعاً. و- وقع بْساعة السَّاعة: أي وقع فوراً.

سْويعاتي: متقلِّب المزاج، لا يستقر على حال.

• **ساف – سافت الماشية سَوْفاً: هلكت، وعليه سَوْفاً: صبر. والشيءَ: شمَّه. سوّف فلان: صبر. الساف: الصف من اللبن، أو الآجر، وهو المدماك. المسافة: البُعْد. السيفة: البعد.**

وفي الدارجة:

ساف: طبقة (ج) سافات.

سوَّف اللحمُ: كان ذا طبقات، الواحدة دُهْن والثانية لحم أحمر. يقال: لحم مْسوَّف، أو لحمِة مْسَوَّفِة.

و- سوَّف الرجل: لم يُلزم نفسه بما عزم عليه، و- ماطل. و- أجَّل تنفيذ ما وَعَد به. فهو مْسوِّف.

والمصدر: تِسْويف.

• **ساق – ساقه: حثّه على السَّير. ساق الحديث: سرده، وسلْسله. و– ساق المهر إلى المرأة: أرسله، حمله إليها. السُّوق: الموضع الذي يُجلب إليه المتاع والسِّلَع للبيع. السَّويق: طعام يُتَّخذ من مدقوق الحنطة والشعير. السِّياق: المهر.**

وفي الدارجة يقال:

قَلَب السوق: تغيَّر السعر، نحو قولهم: بيعُه كيف ما قَلَب سُوقُه، أي بأي ثمن.

سوَّق الشيءَ: عرضه للبيع في السوق.

تْسَوَّق: اشترى ما يحتاجه من السوق.

سْويق: نُخالة القمح.

مِسْواق: حركة البيع والشراء. يقال: بضاعة مالها مِسْواق. أي كاسِدة، وغير مطلوبة.

ويقال في معرض الرجاء، والإلحاح في الطلب:

سايق عليك الله: أي بالله عليك، أو وجَّهْت الله عليك لتفعل كذا.

والمثل: من حَضَر السوق باع واشترى، يضرب للحث على المشاركة في أمر عارض. كأن يحضر المرءُ طعاماً لم يُدع إليه.

و– ساق الناس بقَرْد عصاي (عصا)، أي لم يفرّق بين الشريف والوضيع.

• **سَوِي – سَوِيَ الرجلُ سِوىً: استقام أمره. ساواه: ماثله وعادله. سوّى الشيءَ: قوَّمه، وعدّله، وجعله سويّاً. سوّى الطعامَ: أنضجه. استوى: استقام واعتدل. السَّواء: السُّوى، والمثل والنظير. السَّويَّه: الاستواء. والاعتدال.**

وفي الدارجة:

سِوِي الشيءُ: ناسب، ولاءم.

بْيِسْوى: مناسب. نحو: بْيِسْوى تْزور فلان. و– يساوي، نحو: بْيِسْوى فِلْس. وبْيِسْوى مَلاة نيْنتُه نْخاله، أي تافه. رخيص. ودخل في الموضوع هلِّي بْيِسْوَى، وهلّي ما بْيِسْوى، أي الصالح والطالح. ساوى: عمل. يقال:

شو ساوى فلان؟ أي ماذا عمل؟ وشو مْساوي؟.

ويقال: من ساواك لنفسه ما ظلمك. أي من جعلك مساوياً له، لم يظلمك.

سوَّى الشيءَ: عملـه، ودبَّـره، والأرضَ: مهَّـدها، والأمـورَ بيـنهم: أصلحها.

استوى الثمر: نَضَج، والطبيخُ: نضج وصار صالحاً للأكـل فهـو مستوي. والمصدر: استِوى.

ويقال: سوَّاك السِّوى، وهَدّ القـوى، وذلك في معـرض الـدعاء بـالأذى، والهلاك.

سَواتين: سواء. يقال: نحنا سواتين، أي لا فرق بيننا فنحن في الأمر سواء.

يِسْواك ما يِسْواه، وإلك بِسْويّتـه:أي لك فيه أُسوة.

• ساب – ساب سَيْباً وسَيَباناً: ذهب حيث شاء. سيّبه: تركه، وخلاَّه يسيب حيث شاء. انساب: ساب. السائبة: المهملة التي كانت تسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه. السَّيْب: كل ما سُيِّب، وخُلِّي فساب. والعطاء.

وفي الدارجة:

سَاب الشيءَ: تركه. يقال: ساب الشيءَ من يده: تركه يسقط.

سايب: مهمل، متروك بلا رعاية، ومنه قولهم: الرزق السايب بيعلّم الناس الحيرمِة.(الحيرمِة: السرقة)

و– السـايب، والسـايبة كلمتـان تستخدمان فـي ذمّ الإنسـان وسـواه. وتفيدان الدُّعاء بالضَّياع والهلاك.

سيَّب الشيءَ: تركه. ومنه قولهم في المُهْمِل: إن شاف السايب بِيسَيّبُه.

سِيْبِة: مرقاة من الخشب أو المعدن تستند إلى قوائم، وفصيحها الأُدْرُجَّة.

• ساح – ساح الماءُ ونحوه سَيْحاً وسَيَحاناً: سال وجرى. سيَّح: أكثر كلامه.

وفي الدارجة:

ساح السمنُ ونحـوه: ذاب بفعل الحرارة.

سَيَّح الماء: أساله، وأجراه. والسمنَ: أذابه. والمصدر: تِسْييحْ.

• ساخ – ساخ سَيْخاً وسَيَخاناً: رسخ، وساخت قدمه في الطين: غاصت. السِّيخ: السكين (فارسية).

وفي الدارجة: (يقلبون السين صاداً)

صاخ بالصاد: السَّمنُ والجليدُ: ذاب بفعل الحرارة. والصبيُّ: تصرَّف على هواه، دون تحفَّظ. صيَّخ السِمن ونحوه: أذابه، و– خصمَه: طعنه بالصِّيخ.

صِيخ: سيخ، أي سكين (ج) صْياخ (فارسية).

• سار – سار سَيْراً: مشى. وسار الكلام والمثل ونحوه: شاع وذاع. سايره: سار معه، وجاراه. سَيَّره: أساره. وفلاناً من بلد أو موطن: أخرجه وأجلاه. السِّيرة: السُّنَّة والطريقة.

وفي الدارجة:

سايرَ الناسَ: جاملهم، وأظهر لهم المودَّة، فهو مْسَايِر. والاسم مْسَايَرَة.

سيرة: قِصَّة، خبر، يقال: بَلا هَالسِّيرة، أي دعنا من هذه الحكاية. وفلان طويل سِيْرة، أي كثير الكلام. و– وسيرة وانفتحت، أي حكاية تستدعي حكاية أخرى. و– مثل سيرة الحيايا، أي كلام لا نهاية له. حيايا: (ج) حَيَّة.

سَيَّر: زار، وَفَد. يقال: سَيَّر على فلان: زاره. فهو مْسَيِّر (ج) مَسَايير.

سَيَّر القمح ونحوه: وضعه في عِدْل، أو كيس كبير ونحوه.

سْيار: عِدْل كبير تُحفظ فيه الحبوب ونحوها. (ج) سْيَارات. سَيَّارة: عربة آلية تسير بالبنزين وغيره، تُستخدم في الركوب أو النقل (محدثة) (ج) سَيَّارات.

مْسَايَرَة: مُجامَلة.

مِسْيار: زيارة.

• ساف – سافت يدُهُ سَيْفاً: تشقّقت، وتَشعَّث ما حول أظفارها. السيف: نوع من الأسلحة معروف (ج) سيوف وأسياف.

وفي الدارجة:

سِيف: واحدته سِيْفِة: ليف من الأَسلاك المعدنية الدقيقة، تُجلى به القدور. (محدثة). ومن أقوالهم: شمس الصّيف أَحَدّ من السّيف. و– اللّي ما بيقطع فيه الكلام، مابْيقطع فيه السّيف.

سَيَّف الإناء: نظَّفه بالسِّيف فهو مْسَيَّف. والمصدر: تِسْيِيف.

تْسَيَّف: نُظِّف بالسِّيف.

سِيفون: صندوق الطرد (مج) القاهرة، وهو خزان يمتلئ بالماء آلياً، ويُستعمل في تنظيف المراحيض.

• سال – سال سَيْلاً وسَيلاناً، ومَسيلاً: جرى، وطغى. سيَّله: أساله. السَّيْل: الماء الكثير السائل. المَسِيل: مجرى الماء.

وفي الدارجة:

سالت الجموع: زحفت كالسيل.

ومنه قول الشاعر:

غُرمان سالت عالكفر

نَبْح العراضي دابْها

غُرمان: بلدة تبعد عن صلخد شرقاً نحو ٥ كم. كان لمقاتليها دور بارز في مقارعة العثمانيين، وفي معارك الثورة السورية الكبرى، وفي هذا البيت إشارة إلى زحف مقاتليها للاشتراك في معركة الكفر، وهي أول معركة من معارك ثورة ١٩٢٥. العراضي:(ج) عُرْضي: الجيوش.

دابها: ديدنها. و– سال الدم للركب، كناية عن شدة المعركة وضراوتها.

سايِل عن فلان: اطمأن، وسأل عن أحواله. ويقال: ما بيسايل أي لا ضرر (انظر سأل).

سيلِة: جيب في داخل الصدرية، أو الصدرية نفسها. يقال حطّ الساعَة بْسيلتُه.

مْسيِل: مجرى الماء والأرض المنخفضة. (ج) مِسْلان.

الشين

• الشين – هو الحرف الثالث عشر من حروف الهجاء، وهــو مهمــوس رخو، ومخرجه من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى. وهــو مــن الحروف التي تــسمّى بالــشجْرية، أي الحروف التي تخرج من شَجْر الفم، أي من جوفه بين سقف الحنك واللــسان. وهي أربعة أحرف: الشين، والــضاد، والجيم، والياء.

• شأم – شَأَمهم شَأْماً: جرَّ علــيهم الشؤم. تشاءم: تطيَّر. وفــي محــيط المحيط: شأم فلانٌ فلاناً: قــام بحــق اعتباره وإكرامه.

وفي الدارجة:

شِئمة: شَهامة، حياء، عِــزَّة نفــس. يقال فلان صاحب شِــئْمة، أي حيــيّ، عزيز النفس، وفلان بــلا شِــئْمة: أي وقح، سيء الخلق. (والمرجَّح أن الكلمة من شيم، والشيمة: الخلق) شُوم: شؤم. يقال: يا عيب الشُّوم عليه، أي ياللعار.

شَوَّم: صفح، و– تنازل عن حقّــه. والمصدر: تِشْويم

شومة: الصَّفْح، والتنازل عن قبض دِيَةِ القتيل، وغالباً ما يكون ذلــك فــي حالات القتل غير المتعمَّد.

• شأن – شأَن شأْناً: صار له شأْن. والشَّأْنُ: الحال، والأمــر. والمنزلــة، والقدر.

وفي الدارجة:

شان: سبب. يقال: فَعَلت ذلك مــن شانَك، أي بسببك، أو من أجلــك. و– الشّان: القدر والمنزلــة: يقــال: يْكبِّــر شانك، أي يُعلي قدْرك، ومنزلتك. ويقال في الرجاء والتوسُّل: من شان الله افعل كذا، أو من شأن فلان...

• شبَّ – شبَّ الغلامُ شَــباباً: أدرك طورَ الشباب شــبَّت النــارُ: توقَّــدت، والفرسُ شِباباً وشُبوباً: نــشط ورفــع يديه. و– النارَ شبّاً: أوقــدها. شــبَّب الشاعرُ: ذكر أيــام اللهــو والــشباب.

الشابُّ من أدرك سنَّ البلوغ، ولم يصل إلى سن الرجولة. الشبَّاب: الفَتاءُ والحداثة. الشَّبُّ: مِلْح متبلّر اسمه الكيمياوي كبيريتات الألمنيوم والبوتاسيوم.

وفي الدارجة:

شبّ: وثب، قفز، وأكثر ما تطلق على الحيَّة.

شبّ: شابّ. ومنه قولهم: الشَّب عند بلوغه، والشَّايب عند فروغه. فكلاهما يحاول إثبات رجولته وقدرته الجنسيّة ؛ فتتحكّم به نزواته. ومن شَبّ على شي شاب عليه، أي إن للنشأة والتربية أثرها في سلوك الإنسان. ويقال في الشابّ الحسن الشباب: شبّ بيشيل النُّغْصَة من القلب.

شبَّب؛ عزف على الشبَّابة.

شِبَّابِة: مزمار من القصب وسواه يُنفخ فيه فيصدر أصواتاً شجيّة. شَبَّة: مادة قابضة، تستعمل في دباغة الجلود. شبُوبيّة: ميعة الشباب، وطراوته، وحُسْنُه. يقال: فلان شبوبيّة، أي حسن الشباب.

• **شبث – شَبِث الشيءَ وبالشيء شَبَثاً: تعلَّق به ولزمه فهو شَبث. شابث الشيءَ: اشتبك به. تشبَّث بالشيء، وبرأيه تعلق به، وتمسَّك. الشِّبَث: نوع من العناكب، ونبات عشبي من الفصيلة الخيميَّة و- الشَّبِث، رجل شَبِث: دأبه التشبُّث بالرأي ونحوه.**

وفي الدارجة:

شبِث: كثير الحركة، مُزْعج. يقال: ولد شبِث، أي مُزعج. شبِثّ: نوع من العناكب. ويشبهون به الرجل المشعَّث الشاربين.

تْشَابَث: أكثر من الحركة والإزعاج. والاسم: شبَثِيِّة

• **شبح – شَبَح الشيءُ شَبْحاً: بدا غير جليّ. والجلْدَ: مدَّهُ بين أوتاد. وشبَّح: أسنَّ حتى رأى الشبَح شبحين، وألحَّ في السؤال: والشَّبَح: ما بدا لك شخصُه غيرَ جَليٍّ من بُعد. وشَبَحُ الشيء: ظلُّه وخيالُه. شَبُح الرجلُ شباحةً: امتلأت ذراعاه، وبَعُد ما بين منكبيه، فهو مشبوح الذراعين.**

وفي الدارجة:

شبح الرجلُ: مشى مُباعداً بين الخُطا. يقال: بيْشبَح شَبْح. والفرسُ: رفع يديه في الهواء حال وثوبه ورمى بهما بعيداً.

وشبَح الدابة: ربط إحـدى قوائمها بحبل ونحوه، فهي مشبوحَة، وهو مَشْبوح.

شَبْحَة: الخطوة الواسعة، والحبل أو القيد تُربط به قوائم الدابة لتقييد حركتها.

شبَّاح: قميص داخلي بلا أكمام، وبلا قبة. (بْروتيل)

شَبِّيح: المبالغ في حديثه، والمتطاول على حقوق الآخرين وأرزاقهم (ج) شَبِّيحَة (محدثة).

شْبيح: مزرعة صغيرة، أُقيمت على موقع اثري، فيها عدد من الآبار، كانوا يستقون منها في سنوات القحط. تبعد عن صلخد جنوباً نحو ١٥ كم.

• شبر – شبر الثوبَ وغيره شبْراً: قاسه بِشبْره شَبِر شَبَراً: بطر الشِّبر: ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد.

وفي الدارجة:

شِبْرِيّه: سكين. (ج) شَباري. ومنه قول الشاعر:

خلِّي الفَرَحْ لاهْل الفَرَحْ لَيفْرحُوا
وانـي دمْوعي لَجفُوني قرَّحُوا
الدهر خلاَّني على حال الرَّدى
واحسّ بالضَّامِر شبَارِي يجرْحَوُا

الضامر: القلب.

شْبيرو: صفة للرجل القصير جداً.

شوبر بيده: أتى بحركات وإشارات، غالباً ما تكون مصحوبة بكلام. والمصدر شوبَرَة.

يقال: صار يْشوبر بيديه، أي يحركهما حركات وإشارات مصحوبة بكلام.

ويقال: قصَّر شْبارُه، أي منعه من تحقيق ما يصبو إليه.

و- شبِر من الأرض بيفني أهل الأرض. يقال في الحثّ على التسامح في الخلافات على حدود الأرض، وقسمتها بين الفلاحين.

و- الأرض بْتِفْرق عالشِّبر، أي تختلف جودتُها في البقعة الواحدة.

• شَبْرَح (من شرح، أو شبح)

وفي الدارجة:

شَبْرَح: أبصر الأشياء كالأشباح. يقال فيمن أبلَّ من مرض في عينيه: صار يْشبْرِح شبْرحَةْ.

مْشَبْرَح: صريح، مكشوف. يقال: حكى بالمشبْرَح، أي بصراحة تامة.

• شبرق – شَبْرقَهُ شَبْرقَةً وشِبْراقاً: قطَّعة ومزَّقه. الشّبرقة:

القطعة من الثوب، والخفيف المتفرّق من النبات.

وفي الدارجة:

شَبرَق: حَسُن مَظْهرُه، وهندامُه. فهو مْشَبْرِق. والمصدر: شَبْرقة.

شُبْرُق: نبات برّي شوكي متجذّر في الأرض، له نور صغير ورديّ اللون، ترعاه الإبل. واحدته شُبُرقَة.

• شَبْشب – (من شبّ)

شَبْشَب الشيخُ: رجع شاباً، وأَحسَّ بالصِّحة والنشاط. أو – حاول الظهور بمظهر الشباب. فهو مْشَبْشِب.

• شَبْشَل – (لعلها من شبل، وقيل من جذر سرياني يفيد التدلي والنزول).

وفي الدارجة:

شَبْشَل الثوب: تدلّت منه مجموعة من الخيوط الدقيقة. واحدتها: شَبْشُولِة. وهو مْشَبْشِل.والمصدر: شَبْشَلِة.

شَبَاشِيل: أَسمال، خِرق بالية. يقال: هو لابس شباشيل: أي يرتدي أسمالاً بالية.

شَبْشُولِة: واحدةُ الشباشيل، والخيوط الناعمة التي تكون في رأس كوز الذرة.

• شبط – شُباط شهر من الأشهر الشمسيّة بين كانون الثاني وآذار (سر). الشَبُّوط: نوع من أنواع السمك النهري.

وفي الدارجة:

شبط الغرفة: كنسها على عجل (سر) و– تَسلّق بخِفّة يقال: شَبَط على الشجرة. و– شَبط فلاناً: ضربه. شَبَّط: مبالغة شَبَط، يقال: شبَّط ولبَّط.

شْباط: شُباط. ومنه قولهم: شْبَاط ما على كلامُه رْباط. أي هو شهر مُتقلِّب، تتغيَّر فيه حركة الطقس. بين الصحو والماطر. ويسميه الناس: دَفَّان العجايز. لذا يقول العجوزُ إذا مَرّ هذا الشهر بسلام: راح شباط، وبذيلُه مِخْباط.

و– شباط: كناية عن الرجل الأعور.

• شبع – شَبِع شِبَعاً: امتلأ من الطعام، فهو شَبعان، وهي شَبْعى وشَبْعَانه. أشبعه: أطعمه حتى شبع.

وفي الدارجة:

شِبِع فلان، فهو شَبْعان: أثرى، واغتنى، وتحسَّنت أحواله. ومنه قولهم: فَتّ الشَّبْعان عالجوعان فَتٍّ بِطي. أي إن الغنّي لا يُحس بحاجة الفقير.

و– فلان شَبْعان من حليب إمُّه، أي قويّ، مِقْدام. و– نفُسه شبعانِة، أي عزيز النفس.

شَبَّع: أَشْبَع. ومنه قولهم: فلان شبَّعنا مراجل، أي بالغ في التهديد والوعيد.

ويقال: إن طَعَمت اشبِعْ وان ضَرَبْت اوجعْ.

وفلان عايش جوعَة شَبْعَة، أي حياته بائسة، أو هو في ضيق من العيش.

شبِّيع: امتلاء، شِبَع. يُقال: أكل عالشِّبِّيع، أي أكل حتى الامتلاء.

• **شبق – شبِق الذَّكَرُ من الحيوان شَبَقاً: اشتدَّت شَهْوَتُه للأنثى، فهو شَبِق وشَبِقَة.**

وفي الدرجة:

شَبَق: ضرب. يقال: شَبَقُه كَفّ، أي صَفَعه. وبالعصا: ضربه بها. وشبقُه الهواءُ: لفحه بقوّة. و– بالحجر: قذفه، ورماه به.

شبَّق البسَّاط أو السَّجادة: نفضه ليخرج منه الغبار، والمصدر: تِشْبيق. والثوبَ: خاطه خياطه متباعدة على أن تُعاد بعد التركيز.

شَابَق مْشَابَقَة: ضرب ذات اليمين وذات الشمال، واستبدّ به الغضب.

شْباق: رباط يُثبَّت به النير في عنق الثور (ج) شباقات. ومنه المثل: من نيلُه قُصّ لُه شْباق. يضرب للشيء يُنفق عليه من ريعه.

وفلان ما إلُه بالموضوع لا شَبْقَة ولا عَبْقَة، أي لا علاقة له به البتَّة.

شبِّيْق: عصا طويلة، يُطرد بها الدجاج إذا دخل إلى المنزل.

• **شبك – شبك الشيءُ شَبْكاً: تداخل بعضُه في بعض. شبك الشيءُ: أنشب بعضه في بعض، يقال: شبك أصابعه. الشُّبَّاك: النافذة تُشبَّك بالحديد أو الخشب. والنافذة مطلقاً.**

وفي الدارجة:

شَبَك الناسَ ببعضها: أثار بينهم الخلافات والضغائن. شْبَك: أسلاك أو قضبان معدنية تُسيَّج بها الحدائق والنوافذ، و– جمع شبكة.

والشَّبكِة: حبال مشبوكة بين خشبتين تُحزم بها الغلال بعد حصادها. و– الأنابيب التي تنقل الماءَ إلى البيوت، (شبكة مياه الشرب) وشبكة الصرف الصحِّي (المجارير) – وشبكة الطرق. وكلّها مصطلحات حديثة.

شبَّاك: نافذة.

شَبكِة: ما يُقدِّمُه الخاطب لعروسه (محدثة)

شَبْكان: ثوب نسائي يُتَّخذ من الجوخ الملون والمطرز، أو المخمل كانت ترتديه المرأة فوق ثيابها.

شَبْكِة: قرية تتبع ناحية المشنَّف، تبعد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٣٧ كم.

• **شبل – شَبَلَ الغلامُ شُبولاً: نشأ وشبَّ في نعمةٍ فهو شابل. الشِّبْلُ: ولد الأسد.**

وفي الدارجة:

شَبَل الخيَّاطُ في خياطته: باعد بين قُطَبِها تمهيداً لإحكامها. شَبْل: خياطة سريعة، قُطَبُها واسعة.

شِبْلي: من الأسماء الدارجة.

شِبْلي الأطرش: زعيم شعبي من أهل القرن التاسع عشر، قاوم الأتراك العثمانيين ؛ فنُفي، وشُرِّد. يُعَدّ من أبْرَز الشعراء الشعبيين في الجبل. له ديوان مطبوع. توفي سنة ١٩٠٤.

• **شبن – شَبَنَ الغلامُ شَبْناً، شبَّ وامتلأ، والشيءُ: دنا فهو شابن.**

وفي الدارجة:

شابن فلانٌ فلاناً: صار شبيناً له.

شْبين: الرجل الذي يصاحب أحد العروسين في جَلْوته، ويكون كالنائب عنه في مراسم العرس. أو كفيل المعمَّد (سر). (ج) أشابين، وشباين. (مصطلح كَنَسي)

• **شبه – أَشْبَه الشيءُ الشيءَ: ماثَلَهُ. شُبِّه عليه: لُبِّس. اشتبه الأمر عليه: اختلط. تشبَّه بغيره: ماثله، وجاراه في العمل.**

وفي الدارجة:

شَبَه: شبيه ومنه القول: يخلَق من الشَّبَه أربعين. يضرب في حال التشابه بين اثنين في الخِلْقة.

و- بْعيد الشِّبَه والشْكال، لبيان الفرق بين اثنين أحدهما جيد والآخر رديء.

بْيِشْبِه إنه بْيعرفني: كأنه يعرفني، أو ربما عرفني. اسْتَشْبَه فيه: ظنّ أنه ممّن يعرفهم. أَشْبهي: شجاع، مقدام.

• **شبا – شبا الشيءُ شَبْواً: علا. والفرسُ: شبَّ. شَبا وَجْهُهُ: أضاء بعد تغيُّر.**

وفي الدارجة:

شَابَى الحصانُ: رفع يديه عالياً، شبَّ. والمصدر: مْشَاباي(ة) يقال: صار يْشَابي مْشَاباي.

شبَّى الفرسَ: قدَّمها للحصان لتلقيحها. والمصدر: تْشِبِّي. تِشْباي: للمرة.

شِبا: تلقيح. يقال: حصان شِبا، أي فحل الخيل.

• شتّ – شتَّت الأشياءُ شَتاتاً: تَفرَّقت. ويقال: شتَّتِ الديارُ بفلان: بَعُدت به. وشتّ به الوجدُ: أثاره، وبلْبَل تفكيره، فهو شتيت.

وفي الدارجة:

شتّ فِكْرُه: شرد ذهنُه بعيداً. وعقلُه: جُنَّ إثر خوفٍ أو مرض. فهو شاتت.

شَتَّ الرجلُ: ذُهِل، وخَرِف. يقال: فلان صار يْشِتّ، أي صار يَنْسى، أو يسهو لِكِبَرٍ، أو ضعف في الذاكرة.

• شتر – شتره شَتْراً: قطعه، وشتر ثوبه: مزَّقه، وفلاناً: جرحه. وشَتِر: انشقَّ. شُتِر فلانٌ انشقت شفته السفلى، وانقلب جفن عينه. شتَّر بفلان عابه، وشتمه.

وفي الدارجة:

شتر فلانٌ فلاناً: نظر إليه شَزْراً، وأبدى استياءه منه.

انْشَتر من فلان: أبدى له عدم ارتياحه. و– الثوبُ: ارتفع من جانب، وانخفض من الجانب الآخر، فهو مَشْتور، ومِنْشِتِر.

شاتر بوزْه: منحرف المزاج، مُستاء.

تْشَتْوَر: أظهر استياءه، وعدم ارتياحه. والمصدر: شَتْوَرَة.

مْشَتْوَر: مُتعجرف، مُتأفّف.

• شتل: (من السريانية) غرس الشتل، وهو صغير الشجر أو صغير النبات.

وفي الدارجة:

شَتَل الغرسةَ: اقتلعها بجذورها من منبتها ليغرسها في مكان آخر.

شَتَّل الغرسَ: مضعَّف شَتَل. والمصدر: تشْتِيل. ومنه قولهم على المجاز: شَتَّل لُه ذَنيه، أي شدّهما شدّاً مؤلماً عقاباً له.

شَتْلة: الغرسة (ج) شَتْلات، وشْتل. والعِدْلُ الملأى، يقال: شَتْلِة قمح، أي عِدْل ملأى منه.

انْشتَل: ذهبَ عَقْلُه فهو مَشْتول.

تْشَتَّل: مشى كالمعتوه.

مَشْتَل: مكان تزرع فيه بذور الخضر، أو الأشجار (ج) مَشاتل.

مَشْتول: مُختلّ العقل، أَبْلَه.

• شتا – شتا بالمكان شَتْواً: أقام به شتاءً، والسماءُ: أمطرت شتّى بالمكان:

شتا. الشتاء: أحد فصول السنة الأربعة.

وفي الدارجة:

شتَّت الدنيا: أمطرت، والاسم: شِتا.

إشْتت: أَمطرت.

شتِيَات: (ج) شِتا.

شَتْوة: المطرة الواحدة التي تستمر لفترة قصيرة أو طويلة.

شَتَوي: ضد الصيفي من النبات واللباس.

شَتَّى فلان: اتَّخذ للشتاء عُدَّتَه، وفي المكان: أقام فيه في فصل الشتاء.

شتَّاية: شاتية. يقال: الدنيا شتَّايِة، أي سوف تمْطِر قريباً.

شَتَوِيَّة: فصل الشتاء.

مَشْتى: المكان يُقضى فيه فصل الشتاء.

• **شَحْبر (من شحر، سريانية بمعنى اسود) فريحة ٩٠.**

يقال في الدارجة:

شَحْبَر الشيءَ: سَوَّده، أو طلاه بالسَّوَاد. تْشَحْبَر وجهُهُ: لُطِّخ بالسَّوَاد، فهو مْشَحْبَر. والمصدر: شَحْبَرة.

• **شحت (سريانية بمعنى طرَد).**

وفي الدارجة:

انشحت الرجل: افتقر، فهو مَشْحُوت، أي، فقير، محتاج. يقال هو مَشْحُوت على رغيف الخبز. أي مفتقر إليه.

• **شحتر (من شحر: سريانية)**

وفي الدارجة:

شحْتَر الشيءَ: سَوَّده (مثل شَحْبَر)

تْشَحْتَر: سُوِّد. والمصدر شَحْتَرَة.

شِحْتَار: سخام القدر والسِّراج.

مْشَحْتَر: مُلَطَّخ بالسواد.

• **شَحْتف (من شحف)**

وفي الدارجة:

شَحْتَف الشيءَ: قلَّله. فهو مْشَحْتَف.

تْشَحْتَف الشيء: قلّ.

شَحْتَفة: قِلَّه، بُخْل، تقتير.

مْشَحْتَف: بخيل، مُقَتِّر.

• **شحَّ – شحَّ بالشيء: بخل، وعليه: حرص، فهو شحيح. الشُّحُّ: البخل. والشحيح: البخيل.**

وفي الدارجة:

شحّ الشيءُ: قلّ. والنهرُ: قلّ ماؤه، وبفُلان: حرص عليه، ولم يفرط به. فهو شْحيح. يقال: فلان بيشِحّ بفلان، أي يُحافظ عليه، ولا يُفرِّط به. والأخ الشّحيح: المخلص.

شَحّ بصره: ضَعُف، فهو شَحِيْح.
شحَّح الشيء: قلَّله.
شِحِّيَّة: بُخل.

• شحذ – شَحَذَ السيفَ ونحوه شَحْذاً: أَحدَّ سنانَه، فهو مَشْحُوذ، و– شَحَذَ الناسَ: سألهم مُلِحّاً. الشحَّاذ: السائل المُلحّ.

وفي الدارجة:
شحَذ: تسَوّل، واستجدى. يقال: قطع إيدُه، وشَحَذ عليها، أي ادَّعى الفاقةَ لئلا يُسْأل، أو يُستعطَى.
شَحَّاذ: مُتَسوِّل. ومنه المثل: شَحَّاذ ومْشَارِط. يُضرب للمحتاج يضع شروطاً على من احتاج إليه.
و– شَحّاذ ما بيحّب صاحب مِخْلاي (مخلاة) يُضرب للتنافس بين العاملين في مهنةٍ واحدة.
شْحَاذِه: استجداء، و صنعة الشحّاذ. ومنه المثل: علَّمناه الشّحاذِه سبقنا عَ الابواب. أي تنكَّر لمن أحسن إليه.
تْشَحْوَذ: شحَذ، وطلب الشيء القليل دون حاجة مُلِحَّة.
شَحْوِذة: مصدر.

• شحر – شَحَر شَحْراً: فتح فاه. والشَّحْر: مجرى الماء، وبطنُ الوادي.

وفي الدارجة:
شْحَار: سَوادُ الدخان، وسخام القدور ونحوه. والشْحَار (مجازاً) البؤس والتعاسة. ومنه قول مَنْ أصيبت بنكبة: يا شْحاري! أي يالتعاستي وبؤسي.
شَحَّر فلاناً: لطَّخه بالشّحار. و– تسبَّب في بؤسه وتعاسته. و– أفقره وأذلَّه. فهو مْشَحَّر.
شَحْور: سَوَّد. تشَحْور: للمجهول.
تْشَحَّر: لُطِّخ بالشّحار، و– أُصيب بما يُتعِسُه، وينغِّص عيشه.
شَحْرُور: طائر أسود غِرِّيد من فصيلة الشّحروريات، فصيحُه شُحرور بضم الشين.
(مادة شحر: سريانية كما يقول فريحة – انظر ص٩١)

• شحرق (من حرق)

وفي الدارجة:
شَحْرق الشرابُ: أَحدث حُرقَةً في البلعوم، والمصدر: شَحْرَقَة.
تْشَحْرق: شَعر بِحُرقةٍ في بلعومه.
شَحْروقة: للمّرة.

• شَحْشط (من شحط)

وفي الدارجة:

شَحْشَط الشيءَ: جَـرَّه، وسـحبه. وفلاناً: أَهانه، وحمله على مـا يكـره. والمصدر: شَحْشَطَة.

تْشَحْشَط الرجُل: عُذِّب، وكُلِّف مالا يُطيق.

• شحط – شحط المكانُ شـحوطاً: بَعُد. شحَّطه في دمه " جعله يـضطرب ويتخـبَّط. الـشحطة: أثـر الخـدش، والقشر. الشوحط: ضرب مـن شـجر جبال السَّراة، تُتَّخذ منه القِسيّ.

وفي الدارجة:

شحط الشيءَ: جرَّه (سر) و- عـودَ الثقاب: أَمَرَّهُ على العلبة فاشتعل.

شحط حالُه شَحْط: مشى بـصعوبة بسبب مرض، أو عجز.

شَحْطَه: العاهر، والمتَّهمه في خلقها. يقال: عملها أخو الـشَّحْطة. و- خَـطٌّ بالقلم وسواه على ورقة ونحوها.

شَحَّاطة: خُفٌ يُلبس فـي البيـت. وعُلْبةُ الكبريت.

شَحْوط: مبالغة شَـحَط. تـشَحْوَط: شُحِط، و- أُهين، وحُمل على ما يكره.

شوحَط المـريض: خـرج نَفَـسُهُ مصحوباً بصوت وخَرْخَرَة. والمصدر: شوحَطَة. والشوحَطْ:عصا من خيزران (ج) شَواحط.

شَاحُوطَة: ما يُصاب به الإنسان من تتابع في النفس مع خَرّخرة. وأداة مـن أدوات البناء يُنْحَت بها الحجر.

• شَحَف – (الشَّحْفُ: قشر الجلـد عن الـشيء – يمانيـه) القـاموس المحيط.

وفي الدارجة:

شَحَف الحجرَ: اقتطع منـه قِطْعَـة رقيقة. و- وضع تحته قطعة رقيقة من الحجر ليستقيم.

شَحْف: قطع رقيقة من الحجر ناتجة عن تهذيب حجـارة البنـاء واحدتُـه: شَحْفة.

شَحَّف الحجر: قطعـه إلـى قِطَـع رقيقة، و- الجُبْنَ ونحوه: قطعـه إلـى قطَع مربعـة أو مـستطيلة، واحدتـه: شَحْفة. والمصدر: تِشحْيف.

مِشْحاف: أداة يَـستْعمِلُها الـدهَّانون (محدثة) (ج) مَشَاحيف.

• شحل (من السريانية)

وفي الدارجة:

شحَّل الشجرة: هذَّبها، وقطع غيـر النافع من أغصانها. والمصدر: تِشْحيل.

شحَالة: تَقْليم، و- الأغصان التي تُقْتَطع من الشجرة. مُشَحِّل: من يقوم بتقليم الشَّجَر وتهذيبه.

• شحم – شَحِم شَحْماً: سَمِن وامتلأ. أَشْحم: كَثُر عنده الشَّحمُ. والشَّحيم: الممتلئ شَحْماً.

وفي الدارجة:

شحَّم الآلةَ: طلاها بالشَّحم لصيانتها، أو لتسهيل حركتها. والمصدر: تشْحيم.

شَحْم: مادة لَزِجَة مُلَيِّنة، وحافظة. من مشتقات النفط (محدثة) ويقال: ذاب شحم بطنُه، أي كَلَّ من التعب.

إِشْحَم الخروف: كَثُر شحْمُه، وسمن. فهو مِشْحِم.

• شحن – شحن السفينَة وغيرها شَحْناً: حمَّلها وملأها، والإناءَ: ملأه. تَشَاحنوا: تباغضوا. والشَّحناء: الحقد، والعداوة، والبغضاء. الشّحنة: ما تُشْحن به السفينة.

وفي الدارجة:

شَحَن البضاعة: نقلها من مكان إلى آخر. والمصدر: شَحْن. والبضاعة: مَشْحُونة.

شاحنة: سيَّارة مُخَصَّصة لنقل البضائع والسلع. (ج) شاحنات (محدثة).

• شَخْبر (مقلوب خربش).

وفي الدارجة:

شَخْبر: رسم خطوطاً متشابكة بقصد العبث، أو اللهو. شَخْبَرة: مَصْدر.

• شَخْبط (من شخط).

شَخْبط: مثل شخبر، أي رسم خطوطاً وأشكالاً بقصد التسلية، وتزجية الفراغ.

شَخْبطة: مصدر.

شَخْبوطَة: للمرة. (ج) شخابيط.

• شخت – شَخُت شُخُوتَةً: دقَّ جِسْمُهُ خِلْقَةً، فهو شَخْت، وشخيت.

وفي الدارجة:

شَخَت الذبيحة: حَزَّ عُنُقَها سريعاً، والمصدر: شَخْت وفصيحها (سحط، وشحط)

شَخْتورة: قارب صغير، و- صحن بيضوي الشكل يُقدَّم به الطعام. (ج) شَخاتير.

• شخّ – شَخّ في نومه شَخّاً: غطَّ، وببوله: أرسله بصوت.

وفي الدارجة:

شَخّ: تغوَّط. والاسم: شْخَاخ. ومنه المثل: حَمَدنا البِسّ شَخّ لْنَا بالطّحينات. يضرب لمن يقابل الإحسان بالإساءة.

و- شخَّ تحتُه: تغوّط، و- كناية عن شدة الخوف.

شَخَّاخ: مبالغة. ومنه المثل: شخَّاخ وبينام بالنُّصْ. يُضرب للضعيف يحاول إملاء شروطه على الآخرين.

شَخَّة، و- شَخُّوخَة: للمّرة.

• **شخر – شَخَر شَخْراً، وشَخِيراً: تردَّد صوتُه في حلقه في غير كلام. شخر الفرسُ: صهل، وشخر الحمار: نهق.**

شَخَر النائم: غطّ ونَخَر. شَخْرَة: للمرة.

شَخِير: مَصْدر، وهو إرسال الصوت من الخياشيم والفم.

• **شخشخ – شَخْشَخ القشُّ ونحوه: سُمِع له صوت كخشخش.**

وفي الدارجة:

شَخْشَخ: مبالغة شَخَّ. و- السروالُ: ارتخت تِكَّتُه فهبط إلى الأسفل، فهو مْشَخْشِخ. والمصدر: شَخْشَخَة.

• **شخص – شخص الشيءُ شخوصاً: ارتفع. وفلانٌ ببصره: فتح عينيه ولم يَطْرِف بهما متأمّلاً، أو منزعجاً. شخَّص الشيءَ: عيّنه وميّزه عمَّا سواه. والشَّخْصُ: كُلُّ جسم له ارتفاع وظهور، وغَلَب في الإنسان.**

وفي الدارجة:

شخَّص فيه: فتح عينيه مستغرباً، أو متسائلاً، أو مريضاً. و- المرض: عيَّنه، وحدّد طبيعته (محدثة) والمصدر: تشخيص.

شَخْصيّة: إنسان ذو هيبة، ووقار وجمال (يوصف بها الرجل والمرأة) يقال: فلان أو فلانة شَخْصيِّة: أي شخص مرموق، وعلى قدر من الهيبة أو الجمال.

• **شخط – (من السريانية)**

وفي الدارجة:

شَخَط: رسم خَطّاً على الورق وغيره، وشَخَط على الكلمة: شطبها، وألغاها. و- في وجهه: صرخ فيه، وانتهره. و- عودَ الثقاب: حكَّه بجانب العلبة ليشتعل.

شُخْط: خَطّ. (ج) شْخُوط، وشْخُوطَة. شَخْطَة: المرة من شَخَط.

شَخْوَط على الورقة وغيرها: رسم خطوطاً، وأشكالاً للتسلية (تكثير شخط)

شَخْوَطَة: مصدر. (ج) شَخَاوِيط.

ويقال: فْلاَحَة شَخْوَطة، أي غير مُتْقنة.

• **شَخَل – شَخَل الشرابَ: صفَّاه، والناقةَ: حلبها. والشَّخْلُ: الصديقُ، أو الغلامُ الحَدَثُ الذي يصادقك. وشَاخَلَه: صافاه. والمِشْخَل: المصفاة.**

وفي الدارجة:

شَخَل فلانٌ فلاناً: زَجَره، وعنَّفه بالكلام. والمصدر: شَخْل. شَخْلِه: للمرة. يقال عمِلْ لُه شَخْلِة، أي قسا عليه، وعنَّفه بالكلام.

مْشَخَّلِة: فاجرة. يقال في الذمّ: أخو المَشخَّلة.

• **شَخْلَع – (من خلع).**

وفي الدارجة:

تْشَخْلَع الرجلُ أو المرأة: رقص رقْصاً، فيه تفكُّك وخَلاعة. و– لبس ثياباً أقرب إلى الخلاعة منها إلى الحشْمة. و– المشْخْلَع من اللباس: الذي لاتُراعى فيه مقتضيات الحشمة. يقال: لابْسة لبسْ مْشَخْلَع، أي غير محتشم. شَخْلَعة: مصدر.

• **شدح – شدح: سمن، ولك عنه شُدْحَة بالضمّ، ومُشتَدَح، أي سَعَة، ومندوحة. والأَشْدَح: الواسعُ من كلِّ شيء، وانشدح: استلقى، وفرّج بين رجليه. والشَّوْدَح من النوق: الطويلة على وجه الأرض.**

وفي الدارجة:

شودَح فلاناً بالعصا: قذفه بها من بعيد. والشيءَ: ألقاه بعيداً عنه. والمصدر: شودحة.

شادوحَة: العصا الطويلة الغليظة. (ج) شَواديح. شواديح: (مجازاً) أيدي. يقال: فلان شواديحه طوال أي يداه طويلتان.

مَشْدح الشيءَ: رماه بعيداً. ومَشْدَح فلاناً بالعصا: قذفه بها من بعيد (مثل شودح) والمصدر: مَشْدَحَة. مشاديح: شواديح.

• **شدّ – شدَّ الشيءُ شِدَّةً: قَويَ ومتُن، وثقل. وعليه في الحرب: حمل بقوّة. و– فلاناً: أوثقه. وشدَّ رِحَالَه: تهيأ للسفر. والحبلَ: جذبه، ومدّه اشتدّ مرضُه: قَويَ وزاد. والشَّدُّ: الجذب.**

وفي الدارجة:

شَدّ: صنع، نحو قولهم: شَدّ السِّجادة: صنعها وشدَّ الشيءَ على يده: صنعه بيده. و– القصيدةَ: نظمها. و– شدَّ يَدَهُ: ضرب بقوة. و– زاد في العطاء.

و- حالُه: قَوِيَ، واستعدَّ. و- على يده: قوّاه وأعانه. ويقال فيمن يستعين بالضّعيف: مثل اللّي بيشدّ بحبال مْتختخة. تَخْتَخ الحبلُ: بَلِي، ورثَّ. شَدّ: وعاء مزدوج يُشدُّ على ظهر الدابَّة لنقل الماء وسواه. شْداد: ما يُشَدُّ على ظهر البعير ليركب. و- مْشَدّ: ما يُشدُّ به العضو، أو الخصْر من قماش ونحوه. و- قوّة النظم وسلامته في القصيدة. يقال: فلان مْشَدُّه قويّ.

شِدّة: مرض شديد. ضيق. ومنه قولهم: هلّي إلُه مِدّة ما بْتِقتلُه شِدّة. أي إن شدَّة المرض لا تُقرّب الأجل.

شَدّة: حذاء. (ج) شدَّات. و- ورق اللعب. اشتدّ اللبن ونحوه: خَثُر وتماسك فهو شْديد. واللّبن الشّديد: اللّبن المصفّى. ويقال في الخائف: صار الشدْيد عِنْدُه مْثل الزيت. ويقول المغترّ بنفسه: يا أرض اشتدّي ما حَدا قَدّي.

• شدف – شَدَفه شَدْفاً: قطعه شُدْفةً شُدْفةً. وشَدَف. شَدفاً: مَرِح، ومال بخدّه عُجباً وكبراً، فهو أَشدف، وشَدْفاء. والأشدف: من يعمل بشماله.

وفي الدارجة:

شدَف فلاناً: ضربه بيده اليسرى. يقال: ضربُه بالشَّدْفا، أي باليُسرى. شَادَف: خالف، يقال فلان مْشَادِف، أي مخالف لرأي الجماعة.

• شدق – شَدِق شَدَقاً: اتَّسع شِدْقُه، فهو أشْدق. تَشدَّق: لوى شِدْقَه بكلام يتفصَّح. الشِّدق: جانب الفم مما تحت الخدّ.

وفي الدارجة:

شُدق: الفم الكبير الواسع. يقال: فتح شُدْقُه: تكلَّم بصوت عالٍ.

شَدُّوق: شِدْق. يقال: فتح شَدُّوقه: تفوّه بكلام مزعج.

تْشَدَّق: حرّك شدقيه للمضغ مُصْدِراً صوتاً. ومضغ العلك بصوت مسموع. وتكلَّم كلاماً لا فائدة فيه.

• شدَه – شَدَه رأسَه: شَدَخه، وفلاناً: أدهشه. والمشَادَةُ: المشاغِلُ، وشُدِه: دُهِش، وشُغِل، وحُيِّر فاشتده.

وفي الدارجة:

شَدَه فلاناً: شغله، وصرفه عَمَّا هو فيه، فهو مَشْدُوه انْشَدَه: حار في أمره، وذُهِل..

• شرب – شَرِب الماءَ ونحوه شُرْباً: جَرَعه فهو شارب. أَشْرب

اللونَ: أَشْبعه. الشارب: فاعل من شَرِب. و– ما ينبت على الشفة العليا من الشعر. وطرفاه: شاربان.

وفي الدارجة:

شرِب سيكارة أو أركيلة: دخَّن.

شرَّب فلاناً: جعله يَشْرَب. وأفهمه، وصارحه. يقال: شَرَّبُه إيّاها بالملعقة، أي صارحه بالقضيَّة دون موارِبة.

شْرابات: ماء مُحلَّى بالسُّكر والليمون ونحوه.

شَرْبِة: مُسْهِل، مُلَيّن. و – إناء من الزجاج ونحوه يُشرَبُ منه.

شَرْبان: شارب، سكران.

شَرَّابِة: ضمَّة من الخيوط تُتَّخذ للزينة. مثل شَرَّابة الطربوش، و– شَرَّابة الخُرْج. ويقال: فلان شَرَّابة خرج، أي شخص ثانوي، لا يُعوَّل عليه.

شَرّيب: سِكّير. و– شَرِّيب دُخّان: مُدمِن على التدخين. تْشَرَّب الموضوع: وعاه، وفهمه حَقَّ الفهم. تِشْريبة القهوة (المُرَّة): خميرتها وأساسُها الذي يُتخذ لِغَلْيها. (وهو الصافي من ماء الخميرة مع الباقي من مشروب القهوة).

تْشْورَب: نبت له شاربان، فهو مْشورَب.

شوربَه: حَساء. يقال: الأُمور شوربة، أي فوضى، لا يُعْرَف لها أول من آخر. شَوارب الرجل: شارباه (يعاملون المثنى معاملة الجمع)

مْشَارِب: مُدْمِن، يقال: مْشَارِب للدخان: متعوِّد شُربه.

مَشْروب: مُسكِر. (ج) مَشَاريب. ومشروبات.

• شربط (من شبط، أو شباط، لأن في شباط يطلب الذكر أنثاه – فريحة ٩٢)

وفي الدارجة:

شَرْبَطت القِططُ: هاجت واشتدّت غُلْمتها. فهي مْشَرْبَطة. والإنسان (مجازاً) هاج، واشتدت غُلْمتُه. وقلَّما تُستعمل كلمه شَرْبَطة لغير القطط.

شَرْبَطَة: مصدر.

• شربق (من شبق) وشربق الثوب: قطَّعه ومزَّقه. (القاموس المحيط).

وفي الدارجة:

شَرْبَق الأشياءَ: قذف بها هنا وهناك. والمصدر شَرْبَقَة والشَّرْبَقَة: العمل دون رويَّة.

• شربك – (شَرْبَك من شبك. قيل: سريانية – فريحة ٩٢)

وفي الدارجة:

شَرْبَك الأمور: عقَّدها والخيوطَ: أدخل بعضها في بعض. فهي مْشَرْبَكِة.

تْشَرْبكت الأمورُ: تَعقَّدت، وتداخلت. والحبلُ: دخل بَعْضُه في بعض. والمصدر: شَرْبَكِة.

شَرْبوكة: قضيَّة معقدة، وعُقْدة يصعب حلُّها. و– التداخل بين مجموعة من الخيوط، أو الحبال.(ج) شرابيك.

• شرتح (قيل من السريانية بمعنى أغنى وأنمى المال، ونقول: لعلها من شردح. الشرداح الرجل الغليظ القدم عريضها. والرجل اللحيم الرخو. أو من شرطح بمعنى ذهب في الأرض).

وفي الدارجة:

تْشَرْتح الثوبُ: بَلِي، ومُزِّق فهو مْشَرْتَح. والاسم: شَرْتَحَة. والرجُلُ: افتقر، فاضطُرَّ إلى لبس الأَسمال.

شَرْتُوح: من يرتدي الأسمال، ولا يُعنىَ بمظهره. وهي شرْتوحة. شَراتيح: ثياب بالية، ممزقة. مفردها شرتوحة.

المْشَرْتَح من الثياب: البالي الممزَّق، ومن الناس من يرتدي أطماراً، والزريّ بشخصه وثيابه.

ومنه قولهم في أغنية الاستمطار:

يا أم الغيث يا شرتوح

نِحْنا تحتِك وين نْروح

(كانوا يُلبسون تمثال أم الغيث أسمالاً)

• شرح – شرح اللحمَ شرحاً: قطعه قطعاً طوالاً رقاقاً والشيءَ: بسطه ووسَّعه. انشرح: مطاوع شرح: يقال: انشرح صَدْرُه لكذا: سُرَّ به وأقبل عليه.

وفي الدارجة:

شِرِح: فسيح. يقال: مكان شِرِح: أي فَسِيح يوحي بالانشراح والراحة. مؤنثه شِرِحَة.

شرَّح التين ونحوه: شقَّقه، وعرض داخله للشمس ليجفَّ، فهو مْشَرَّح. واللَّحْمَ: قطعه إلى شرائح.

والشَّرْحَة من الخشب: قطعة مشروحة طولاً.

شَرْحُه: مثله: يقال: أعطني شَرْحُه، أي مثل ما أخذ.

شْريحة وشَرْحة: القطعة الطويلة أو الرقيقة من اللحم.

• شرد – شرد البعيرُ وغيره شُروداً: نفر واستعصى. وعن الطريق: حاد فهو شارد، وشرود. شرَّده: طرده، وتركه بلا مأوى.

وفي الدارجة:

شَرْد: الثلج الناعم الغزير الذي لا يمكّن السائر من متابعة سيره ؛ فيضلّ طريقه. يقال: ضَرَبُه الشَّردْ، أي تاه، وضلّ الطريق. شَرْد مَرْد. يقال طِلِع منهم شَرْد مَرْد، أي نجا، وخرج من بينهم سالماً، بفضل جسارته، وقدرته على التخلُّص.

شَرَدت المرأةُ: نزعت إلى غير زوجها. وعينُه شارْدِة: أي يشْتهي مالغيره. ويقال: راحوا شرايد، أي انهزموا في كل اتّجاه. وما خلّى لاشارِدة ولا وارِدة، أي لم يُغفِل شيئاً.

• شردق – (من شرق، أو من شدق)

وفي الدارجة:

تشردق: اختلط تنفُّسه بالبلع، فجعله يَغُصُّ به. والمصدر: شَرْدقة.

شَرْدوقَة: للمّرة.

تْشَرْدق بفلان: حسب له حساباً. يقال: أنا مش مِتْشَرْدِق فيه. أي غير مُكترث به، ولا أحسب له حساباً، أو لاأسيغُه.

• شرذم – الشِرْذِمة: القطعةُ من الشيء، ويقال: شِرذمةٌ من الناس: جماعة قليلة. ثوب شراذم، وثياب شراذم: ممزقة خلقة.

وفي الدارجة:

شَرْذَمي: شِرّير، مارق، لا خَلاق له. يقال: هذا واحد شَرْذَمي.

• شرّ – شَرَّ الثوبَ أو اللحم: بسطه ليجفّ، ونشره. والشَّرار: أجزاء صغيرة متوهجة تنفصل عادة من جسم يحترق. الشَّرُّ: السوءُ والفساد.

وفي الدارجة:

شَرّ الصبيُّ: بال. والاسم: شْرار. و– السائلُ من الإناء: تساقط على شكل قطرات متتابعة و– الحبَّ في الثلم: ألقاه على نحو متتابع. والدمُ من الجُرح: نزف غزيراً على شكل قَطَرات متوالية.

شَرّ: حرب. يقال: علِق الشَّر بينهم، أي بدأ القتال. ومنه قولهم ابعد عن الشَّر وغَنّي لُه. يقال في الحث على الابتعاد عن مصادر الفتن، ومثيريها.

و- ما عليك شَرٌ: دعاء للمريض بالسلامة.

و- شَرّ الصباح ولا خير المسا، أي إن العمل في الصباح أسلم عاقبة من العمل في الليل، فالصباح رَبَاح كما يُقال.

و- شَرّ تعرفُه، ولا خير تِتْعرَّف عليه. يضرب للخيار بين شيئين الأول معلوم، والثاني مجهول.

و- ما شَرّ إلاَّ من شَرَارة، أي إن الشرَّ يبدأ صغيراً، ثم يكبر.

و- من غير شَرّ. عبارة مجاملة، كأن يقال: سافر من غير شَرّ؟ (دعاء ضِمني بالسلامة).

و- بْعيد الشرّ عَنَّك: تقال في معرض الدعاء.

و- شرّ مالك يفتح الله عليك. يضرب للمُحسن يُقَابَلُ بالإساءة.

و- كفى الله شرّك.عبارة يُخاطب بها من هو في ضيق. و- كْفينا شَرَّك، أي ابتعد عن طريقنا.

شَرَّارْة: السائل المتساقط على نحو متتابع. يقال: الدّلْف نازل شرَّارة، الدلْف: الوكْف، أو الماء ينزل من سقف المنزل أثناء المطر.

شَرُّورة الطفل: ما يبوله في المرة الواحدة.

شْرِيْرة: الشيء المتساقط على نحو متتابع.

مْشَرّاني: مُحبٌّ للشّر، مُثير للفتن.

• **شرش - (من السريانية، ولا أصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

شَرَّش النبات: صار له جذور. والحَقْلَ: اقتلع منه الجذور الضارَّة، والكِبّة: انتزع منها العروق التي لم تُهرس. والرجُلُ في المكان: أقام فيه، وثبت، فهو مْشرِّش. والمصدر: تشْرِيش.

شُرش: جذر (ج) شْروش، والشُّرش: العِرق، أو مجرى الدم في البدن. ومنه قولهم:

شو جاب عينُه لذيلُه؟ قال له: شْروش مِتِّصْلِة.

و- الثوب، (حورانية) و- العِرْق في اللحم تعذَّر هرسُه. و- الأصل، يقال: شُرْش عاطل، أي أصل رديء. و- شُرش اللَّطاخ: جذر نبات برّي يُغلى، ويُضرب ماؤه بعود رمَّان ؛ فينتج عن ذلك رغوة حلوة يسمونها الناطف. ويقال: مثل شُرش اللَّطاخ، أي لا فائدة تُرجى منه.

• شرشب (لا أصل لها في العربية، ويُظن أنها من السريانية).

وفي الدارجة:

شَرْشَب الخُرج ونحوه: وضع له شَراشيبْ، والخبرَ: زاد فيه، وبالغ. والمصدر: شَرْشَبة. شَرْشُوبة: واحدة الشَّراشيب، وهي ضُمَّة من الخيوط تتدلّى من أطراف الخُرج ونحوه. ويقال: شَرَّابِة، وشَرْشُوبِه.

تْشَرْشَب: للمجهول.

مْشَرْشَب: ما تَدلَّت منه الشَّراشيب من الثياب وسواها، ومن الأحاديث والأخبار: ما زِيْدَ فيه وبولغ.

و- عَقْد مَشَرْشَب: وصلة من الحرير البلدي الملون، كانت المرأة تربطها في نهاية جدائلها، وتنتهي بشراشيب.

• شرشح: (من شرح) وقال فريحة من جذر ثنائي عبري بمعنى القعود والانحناء - ص٩٣. ولا نرى وجهاً لذلك.

وفي الدارجة:

شَرْشح فلانٌ فلاناً: ندّد به، وأهانه، وبيَّن عيوبه للناس. تْشَرْشَحْ الرجُل: أُهين، ونيل من سمعته، فهو مْشَرْشَح.

شَرْشَحة: إهانة، إساءة للسمعة.

شَرْشُوح، وشَرْشَوحَة: ضعيف، مَهين، مُزدرى.

شَرْشُوحة القُرقَة: آخر ما يفقس من بيضها (القُرقَة: الدجاجة التي تحضن البيض) ويُكنَّى بهذه العبارة عن الولد الأخير في الأسرة.

• شرشر - شَرْشَرَهُ: قطّعه، والشيءَ: عَضَّه، ثم نفضه، والماشيةُ النباتَ: أكلته. والشرشِرة: القطعة من كل شيء. والشَّرشُور: نبات يذهب حبالاً على الأرض طولاً. وشِواءٌ شَرْشَر: يتقاطر دسمه. والشرشرة: منجل صغير. (وذكر فريحة أن شرشر من أصل سرياني - ص٩٣).

وفي الدارجة:

شَرْشَرْ: تضعيف شَـرَّ. والـشيءَ: ذرَّه، وفرّقه ؛ فَتَشَرْشَر. و– على ثيابه لوَّثها بالحساء ونحوه.

والطفلُ: بال. والمصدر: شَرْشَـرْة. وهو مْشَرْشِر.

شَرْشور: أداة معقوفة مـن الحديـد يستعملها الحمَّالون في تثبيت الأحمـال على ظهورهم أثناء نقلها من مكان إلى آخر، وهي أشبه بمنجل صغير لا حـدّ له.

• **شرشف (من الفارسية).**

وفي الدارجة:

شَرْشَف: غِطاء من قماش للفـراش أو المنضدة. وقطعة مربعة أو مُثلَّثه من النسيج القطني أو الصوفي أو سواهما. تضعها المرأة على كتفيها اتقاء للبـرد، أو للزينة.(ج) شَراشِف.

• **شرط – شرط عليه في البيـع: ألزمه شيئاً فيه. والشَّرط: بزغُ الحجّام. وشَرِط: وقع في أمر عظيم. والشَّريط: خوص مفتول يُـشرّط بـه الـسرير. الـشُرطة: حَفَظَـةُ الأمـن. الواحـد: شُرْطي، وشُرَطي.**

وفي الدارجة:

شَرَط القماشَ شقَّه، ومزّقه.

شرَّط القماشَ: بالغ فـي تمزيقـه. وعليه: ألزمه بَشرْط. والشيءَ – وَضَع شريطاً حوله، وسَيَّجهُ.

وقالوا في فَضْل الشرط: هلّي أوّلُـه شَرْط آخرُه سَلامِة. وشرطٍ بالحقل، ولا قتالٍ على البيدر.

شَارَط: راهن، ووضع شرطاً. يقال: شـارطه علـى كـذا، أي راهنـه. والمصدر: مْشَارطة، وهو مْشَارِط.

ومنه قولهم: شحَّاذ ومْـشَارِط! أي لايجوز للشحَّاذ أن يضع شروطاً علـى من يَسْتَجديه. كمـا لا يحـق لطالـب الحاجة أن يشترط على من يطلب منـه تلبيتها.

شَرْطَة: مزقة من قماش أو ثوب.

شْراط: الحقـل إذا قـلَّ عَرْضُـه، واستطال. (ج) شراطات.

شَرْطُوطة: الخرقة، والقُصاصة من القماش (ج) شراطيط.

شَرْطِيَّة: اتفاق، تعاقد بين طرفين أو أكثر.

شْريط: سلك من حديد وسواه.

شْريطَة: القطعة من الشريط، وضفيرة من القماش ونحوه تتخذها الفتيات لتزيين الشعر.

• **شرع – شرع الواردُ شَرْعاً: تناول الماء بفيه، وشَرَّع البيتَ: رفعه. و– الشارع: الطريق الأعظم في المدينة.**

وفي الدارجة:

شارع فلاناً: جادله، وحَاجَّه. والمصدر: مْشَارَعة. تْشَارعوا: تَجادلوا، وأبدى كل منهم حُجَّتَه.

شَرَّع البابَ: فتحه على مصراعيه. فالبابُ: مْشَرَّع.

والرَّجُل: تزوَّج من غير مِلَّته، فهو مْشرِّع.

شَرْعَة: ضفيرة من الجلد تَصِل بين المحراث والنير. (ج) شَراعي. وشَرْعات.

شَرْعي: مُتَّبع الشريعة.

مْشَارَعة: جدل، خلاف في الرأي.

• **شرف – شرف على الشيء شَرْفاً: أشرف. وأشرف الشيءُ: علا وارتفع، وشَرَّف البناء: جعل له شُرَفاً. وفلاناً: عظَّمه ومجّده. والشُّرَّافَةُ: زوائد توضع في أطراف الشيء تحلية له. الشَّرَفُ: العلوُّ والمجدُ، وقيل: لايكون إلاّ بالآباء.**

وفي الدارجة:

شرَّف: حَضَر، وذلك من قبيل التلطُّف، والمجاملة، والمصدر: تِشْريف. يقال في مجاملة الضيف والترحيب به: تِشْريف بدون تكليف. و– شرَّف الشيءَ: جعل له زوائد تزيّنه. شَرِّف: تعال، تفضَّل بالقدوم.

يقال: صينيّة مْشَرَّفة، أي لها شُرَّافات تُزيِّن حافَّتها والواحدة: تِشْريفة.

مِشْراف، ومَشْرَف: المكان المُشْرِف. و– حيّ المِشْرَف: من الأحياء القديمة في مدينة السويداء.

• **شرق – شرقت الشمسُ شَرْقاً وشروقاً: طلعت، والشيءُ: اختلط. وفلانٌ بالماء: غصَّ. ويقال: شرق بريقه. وأشرقت الشمسُ: طلعت، وأضاءت على الأرض. شرَّق أخذ في ناحية المشرق.**

وفي الدارجة:

شَرَق المرقَ ونحوه:شربه بأخذه إلى فمه مع الهواء ليبرد. والبيضَة: امتصها نيّئة من ثُقْبٍ فيها. والمصدر: شَرْق.

شرِق بريقه: اختلط تنفُّسه بالبلع، فهو شرّقان.

شرّقة: اختلاط التنفُّس بالبلع مما يؤدي إلى سعال شديد. وفيها قالوا: الشَّرّقَةْ علْقَة، أي نذير شؤم.

شَروَق: مبالغة في شَرَق. والمصدر: شَرْوَقَة.

شَرقي، وشَرْقيّة: الريح تهبُّ من جهة الشرق، وتكون حارة صيفاً باردة مؤذية شتاءً.

شْروقي: نوع من القصيد البدوي يُغنَّى غالباً على صوت الربابة. والمرجّح أن تسميته منسوبة إلى الشرق. لأن القبائل البدوية في الشام تروح وتغدو في مشاريقها. ولاسيَّما في فصلي الشتاء والربيع. ولهذا اللون من الشعر قافيتان: داخلية وخارجيّة (قافية للصدر، وأخرى للعجز) ومنه ما يكون مُرَبَّعاً، أو مخمَّساً. ومن هذا اللون الشعري قول أحدهم:

يا الله يلِّي خالق السهل والتَّلّ
يا جاعل الدنيا بعيداً مداها
يا ربّ عن كل المخاليق تِنْجَلّ
عَطِيتك يا ربّ ما حَدْ عَطاها

شورق المصباح: لفحته الريحُ، فاضطرب ضوءُه، وأشرف على الانطفاء فهو مْشورِق، والمصدر: شورْقَة.

تشْريق: تَوجُّهُ البدو بماشيتهم إلى الشرق، أي إلى الحماد في بداية فصل الشتاء.

• **شرقط – (من شرق – وفي السريانية بمعنى أشعل).**

وفي الدارجة:

شَرْقَط الإناءُ، أو الغسيلُ: لمع وبرق، والنارُ: تطاير منها الشررُ.

الشِّرقيطُ: اشتعل، وتطاير منه الشرر.

شَرْقُوطَة: (ج) شَراقيط: شَرارة، سِقْط.

شِرقيط: (ج) شِرقيطَة، عيدان يُغمَس رأسُها بمادَّة قابلة للاشتعال، يستعملها الأطفال في الأعياد، والمناسبات السعيدة.

• **شرك – شَرِك فلاناً في الأمر شِرْكاً وشَرِكة، وشِرْكةً: كان لكلٍّ منهما نصيب منه. أشركه في أمره: أدخله فيه. وأشرك بالله: جعل له شريكاً في مُلْكه. شاركه: كان شريكه.**

وفي الدارجة:

شرَّك الشيءَ:خلطه بغيره، وغشَّه، والمرأةُ: خانَت. شْراك: خبز الصاج الرقيق (حورانية).

شَراكِة: شِرْكة. و– المُشارِكة في الخيل. يقال: بيننا شَراكِة خيل، وهي أن يشترك طرفان أو أكثر في مِلْكية الفرس، لأن الخيول الأصيلة لا يُستحسن بيعُها بحذافيرها بل يُباع نصفها مثلاً على أن يبقى لمالكها الأصلي نصف النتاج.

شِرْكِة حلبية: وهي أن يشترك عِدَّةُ أشخاص في طعام، ونحوه فيدفع كل منهم ما يترتَّب عليه من النفقات، ولا يُحمِّلها غيره. ويقال: الشّرْكِة ما فيها بِرْكِة. أي لا بَرَكة في الشَّراكة.

شْرَيِّك: طريق ضيّق، صعب المسلك، غالباً ما يكون في الأرض الوعرة.

مْشارَك: له شريك. يقال لمن يرتدي لباساً جديداً: مْبارَك مِشْ مْشارَك. أي عسى أن تُبليه بنفسك، ولا يُشركِك فيه أحدٌ بعدك، كأن يتعرَّض لابسُه للموت، أو للسلب.

مْشارِك: مُشعْوِذ، وهو الذي يزعم أنه يستحضر الجن ويشاركهم في معرفة الخفايا.

• شركل: (من شكل، وفي السريانية بمعنى ربط) العامية السورية ص٨٣٣.

وفي الدارجة:

شَرْكَل الحيوانَ: ربطه برجله. والخصمَ: عرقله برجله فصرعه. فهو مْشَرْكَل.

تْشَرْكَل: التفّ الحبلُ حول رجليه ؛ فأعاق حركته، أو تعثَّرت رجله بشيء، فسقط أرضاً، و– ارتبك، واختلطت عليه الأمور (مجازاً). والمصدر: شَرْكَلِة.

شِرْكال: ما تُربط به رِجْلُ الإنسان أو الحيوان. يقال: انفكّ شِركالُه، أي أُطلِق سراحُه ؛ فصار حُرّاً، أو أُزيلت من طريقه العوائق.

• شرم – شرم الشيءَ: شَقَّه. والشَّرْمُ كلُّ شقٍّ غير نافذ في جبل أو حائط.

وفي الدارجة:

شرم الإناءَ: أحدث في حافته ثغره، فهو مشروم، وهي مشرومِة. انْشرم الفنجانُ: أُحدثت في حافته ثغرة أو فرضة. والأذن: شُقَّت شحمتُها.

شُرْم: فرضة في حافة الإناء ونحوه.

تَشَرَّمت حافة الإناء: أُحْدِث فيها أكثر من ثغرة.

شَرْم بُرُم: عبارة اختُلف في تفسيرها، والمرجَّح أنها لا تعني سوى الفوضى، يقال: الحالةِ شَرْم بُرُم.

• شرمح (من شرح. وجاء في القاموس المحيط – مادة شرح – الشرمح: القويّ، كالشرمحيّ، والطويل كالشَّرَمَّحْ كَعَمَلَّس.

وفي الدارجة:

يقال: حاكاه بالمشَرْمَح: أي بكلام واضح لا لبس فيه.

• شرمط – (قيل من شرط، وقيل من الفارسية تحريف سرموزة، والسرموزة: حذاء يتحمّل الوطء ولا يبلى)

وفي الدارجة:

شَرْمَط: فَجَر، وزنا. ولفلان: سبَّه بأقذع الألفاظ، والمصدر: شَرْمَطَة.

شَرْمُوط: فاسق، متهتّك.

شَرْمُوطة: مومس (ج) شراميط.

• شروال (قيل من السريانية، ورأى بعضهم أنها من الفارسية).

وفي الدارجة:

شِرْوال: سِرْوال يُتَّخذ من القماش الثمين كالجوخ ونحوه. وغالباً مايكون مطرزاً حول الرسغين، والجيبين. يُرتدى في أوقات الراحة، وفي المناسبات عادةً.

أما السروال الذي يُرتَدَى في أثناء العمل فيسمُّونه شِنْتيان، أو شِنْتان.

• شرى – شراه شرىً: باعه، وأخذه بثمن. والله فلاناً: أصابه بعلّة الشَّرى. وشروى الشيء: مِثْله.

وفي الدارجة:

شِرَى: شِراء. يقال: في بيناتنا بيع وشِرَى. و– داء الشَّرى. شَرّا: مُشْتَرٍ. (ج) شرَّاية. وشَرَّى فلاناً: جعله يَشْتري. انْشَرى: أُصيب بداء الشَّرى، فهو مِنْشِري، ومِشْرِي

شَرْوِة: المرة من الشراء، والشيء المُشْتَرى، وما يُعطى للأطفال من محصول البيدر ليْشتروا به بعض الحلوى.

شَرْواك، وشَرْوى مَنْ عندي، عبارة تقال في معرض الحديث عن رجل حميد السيرة. أي هو حميد السيرة مثلك.

• ششم – الشَّشْمُ: مسحوق يُـذر في العين لعلاجها، أو تقويتها (معـرب جَشْم: عين من الفارسية).

وفي الدارجة:

شِشْمَة: وشِشْماي: مرحاض، كنيف. (ج) شَشَامي. (قيل من الفارسية)

• شطب – شطب عنه شطباً: عدل، والأديمَ: قطعه.

وفي الدارجة: شَطَب الاسم: وضـع عليه خَطًّا، ومَحـاه. والـدينَ: ألغـاه. وفلاناً: جرحه جُرحاً خفيفاً. والمصدر: شَطْب.

شطَّب: مبالغة شَـطَب. والجـسمَ: بضعه في أكثر من موضـع ليخـرج الدم. والمصدر: تِشْطيب. وهو مْشطَّب.

شُطْب: جُرح خفيف.

شَطْبة: للمرة. جمع شُطَب.

مَشْطوب: جريح، مُلْغى.

• شطح (لا أصل لها في العربيـة، بل هي من السريانية).

وفي الدارجة:

شَطَح في كلامه: بالغ فيه، و– ذهب بعيداً.

شطَّح: وقع على الأرض متمـدّداً. و– زلقت قدمـه فـسقط. والمـصدر: تِشْطيح. شَطْحة: المرة من شطح.

تْشَطَّح: استلقى، وتمـدّد ليـستريح، ونام، فهو مِتْشطِّح. مِشْطاح: رغيـف مستطيل الـشكل. و– (مجـازاً)القـدم الكبيرة (ج) مَشَاطيح.

• شطر – شَطر الرجلُ على قومـه شُطوراً وشَطارةً: أعياهم شرًّا وخُبثاً. والـشيءَ شَـطْراً: قـسمهُ، وجعلـه نصفين. والشاطر: الخبيث الفاجر.

وفي الدارجة:

شاطر: ذكي، فَهِـم. (ج) شُـطَّار، وشاطرين.

تْشاطر: أظهر ذكـاءً وحِـذْقاً، أو تَذاكى. وهو فعل مأخوذ من شاطر.

شَطُّور: كلمة تحبُّب تُقَـال للطفـل تشجيعاً له.

شَطَارة: مَصْدر.

• شَطْشط: (من شطّ).

شَطْشَط السَّائلُ: سال على جوانـب الإناء. والثورُ: ألقى رجيعه الرقيق على دفعات متوالية. والمصدر: شَطْشَطَة.

• شطَّ – شطَّ شُطوطاً: بَعُدَ. وشَطّ عليه في حكمه: جار. الشطُّ: جانب النهر.

وفي الدارجة:

شطّ: سال، ومنه قولهم: شَطّ ريقُه: أي سال لُعابُه لرؤية مأكل، أو شراب شهيّ، ومال إلى الشيء بقوة (مجازاً). والثورُ: ألقى رجيعه. والرجلَ: دفعه. ومنه قولهم: واحد بيشُطُّه، وواحد بيلُطُّه. ولطَّه: جحده حقَّه، وأنكره.

شَطَّط الثور: تكثير شَطّ.

شَطُّوط: المرة من شطَّط.

شْطاط: رجيع البقر.

شَطَّة: المرّة من شطّ. والفلفل الحار.

شَطْوَط: تضعيف شطَّ.

• شطف – شطف: ذهب، وتباعد، ونيَّة شَطُوف: بعيدة. ورمية شاطفة: زلَّت عن المقتل. (القاموس المحيط).

وفي الدارجة:

شَطَف الثوبَ، أو الماعون: غسله على وجه السرعة. والمصدر: شَطْف. والحجرَ: أزال ما عليه من نتوءات. والعودَ: قطعه بالمَيْل. و– أرض الغرفة: غسلها بالماء، فهي مَشْطوفة وهو مَشْطوف شطَّف الطفلَ: غسل مؤخرته بالماء لتنظيفها من أثر الغائط، أو البول وتكثير شَطَف.

تْشَطَّف الرجل: اغتسل.

شَطْفه: القطعة الرقيقة من الحجر، أو الخشب، والعِصابة يَعتصبُ بها الرجل بدلاً من العقال. والمرَّة: من شَطَف.

انْشَطف الشيءُ: غُسل، والعودُ قُطِع مائلاً. والوجهُ: تغيّر لونُه إثر مرض أو خوف فهو مَشْطُوف.

• شعب – شعبَ الشيءُ شعْباً: تَفَرَّق،والشيءَ: فرّقه. تشعّب: انتشر وتفرَّق. الشَّعْبُ: الجماعةُ الكبيرة ترجع لأب واحد، وهو أوسع من القبيلة.

وفي الدارجة:

شاعوب: أداة من أدوات البيدر لها أربع شُعب حديدية، ومقبض خشبي، تستخدم في أعمال البيدر، وتسوية أكداس الزرع المحصود.

و– أداة خشبية على شكل رقم (٨) توضع على عنق الكودن، ويربط بها النورج، أو المحراث.

و– غصن على شكل حرف Y يستخدمه الصِّبيةُ في صيد العصافير

وهو ما يسمى بشاعوب النقّيفة. (ج) شواعيب. شوعب: عَمِل بالشاعوب، فهو مْشوعِب.

و- المشوعِب: من يقوم بأعمال البيدر بأجر معلوم. ولا يقتصر عمله على استخدام الشاعوب فحسب، بل يقوم بكافة الأعمال المتعلّقة بالبيدر. ومما يقوله الدواريس في أغانيهم من قبيل الانتقام من المشوعب لأنه يرهقهم بأوامره ونواهيه:

والداروس بدُّه عروس
والمْشوعِب بدُّه مُوس.

الشَّعْبيّة، أو الحركة الشعبية: حركة احتجاج شَعْبِّية حدثت سنة ١٩٤٧ م في الجبل، وعمّت معظم القرى والحواضر التي يتزعَّمها الأطارشة احتجاجاً على استئثارهم بالوظائف الحكومية والتمثيلية، ولاسيما عضوية البرلمان، وانتهت بصدام مسلح بين الفريقين في بلدة بكاّ التي تبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ٢٦ كم، وذهب ضحيّة ذلك الصدام عدد من القتلى والجرحى. وكان لحكومة دمشق آنذاك اليد الطولى في إثارة هذه الفتنة ثم اصطلح الفريقان بعد سنوات، وتُنوسيت الأحقاد والضغائن بتغيّر الأحوال والظروف العامة في البلاد.

• **شعتل (ربما من شعت واللام زائدة، أو من عتل - فريحة ٩٥)**

وفي الدارجة:

تْشَعْتَل الرجلُ: أَهمل مظهره، ونظافته، فهو مْشعْتَل.

شَعْتول: رثّ الهيئة، هزيل. وهي شعتولةِ (ج) شعاتيل.

• **شعر - شعر فلانٌ شِعْراً: قال الشِّعْرَ، وشعر به شعوراً: أحسّ به وعلم. الشَّعر:زوائد خيطية تظهر على جلد الإنسان وغيره من الثدييات والشِّعر: كلام موزون مقفّى قصْداً. الشعراني: الكثير الشعر الطويلُهُ. والشعير: نبات عشبي من الفصيلة النجيلية.**

وفي الدارجة:

شعر الكأسَ: كسرها كسراً دقيقاً غير فاصل.

انْشعر الكأسُ: انكسر، وبقيت أجزاؤه متلاصقة ؛ فبدأ أثر الكسر كالشَّعْرة الدقيقة. فهو مَشْعور.

شُعْر: الكسر الدقيق في الزجاج والخزف ونحوهما. شِعْرِة: عانَة.

ويقال: أكله بشَعْرِه وبَعْرِه، أي أكله بحذافيره، وأتى على كل ما فيه.

شَعْرِيّة: بوابة صغيرة مصنوعة من قطع الخشب الرفيعة المتقاطعة، أو من الأسلاك والقوائم المعدنية.

شُعَّار: شُعراء.

شْعيرِه: صف من الحجارة المنحوتة (محدثة).

شْعيريه: عجين مفتول على شكل أنابيب دقيقة، يُطْبخ مع الرز وسواه.

مَشْعَر: ما تحت السُّرَّة من الشعر.

مَشْعَراني: كثير الشعر غزيرُه.

• شَعْشَع – شَعْشَع الشرابَ: مزجه بقليل من الماء. الشَّعْشَاع، والشَّعْشعَان: الطويل، والشَّعْشاع: الخفيفُ، والحسن، والمتفرّقُ، والظلُّ غير الكثيف. تَشَعْشَع النهر، بقيَ منه قليل.

وفي الدارجة:

شعْشَع البيتُ: سطعت أنواره، فهو مْشعْشِع، والمصباحُ: انتشر ضوءه وسطع. والمصدر: شَعْشعَة.

• شعط – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

شعط الطبخة: أحرقها.

انشعط الثوبُ ونحوه: مسَّتْه النارُ، والطعامُ: احترق فهو مَشْعُوط.

شَعْطَة: مسُّ النار، وطعمُ الحريق في الطبخ. و– ما يُحدثه الشَّرابُ اللاذع في الفم.

شْعيط ومْعيط دَحَشْتْها بالحيط، لعبة من ألعاب الأطفال. وذلك بأن يقوم أحدهم بإخفاء حاجة فيبحث عنها صاحبها عند رفيقه. فيقول له مع فلان، فينتقل إلى الآخر حتى إذا وصل إلى الأخير قال له: شعيط ومعيط دَحَشْتْها بالحيط.

• شعَّ – شعَّ الشيءُ شعًّا: تفرَّق وانتشر. الشَّعاع: المتفرّق المنتشر. و– شعَّ الغارة: شنَّها.

وفي الدارجة:

شَعّ: أضاء، ولمع، وبرق. يقال:شعَّ الضوءُ: سطع.

شَعَاع: من أسماء النساء.

• شعف – الشَّعَفَةُ من كل شيء: أعلاه، يقال: شَعْفةُ الجبل.

شَعَف: قرية تقع على رأس تل في الجانب الشرقي من الجبل تبعد عن مدينة السويداء شرقاً نحو ٣٨ كم.

الشّعَاف: موقع في ضَهْر الجبل، شرقي مدينة السويداء ببضعة كيلو مترات. تجود فيه زراعة التفاح.

• **شَعْفَر في اللغة: اسم امرأة، وبطنٌ من بني ثعلبة يقال لهم بني السعلاة، واسم فرس سمير بن الحرث الضبيّ. (القاموس المحيط)**

وفي الدارجة:

شَعفورة: الغصن اليابس، اشتبكت فروعه وتداخلت (ج) شعافير.

• **شعل – شَعَلت النار شعلاً: توقّدت والتهبت، شَعِل شَعَلاً: خالط لون شعره بياضٌ فهو أَشعل.**

وفي الدارجة:

شِعِل قلب فلان أو فلانة (مجازاً): أحرقته لوعة الأسى والحزن، وتعطش لسماع خبر مطمئن عن شخص عزيز.

شَعْلان: مشتعل، مُغْتِلم (مجازاً).

شَعّل الفتنة، أو النار: أضْرمها وأثارها. يقال: شَعّلها فلان.

الأشعل: تل اختلطت حمرة تُربته ببياض يقع جنوبي بلدة عنز بنحو ٢ كم. وعن مدينة السويداء جنوباً نحو ٤٧ كم.

شعلِة: ما تُشعل به النار، من الأغصان اليابسة الدقيقة ونحوها.

شعلة نكا: حاد الذكاء (محدثة).

شعلة نار: متحمّس، سريع الإنجاز في عمله. سريع الانفعال. (محدثة).

مَشْعَل: ما يُستضاء به من الحطب أو الجلّة ونحوهما، فيوضع في رأس قضيب من الحديد ونحوه. (كان شائعاً قبل ظهور البيل الكهربائي)

• **شغر – شغر المكانُ ونحوه شُغوراً: خلا وفرغ. الشاغر: الخالي. الشّغّار: البئر الكثيرة الماء.**

وفي الدارجة:

شَغَر الماءُ ونحوه: تدفّق، وتفجّر. والحصانُ: رفع قائمتيه الأماميتين في الهواء ورمى بهما بعيداً.

شَغَّر: مبالغة من شَغَر. يقال: شغّر الدمُ من أنفه: تدفّق بغزارة. والمصدر: تشْغير. وهو مْشَغّر.

شَاغر: رَحْل يوضع على ظهر البعير للحمل لا للركوب (ج) شواغر.

• **شغل – شغل الدار شَغْلاً: سكنها، وفلاناً عن الشيء: لَهّاه، وصرفه. شغَّله: مبالغة شغله، وجعله يشتغل. اشتغل بكذا: عمل.**

وفي الدارجة:

شغّال: عامل، مُشتغل. شَغَّالة: عاملة، خادمة. يقال فيمن ينتقل من عمل إلى آخر: طَرَف النَّقالة ما هي شغَّالة. أي إن الانتقال من عمل إلى آخر مضيّعة للوقت بلا جدوى.

شَغِّيل: عامل، مُجِدّ في عمله (ج) شَغّيلة.

شَغْلة: عمل. يُقال: قاعد لا شَغْلة ولا عَمْلة. أي بلا عمل. عاطل و- الحرفة. نحو فلان شَغلتُه حدّاد.

و- شيء مهم. نحو فلان شَغْلة، وقد يراد بها العكس. و- ما يَشْغَل الإنسان من أُمور طارئة. يقال: عندي شَغْلة، أي ما يَشْغَلني.

و- شَغْلة بال: أي انشغال بحدث مهم.

مَشْغَلة: شُغْل. يقال: فلان لا شَغْله ولا مَشْغَلة. أي ليس لديه عمل، وليس هناك ما يشغله. ويقال: فلان مثل إم العروس فاضية ومشغولة، أي ليس مطلوباً منها أن تعمل شيئاً، ولكنها تروح وتجيء بلا هدف.

• **شفتر – (من شفر)**

وفي الدارجة:

شَفْتر: غضب، وأبدى امتعاضه واستياءه، وقلب شفته استياءً. فهو مْشَفْتِر.

شفاتير: الشفاه الضخمة المتدلِّية. يقال: قلب شفاتيرُه و- دَنْدَل شفاتيرُه: أي دلاّهما غضباً، وحرداً.

شَفْتَرة: غلظ الشفتين، وبروزهما.

مْشَفتِر: شفتاه غليظتان بارزتان، أو متدليتان، و- غاضب، أو مستاء.

• **شفشق (قيل: من السريانية بمعنى جعله باطلاً). الموسوعة السورية ص ٨٤٧.**

وفي الدارجة:

شَفْشَق الرجلُ في عمله: عمله بغير اهتمام. ولا رويَّة يقال: شُغْلُه شَفْشَقَة. أي غير مُتْقَن.

و- الكيلَ أو الوزن: لم يوفه حقَّه. أنقصه. فهو مْشَفْشَق. يقال: صاع مْشَفْشق ؛ أي غير وافٍ.

شَفْشَقة: عدم إتقان، نقص.

• **شفط (لا اصل لها في العربية – يقول فريحة ربما من الجذر الثنائي شف ومنها الشفة فصيحها رشف – انظر ص ٩٦).**

وفي الدارجة:

شَفَط الشرابَ: رَشَفه بصوت مسموع. والجرحُ، أو الجلدُ: آلم صاحبه كأن ناراً مَسَّته، والمصدر: شَفيط. وشَفْط، والشيءَ: استولى عليه، واحتازه سَرِقةً، أو بالقوّة. وفي كلامه: كذب، فهو شَفيط. شَفْطة: رَشْفة.

شفَّاطة أو شَفَّاط: مروحة كهربائية لامتصاص الروائح الكريهة من المراحيض والحمامات، والمطابخ. (محدثة)

شَفَّط بالسيَّارة: جعلها تُقلِع بسرعة مُحْدِثةً صوتاً قوياً جراء احتكاك عجلاتها بالأرض (محدثة). وشفّط: الشابُّ: عُني بهندامه، ومظهره على نحو لافت (محدثة). والمصدر: تِشفيط.

• شفع – شفَّع بكذا: قبل شفاعته فيه. تشفَّع له: شفع: الشُّفعة: حق الجار في تملُّك العقار جبراً على مشتريه بشروطه التي رسمها الفقهاء.

وفي الدارجة:

شفّع الرجلُ: ادّعى حق الشُّفْعة في تملُّك الشيء وحيازته. فهو مْشفِّع. والاسم: شِفْعة.

و– الشِفْعة: القطعة من الأرض، تكون قريبة من الدور. يقال: اشتريت شفعة أرض (ج) شِفَع.

• شفّ – شفَّ الثوبُ ونحوه شُفُوفاً: رقّ حتى يُرى ما خلفه. شفَّه المرضُ: براه، وأهزله. وشفّ الجسمُ: نحل.

وفي الدارجة:

شفّ الشيءَ: قطعه، والشرابَ: رشفه. والعودَ: براه. وعليه: عوّل في قضاء حاجته لثقته به، فهو شَافِفْ. شَفِّه: المرة من شفَّ، والشُّفافة، أو الشيء القليل يَشْتفُّه الشارب. يقال: شربت شَفّة قَهْوة، أي رَشْفة. شِفَّة: بكسر الشين وتشديد الفاء المكسورة: شَفَة ومنه المثل: عرج الجمل من شِفّته. يُضرب لمن يقدم عذراً واهياً. و– مَيِّة الشِّفَّة: ماء الشرب.

وجمع شِفَّة: شْفاف. ومنه المثل: هلّي بياكل دِبس بِبَيِّن على شْفافُه. يضرب للشيء يصعب كتمانه، أو تجاهله.

اشتفّ: رغب، وأحبّ، فهو مِشْتَفّ، يقال: أنا مِشْتفّ أعمل كذا، أي راغب في عمله.

شِفِّيَّة: الثقة المقترنة بالمودَّة. يقال: طلب غرضُه بْشِفِّيَّة. أي وهو على ثقة بأن صاحبه لن يبخل بما عنده.

• **شفق – شَفِق منه وعليه شَـفَقاً: خاف، وحذر، فهو شَفِق، وعليـه رقّ له، وعطف عليه فهو شفيق.**

وفي الدارجة:

شِفِق عليه بكسر الـشين: رقّ لـه، وعطف عليه، فهو شَفَقان. يقـال أنـا شفقان عليه، أي مُشْفِق.

تْشفَّق عليه: أبدى شفقته. وعطفـه عليه صادقاً أو كاذباً.

• **شفلح (من لفح).**

وفي الدارجة:

شفلح النائمَ: كشف عنـه الغِطـاءَ ؛ فعرَّضه للبرد.

تْشَفْلح: رمى عنه الغطاء وهو نائم ؛ فعَرَّض نفسه للبرد. والمصدر: شَفْلَحَة، وهو مِتْشَفْلِح.

• **شفا – شَـفت الـشمسُ شَـفْواً: قاربت الغـروب، وشـفى الله العليـلَ شِفاءً: أبرأ علَّته. الشّفاء: البُرء.**

وفي الدارجة:

شَفيت غلّي مِنُّه: بلغت منه ما يُذْهِبُ غيظي.

شَفَّى النبتة أو الشجرة: أزال منها ما لا يُرغب فيه، من أغصان أو أشـواك، أو زوائد. واللحمَ: نقّاه، وجـرّده مـن العظم، ومما لا يُرغَب فيه، فهو مْشَفَّى.

والمصدر: تْشَفِّي، وتِشفَاية.

تْشَفَّى اللحمُ ونحوه: أُزيل منه ما لا يُرغَبُ فيه، وتْشَفَّى فيه، و– استَـشْفَى فيه: سُرَّ بما أصابه من أذى، وشـمت. فهو مِسْتَشْفي.

• **شقبن (من شَقَبان).**

وفي الدارجة:

شَقْبَن له: كال له الشتائم، والسِّباب. والمصدر: شَقْبَنِة. تْشَقْبَن: عمل شَـقَباناً لحمل ما يُـراد حملُـه مـن الأمتعـة وسواها.

شَقَبَان: طرف العباءة، أو الثوب من جهة الظهر يثنيه صاحبه ليضع فيه ما يريد حمله. وقد يكون وعاء منفـصلاً عن الملابـس. وجمعـه: شـقَبَانات، وشقابين.

والشُكْبان في اللغة: مخلاة مـشبّكة يجمع فيها الزارع الحشيش.

• **شقح – شقح الـشيءَ شـقحاً: أبعده، وكسره. وشقِح شقحاً، وشُقحة: كان أشقح. الأَشقح: الأَشـقر، وهـي شَقْحاء.**

وفي الدارجة:

شَقَّح البطِّيخةَ: حَزَّزها، والمصدر: تشقيح. والبطِّيخة مُشقَّحة. تُشقَّحت: حُزِّزت.

• شقدف (من قذف) والشُّقْدُف: مركب أكبر من الهودج يستعمله العرب، وكان يركبه الحُجَّاج إلى بيت الله الحرام.

وفي الدارجة:

شَقْدَف فلان بحق صاحبه: اغتابه، وذمَّه. و– صار يُشقْدف: أي يسبُّ ويشتم. والمصدر: شَقْدَفة.

• شَقْرق – الشِّقْراق، والشِّقِرَّاق: طائر صغير قدر الهدهد مُرقَّط بُخضْرة وحمرة وبياض. ويقال له: الأَخْيَل. والعرب تتشاءم به.

وفي الدارجة:

شَقْرق الحجلُ: صَوَّت، وغَرَّد، والرجُل (مجازاً): فرح وطرب. وجَذل. فهو مْشَقْرِق.

شَقْرَقَة: صوت طائر الحجل.

شْقُرُّق: شِقْراق.

• شقشق – شقشق الجملُ: هَدَر، والعصفور: صوّت.

وفي الدارجة:

شَقْشَق الثوبَ: غسله بالماء بعد الصابون، والمصدر: شَقْشَقَة قيل: آرامية. والأرضُ: تشققت. وشَقْشَق عليه: زاره مرة تلو المرة.

• شَقْشَل (من شقل، سريانية).

شَقْشل الأمتعة:نقلها من مكان إلى آخر أكثر من مرّة. والطفلَ: حمله من مكان إلى آخر فأساء حَمْله. والمصدر: شَقْشَلة. تْشَقْشَل: للمجهول.

• شقع – شقع في الإناء: كرع فيه، و– فلاناً بعينه: أصابه. ويرى فريحة أنها قد تكون من السريانية أو العبرية. ص – ٩٧.

وفي الدارجة:

شَقَع الأمتعة: نضَّدها، وجعل بعضها فوق بعض. والمصدر: شَقْع.

شقَّع: تفوه بكلام بذيء، يقال شقَّع له: أي أسمعه كلاماً بذيئاً يُتَحاشى ذكره.

تشْقيعة: عبارة بذيئة. تذكر فيها الأعضاءُ التي لا يُستحسن ذِكْرُها. (ج) تَشَاقيع.

شَقْعة: كمية من الأمتعة منضَّدٌ بعضها فوق بعض. (ج) شَقْعات.

مِشْقاع: شقعة كبيرة.

• شـقف – الـشَّقَفُ: الخَـزَفُ أو مُكسَّرُه.

وفي الدارجة:

شَقَفَ الـشيء: قَطَعَـهُ، وكـسره، وشقَّه. يقال: شَقَفَ الحجر، كسره.

شقَّف: تكثير شَقَفَ. يقـال: شَـقَّفَ الصخرة: حَطَّمها، وأحالها إلى قِطَـع. والمصدر: تِشْقيف.

شَقَاقيف: عِدَّةُ شُقَفٍ صغيرة.

شَقْفه: قطعة من الحجر، أو القماش، أو الأرض، والمرأة الجميلة (ج) شُقَفٌ. وشَقْفات.

شْقِيف: صخرة عظيمة (سـر) (ج) شُقْفَان.

شَاقُوف: مطرقة لتهذيب الحجـارة، وإعدادها للبناء. (ج) شواقيف (سر).

• شقّ – شقَّ الأَمرُ: صَـعُب. و– على فلان: أوقعه في المشقَّة. والناب: طلع أول ما يبـدو. والأرض حرثهـا. شقَّقه: مبالغة شقَّه. انشقَّ: انـصدع. تشقَّق: تصدَّع، وبدت شقوقه. الـشَّقُّ: الصَّدْع، والخرق.

وفي الدارجة:

شقّ على فلان: زاره، أو عاده إثـر مرض. والمرة: شَقَّة. والبـاب: فتحـه قليلاً، فهو مَشْقوق. والأرضَ فلحها في بداية الموسم. والاسم شْقَاق.

شَقّ حالُه: كاد ينفجـر غيظـاً، أو حزناً، أو حماسةً، أو من شدة الصُّراخ.

شُقّ بضم الشين: الصَّدْع، والخرق. والفُرجة الصغيرة الناتجة عـن فـتح الباب. يقال: نظر إليه من شُقّ البـاب، أي من فُرجته. شُقّ التّوم: الواحد منهما.

شَقَّاق: عتبة في مدخل المنـزل، أو المضافة تكون منخفـضة عـن أرض المنزل ؛ لأنها مخصَّصة لخلع الأحذية فيها قبل الدخول إلى المجلـس. وشَـقّ طولاني في جدار البيت تُحفـظ فيـه بعض أدوات المنزل. وغالباً ما يكـون بين حواصل المؤونة...

شُقَّة: جزء مستقل في بناء يتألف من عدة طبقات. (ج) شُقَق (محدثة).

شَقَّا: بلدة تابعة لمنطقة شـهبا تبعـد عنها نحو ثمانية كيلو متـرات لجهـة الشمال الشرقي. فيها آثـار رومانيـة مُهمَّة.

المَشْقُوق: بلدة تابعة لمنطقة صـلخد تبعد عنها جنوباً نحو ٨ كم.

• شقل – شـقل الـدينار: وزنـه. والشقل الأخذ. (وقيل إن الكلمـة مـن

السريانية، كما وجدت في اللغة الأكادية – العامية السورية ص ٨٥٤).

وفي الدارجة:

شقل الشيءَ: رفعه. و– بنظره نظر إليه متفحِّصاً من الأعلى إلى الأسفل، أو العكس. وأرضَ الغرفة: وزنها، واختبر استواءها بالميزان.

و– شقّل فلانٌ فلاناً: اركبه على دابته مرة بعد مرة. وشقّل بثوبه: رفعه لئلا يمسّ الأرض، والمصدر: تِشْقيل.

و– شقّل فيه: عُني به، وبالغ في إكرامه.

تْشَقَّل الرجلان: تعاقبا على ركوب الدابّة الواحدة.

شَقْلة: الركوب لمسافة معينة. يقال: ركب شَقْلِة، أي ركب لمسافة معينة، ثم عاود السير على قدميه. و– إخضاع البناء أو الأرض لميزان البنَّائين. يقال: أَخذ شَقْلِة، أي اختبر مدى استقامة الجدار أو البلاط بالميزان، أو الشاقول. و– حمل الشيء لمسافة محدَّدة: يقال: حَمَلُه عَنِّي شَقْلِة.

شاقول: ميزان البنائين.

شَقلون بَقَلون: من الألعاب التي يُدَاعب بها الأطفال، كأن يُسَاعَدوا على حمل شيء فوق طاقتهم، أو حمل أحدهم بيديه ورجليه بقصد المداعبة.

• **شقلب (من قلب، وقيل من شقل وقلب).**

وفي الدارجة:

شَقْلب الأشياءَ: قلبها رأساً على عقِب، وبعثرها، واختبرها. والمصدر: شَقْلَبِة.

تْشَقْلَب في الفراش: تَقلَّب. و– سقط من مكان مرتفع، كأن يقع عن ظهر دابّة، أو نحو ذلك. و– انقلب، فجعل رأسه من تحت ورجليه إلى الأعلى.

شَقْلوب: شَقْلَبه.

شَقْلوبِة: المرة من تشقلب.

مْشَقْلَب: متغير المزاج. مُتردِّد، قلق. مقلوب رأساً على عقب.

• **شقي – الشَّقاء: الشدّة والعُسر، والشقيّ: التعس غير السعيد.**

وفي الدارجة:

شِقي الرجل بكسر الشين: تعب، فهو شَقْيان. ويقال: عُمرْ الشِّقي بقي، أي عمره طويل.

تْشَاقى الصبيُّ: قام بحركات مؤذية، ومزعجة. فهو شِقِي.

• شكر – شكرت الدابّةُ شُكْراً وشُكُوراً، وشُكراناً: كفاها القليل من العلف وغيره. وفلاناً، وله شُكْراً وشُكْراناً: ذكر نعمته، وأثنى عليه بها.

وفي الدارجة:

شْكارة: قطعة أرض محدودة يَسْمح صاحبُها لبعضهم أن يزرعها لحسابه ويستفيد من موسمها لمرة واحدة. (ج) شكاير. شكَّر فلان عند فلان: زرع في أرضه شْكارة.

شْكُور: من الإنسان والحيوان من لايظهر عليه الإجهاد والهُزال، مع قلّةِ غذائه.

أَشْكرا: على المكشوف و علناً. نحو قال له أَشْكَرا، أي دون مواربة.

• شَكْشَك (من شكّ) وفي اللغة: شَكْشَك السلاحَ: أحدَّه.

وفي الدارجة:

شَكْشك: مضعّفُ شكَّ. و– الخرزَ: نظمه – و– نخس. والخواتم في أصابعه: وضعها. ومنه المثل مْشَكشِكْ إيديه خواتم. أي يأمل في حصول ما يرغب فيه. و– قولهم: من شِكْلُه شَكْشِكْ لُه. يقال في معرض الذم لمن يجمع حوله من هم على شاكلته.

شَكْشَكه: مصدر شَكْشَك.

• شكَّ – شكَّ الشيءُ شكّاً: لصق بعضُه ببعض واتصل. وفي الأمر: ارتاب. وفي السلاح: دخل فيه، وفلاناً بالرمح: طعنه طعنة نافذة. والقومُ بيوتهم: جعلوها على طريقةٍ واحدة.

وفي الدارجة:

شكَّ الخرزَ: نظمه، والإبرةَ: أدخلها في الثوب، أو الجلد. والطائرُ: انقضّ من علٍ. وفي الماء: سَقط من علٍ ورأسه إلى أسفل. ومنه المثل: وِقِع على راسُه شَكّ، أي سقط على أُمّ رأسه.

شَكّه: عمله ذهبية تُنظَم صفوفاً متراصَّة، وتُلصق بطربوش قصير من الجوخ الأحمر تضعه المرأة على رأسها وتُغطِّيه بفوطة رقيقة بيضاء، تُتَّخذ غطاءً للرأس ولِثاماً في آن.

شَكْوك: مبالغة شكَّ، أي نخس والمصدر: شَكْوكَة.

شْكيكةِ: الاصطفاف على نسق. يقال: قعدوا شْكيكةِ: أي الواحد إلى جانب الآخر.

مِشْكاك: خيط تُنظم فيه الفاكهة، أو الخضر لتجفيفها كالتين والباميا ونحوهما.

مْشَكِّة: قطعة قماش مطرَّزة تعلق على الجدار، وتثبت عليها الملاعق. وربما صنعُوها من القش أو الخشب المزخرف.

• شكل – شكل الأمرُ شكولاً: التبس، والدابَّةَ ونحوها شَكْلاً:قَيَّدها بالشكال. والكتابَ: ضبطه بالشكل. أشكل الأمرُ: التبس. وشكّل الدابَّة: قيدها بالشّكال. الشَّكل:المثل والشبيه.

وفي الدارجة:

شِكْل: مختلف. يقال: فلان شِكْل عن غيرُه، أي مختلف. و– غير شِكْل، أي نموذج مختلف، أو لا يقاس بغيره. و– الهيئة والمنظر. نحو قولهم: يِسلَمْ لي هالشِّكْل.

شكَّل: زَيَّن، ولوَّن، ونوَّع. والمصدر: تِشْكيل.

والثوبَ: جعله في مِنْطقته. وشكَّل كُمّه أو أكمامه: رفعها، والدابَّةَ: ربطها بالشكال.

شَكْلِة: رفع الثوب وتثبيته في وسط الجسم. و– شريط قماشي، أو ملقط تزّين أو تربط به البنت شعرها.

تشْكيلِة: أنواع مختلفة. مْشَاكَل: ومْشَكَّل: ملوَّن، متنوع.

• شكا – شَكا شَكْواً وشَكْوى: تألَّم مما به من مرض ونحوه. و– همَّه: أبداه متوجّعاً. تَشَكَّى: اشتكى، الشكوَة: وعاء صغير للماء واللَّبن يُتَّخذ من جلد.

وفي الدارجة:

شكا الرجلُ: مَرِض، فهو شاكي. يقال: عسى ما عندكم حدا شاكي، أي مريض.

تْشكَّى: مَرِض، فهو مِتْشكِّي، أي مريض.

مَشْكى: من يُشْتكى إليه. يقال: فلان مَشْكى ضيمي، أي هو من أشكو إليه همّيّ.

ويقال في الشكوى: لا تِشْكِي لي بِبْكِي لَكْ، أي حالي أسوأ من حالك. و– قتلني وبكى وسبقني واشتكى. يُضرب للظالم يحاول الظهور بمظهر المظلوم.

• شلبن (من شلبي = جلبي، تركية) بمعنى مهذب الأخلاق. سيّد.

وفي الدارجة:

تْشلَبن: أبدى دماثته، ولطفه، وتزيَّن، وتجمّل فهو مْشَلْبَنْ. والمصدر: شَلْبَنِة.

• شلت (لعلها من سلت بمعنى سحب، أو مقلوب شتل).

وفي الدارجة:

شلَتَ الغرسةَ: سحبها، واقتلعها من جذورها.

شلَّت: مبالغة شلَت. يقال: شلَّت له نَنيه، أي شدّهما شدّاً مؤلماً.

شْلِت: سافل، سيء الخلق. يقال: هذا واحد شْلِتّ. (ج) شْلِتِّيّة. تْشَلْتَت: تخلَّق بأخلاق الشْلِتّ.

• شلح – التشليح: التعرية سَواديَّة (القاموس المحيط) وقيل من السريانية بمعنى أبعد.

وفي الدارجة:

شلَح ثيابَه: خلعها. والجُنديُّ: ترك الجنديَّة، ورجع إلى الحياة المدنية. والأفعى: نزعت جِلْدها، فهي شَالْحَة.

شلَّح: نهب، وسلب. والمصدر: تِشْليح. والطفلَ: نزع ملابِسَهُ. تْشَلَّح: خلع الثياب الخارجية، وأبقى على ما يستر البدن بقصد الراحة. فهو مِتْشلّح.

تْمشلَح: تْشَلَّح، فهو مِتمشلِح.

شْلاح: هيكل خشبي كانوا يُلبِسونه ثياب من مات حديثاً من الرجال، ويضعونه في التابوت، ويطوفون به نادبين باكين إلى أن يمضي أسبوع على وفاته. لذا يقال فيمن تمدَّد متكاسلاً بلا حراك: متمدّد مثل الشلاح. شَلْحة: قميص داخلي للنساء. (محدثة).

شَلْوَح الفارسُ على مطيته: ركبها، مُستْنداً بإحدى رجليه إلى الأرض، أو إلى حجر، وقاذفاً بالأخرى فوق ظهرها، ليستوي جالساً على صهوتها. والمصدر: شَلْوحة. مَشْلَح: عباءة. والمكان الذي تُخلع فيه الملابس في الحمّام. مْشَلِّح: لِصّ. قاطع طريق.

• شلخ – الشَّلْخ: الأصل، ونجلُ الرجل، أو نُطفته. وشَلَخه بالسيف: هبره.

وفي الدارجة:

شلَخ الثوب: شقَّه، والغُصنَ. شقَّه طولاً مع جزء من الأصل. وشلخ حالَه (مجازاً) بالغ في الصراخ أو الاحتجاج حتى كاد ينشقّ.

شلَّخ: مبالغة من شلَخ يقال: شلَّخ الثوب: قطعه مزقاً، والمصدر: تِشْليخ. و– شلَّخ له: بالغ في شتمه وسَبِّه انْشلخ الثوبُ أو الغصن: انشقَّ. فهو مَشْلُوخ.

تْشلَّخ الثوب: مُزّق.

شُلْخ: شقّ.

• شلش (لا اصل لها في العربية، وقيل: من السريانية).

وفي الدارجة:

شالَش: احتُضِر، وأشرف على الهلاك. يقال: صار يْشَالِش، مْشَالَشة.

و- أرهقه الكدُّ والتعب.

شاليش:خصلة الشعر المتدلّية فوق الجبين على السالف.

شلِش: ماهر، مُتقِن لعمله. وهي شلشة، أي مدبّرة، متقنة لشؤون بيتها. والاسم شلَشيِّه.

• **شَلْشل – شَلْشل الماءَ ونحوه: صبَّه بتتابع، وشلشل في عمله: خفَّ ونشط. وماءٌ شَلْشَل: متتابع التقاطر.**

وفي الدارجة:

شَلْشَل المريض: ارتخت أعضاؤه، فلم يعد قادراً على الوقوف أو الجلوس، فهو مْشلْشِل، تقول الأم في طفلها المريض. شَلْشَل بين ديِّي (يديّ) أي لم يعد قادراً على الوقوف أو الجلوس.

• **شلط – (قيل من السريانية بمعنى شمط).**

وفي الدارجة:

شلَط النبتة: اقتلعها بجذورها، واللُّقمةَ: ازدردها على عجل. و- الشلَّط: النُّدَف الكبيرة من الثلج. واحدته شلَطة. شلَّط البصل: اقتلعه من جذوره.

ومنه قالوا: شلَّط لُه ذَينه. أي عاقبة بِشدِّ أُذُنيه، وكأنه اقتلعهما (مجازاً). والدابّةَ: نزع رَسَنها وأطلقها. والرجلُ: خلع عذاره، وأطلق لرغباته العنان، فهو مْشَلِّط، أي ساقط.

شلَطة: رُقْعة الثلج الكبيرة، والانتفاخ في خيط الغزل.. شَلْوَط الشعر أو الريش: عرَّضه للنار فاحترق، فهو مْشَلْوَط، والمصدر: شَلْوَطَة. تْشلوَط: احترق.

• **شلع – (قيل من السريانية بمعنى اقتلع).**

وفي الدارجة:

شلَع الحجَر: اقتلعه من الأرض. والنبتةَ: اقتلعها من جذورها. والسنَّ: انتزعها. والفارسَ: أزاحه عن سرج فرسه. والبرقُ: أومض بشدّة.

شلَّع: مبالغة شلَع.

انْشلع: اقْتُلِع. ويقال: انشلع قلبي، أي تمزق كَمَداً، أو هياماً.

• **شلعط (من شعط).**

وفي الدارجة:

شَلْعُوط: قميء، تافه. لا شان له. (ج) شلاعيط.

• **شلغن (لا اصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

شَلْغَن الرجلُ: استشاط غضباً، وشرع في الكلام دون انقطاع فهو مُشَلْغِن. والدبسُ: كَثُفَ قِوامُه من كثرة الغليان. شَلْغين: الدبس المغلي كثيراً، فإذا برد جمد.

• **شلف – (قيل: من السريانية) وفي القاموس المحيط. الشلاَّفة: المرأة الزانية.**

وفي الدارجة: شَلَف الرجلُ صاحبه: ثناه عما عزم عليه، وحاد به عن جادّة الصواب. والشيءَ: باعه، أو منحه دون كيل أو وزن. يقال: باعه الأرض "شَلْف " أي دون معرفة مساحتها.

والكلامَ: ألقاه على عواهنه. يقال: كلامه شَلْف، أي غير موزون.

شِلْف: قضيب من الحديد (ج) شِلْفان، وشلُوفة.

شْلِيف: وعاء من الخيش وسواه يوضع على ظهر الدابة مفتوحاً تتدلى زاويتاه على جانبي الدابة، يُستخدم في نقل المحاصيل أو مُخلَّفات البيوت والزرائب. شَلْفِة: حَرْبة.

• **شلفط (قيل: من السريانية).**

وفي الدارجة:

شلْفط الفلفلُ: لذَع، وأحرق.

تْشَلْفط: أحسَّ بلذع الفلفل وسواه من المواد الحريفة، والمصدر: شَلْفَطَة. ويقال: فلان طبعه بيشَلْفط شلفطَة، أي حادُّ الطبع، انفعالي.

• **شلفن (سريانية من شِلْف).**

وفي الدارجة:

شَلْفن الصبي: نما وطال.

شَلْفُون: الفتى في مقتبل العمر (ج) شَلافين، والرَّخْصُ من فروع الشجر.

• **شلق – شَلَقه شَلْقاً: ضربه بالسوط، أو نحوه. و– الأذنَ أو الأنفَ: خرقه طولاً.**

وفي الدارجة:

شلَق الحائطُ: سقط طاقٌ منه، أو بعضه.

شِلِق: طويل. يقال: فلان قطعتُه شلِقة، أي طويل القامة. شلَّق الطينُ: تساقط، وشلَّق الطينَ: أزاله. (لازم، ومتعد). و– الشيءَ: رفعه، وعرّضه للهواء فهو متشلِّق. يقال: مكان مِتْشَلّق: عالٍ، بارد. شَلْقة: القطعة تسقط من الجدار، أو من الطين.

شوالق: ما يتدلّى على سالفي المرأة من القطع الذهبية، وهي جزء من الشكّة (انظر شكّ) (ج) شالق.

اشْتلق: شعر، وأَحسَّ، فهو مِشْتلِق.

• شلقح (من لقح)

وفي الدارجة:

شَلْقح الرجلَ على الأرض: ألقـاه، فهو مْشَلْقَح. تْـشلْقَح: ارتمـى علـى الأرض، أو سـواها ليـستريح. والمصدر: شَلْقحة. وهو مِتشلْقِح.

• شلك (لا اصل لها في العربية).

شْلُكّة: مومس. لعلها تحريف سْرِكّة (انظر سرك).

• شلّ – شلَّ الدابة شلاً: طردهـا، وساقها، وشلَّت العينُ الدمعَ: أرسـلته. وشَلَّ العضوُ: أُصيب بالشَّلل. الـشَّلِيل: الغِلالة ونحوها تُلبس تحت الدرع.

وفي الدارجة:

شَلّ: قتل، وطعن. يقال: علِق الشَّلّ بالعدوّ، أي بدأ الطعن والقتل.

و– الذّكْر، يقال: قِضِب شَـلُّه، أي ذَكَره بسوء، واغتابه. و– شَلَّل الصوف ونحوه: جعله شِللاً، واحدته شِلّة.

شِلّة: مجموعة مـن الخيطـان (ج) شِلل، والآلة التي يستعملها النجّـارون في قطع الخشب (محدثة). والجماعـة من الأصحاب (محدثة) (ج) شِلَل.

شْلِيل: الثوب يقال هذا شْلِيلي للحق، حيث يفتح الرجل جانباً من ثوبه، ليقدّم خَصمُه حُجَّتَهُ أو دعواه.

انْشَلّ: شُلَّ، أو أُصيب بالشَّلل.

• شلم – الشَّالَمُ: الزؤان يكون بين الحنطة. و– الشَّوْلَم: الشَّالَم. والشَّيْلَمُ: الشَّالَمُ.

وفي الدارجة:

شَلَم فلانٌ فلاناً: سحره، وذهب بِلُبِّه، وشَلَم لُه عقْله: بَلْبَلَه ؛ فأوقعه في شِـدَّةٍ من الهّم والوساوس، فهو مَشْلُوم.

يقول الشاعر:

باد الصبر عقلي غدا مَشْلومي

عِدَّه كمفرود القطا مَشْلومي

أي: نَفِد صَـبْرُهُ، وتبلبـل فكـره؛ فأصبح كالقطاة التـي فقـدت إلفهـا، فذُهلت، وأضاعت وُجهتَها.

(قيل، إن شَلَم من الشَّيْلَم، لأن آكلـه يعتريه ضَرْبٌ من الـذهول وذهـاب الفكر).

• شلى – أَشْلى الحيـوانَ: دعـاه لطعـامٍ أو حَلْـب. الـشِّلْو: العُـضْو،

والقطعة من اللحم، والبقية من كل شيء. الشَّلِيَّةُ: البقية من المال ونحوه.

وفي الدارجة:

شِلْو: وعاء من الخوص تُحفظ فيه العَجوْة، (ج) شَلاوِة. شَلا الجرحُ: نزَّ، وخرج منه الدم، فصار بِشْلي. والمصدر: شَلِي.

شَلَّى الدِّبْس وسواه: غرفه بالمشلاة، وصبَّه ثانيةً من عَلٍ ليتكاثف ويتبخّر ماؤه ؛ فيشتدّ. و– الحبَّ ونحوه: رفعه في الهواء لتنقيته ممَّا علق فيه من القش وسواه. والمصدر: تِشْلِّي، وتِشْلاي.

شْلِيِّة: القطيع من الغنم أو الماعز. (ج) شلايا.

مِشْلاي، أو مِشْلايِة: مغرفة ذات ثقوب، يُرفع بها الزبد الذي يعلو الدبس وسواه، ويُشلَّى بها السائل ليشتدّ.

• شمخ – شمخ الجبلُ ونحوه شُموخاً: ارتفع، و– أنفه: ارتفع كِبْراً.

وفي الدارجة:

شمخ النَّبتُ: طال وارتفع

• شمر – شَمَر شَمْراً: مرّ جاداً، ومشى مختالاً. و– الشيءَ: قلَّصه، وضمَّ بعضَه إلى بعض.

وفي الدارجة:

شمرت نَفْسُه من الشيء: تَقَزَّزت منه، وعافته.

شَمْرة: نبات أخضر، حسن الطعم يُمزج بالبيض ويُقلى.

• شمس – شَمَس اليومُ ونحو شُموساً: ظهرت شمْسُه، أو قويت، والدابةُ: جَمَحت، ونفرت، أَشْمس اليوم: شَمَس. شمَّس الشيءَ: عرّضه للشمس.

وفي الدارجة:

شَمَس فلانٌ فلاناً: اتَّهمه، أَو أَلحق به ما يَشِينُ سمعته. شمَّس: شارك الكاهنَ في القُدَّاس، فهو شمَّاس. (سر) و– النهارُ: ظهرت فيه الشمس. شَمْسة: شَمْس، وسطوع الشمس في وسط النهار. شمّيسه: ظهور الشمس بين الفينة والأخرى في فصلي الشتاء والربيع. تْشَمَّس: عرَّض نفسه للشمس.

شمَّاس: رتبة كهنوتية دون القسِّيس.

انْشمس الرجل: ساءت سُمعتُه، فهو مَشْموس.

شَمْسِيِّة: مظَلَّة، يُتَّقى بها المطر والشمس (ج) شَمسيَّات، وشَماسي.

شْمُوس: الحصان أو البغل: يمنَعُ ظَهْرَه، ولا يمكِّن راكبه من امتطائه، فيرفس برجليه، ويثب.

و– جمع شمس، ويقصد بها: تعاظم حرارة الشمس وسطوعها في فصل الصيف.

• **شمشم (من شمَّ).**

وفي الدارجة:

شمْشم الشيءَ: شمَّه أكثر من مرة. والمصدر: شَمْشَمة.

والأخبارَ ؛ تنسَّمها، وتَتَبَّع ما خَفِيَ منها.

• **شمط – شمط الشجرُ ونحوه شَمْطاً: انتشر ورقُه، والكلامَ: خاض في ألوانٍ منه. شَمِط الشيءُ شَمْطاً: اختلط بغيره.**

وفي الدارجة:

شَمَط النبتةَ: اقتلعها. والشيءَ: أخذه عَنْوة، أو سَرِقةً. والمرأةَ: فجر بها. و– كذب في كلامه. و– أُذُنَهُ: شدَّها بقوّة. و– الولدُ، والنباتُ: طال، ونما. و– خصمَه كَفّاً: صفعه بقوة. يقال: شَمطُه كفّ عمى بَصَرُه.

شمَّط: مبالغة شمَط. يقال: شَمَّط البصلَ: اقتلعه بجذوره. و– " شمَّط له ذنيه " شدَّهما عقاباً له.

تْشَامَطُوا: تَضاربوا، واختصموا، والمصدر: مشَامَطَة شَمَاطَة: خُصومة. عراك.

شَمُّوط: ما يجتمع من الغزل حول المغزل. والبيضة تُفْقَش في اللبن المغليّ، فتصبح كتلةً واحدة متماسكة. (ج) شماميط. والشماميط: ضرب من الطعام قِوامه: القليل من الرز المطبوخ باللبن، يُضاف إليه البيض، والسمن، والتوابل. و– حبَّات الذرة البيضاء تُحَمَّص على النار ؛ فتنتفخ، وتؤكل.

شَمُّوطي: نوع من البصل أو البرتقال ونحوهما تميل حبَّاته إلى الاستطالة.

• **شمع – شَمَع شَمْعاً وشموعاً: فرح، وطرب. شمَّعه: مازحه، وأطربه. الشَّمْعُ: مادّة تتكوَّن من خليط، أغلبه دهني، وما تفرزه النحل لحفظ العسل. الشمعة: واحدة الشمع.**

وفي الدارجة:

شمَّع الخيط: طلاه بالشمع. و– هرب، أو– ولَّى الأدبار.

شَمْعَة: عمود ترتكز عليه الأقواس، والقناطر اللطيفة الشكل. ويقال: فلان" شمعة الديوان " أي من يزين المجلس

بحضوره. و– الأمل: تقول الأمُّ لولدها: يْخلِّي لـي هالـشمَّعَة، لأنـه أملهـا، ومرتجاها.

مْشمَّع: قماش كتيم لا يخترقه المـاء والمطر، ومعطف واقٍ مـن المطـر. ويقال: فلان مْشمَّع بزبيب، أي هـشّ، ضعيف، رخو.

شمعدان: المنارة يُركز عليها الشمع، ومصباح كبير يُعلَّق في السقف، يستمدُّ ضوءه من زيت قابل للاشـتعال. (ج) شمعدانات. والكلمة مؤلفة من شمع و– دان الفارسية، أي مكان الشمع.

• شمل – شَـمَلَت الـريحُ شَـملاً: تحوّلت إلى ريح الشمال. والأمرُ القوم شَمَلاً: شمَلَهم. الشِّمال: الجهـة التـي تقابل الجنوب. وكـلّ قبـضة يقـبض عليها الحاصد.

وفي الدارجة:

شَمَّل الزرعَ: حصده وضمّه علـى شكل حزم صغيرة بمقدار ما تحيط بـه اليدان.

شْمالِه، وشْـميلة: ضـُمَّة الـزرع المحـصود.(ج) شَـمَايل. شَـمَالي، وشَمالِيّة: الريح التي تهب مـن جهـة الشمال، وتكون باردة شـتاءً، وربمـا ألحقت الضرر بالمزروعات وغيرهـا. يقال: الزرع ضربتُه الشَّماليِّة.

شَمايل: خصال، أخلاق، وفصيحها: شمائل. يقال: فلان حُرّ الـشّمايل، أي حميد الخصال.

• شمّ – شمَّه شمًّا: أدرك رائحتـه. شمَّ الخبر: أدرك طرفه. الـشمّ: إدراك الروائح. الشَّمَم: الارتفاع.

وفي الدارجة:

شمّ الرائحةَ: أحسَّ بـالأمر، ولـم يتيقَّنهُ. و– شَمّ ريحة باطـةُ: راهـق، وتمرَّد، واغتنى بعد فقر. و– الهـواءَ: خرج متنزّهاً. ومنه قولهم: شم الهـوا عند العرب الوِرْد والحطب. والعـرب هنا: البدو، أي إن حياتهم قاسية، صعبة لا راحة فيها.

شِمّ ولا تذوق: عبارة تقال من قبيل السخرية ممن يقدّم القليل مـن الطعـام لضيفه. و– فلان " بيشمّ وبيعَنْفِص" أي كالحمار الذي يشمُّ بول أنثاه، ثم يـولّي هارباً. يضرب لمن يهيم بالنـساء دون جدوى.

شَمّام: نبات من الفصيلة القرعيـة، ثمره طيب الرائحة، واحدتـه شَـمَّامِة.

ومنه قولهم: بنت مثل الشمَّامِة: أي نظيفة، طيبة النَّشْر، جميلة.

• **شمندر (قيل: معرب قديم من الفارسيَّة).**

وفي الدارجة:

شَمَنْدر: نبات يشبه اللِّفت، ثمره أحمر أو أبيض، يُصنع منه السُّكَّر، ويؤكل مسلوقاً.

شَمَنْدور: اللبأ يؤخذ من ضرع البقرة أو الشاة عقب ولادتها، ويُمزج بالحليب ؛ فيتخثَّر، ويصبح حلو الطعم، وقد يمزجونه بالسكر.

• **شنأ – شنأه شنْئاً وشنآناً: أبغضه وتجنَّبه، وتشانؤوا: تباغضوا.**

وفي الدارجة:

شانى الكرةَ: رفعها، والمصدر: مْشَاناي. شنى فلانٌ فلاناً: فضحه، وشهَّر به. انْشنى فلانٌ: فُضِح، وشُهِّر به.

تْشانُوا: شهَّر كلٌّ منهما بالآخر، والمصدر: مَشَانَاي (مشاناة) ومنه المثل: لا تْشاني العايْبِة بِتْشَانيك، بِتْشيل اللّي فيها بِتْحطُّه فيك. أي لا تتعرض للمرأة الفاسدة بالنقد والتجريح ؛ فتعيّرك بما فيها من الصفات القبيحة. يضرب للكريم يصارح اللئيم بعيوبه. **أو يُناصبُهُ العِداء.**

• **شنب – شَنِب شَنَباً: كان أشنب، والشَّنَبُ: جمال الثغر، وصفاء الأسنان.**

وفي الدارجة:

شَنَب: شارب (ج) شَنَبات.

• **شنبر (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

شَنْبَر: الشحم الذي حول البطن، و- غطاء أسود رقيق يستر رأس المرأة وعنقها (حورانية) قيل من التركية.

خيار شَنْبر: ضرب من النَّبات الطبِّي.

• **شَنْبك (من شبك).**

وفي الدارجة:

شَنْبَك الشيءَ: شبَكه، وأَنْشب بعضه ببعض، فهو مْشَنْبَك.

تْشَنْبَك: للمجهول.

• **شنتر (من شتر) وفي اللغة شنتر ثوبَهُ ونحوه: مزَّقه.**

وفي الدارجة:

شَنْتَر: الشعْرُ: انْتَصب، والسِّنُّ: بَرَزت، فهو مْشَنْتِر، وهي مْشَنْتْرة. والمصدر: شَنْتَرة.

شنتير: ضخم الجسم مع صغر في السن. (ج) شَناتير

• **شنته: (من التركية).**

وفي الدارجة:

شَنْته: حقيبة متعددة الحجوم، والأغراض (ج) شَنْتَات، وشَناتي.

• **شنْتيان (تركية) سروال نسائي.**

وفي الدارجة:

شِنْتَان، وشِنْتيان: سروال، يرتديه الرجال والنساء على السواء، ولكلّ منهما قماشه الخاص به. والشنتيان، ضَيِّق حول الساقين، واسع حول الفخذين لتسهيل الحركة، يثبت حول الخصر برباط يسمى التِّكة (التَّكَّة) (ج) شناتين.

• **شَنْخر (من شخر، أو من نخر)**

وفي الدارجة:

شَنْخر: شَخَر، واستغرق في نومه، فهو مْشَنْخِر، والمصدر: شَنْخَرة.

• **شَنْدل: (قيل من السريانية).**

وفي الدارجة:

شَنْدل فلاناً: جعله يتردّد في الأمر، ويعْدل عن رأيه. فهو مْشَنْدل.

تْشَنْدل: تردَّد، وحار في أمره، ولم يَعُد يعرف ما يصنع. والمصدر: شَنْدَلِة.

• **شِنْدي (قيل: من التركية).**

وفي الدارجة:

شِنْدي: فوري، مُعجّل. يقال: يُدفع الثمن شِنْدي، أي فوري، أو نقداً.

• **شنر – شَنَّرهُ وعليه: سمَّع به وفضحه. الشَّنَار: الأمر المشهور بالشُّنْعة والقُبْح، ويقال: عارٌ وشَنار.**

وفي الدارجة:

شنُّور: فرخ الحجل بعد أن يتقن الطيران.

شَنِّيرِة: قرية تابعة لمنطقة صلخد تبعد عنها جنوباً نحو ١٤ كم.

• **شَنْشَل (قيل من الآرامية بمعنى دلّى).**

وفي الدارجة:

شَنْشَل الشيءَ: جعل له شناشيل تتدلّى من أطرافه، واحدتها: شَنْشولِة. يقال: " قُرص مْشَنْشَل " أي قرص من الفضّة يُثَبَّت فوق الطربوش الذي ترتديه المرأة، وتتدلّى من هذا القرص قطع مرصوفة من الذهب.

• **شنص – (من الإنكليزية، أو الفرنسية بمعنى حظ).**

وفي الدارجة يقال:

فلان عنده شَنْص أي مَحْظوظ.

• **شنطط (من شطَّ بمعنى ابتعد).**

وفي الدارجة:

شَنْطط فلانٌ فلاناً: أبعده، وشــرَّده. والناسَ: فرّقهم تَشَنْطَط الرجُل: أُجبِــر على النزوح، والابتعاد عــن موطنـــه. فهو مْشَنْطَط. والمصدر: شَنطَطَة.

• **شَنغَب – (من شغب) والشِّنغاب: الرجل الطويل، والشُّنغوب أو الشُّنْغب: الطويل من الحيوان.**

وفي الدارجة:

شَنْغَب الماءُ أو الدم: انبثــق علـــى شكل خيط رفيع وبقوة.

شَنْغوبِه: نتوء محـــدد فـــي جـــذع الشجرة، أو في أغصانها، وما نتأ مـــن الصخور ونحوها. (ج) شناغيب. (وفي اللسان: الشناغيب: أعالي الأغصان).

• **شنق – شَنَق البعيرَ شَنْقاً: جذبـــه بزمامه، وهو راكبـــه ورفـــع رأســـه. ورأسَ الدابة: شدّه إلى شجرة أو وتـــد مرتفع. والشيءَ: علّقه.**

وفي الدارجة:

شِناق الجبل: جوانبه ونواحيه.

شنق الرجلَ: قتله مـــشنوقاً، معلَّقـــاً بحبل حول عنقه. انْشنق المذنبُ: شُنِق. ومنه المثل: مَطْرح ما حزِي شَـــنَقُوه. يُضرب لمن عُوقب بما يستحق.

و– قاضـــي الاولاد شَـــنَق حالُـــه. يضرب لمن يُعامِل الـــصغار معاملـــة الكبار. وفلان بيفكّ المـــشنُوق، أي ذو نفوذ، مُهِمّ، مسموع الكلمة.

• **شنقل (من نقل، أو شقل).**

شَنْقل الحصيد: جَمَع ما تبقى منـــه، وحَمَّله على ظهر البعير.

شَنْقُولِه: حمِل صغير مـــن الـــزرع المحصود يُشدُّ على ظهر البعيـــر. (ج) شناقِيل.

• **شنك (لا أصل لها في الفـــصيح) لعلها من شنق.**

وفي الدارجة:

شنَّك الرجلُ: رفع رأسه مُـــستَطلِعاً، فهو مْشَنِّك. وفي الشيء: نظـــر إليـــه نظرة الفضولي. والمصدر: تِشْنيك.

• **شنكش (لعلها من نكش).**

وفي الدارجة:

شَنْكَش: قدَّر، وخمَّن.وظنَّ.

شِنْكاش: تقدير. ظن. و– مَظْهـــر، زِيّ. يقال: فلان غيّر شِنْكاشُه، أي بدَّل مظهره.

• **شـــنكل – (مـــن التركيـــة، أو الفارسية).**

يقال في الدارجة:

شنكل الباب أو الشبّاك: ربطه بالشَّنكل.

والشابُ خطيبتَه: شبك ذراعه بذراعها، فهو مْشَنكِل. و- سقط من علٍ. يقال: شَنْكَل من فوق لتحت. والمصدر: شَنْكلة.

تْشَنكل: وقع من تلقاء نفسه.

شَنكل: حديدة معقوفة يربط بها الباب أو النافذة، و- مشْجب تُعلَّق به الثياب، والخُطَّاف يعلِّق به القصَّابُ الذبيحة، وله استخدامات عديدة. (ج) شناكل.

شَنْكُولة: للمّرة.

• **شَنْكْلِيش: (لا أصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

لبن يُجفف ويُملَّح ويُخمّر وتضاف إليه بعض التوابل، ويجعل على شكل كرات متفاوتة الحجوم. وهو غير القنبريس (كما قال فريحة ص ١٠١، وموسوعة العامية السوريّة ص٨٨١).

• **شنَّ – شنَّ شَنًّا: يبس وأخلق، والسائلَ: صبَّه متفرّقاً. الشنين: اللبن المحض يُصبُّ عليه الماء.**

وفي الدارجة:

شنّ في الشيء: نظر إليه متفحّصاً. فهو شَانِن.

شَنَّن فلانٌ فلاناً: رشَّ على جسمه التراب أو الرمل ليعود إلى السباحة مرة أخرى. والثوبَ: غسله بالشّنان.

شْنان: نبات برّي من فصيلة السرمقيات، ويُسمّى الحُرْضَ (قيل من الفارسية). كانوا يستخدمونه في غسل الثياب بدلاً من الصابون. و- التراب أو الرمل يرشُه الصبي على جسم رفيقه مازحاً ليعود إلى السباحة مرة أخرى بعد خروجه من الماء.

شْنِينة: اللَّبن بعد أن يُمخَض وتؤخذ زبْدتُه ؛ فيصبح رقيقاً، كأنه شُنَّ بالماء.

• **شنهق – (قد تكون من شهق، أو نهق، وربما جاءت من كليهما).**

وفي الدارجة:

شَنْهق الحمار: نَهَق، والمصدر: شَنْهَقة.

شَنْهوقة: للمرة.

• **شهْ – (قيل: من الفارسية بمعنى كيف ذلك) الموسوعة العامية السورية /٨٨٢/.**

وفي الدارجة:

شَهْ أو شِهْ: كلمة تدلُّ على التعجب، والاستغراب، أو الاستنكار. ولعلّها من

شيء بعد إضافة هاء السكت، بمعنى أي شيء هذا؟! نحو شُوْهَا؟ أي شيء هذا؟! فإذا حُذفت الواو من شو، والألف من ها – على سبيل الاختصار – بقيت شِهْ.

• **شهب – شهبَهُ الحرُّ أو البردُ شَهْباً: أحال لونَه، وحَوّلَه، وشهب شَهَباً وشُهْبة ً: خالط بياضَ شعره سَوادٌ. أَشهبَ الشهابَ: أوقده، وأشعله.**

وفي الدارجة:

شَهَبَت النارُ: شبَّت، وعلا لهيبُها.

شَهْبا: مدينة تابعة لمحافظة السويداء. مركز منطقة شهبا، تبعد عن مدينة السويداء نحو ١٨ كم، وعن دمشق جنوباً نحو ٨٠ كم فيها آثار رومانية مُهِمَّة. قيل: هي مسقط رأس فيليب العربي الذي حكم روما.

• **شهد – شهد على كذا شهادة: أخبر به خبراً قاطعاً، ولفلان على فلان بكذا: أدَّى ما عنده من الشهادة. وبالله: حلف. شاهده: عاينه. تَشهَّد: قال: أشهد أن لا إله إلاّ الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.**

وفي الدارجة:

شِهِد لفلان على فلان، بكسر الشين: أدَّى ما عنده من الشهادة. شَهَّد على فلان: جاء بالشهود. و– شهَّد الكلب نيلُه. يضرب لمن يأتي بشاهد متواطئ.

شْهادِة: ما يذكره الأحياء عن الأموات من سجايا، وصفات حميدة. والوثيقة تُعطى للطالب عند اجتياز مرحلة دراسية معينة. (ج) شَهايد، وشْهادات (محدثة). يقال: فلان شْهادتُه مَعُه، أي لا يحتاج إلى من يشهد له بفضائله، لأن أعماله هي الشاهد. و– شْهادتُه مجروحة، أي مشكوك في صدقها.

تْشاهَد: تَشهَّد. يقال: تْشاهَد على روحك، أي انطق بالشهادة قبل أن تُقتل.

مْشاهِدة: مُشاهَدَة، اجتماع الصديق بصديقه. يقال: الحيلِة عالمشاهَدِة، أي إن الصديق الحق يختلق الذرائع لمشاهدة صديقه، والاجتماع به.

• **شهر – شهره شَهْراً وشُهْرَةً: أعلنه وأذاعه، والسيفَ: سلَّه من غمده ورفعه. وشهَّر به، أذاع عنه السوء. اشتهر الأمرُ: صار شهيراً، واشتهرَ الأمرَ: شَهره. وبالفضل: كانت له فيه شُهرة. والشُّهْرة: ظهور الشيء في شنعة، والفضيحة، ووضوح الأمر.**

وفي الدارجة:

انْشهر الرجل: صار شهيراً. فهو مَشْهور.

شُهْرة: نباهة الذكر، والصيتُ الحسن. يقال: فلان له شُهْرة. اشْتَهر: علم، رأى، ومنه قولهم إذا رأوا منكراً من أحد: عُمْرك اشْتَهَرْت؟ أي هل علمت. أو رأيت مثل هذا؟!.

شَهْر المرأة: الشهر الذي تَلِد فيه. يقال: هذا شَهْرها

شَهْرِيّة: أجرة، مرتّب. يقال: شَهْرِيّة فلان كذا: أي أجرته في الشهر.

• شَهْشَق (من شهق).

وفي الدارجة:

تْشهْشق: ضحك ضحكاً مسموعاً يتخلَّلهُ شهيق.

والمصدر: شهْشَقَة.

• شهل – شَهِل اللونان شَهلاً: اختلط أحدهما بالآخر، والشَّهَلُ: أن يشوب إنسانُ العين حُمْرةٌ

وفي الدارجة:

شهَّل الشيءَ: رفعه، والأمتعةَ: وضعها في مكانٍ عالٍ على رفّ ونحوه. و– في العمل: أوشك أن يفرغ منه. والبيتَ: رتَّبه، ووضع كلَّ شيء من أثاثه في موضعه. و– شهَّل له حصَّته: احتفظ بها. يقال: فلان حُصّتُه مشهَّلة، أي مَحْفُوظة.

تْشهَّل الرجلُ: استوى جالساً بعد أن كان مضطجعاً. وانتقل من طرف الفراش إلى وسطه. يقال للضيف إذا كان جالساً على طرف الفراش: تْشَهَّلْ: أي انتقل إلى وسط الفراش، وأرح نفسك في جلوسك.

• شها – شهاه شَهْوَةً:أحبَّه، ورغب فيه. شَهَّاه: حمله على الشَّهْوَة.اشتهى الشيءَ: اشتدَّت رغبتُهُ فيه. الشّهوة: الرغبة الشديدة.

وفي الدارجة:

شَهْوِة: اشتهاء، قابلية للطعام، والذي يخرج من مجرى البول عند الاشتهاء والملاعبة، والتقبيل، دون إرادة. وفصيحه: المَذِيُّ. تْشَهْوَن: اشتهى. والمصدر: شَهْوَنه.

• شاب – شاب فلانٌ في قوله: كذب، والشيءَ بالشيء: خلطه به. الشّوبُ: ما اختلط بغيره من الأشياء، وبخاصة السوائل.

وفي الدارجة:

شوْب: حَرّ (قيل: سريانية بمعنى حرارة).

شَوَّب: شعر بالحرارة، فهو مْشوِّب.
وشوَّب الطقسُ: اشتدت حرارتُه.
شوبِة: الحَرُّ الشديد. يقال: حمِيَت الشوبِة، أي اشتدّ الحرُّ. (ج) شوبات.

• **شوبر – (من شبر).**

وفي الدارجة:

شوبَر: حَرَّك يديه أثناء الكلام (قيل من السريانية) والمصدر: شوبَرَة.

• **شوبش (قيل: من الفارسية بمعنى: كُنْ سعيداً)**

وفي الدارجة:

شوبش لفلان: رفع عقيرته بشكره قائلاً: خلف الله عليك يا فلان مْحبّة بْروس قرايبك جميع. والمصدر: شوبَشة.

شَوباش: الإشادة بمن يُقدِّم نُقُوطاً للعروس، أثناء خروجها من منزل والديها، وخلال مرورها في الطريق إلى بيت الزوجية. مْشوبِش: هو من يرفع صوته بالشّوباش.

• **شوح (قيل: من السريانية) وفي العربية، شوَّح الشيءَ: أنكره.**

وفي الدارجة:

شوح: نوع من الخشب.

شوَّح لفلان: ناداه من بعيد مشيراً إليه بيده. والمصدر: تِشويح. وبيده: أشار من بعيد ومنه قولهم في بعض أغانيهم:

يا أهل الخيلِ بالردِنْ يشوحي.

أي إنه يشير إليكم بردنه.

شُوحَة: حدَأَة.

• **شار – شار الرجلُ شَوْراً: حَسُن منظره. أشار إليه، وبيده أو نحوها: أو مأ إليه معبّراً عن معنى من المعاني. وعليه بكذا: نصحه أن يفعله مبيّناً ما فيه من صواب.**

وفي الدارجة:

شار عليه بكذا: نصحه، وقدم له مشورة. والمصدر: شور. ومنه قولهم:

الشّور من أهل الشّور يسوى قبيلة.

و– شور حْصيرم عَ العرب، بيعوا الحمير واشتروا قُرَبْ. يضرب للرأي غير الصائب. شور: رأي. حصيرم: اسم شخص. العرب: البدو. قُرَب: (ج) قِرْبة، وعاء من جلد يُحمل فيه الماء.

و– شاور ألف، وخالف ألف وارجع لشور نفسك.

و– مثل عجول مياماس كل واحد شورُه بْراس نيلُه. يضرب لمن لايُجمعون على رأي.

مياماس: قرية جبلية تبعد عن مدينة السويداء نحو ١٩ كم إلى الجنوب الشرقي. ويقال: فلان شوُره بْراس ذيلُه، أي لا يستشير أحداً. و- المعزّب إذا شاور فان. فان: جبن، وتخاذل. والمعنى أن المُضيف إذا شاور ضيفه في تناول الطعام، فقد تخاذل، وبخل. إذ عليه أن يقدم الطعام لضيفه دون مشورة.

شْوار: طرف المكان المشرف على هبوط.

شُورة: غطاء الرأس للرجال، والصفُّ من الأشجار، لاسيما العنب (ج) شُوَر.

مِشْوار: المسافة يقطعها الإنسان، تطول وتقصر. (ج) مشاوير.

مَشْور الرجلُ: أكثر من الذهاب والإياب، والمصدر: مَشْوَرة.

• **شاش: شوَّشه: خلطه، وأساء ترتيبه. الشاش: نسيج رقيق من القطن، تُضَمَّدُ به الجروح ونحوها (مو)، ويُستعمل أيضاً لفافة للعمامة.**

وفي الدارجة:

شاش الرجل: انفعل من شدّة الفرح أو الحماسة، و- ثارت حميَّته. شوَّش عليه، وشوَّشه: صرفه عما هو فيه، وشتّت تفكيره. والمصدر: تِشْويش.

شُوْشِه: شعر الرأس، والذؤابة.. ومنه، قيل: فلان " غرقان لَشُوشْتُه " بالموضوع، أي منهمك فيه، ومنصرف بكلّيته إليه.

شاشيِّة: منديل من القطن الأبيض يتخذ غطاء للرأس.

• **شوشح (من شوح، قيل من السريانية)**

وفي الدارجة:

شوشح الشيء: علَّقه في الفضاء، فهو مْشوشَح.

تْشوشح: تعلَّق في غصن ونحوه ؛ فصار حراً في الهواء. والمصدر: شوشَحَة.

• **شوشر (من شور. قيل: من السريانية).**

وفي الدارجة:

شوشَر الكرمَ: قطف آخر ثماره، (ج) شواشر. فهو مْشوشِر.

شوشَرَة: مصدر شوشر. و- الفضيحة، والاضطراب.

شوشَرِي: من يستخفُّه الطرب ؛ فيشارك في الأفراح، والمسارع إلى النجدة وإغاثة الملهوف.

• **شاص - شاص شَوْصاً، وشَوَصاناً: تحرَّك واضطرب، شَوِصت**

العينُ شوَصاً: عظمت، فلم يلتق عليها الجفنان. الأشوص: الذي يضطرب جفناه كثيراً. الشَّوصة: وجع في البطن من ريح.

وفي الدارجة:

انْشوص: صار أَشْوص.والأَشْوص: من يفتح عيناً ويغمض الأخرى لمرضٍ أو لضعف في البصر.

شوصَة: الطريق المرصوفة (من الفرنسية).

• شاط: شاط الفرسُ وغيره شَوْطاً: عدا إلى غاية. الشَّوط: العدو مرة إلى الغاية.

وفي الدارجة:

شاط الرجلُ: اشتدّ غضبه، فثار. و– الطبخة: احترقت، أو احترق أَسْفلُها. ومنه المثل: الطبخة إذا كثروا طبَّاخينها بِتْشُوط. يضرب للأمر يفسده تداخل الآراء واختلافها. (وهذا الفعل في الفصيح يائي).

شوْط: مُدّة. يقال: صار لُه شوط رايح: أي ذهب منذ مدة. شوَّط الفدّان: ثار؛ فعَصى صاحبه، وهرب، فهو مْشوِّط. والطبخةَ: حرقها.

شْواط، وشَوِيط: رائحة ما احترق من الطعام، أو الصوف. ونحوهما. (وفصيحه الشِّياط).

• شاف – شاف شَوْفاً: أشرف ونظر. شوَّف الجارية: زيَّنها. اشتاف الشيءَ: تتبَّعه بنظره.

وفي الدارجة:

شاف الشيء: نظر إليه، ولحظه، وشاف حالُه: اغترّ بنفسه، وتكبَّر، يقال: الله يجيرنا من شوفة الحال.

و– فلان الله شايفُه وناتْفُه، نتفُه: عرَّاه بإفقاره لأنه مُستَحقّ. والرجال مش بالشّوفات، أي لا تُقاس الرجال بالمظهر والشكل الخارجي.

و– فلان عِندُه شوفِة، أي يقدر الناس حقّ قدرهم.

و– شوفْتُه بتقطع الرزق، أي قبيح الشكل.

شَوَّف: جعله يرى، ومنه قولهم: شوّفُه نْجوم الظهر، أي بالغ في إيذائه. وشَوَّفُه حالُه: أعزَّه بعد ذُلّ، أو أغناه، بعد فقر. تشوَّف الشاب: اغترّ بنفسه، وبالغ في تطلُّب فتاة أحلامه، فهو مِتْشوِّف.

انْشاف: رُؤي، أو نُظر إليه. ومنه قولهم: الله ما انْشاف بالعقل انْدرك.

شوفن الرجلُ: ثار وغضب (منسوبة إلى الشوف إحدى مقاطعات لبنان). وكانوا ينسبون إلى أهلها حِدَّةَ المزاج.

شوفاني: المنتسب إلى مقاطعة الشوف. (ج) شَوافْنِة.

• **شاق – شاق الشيءُ فُلاناً: هاجه، شوّقه إليه: رغّبه فيه، وحبّبه إليه. تشوّق إلى الشيء: اشتدّ شوقُه إليه. الشّوق: نزوع النفس إلى الشيء، أو تعلّقها به.**

وفي الدارجة:

شوق: محبوب. ولا ترد إلاّ في الشعر.

• **شاك – شاك الشجرُ وغيره: خرج شوكُه. الشّوْكُ: ما يخرج من الشجر، أو النبات دقيقاً صُلباً مُحدَّد الرأس كالإبر.**

وفي الدارجة:

شوّكت الشجرة فلاناً: نخسه شوكُها.

و– أَسنانُ الطفل: ظهرت كرؤوس الشّوك. تْشوّك: وخزه الشوك.

شوكِة: ملعقة ذات أسنان (ج) شُوك.

و– أداة لها أربع أصابع من الحديد، ويد خشبية، تُقب بها الأرض.

ريح الشّوكِة:ألم يصيب أصابع اليد فيبيضّ مكان الألم. و– انكسرت شوكةِ فلان، ذلّ بعد عِزّ.

• **شال – شال الشيءُ شَولاً: ارتفع، و– شوّل لبن الناقة: قَلَّ. و– أشال الشيءَ: رفعه. وشال الميزان: ارتفعت إحدى كفتيه على الأخرى.**

وفي الدارجة:

شال الشيءَ: رفعه من مكانه، و– حمله، وارتحل، نحو قولهم في إحدى أغاني الحصادين.

حَمّل وشال، البيروتي

عَ سبع جمال، البيروتي

و– شال إيدُه من الموضوع: تخلّى عنه، وعزف عن التدخّل فيه. و– شالُه على كْفوف الراحه: خَدَمه، وقدم إليه كُلَّ ما يحتاجُه..

و– الحصّةَ: احتفظ بها، ووضعها جانباً، و– الشيء من الجسم ونحوه: انتزعه.

انْشال: حُمِل، احتُفظ به، انتُزِع.

شال: قطعة من النسيج توضع على المنكبين (محدثة)

شالِة: نسيج ملون من الحرير ونحوه، كانت المرأةُ تلفُّه حول خصرها.

شْوال: كيس (قيل من الفارسية) وهو الجوالق. (ج) شْوالات.

شول: كومة الدريس، والبادية، أو القفر.

شَوّل القمح: وضعه في أكياس، فهو مْشَوّل، والدريسَ: كوّمه.

شيَّل: ارتحل، و– الحِمل: حَمَّله. وجعله يحمله.

شيَّال: خرقة يرفع بها القدر عن النار. والحَمّال. والحزام يُرفع به البنطال، ويُثبَّت فوق الكتفين (محدثة) وقميص بشيّال: قميص داخلي من القطن بدون أكمام، (والاسم الأكثر شيوعاً (بروتيل).

شيلةِ: ما يُحمل للمرة الواحدة، يقال: شيلتك من الأرض، أي ما تستطيع حَمْلَه لمرة واحدة. وتأتي شيلةِ لنفي الشيء أو لتوكيد النفي، نحو قولهم: ما عنده شيء شيلةِ. أو شيلِه بيلِه. والعبارة من التركية بمعنى هكذا (موسوعة العاميَّة السورية ص ٨٩٨)

مْشَايَلةِ: بدون وزن. يقال: باعه مْشَايَلةِ، أي بدون وزن أو كيل. مَشْيُول، ومِنْشَال: مُحتَفَظٌ به. يقال: حصّة فلان. مَشْيُولِة، أو مِنْشالة.

• **شوى – شوى اللحمَ وغيره شيًّا: أنضجه بمباشرة النار. أَشْوى الصيد: لم يُصبْه. الشَّوى: أَطراف الجسم. الشَّويَّة: القليل من الكثير. والشُّوية: الشيء اليسير.**

وفي الدارجة:

شَوِي: شَيّ، من شَوى اللحمَ، فهو مِشْوِي، بدلاً من مَشْوِيّ. شْوَيّ، وشْوَيِّة: قليل. يقال: أعطاه: شْوَيّ، أي أعطاه قليلاً. وتُزاد التاء عند الإضافة نحو قولهم: شْوَيِّة ملح. شْوَيّ شْوَيّ: على مهلك.

أشْوى: أَفْضل، وأقل ضرراً. نحو قولهم: أشوى جُرحُه خفيف. و– صار أشوى، أي أفضل ممّا كان عليه. وتأتي بمعنى التشفّي والشماتة بمذنب، نحو قولهم: أشوى نال جزاءه.

• **شاء – شاءه شيئاً: أراده. الشيء: الموجود. المشيئة: الإرادة.**

وفي الدارجة:

شِي: شَيْء. (ج) أَشْيا، وإِشْيا. يقال: ماشِفت شِيْ، أي ما رأيت شيئاً. ما في شي، لا يوجد شيء.

و– شِفْتُه شِي؟ هل رأيته؟

و– من شِيْ كم يوم إجا. أي جاء منذ بضعة أيام.

و– انتظرتُه شِيْ ساعة، أي نحو ساعة.

و– شِيْ مرّة: ذات مرّة.

و- شَيْ مِنُّه: يكفي القليل منه، والحثُّ على الاعتدال في التصرف.

و- شِيْ ورا شِيْ: بالتتابع.

ما شا الله: عبارة تفيد التعجّب والدعاء، أو الاستنكار واللوم، نحو قولهم: ما شا الله عليه ما أذكاه: أي أعجب من ذكائه.

و- ما شا الله عليه غلط غلطة كبيرة.

و- تعويذة تعلقها النساء في أعناقهنّ كتب عليها ماشا الله. (محدثة). مْشِيِّة: مَشيئة، يقال: خلّيها عَ المْشيِّة، أي على مشيئة الله.

• **شاب – شاب فلان شيباً، وشيبةً: ابيضَّ شعره. الشَّيْبُ: بياض الشعر.**

وفي الدارجة:

شيْبِة: لحية، واللحيةُ البيضاء. يقال: فلان ما استحى على شيبتُه.

شايب: شيخ (ج) شِيّاب.

شَيَّب الرجلُ: شاب شعره فهو مْشيِّب. وفلان شَيَّبْني: جعلني أَشْيب لسوء معاملته. شِيْب: حيوان كاسر من فصيلة النمور، مؤنثة: شِيْبِة. يقال: مَرَة مثل الشِّيبةِ، أي قويَّة، حازمة.

• **شيت: (قيل، فارسية، أو إنكليزية).**

وفي الدارجة:

شِيت: نسيج قطني تطبع عليه أحياناً رسوم وألوان، وهو من الأقمشة الرخيصة.

• **شير – الصخر الكبير المشرف على حافة، من السريانية، والأسد (مع) من الفارسية.**

وفي الدارجة:

شيَّر: أضاع طريقه، فهو مْشيَّر.

• **شيش – أشاشت النخلةُ: صار حملُها شيشاً. والشّيش: التمر الذي لايعقد نوى.**

وفي الدارجة:

شِيش: قضيب من حديد، يُشكّ فيه اللحم ليُشوى. (تركية) وفصيحه: السَّفُّود. و- قضيب من الحديد تُحشَى به البنادقُ القديمة، وقضيب من الحديد تُحرِّك به النار في المواقد. (ج) شْيَاش.

شيش بَرَك: طعام يُصنع من العجين المحشوّ باللحم والجوز، أو اللوز، ويُلفّ على هيئة غطاء الحلزون، أو صيوان الأذن، ثم يُنضَج بمريس الأَقِط، أو اللبن، ويسمى أيضاً: (ذنين الشايب).

شَيَّش الشيءَ: ثقبه بالشّيش.

شيش بيش: لعبة طاولة الزهر (النرد).

• شيطن (من شَيْطان).

وفي الدارجة:

تْشيطن الولد: أكثر من الحركة، والأذى، والمصدر: شـيطَنِة. ويقال: فلان خزى الشِّيطان، أي ثاب إلى رشده.

شيْطان (مجازاً) ماكر، محتال، يُحسِن التخلُّص من المآزق. (وشياطين العرب: مُتَمرِّدوها، وصعاليكها)

• شاع – شاع الشيءُ شُيوعاً: ظهر وانتشر، والإناءَ: ملأه، وأشاع الشيءَ: أظهره ونشره. والدار ونحوها: جعلها مشتركة الملك من غير قسمة. وشايعه مُشَايعةً: تبعه. الشائعة: الخبر ينتشر ولا تثبُّت فيه (ج) شوائع.

وفي الدارجة:

شاعت الدابَّة: طلبت السِّفَاد من عدد من الفحول، فهي شايْعَة. ويكنّى بها عن المرأة الفاجرة.

شيعَة: شائعة. يقال: طِلْعت عليه شِيعة، أي شائعة، ومنه المثل: قالوا القعق أكل الصابونِة. قال شِيعَة وطِلْعت. يضرب لسرعة انتشار الشائعات الكاذبة.

شيَّع: أشاع. يقال: شيَّع الخبر، أي نشره وأذاعه بين الناس.

تْشَايَعوا بفلان: عمدوا إلى قتلِه تفاخراً بذلك لينتشر الخبر بين الناس.

مَشَاع: مشترك، وفصيحه مُشَاع.

• شان – شانه شَيْناً، شوّهه، وعابه. والشين: العيب والقُبح.

وفي الدارجة:

شين: مدح بطريق الذم، يقال لمن قام بعمل فاق فيه أقرانه: لا يا شين يا فلان. وربما جاءت في معرض الرجاء، نحو قول الشاعر في استعطاف محبوبته:

يا شين ارثي لحالي صايبني هْجاس
وارخِصْ لك كلّ اموالي وما تْطول اليد.

الصـاد

• الصاد: هي الحرف الرابع عشر من حروف الهجاء، ومخرجه من بين طرف اللسان، وفُويق الثنايا العليا، وهو مهموس، رخْو، من حروف الصفير.

• صئب – صئب الرأسُ: كثر صُؤابه. الصُّؤابة: بيضة القمل. (ج) صُؤاب. وصِئبان

وفي الدارجة:

سيبان: صِئبان.

سيبن الرأسُ: انتشر فيه الصئبان، أو كثر. فهو مْسيبِن. سِيبانة: صُؤابة.

• صبَّ – صبَّ الماءُ: انسكب، والماءَ: سكبه. الصُّبابة: البقيّة القليلة من الماء ونحوه. الصُّبَّةُ: السُّفْرة، والجماعة.

وفي الدارجة:

صبّ ذهنه، أو فكره في الشيء: أَعْمله فيه، وانصرف إليه. والصَّبّ: حذاء من المطاط، أو الكاوتشوك. ومنهم من يقول: قمح صَبيب، أي خالٍ من التبن.

صُبِّة: كومة الحبّ الذي يُجمع في البيدر بعد تصفيته. (ج) صُبَب. وفصيحها: الصُّوبَة، و – الصُبَّة: الحَسَاء. (د)

صَبَّة: الإسمنت الذي يُصبّ في البناء. و– صَبِّة القهوة: المقدار الذي يُصبّ في فنجان القهوة المُرَّة. والنَّزْلة التي يسيل منها الأنف. يقال: فلان مَصْبُوب أي مُصاب بالصَبِّة.

مْصَبّ: إناء واسع يُصَبُّ فيه الطعام. وإبريق نحاسي ذو قبضة تُصب منه القهوة المرةّ، ويقال له أيضاً: غَلاَّية.

• صبح – صبَحه صَبْحاً: جاءه صباحاً. صبُح الوجهُ صَباحةً: أشرق وجَمُل. صبَّح القومَ: صبَحهم.

وفي الدارجة:

صابح القومَ: جاءهم صباحاً، ومنه القول: صَابِح القوم ولا تْماسِيهن. و– فلان يا مْصَابح يا مْمَاسي، أي قدومُه، أو رحيله قريب، أو بين عشيَّةٍ

وضحاها. وغالباً ما تقال هذه العبارة فيمن أوشك على مُفارقة الحياة.

صبَّح فلاناً: ألقى عليه تحية الصباح. وفلان " صبَّح مريض ": أصبح مريضاً. صبَاحِيِّة العروس: ما يُقدَّم لها من طعام في الصباح.

صَبْحَة: جبين، والبياض في جبهة الفرس.

صُبْحيِّة: صباحاً، و- الزيارة في الصباح.

تْصبَّح بفلان: لقيه في الصباح.

اسْتصبِحْ (أمر) كلمة تقال لمن بدأ صَبَاحَه بإزعاج غيره. أي فليكن صباحُك حَسَناً.

• صبر – صبر صَبْراً: تجلَّد، ولم يجزع. صبَّره: دعاه إلى الصبر و وحبَّبه إليه. تصبَّر: حمل نفسه على الصَّبر. الصَّبْرُ: التجلُّد، وحُسْنُ الاحتمال. الصَّبِرُ: عُصارة شجر مُرّ. الصُّبْرة: الكُومة من الطعام.

وفي الدارجة:

صَبَر: انتظر. يقال: صَبَر حتى طلعت الشمس. و- عليه: احتمله، وأجَّل المستَحَقَّ من الدين، والمصدر: صَبْر. ومنه قولهم: صَبْرك على نفسك ولا صَبْر الناس عليك،يقال في الحثّ على عدم مسألة الآخرين.

صبَّر الشيءَ: كوَّمه، فهو مْصَبَّر، والمصدر: تِصْبير صَبُّور: كومة من الرمل، أو التراب ونحوهما. (ج) صَبَابير. ويقال: تْجنَّدْ بالصَّبْر، أي تَسلَّحْ به. و- الشجاعة صَبر ساعة.

صُبَيْر: التين الشوكي.

• صبغ – صبغ الثوبَ ونحوه صَبْغاً: لوَّنه، الصبَّاغ: ما تُلوَّن به الثياب ونحوها. الصِّبغ: ما يُصبَغ به. والصِّبغةُ: ما يُصبَغ به، والهيئةُ المكتسبة بالصِّبغ. المصبغة: مكان يُتَّخذ للصباغة

وفي الدارجة:

صَبْغَة بفتح الصاد: ما يُصبَغ به. ويُقال لمن يستعجل أمراً يحتاج إلى أناة وصبر: شُو غَطّ مَصْبغة؟! أي لايمكن حصول هذا الأمر كمن يغمس ثوباً في مصبغة ويخرجه على عجل.

• صبن – صَبَن عنه الهدّيةَ ونحوها صَبْناً: صرفها عنه.

وفي الدارجة:

صابون: مُركَّب من أحماض دهنيّة، وبعض القلويات يستعمل

للتنظيف. واحدتُه: صابونِة. (قيل من الفارسية، أو اليونانية، أو اللاتينية)

والمثل: كلُّه عند العرب صابون. يضرب لعدم التفريق بين الجيد والرديء.

صوبن يديه: غسلهما بالصابون، والمصدر: صوبنةِ، واليد مْصوبَنة. صابونة الركبة: الرّضَفَة، أو عظمة الركبة. ويقال في الذم: فلان أرزل من مَرَسِه مْصوبَنة، أي مؤذٍ، يصعب الإمساك به. أو الركون إليه.

• صبا – صبا فلانٌ صَبْواً وصبْوةً: مال إلى اللَّهو، وإليه: حنَّ وتشوّق. الصِّبا: الصغر والحداثة. والصَّبيّ: الصغير دون الغلام، أو من لم يُفطَم بعد. والصَّبيَّة: مؤنث الصبيّ (ج) صبايا.

وفي الدارجة:

صَبِي: تقع على الصغير والشاب و– الذَّكَر، ومنه المثل: مش كل مين طبَّت عَ بطنها جابت صبي. (ج) صْبْيان.

صَبيِّة: الفتيَّة من النساء، يقال: بعدها صَبيِّة، أي ما تزال في سن الشباب. و – كانت إمِّك صبيِّة.

صابْيِة: الصف من الرجال، أو النساء.

• صَحَّ – صَحَّ الشيءُ صحًّا وصِحَّةً: برئ من كل عيب، أو ريب. يقال: صحَّ المريضُ، وصحَّ الخبرُ فهو صحيح. الصَّحيحُ: السليم من العيوب والأمراض، ومن الأقوال: ما يُعتمد عليه.

وفي الدارجة:

صَحّ: صحيح. يقال: هذا صَحّ، وهذا غلط. و– صَحّ النوم: دعاء بالصِّحة بعد الاستيقاظ.

صْحِيح: من حَسُنت سيرته. يقال: فلان كان صْحيْح ومْليح. ورغيف صْحيح، أي كامل، لم يُقتطع منه شيء. عدس صْحيح، غير مجروش. و– ذهب صْحيح: خالٍ من الغش.

ويقال: ما بيصحّ عند الله غير الصَّحيح.

صَحَّة: عافية، وفصيحها صِحَّة بكسر الصاد.

• صحر – صَحَرَ الطعامَ صَحْراً: طبخه، أصحر القومُ: برزوا في الصحراء.

وفي الدارجة:

صَحْرة، وسَحْرة: مزرعة البطيخ والقثاء (ج) صَحاري وسحاري. ومنه المثل:

كبْرت السَّحْرة وغطَّت ثْلامْها، يضرب لمن يتطاول على من أحسن إليه.

• **صَحْصَح – صَحْصَحَ الأَمرُ: تبيّن. الصَّحْصاح: الأرض المستوية، الواسعة.**

وفي الدارجة:

صَحْصَح المريضُ: تماثل للشفاء، والنائمُ: صحا، واستيقظ فهو مْصَحْصِح. والمصدر: صَحْصَحَة.

• **صحن – الصحن: المستوي من الأرض، وساحة الدار، وباطن الحافر، والقدح الضخم، والقصعة الصغيرة.**

وفي الدارجة:

صحن: إناء من أواني الطعام. (ج) صْحون. ومنه المثل: بيغمّس بَرَّات الصحن. يضرب لمن يخطئ الهدف.

• **صحا – صحا النائمُ صَحْواً: استيقظ، والسكرانُ ونحوه: أفاق. الصَّحو، يقال: يومٌ صَحْوٌ، وسماء صَحْو: ليس فيها غيم.**

وفي الدارجة:

صِحي النائم، أو السكران: أفاق، والجوُّ:صفا،وصِحِت أو صِحْيت الدنيا: انقطع المطر.فهي صاحْيِة. وصَحْيانِة.

صاحي وصَحْيان: يقظِ. يقال: خلّيك صاحي.

إِصحَ، أو إصْحَكْ: انتبه، وتأتي بمعنى لا أو إيَّاك أن، نحو قولهم: إصْحَ تعمل كذا، أي لا تعمل كذا، أو إيَّاك أن تعمله.

• **صَدئ – صَدِئ الحديدُ ونحوه صَدَأً: غَطَّاه الصَّدأ.**

وفي الدارجة:

صَدَّى الحديدُ ونحوه: علاه الصدأ، فهو مْصَدِّي.

صدَى: صَدأً. ويقال: عْلاك مْصَدِّي، أي كلام تافه، لا قيمة له.

• **صدّ – صدَّ عنه صدًّا، وصُدوداً: أعرض. وصدَّه عن كذا صدّاً: منعه، وصرفه. الصَّدُّ: الهجران، والجانب.**

وفي الدارجة:

صدّ: مباشرة، على استقامة. يقال: امشِ من هنا صدّ. أي على استقامة. والسائلَ: ردَّه خائباً. وصدَّت نفسُه عن الزاد: عافته.

صدّ وردّ، أي شقّ وردم. يقال: الفلاحة صدّ وردّ، أي يشق الفلاح

النّلم، ثم يردمه بتّلم آخر لتحرير التربة والحفاظ على رطوبتها. و- فلان فيه صَدِّه ورَدِّه، أي يضرّ وينفع. ويقال فيمن غادر على ضغن: درب يْصُدّ ما يْرُدّ. أي ذهاب بلا عودة.

• **صدر- صدر الأمرُ صَدْراً وصدوراً: وقع وتقرّر. الصَّدْرُ: مُقَدَّم كل شيء. و- صَدْر الإنسان: الجزء الممتد من أسفل العنق إلى فضاء الجوف.**

وفي الدارجة:

سِدْر: صَدْر، وطَبَق واسع يوضع عليه الطعام، أو الحلوى. وما ترتديه المرأة على صدرها منفصلاً عن الثوب. و- سِدْر الحَضْرة: صدر المجلس.

سِدْرِيِّة، وسْداريِّة، وسْديريِّة: ما يرتديه الرجل على صدره، محيطاً بظهره. وهي بلا أكمام، ولها عدة أزرار من الأمام. (ج) سَداري.

ويقال: دقّ على سِدْرُه، أي تعهَّد بالقيام في الأمر. وسِدْرُه واسع، أي حليم. و- فتَح سِدْرُه: عاشر المرأة لأول مرَّة

• **صدع - صدع النباتُ الأرضَ صَدْعاً: شقّها، وظهر منها، والقومَ: فرّقهم. و- صُدِعَ: أصابه صُداع. الصَّدْعُ: الشَّقُّ في الشيء الصُّلْب. وصدَّع فلاناً: قصده لكرمه.**

وفي الدارجة:

صدَّع الرجلُ: أُصيب بالصُّداع - والضيفُ: كلَّف مضيفه قضاء حاجة ما. لذا يقول المُضيف لضيفه: ما صدَّعت: أي لم تكلّفنا شيئاً يستحقّ الذكر.

انصدعت رجلُه: زلَّت، فالتوى مفصلها، فهي مَصْدُوعة.

• **صدف - صَدَف عنه صَدْفاً وصُدُوفاً: أعرض ومال. وصَدَفَهُ عن الشيء: صَرَفَهُ - صَدِف: أقبلت إحدى ركبتيه على الأخرى حين المشي، فهو أصدف. صادفه: لقيه، ووجده من غير موعد ولا توقع.**

وفي الدارجة:

صَدَف الرجلُ صاحبه: لقيه من غير موعد. والشيءُ: وقع. صَدَّف عن صاحبه: دافع عنه، وردّ حُجَّة الخصم، والشيءَ عنه: صرفه. يقال: صدّف الماء عن المنزل: فتح له مجرى يصرفه عنه. والمصدر: تِصْديف.

صُدِفة: مُصادفة واتفاق. (ج) صُدَف.

• صدق – صدق فلان في الحديث صِدْقاً: أخبر بالواقع، وفي القتال ونحوه: أقبل عليه في قوة. الصديق: الصاحب الصادق الودّ.

وفي الدارجة:

(يقلبون الصاد سيناً، وهذا ما عليه غالبية العامة) سَدَق فلان في حديثه: صدق.

سْديق: صَدِيق.

سَدَّقُه: اعترف بصدق قوله.

سَدَقَة: صدقة.

• صدم – صدم الشيءُ الشيءَ صَدْماً: صكّه ودفعه. صادمه: دافعه.

وفي الدارجة:

صدم الكلامُ فلاناً: فاجأه. فهو مَصْدوم، وهي مَصْدومَة.

انْصدم: فوجئ، وذهبت شهيته للطعام.

• صَرْبَع – من (صرع).

وفي الدارجة:

تْصَرْبَع الرجل: فقد توازنه، ولم يستقرّ على حال، فهو مْصَرْبَع. والمصدر: صَرْبَعَة.

• صرخ – صرخ صُراخاً وصريخاً: صاح صياحاً شديداً، واستغاث. الصارخ: المستغيث، والمغيث. الصَّريخ: الاستغاثة، و– المستغيث، والمغيث.

وفي الدارجة:

صرخ لفلان: ناداه.

صَرّخ: بالغ في الصُّراخ.

• صَرَّ – صَرَّ صريراً: صوَّت. يقال: صَرَّ العصفور، وصرَّ القلمُ، وصَرَّ البابُ، وصَرَّ الدراهم: وضعها في الصُرَّة.

وفي الدارجة:

صَرّ حالُه: انكمش برداً، أو خجلاً. و– انزوى في ركن من البيت. صَرّ لُه كمُّون، أو كَمُّونة: توعّد. وضمَّ أصابعه مهدّداً متوعّداً.

صُرّ ملح: أي زيادة في الملح. يقال: طَبْخَة صُرّ مِلْح، أي مِلْحها زائد عن الحدّ.

صُرَّة: سُرَّة. يقال: " انقطعت صُرِّتها عليه "، أي قرّروا تزويجها به منذ أن قطعوا حبل سُرَّتها.

صَرَّة بفتح الصاد: القطعة الصغيرة من الحجر.. ومنه قولهم: ما في صَرَّة إلاّ ما بتِسْنِد حَجَر، يضرب لعدم الاستهانة بالشيء القليل، أو الصغير.

صُرِّة عرب، أي مبلغ غير معلوم. يقال: أعطاه ثمن أرضه. صُرِّة عرب،

أي أعطاه مبلغاً غير معلوم بالنسبة للقابض.

• **صَرَص (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

صرصت الأسنان: سُمع صريرُها. وعلى أسنانه: ضغط بقوة. فأصدر صوتاً. والمصدر: صَرْص. ومنه قول الشاعر:

عالصَّاد صيَّاد المداريع كامي
يصرُصْ عَ نابُه بِسْحن الجلْمود

و- هلّي بيطلع صُرْص أمُّه، لُعْبة من ألعاب الأطفال، حيث يحشرون أنفسهم في نسق، ويتدافعون، فلا يحافظ على مكانه إلاّ القويّ. وأصبحت هذه العبارة مثلاً يُضرب للتحدي والصمود. وكلمة صُرْص أحسبها تحريف صُرم. التي فصيحها سُرْم.

• **صَرْصَر - صَرْصَر: صاح بصوتٍ شديد متقطِّع. ريح صَرْصَر: شديدة البرد، أو شديدة الصوت.**

وفي الدارجة:

صَرْصَر: مُضعَّف صرَّ، والأمتعةَ: جعلها في صُرَر، أو حزمها، وشدَّها، وضمَّها في صُرَّة، والمصدر: صَرْصَرَة.

تْصَرْصَر من البرد أو الخوف: ارتجف، وضمَّ يديه إلى جسمه، وكأنه يريد أن يجعل جسمه في صُرَّة ليحتمي من الأذى.

صَرْصُور: صُرْصُور، وهو الحشرة المعروفة التي تكثر في المراحيض، لها قرون شعريّة طويلة، وصرير متتابع (ج) صراصير (قيل: سريانية) و -صَرْصُور الأذن: صيوانها. وفصيحُه: الوتد.

صْريصْرَة: نُخالة البُرغُل بعد جَرْشِه، وفرزه.

• **صرع - صَرَعه صَرْعاً ومَصْرعاً: طرحه على الأرض. وصارعه: غالبه في المصارعة. المصراع: مِصْراع الباب: أحد جزأيه، وهما مصراعان. ومن بيت الشِّعر: نصفه.**

وفي الدارجة:

صَرَع فلاناً بصوته: سبَّب له الصَّرَع (مجازاً) يقال: صوتُه بيصرْع صَرْع، أي يُصِمُّ الآذان.

صْريع، (وغالباً ما تنطق بالسين) سْرِيع: صُداع شديد. يقال: صابُه سْرِيع.

صَرْعَة: ضجَّة تُصِمُّ الآذان. و– الزيُّ المخالف للمألوف. مِصْراع: نوبة. يقال: مِصْراع شِتا، أي نوبة أو مدَّة من المطر المتواصل.

مْصَارعجي: مُصارع، وميَّال للمصارعة.

مَصْرُوع: به مَسٌّ من جنون.

مْصَرْوَع: طائش، لا يستقرّ على حال، و– ميَّال لارتداء الأزياء المخالفة للمألوف. والمصدر: صَرْوَعَة

• صرف – صَرَف البابُ، أو القلمُ ونحوهما صريفاً: صَوَّت. وصرف الأجيرَ من العمل: خلّى سبيله. وصرَّف الأمرَ: دبَّره.

وفي الدارجة:

صَرَفَ وقتَه: أمضاه. والمالَ: أنفقه، والقطعة من النقد: استبدلها بقطع أصغر منها. والمصدر: صَرْف. والاسم: صِرافة

صَرَّف فلاناً: تعمّد صَرْفه وإبعاده. و– ما في بطنه: أخرجه، وطرحه. والسِّلْعةَ: باعها. والمصدر: تِصْريف.

إِصْرِفت البقرة: اشتهت الفحل، فهي مِصرِفة.

صارِف: إناث البقر التي تطلب الفحل. وإذا صار العجلُ فحلاً وطلب السِّفَاد قالوا: لِحِق الصَّارف، أي طلب إناثه، ولاحقها. صَرْفِة:إبعاد، تصريف. يقال: شُفْ لُه صَرْفِة، أي اصرفه.

مَصْرَف: مَصْروف، وما يحتاجُه الشخص أو الأسرة للإنفاق. و– البالوعة. و– الكيّ تُوضَع فيه حبة حمص ليخرج ما فيه من قيح.

• صرم – صَرَمه صَرْماً: قطعه، وصرم السيفُ صرامةً: كان قاطعاً. انصَرم: انقطع. الصارم: القاطع. الصَّرْم: الخُفّ المُنعَل.

وفي الدارجة:

صُرْم: حَلْقة الدُّبُر، (وصوابه: سُرْم بالسين).

صُرْماي، وصُرْماية: حذاء، خف. (ج) صَرامي. ومنه قولهم: (فلان ما بيجي غير بالصُّرْماي) أي لا يقتنع بغير القوّة ولا يقرّ بالحق إلاّ بالتهديد.

و– حَطّ لُه بْحَلْقُه صُرْماي، أي منعه من الكلام، و– أخرسه. و– بْيسوى صُرماية عتيقة، أي رخيص، مُبتذل.

• صعب – صَعُب صُعوبةً: اشتدّ وعَسُر. الصعب: العسر.

وفي الدارجة:

صِعِب عليه، أو صِعْبِتْ عليه المسْألة: آلمته ؛ فوجد صُعوبةً في قبولها. صَعْبان عليه يعمل كذا، أي من الصعب، أو من غير المستساغ عمله.

صَعَايب: صعوبات. يقال: ما جابتُه غير الأمور الصعايب.

تْصعَّب: صَعُب، فهو مِتْصعِّب. أي مُتَشدِّد في موقفه.

• صعصع – صَعْصَعَ الرجلُ صَعْصَعَةً: خاف واضطرب، وتَصَعْصَعَ القومُ: فزعوا وتفرّقوا.

وفي الدارجة:

صَعْصَعَ الأطفالُ: عَلَت أصواتُهم، واختلطت. والمصدر: صَعْصَعَة.

صَعْصُوع: ضعيف، رعديد (ج) صعاصيع.

• صعلك – صَعْلَك فلاناً: أفقره، تَصَعْلك الرجلُ: افتقر. الصُّعلوك: الفقير. رأس مُصَعْلك: صغير مدوّر.

وفي الدارجة:

صَعْلوك: هزيل، ضعيف. ويقال: مْسَعْلِك بالسين، أي هزيل، ضعيف. والمصدر: سَعْلَكِة.

• صغر – صَغُر صِغَراً: قلّ حجمُه، أو سنُّه، فهو صغير. صَغَّره: جعله صغيراً، وحقّره، وأذلّه.

وفي الدارجة: (يقلبون الصادَ زاياً)

زْغِر: صَغُر. يقال: زْغِر بعينُه: صَغُر، وانحطت مكانته. زَغَّر الشجر: صَغُر ثمره، فهو مْزَغِّر. و زَغَّر حالُه: حَطّ من قدْره بسوء سلوكه، وتصرفُه. والثوبَ: جعله أصْغَر.

زَغْران: صار أصغر مما كان عليه.

زُغْرة: صَغَار، وصِغَر. يقال: بلا زُغْرة مين حضرتك، أي لاأستصغرك بسؤالي عن شخصك. وفلان نفُسه زْغيرة، أي متواضع.

زْغير: صَغير. (ج) زْغَار، ومنه قولهم بدَّك تعرف أسْرارهن اسأل زْغارهن.

مِزْغِر: مُرضِع في الأشهر الأولى عقب الولادة من الإنسان والحيوان (ج) مَزَاغير.

• صفح – صفح عنه صَفْحاً: أعرض. صافحه: حيَّاه يداً بيد. و– الصَّفْحُ: العفو، و– الجانبُ، يقال:

صَفْحُ الجبل، وصَفْحُ السيف. وصفحة الرجل: عُرْض صدره.

وفي الدارجة:

صافح المريض: تعافى..

صفحة التل: جانبه، وسَفْحُه.

ويقال: قَلَب الصفحة، أي غيَّر الحديث.

صْفاح: جوانب.(ج) صفحة. يقال: خوذ صْفَاح مثل اللّواح. يُضرب للرجل البليد، الضعيف الإحساس.

ويقال في معرض الدعاء على مجرم أو شرير: يِحْرِق صَفحتُه.

• صفر – صفر صَفيراً: صوّت بفمه وشفتيه. صَفِر صَفَراً: خلا. يقال: صَفِر البيتُ من المتاع، وصفَّر الشيءَ: لوّنه بالصُّفرة. وصفَّر البيت من المتاع.

وفي الدارجة:

صَفار البيض: مُحُّه. وصْفار البيت، أو سْفارُه: حافَّةُ السطح التي تعلو الجدران. (انظر سفر).

و– الصفرا من الخيل: ما كان لونها أبيض، ولا يقال: بيضاء. و– ضُحكة صَفْراوية: باردة، غير نابعة من القلب.

صَفْرن الرجلُ: اصفرَّ وَجْهُهُ من خوف أو مَرض وشعر بالدوار، فهو مْصَفْرِن.

صَفَّر: صَفَر.

صِفّيرة: أداة يُنفخ فيها فتصفر.

صوفرت الدار: خلت من أهلها، فهي مْصُوفرِة. و– صوفر الرجلُ: صَفَر. والمصدر: صوفرة.

• صَفْصف – صَفْصَف: صار في الفلاة منفرداً. و– العصفورُ: زقزق. الصَّفْصافُ: شجر الخلاف.

وفي الدارجة:

صُفصَاف: صَفصاف.

صَفْصَف الأشياءَ: رتّبها صُفوفاً (من صَفّ) والكلامَ: تكلّفه، وأرسله على عواهنه، أو لتزجية الوقت. والمصدر: صَفْصَفِة. يقال في الكلام الفارغ: صَفْصفة حكي: أي ثرثرة لاطائل تحتها.

• صفّ – صفّ القومُ صفّاً: انتظموا في صفٍّ واحد، وصفّ الشيءَ: جعله صفّاً. الصفّ: السطر المستقيم من كل شيء.

وفي الدارجة:

صَفّ حكي: ثرثرة، كلام لا طائل تحته، ولا فائدة منه.

• صفلح (من صفح).

وفي الدارجة:

صَفْلح الإناءَ: قلّل عُمْقَه فهو مْصَفَلَح. يقال: صحن مْصَفَلَح، أي قليل العمق.

• صفن – صفن الفرسُ صُفوناً: قام على ثلاث قوائم، وطرف حافر الرابعة. والرجلُ: صفَّ قدميه. الصُّفن: وعاء من جلد يجعل فيه أهل البادية زادهم. الصَّفَن: وعاء الخُصية.

وفي الدارجة:

صَفَن الرجلُ: أطرق مُفكِّراً، وتأمل مليّاً و فهو صافن. إصفن: صَفَن، فهو مِصفّن.

صُفْن: وعاء من قماش تُحفظ فيه الكتب، وكان التلاميذ يتخذونه بدلاً من الحقيبة. و– محفظة من جلد تُعلَّق على العاتق، وتثبت فوق الكشح المقابل، تتخذ لحفظ النقود وغيرها.

صَفْنة: المرَّة من صَفَن.

صوفن الثوب ونحوه: احترق بعض أطرافه ببطء، والمصدر: صوفَنة، صُوفان: رائحة الحريق.

مْصوفِن: مُحترق. (ومجازاً) يقال: رجل مْصوفِن: لا فائدة منه، تافه، ضعيف.

• صفا – صفا صَفْواً وصفاءً: خلص من الكدر. ويقال: صفا الماءُ ونحوه: راق، وصفا الجوّ، لم يكن فيه غيم. الصفاة: الحجر العريض الأملس. الصفو: الصفاء. الصفْوةُ من كل شيء: صَفْوُه.

وفي الدارجة:

صِفِي: أصبح. يقال: صِفِي وَحْدُه: أي أصبح، أو صار وحيداً. والماءُ: صار صافياً، وخالياً من الكدر.

صِفِي خاطرُه: رَضِيَ، وصِفِي راسُه: ارتاح، ولم يعد هناك ما يشغله. و– بَدِّي صَفْو خاطرك، أي أطلب رضاك. و– صِفِي لُه عنده كذا: بقي له.

صفَّى دكَّانَهُ: باع ما فيه من بضاعة. و– ديونَه: دَفعَها، و– تقاضاها. و– حسابَه معه. أنهاه. و (مجازاً). اقتصَّ منه، وحاسبه على خطأ.

و– صفَّى وحده: صار وحيداً. و– فلاناً: قتله بعد أن نكّل به (محدثة). ويقال: على شو صَفّينا: أي على أي وجه استقرّ الرأي، أو انتهت الأمور.

تْصافُوا: تصالحوا.

الصَّافي من المبلغ: الباقي. و– من الألوان: الخالص.

ويقال بعد فضّ الخلاف بين متخاصمين: صافي يا لَبَن، أي زال المكروه وحلَّ الصفاء؟!.

الصافي: خربة أثرية، فيها آثار قلعة حصينة، تقع إلى الجنوب من بلدة ملح بنحو ٤ كم.

صَفْوة: رماد الحطب.

مِصْفاي، ومِصْفاية: مِصْفاة. (ج) مصافي.

اصْطِفِل (من صفا) أي اصْطَفِ لنفسِك ما تشاء. واللام في آخر الكلمة: حرف جرّ.

يصْطِفِل: أي فليختَر ما يَحْلُو لَهُ.

• **صلب – صَلَب الجسمَ: شدَّ أطرافه، وصلُب صَلابةً: اشتدَّ وقويَ. وصلبت الحُمَّى على فلان: اشتدّت.**

وفي الدارجة:

صَلَب فلاناً: أبقاه زمناً في حالة انتظار. يقال: صَلَبْني ساعة.

صالَب الشيءَ: وضعه على شكل صليب، فهو مْصَالَب.

صَلَّب العِنب: بقي في شجره إلى ما بعد عيد الصليب، فاكتمل نُضْجُه وصحَّت حلاوته. والقمحُ: بقي في بيدره إلى ما بعد عيد الصليب (الواقع في ٢٧ أيلول) فهو صَلِيبي.

صِلْيبيّه، وصْلِيبيّه: صنف من الحمير القوية، لونها أبيض، مَنْسوبة إلى صْليب إحدى القبائل البدوية. واحدها: صْلِيبي، أو صِلْبي.

صِلِّيْبِة: عُقْدة من قصب يُشقّ قسمٌ من أعلاها، ويُنفخ فيها؛ فتُحدِثُ صوتاً. (ج) صِلِّيْبَات وصلاليب.

مْصَلَّبيِّة: تقاطع طرق (ج) مْصَلَّبيَّات.

• **صلج – صَلَج صَلْجاً: صار أصمَّ، فهو أَصْلَج، وهي صَلْجاء. تصالج: ادّعى الصَّمم.**

وفي الدارجة:

صَلَج الرجلُ: وقف على قارعة الطريق بلا هدف، يبحث عمَّن يكلّمه أو يُسلّيه. فهو صالج.

صَلْجِة: المرّة من صَلَج.

• **صلح – صَلَح صلاحاً وصُلوحاً: زالَ عنه الفساد. و– أَصلح الشيءَ: أزال فساده، وبينهما: أزال ما بينهما من عداوةٍ وشقاق. الصُّلْح: إنهاءُ الخصومة. المصلحة: المنفعة.**

وفي الدارجة:

صلَّح الشيءَ: أصلحه.

صالح: مَنْفعة، مَصْلحة. يقال: مالُه فيه صالح.

انْصلح: صلُح. صُلْحة: صُلْح. يقال: عملوا صُلْحَة، أي تَصالحوا. و- بيصْلَح لَك تعمل كذا، أي يحق لك أن تعمل كذا. وقد تستعمل للنفي والإنكار، أي لا يحق لك أن تعمل كذا.

مَصْلَحة: بمعنى لعلّ، يقال: مَصلَحة نِسي، أي لعله نِسي. مَصلُوح: مَنْفعة. يقال: مالي فيه مَصلُوح.

• صلع – صلِع فلانٌ صلَعاً: انحسر مُقَدَّم شعر رأسه، أو وسطه. و- صلَّعت الشمس: بزغت، وخرجت من الغيم.

وفي الدارجة:

انصلع الرجل ؛ صار أصلع.

صلَّع المُذْنبُ: كُشِف أمرُهُ، فظهر للعيان، والشيءُ: انكشف. صَلُّوع: صلْعة.

صلّيع: أَصلْع.

• صلغم (لعلها من صلم).

وفي الدارجة يقال:

رجل مْصلْغم: قويّ، كامل الرجولة.

وذكر فريحة أن: صلغم الشيءُ والولدُ: نجا من خطر أو مرض، فهو مْصلَغِم، أي قوي (ص ١٠٦).

• صلف – صلَفه صلْفاً: أبغضه، صلِف الشيءُ صَلَفاً: قلّ خيره. وفلان: لم يحظَ عند الناس، وأبغضوه، فهو صليف.

وفي الدارجة:

صلَف: شجاعة، قوّة. يقال: رجل صلِف، أي مقدام، شجاع. يقول أحدهم:

من فِعل ربْعٍ ينطحوا الضدّ بِطْعان
صلْفين يوم الهوش عند القْتالي

• صلّ – صلَّ الشيءُ صليلاً: صوَّت صوتاً ذا رنين، والمسمارُ: صوَّت عند الدقّ. الصِّل: الحيّة من أخبث الحيَّات.

وفي الدارجة:

صلّ الماء: صبَّه.

صِلّ: فرخ الأفعى، وغالباً ما تلفظ بالسين.

• صلى – صلَى الشيءَ صَلْياً: ألقاه في النار، وصلى اللحمَ: شواه. وصلَى الصيدَ، وله: نصب له الشَّرَك. وصلَى لفلان: كاد له ليوقعه في الشَّر.

وفي الدارجة:

صلت القطَّة أو الحيّة: تحفَّزت للوثوب، فهي صالْية. والفخَّ: نصبَه. فهو مِصلّي. والبندقية: أعدّها للإطلاق.

صلْية: الدفعة من الرصاص تُوجَّه إلى الهدف. (محدثة)

• صمخ – صَمَخَهُ صَمْخاً: أصاب صماخه. الصّماخ: قناة الأذن التي تفضي إلى طبلته.

وفي الدارجة:

صَمَّخ النبات: ظهر أوّلُه، صُمْخ: ما يخرج من الأذن من إفرازات. و– الصُّمغ يظهر على سوق شجر اللوز ونحوه.و–الصُّمخ: جذر نبات العكُّوب.

• صمد – صَمَد صَمْداً وصُموداً: ثبت واستقرَّ. الصَّمد: المكان المرتفع.

وفي الدارجة:

صَمَد العروس: جلاها، وأَجلَسها على دكَّة ليراها الحاضرون، والاسم صَمْدة (سريانية)

وفي القتال: ثبت في مواجهة العدوّ. ولم يَجْبُن. و– الشيءُ: نجا من التلف.

صمَّد المال: وَفَّره، وجمعه. وسدَّد إلى الهدف، و– صبَر. صُمُّد: باتجاه الهدف. يقال: وجِّهِ الضربة إليه صُمُّد.

صامِد: ما بقي من المال. ويقال: رغيف صامد، أي تام لم يُقتطع منه شيء. صَمِّيد: رامٍ ماهر.

صَمْودي: من يُعَوَّل عليه في الأُسرة، يقال: فلان هو الصمْودي. و– الصامد في القتال.

انْصمد في المجلس: جلس فيه لايُبدي حراكاً، فهو منْصمِد، ومَصْمود.

صْميد: قرية تابعة لمنطقة شهبا تبعد عنها إلى الشمال الغربي نحو ٢٠ كم وهي من قرى اللجاة.

• صَمْصَم – صَمْصَم في كذا:صَمَّم. الصَّمْصَم: المتناهي في البخل.

وفي الدارجة:

صماصيم القلب: صَمِيْمه. يقال: بحبُّه من صَمَاصيم قلبي، أي من أعماقه.

• صَمَّط (انظر سمط).

• صمع – صَمِع صَمَعاً: صغرت أذنه، وصَمِع فلانٌ: كان شجاعاً حديد الفؤاد، فهو أصمع.

وفي الدارجة:

أَصْمعي: شجاع، ذكي.

• **صمغ – أَصمغت الشجرة: بضَّ صَمْغُها. الصَّمغ: مادة لزجة كالغراء تتحلّب من بعض الأشجار، وتتجمَّد بالتجفيف.**

وفي الدارجة:

صُمْغ: صَمْغ.

صُمْغة: أوّل الحليب، ويكون كثيفاً أصفر (وذلك عقب الولادة). والملامح، والقسمات. يقال: صُمغتُه حلْوِة.

• **صمل – صَمَل صَمْلاً وصُمولاً: اكتنز وصَلُب. أصْمله الصيامُ: ضَمَّره وأنحفه. وأصمل الشجرةَ العطشُ.**

وفي الدارجة:

صَمَّل الطفلُ: خرج من فقحته غِشاء منتفخ من شدة الزحير ؛ فهو مصمّل.

صُمّيلِة: الغشاء يخرج من فتحة الشرج من شدّة الزحير. يقال فيمن استبدَّ به الغضب والانفعال من قبيل السخرية: طِلْعت صُمّيلتُه. و– صمْيلِّة: حبُّ الحمص الضامر، يكون مخالفاً لغيره في اللون، والطعم.

صَميل: وعاء من الجلد ونحوه، يُشدّ على ظهر الدابّة، ويتدلّى على الجانبين، يُتَّخذ لنقل الماء.

• **صمّ – صمَّ القارورة: سَدَّها. صَمَّ: ذهب سمعُهُ. صَمَّم في كذا أو عليه: مضى في رأيه ثابت العزم. الصمَّان: أرض صلبة ذات حجارة إلى جانب رمل.**

وفي الدارجة:

صَمّ بوزُه: ضمَّه دلالةً على الامتعاض. والحمارُ أو الحصانُ أُذنيه: نصبيهما تحفزاً للرفس، أو العضّ. و– صمّ أُذُنيه عما سمع: تغاضى عنه، وتجاهله.

صَمْ: صُلب، مُصْمَت، يقال: صَخْر صَمّ.

صَمَّانِة: صَمَّان. وهي أرض صلبة ذات حجارة إلى جانب أرض سهلية.

صَمّا البَرَدان: من قرى منطقة صلخد (انظر برد) صَمَّا: بلدة تابعة لناحية المزرعة تبعد عن السويداء غرباً نحو ١٨ كم.

• **صنْبع – (عامية).**

صنْبَع الرجل: قام منتصباً، أو برز منفرداً، فهو مْصنّبِع. يقال: كان

مْصَنْبع بين الناس. أي هو قائم، وهم قاعدون.

• صَنْدح - (الصَّنْدح: الحجر العريض - القول الفصل ١٤٧).

وفي الدارجة:

صَنْدح الشيءُ: نتأ وبرز، فهو مْصَنْدِح.

صَنْديحَة: الجبهة العريضة.

• صندق - الصندوق: وعاء من خشب، أو معدن ونحوهما مختلف الأحجام (فارسية).

وفي الدارجة:

صَنْدق، وسَنْدق الشيء: وضعه في صندوق للحفظ أو الشحن، فهو مْصَنْدَق، ومْسَنْدق. والمصدر: سَنْدقة.

سَنْدوق: صندوق. (ج) سَنَاديق.

تَسَنْدق الشيء: وضع في صندوق.

• صندل - تصندل الرجل: تطيّب بطيب الصندل.

وفي الدارجة:

صَنْدل: خُفّ بنعل له سيور من الجلد،يثبّت بها في القدم (يتخذه الرجال والنساء) (محدثة) جمع صنادل (مو).

• صِنَّارة: الحديدة التي في رأس المغزل يشبك بها الخيط.

وفي الدارجة:

صِنَّارة وسِنَّارة بالسين: أداة معقوفة الرأس ينسج بها الصوف ونحوه. (انظر سنر).

• صَنْصَن - (قيل من الآرامية والعبرية تفيد البرد) انظر فريحة ص ١٠٧ ولا نرى موجباً لنسبتها إلى الآرامية، أو العبرية لأنها من صنّ والأصوب أنها مشتركة.

وفي الدارجة:

صَنصَن الشيءُ في الشمس: لذعه حَرُّها، و- خبثت رائحتُه. فهو مْصَنْصِن.

• صَنْصَل(لا أصل لها في العربية).

وفي الدارجة:

صَنْصيل: الكلب الشرس. ويُشبَّه به الرجلُ الوقح والبذيء. يقال: مثل الصَّنْصيل.

• صنع - صنع الشيءَ صُنعاً: عمله. وصنع به صُنعاً قبيحاً: أساء إليه. والصَّنْعة: عملُ الصانع. وصنعة الفرس: حسن القيام عليه.

وفي الدارجة:

صَنْع: صناعة الأطباق من سوق القمح اليابسة. و- صُنْع: وَهْدة صغيرة يجتمع فيها ماء المطر. (ج) صنُوعة.

صنَّع: استوى واقفاً، أو جالساً، فهو مْصنِّع.

صنْعَة: حرفة، مهنة. يقال في المتعطِّل: أكل ومرعى، وقلّة صنْعَة. و- العادة السيئة. يقال: فلان فيه صنعة، أي عادة مذمومة كالكذب، والسرقة، والغطرسة الخ.... و- بغل فيه صنْعة: أي عادة الرفس أو العضّ، أو الجموح. صَانْعة: خادمة.

ويقال: صنْعة في البدن ما بيغيِّرها غير الكفن.

صَنَايعي: صاحب حرفة (ج) صنَايْعيِّة.

مْصَانَعة: صناعة، و- الأجرة التي يتقاضاها الصانع.

• صنف - صنَّف الأشياءَ: جعلها أصنافاً، والكتابَ ألَّفه. الصِّنف من الشيء: ضرب منه متميّز، والصِّفة، والنوع.

وفي الدارجة:

انْصنَف الرجُل: انحرف مزاجُه لأدنى سبب،فهو مَصنْوف، ومِنْصِنِف.

تْصنَّف: انْصنف.

صنَفِة: انحراف في المزاج دون سبب ظاهر. يقال: فلان عنده صَنْفِة، أو مَصنُوف.

• صنّ - صَنَّ صَنّاً وصُنُوناً: أنتنت رائحته. يقال: صنَّ اللحمُ، وصنَّ الماءُ. أصنَّ: سكت. الصُّنَانُ: النتن، والريح الكريهة.

وفي الدارجة:

صَنَّ الرجل: أصاخ السمع. و- سكت.

صنْان: نتن، رائحة كريهة.

صنَّة: رائحة خبيثة. ومنه المثل: هلِّي بيدخل بين البَصلَةِ وقِشْرتها ما بينال غير صنِّتها. يضرب لمن يتدخل فيما لا يعنيه.

مْصِنّ: مُنتِن، ومنه المثل: الخْياطَة بالمسلِّة، ولا عازِة المصنِّة. يُقال في الحثّ على عدم سؤال اللئيم.

المصِنِّة: المرأة السيئة السمعة، أو الخبيثة.

• صهد - صَهَدَهُ الحرُّ صَهداً: اشتدّ عليه. الصَّيْهَد: الحرّ الشديد.

وفي الدارجة:

صَهَد الماءَ: عبَّ منه، والمصدر: صَهْد.

• صهريج - الصِّهْريج: حوض كبير للماء.

وفي الدارجة:

الصَّهريج:خَـزَّان معـدني للمـاء وسواه ثابت، أو متنقل تجرّه سيارة، أو جرّار. (ج) صَهاريج (محدثة).

• **صَهْصَل (من صهل).**

وفي الدارجة:

تْصَهْصَل الرجلُ: ضحك ضـحكاً عاليـاً بـصوت أشـبه بالـصهيل. والمصدر: صَهْصلَة.

• **صاب – صاب المطـرُ الأرضَ: أمطرها، وجادها. والـسهمُ الهـدفَ أصابه، ولم يتجاوزه. الصَّوب: الجهة. الـصُّوبة: المتجمِّـع مـن الطعـام، والحبوب والتراب ونحوها. الصويب: الصائب. المصيبة: كل مكـروه يحـلّ بالإنسان.**

وفي الدارجة:

صَوَّب فلاناً: أصابه بطلق ناري.

تْصَاوَب الرجلُ، وتْصوَّب: جُـرِح من حَرْب أو شجار. فهو مْـصَاوَب، وصَوِيب. (ج) مَصَاويب. انْـصاب: جُرِح، وأُصيب بمكروه، كـأن يفقـد شخصاً عزيزاً عليه فهو منْصَاب.

صَواب: جُـرح، وإصـابة فـي معركة، أَوْ مُـشاجرة، و– المُـصيبة. يقال فيمن فقد شخصاً عزيزاً: الله يُجبُر صَوَابُه. والعقل يقال: طار صَوابُه، أو غاب صَوَابُه أي فقـد القـدرة علـى التفكير السديد.

صَوابِة: إصابة. يقـال: صَـوَابِة تْهُرُه. أي تُهلكه. صيْب: إصابة. يقال: ضربُه عن صيبْ، أي بقصد الإصابة.

صَـيِّيب: مـاهر فـي الرمـي. وفصيحها: الصَّيُّوب.

صاييات: صائبات، يقال: ضـربُه ضَرْبِه إجت من الصاييات. أي أصابته.

صُوبيا: موقـد معـدني يـستخدم للتدفئة، وقوده المازوت غالباً (محدثة) من التركية. (ج) صُوْبْيات.

• **صات – صَات صَـوتاً: صـاح. صوَّت: مبالغة في صـات. الـصيت: الذكر الحسن.**

وفي الدارجة:

صوَّت، وصـوَّط لفـلان: أيَّـده وأعطـاه صـوته فـي الانتخـاب والمصدر: تصويت. (محدثة).

صِيْت، أو صِيط: سـمعة. يقـال: فلان بعيد الـصيط، أي مـشهور، ذو سمعة حسنة. ومنه قولهم: صيط غِنى ولا صيط فُقْر.

• **صاح – صاحه صَوْحاً: شـقّه. صوَّح النبتُ ونحـوه: يـبس حتـى تشقق.**

وفي الدارجة:

صوَح الرجلُ صاحبه: أَصمَّ أذنيه، وشَوَّش سمعه لارتفاع صوته. يقال: صوتُه بيِصوْحِ، أي يُصِمُّ الآذان. انْصوَح: شُوّش سَمْعُه لسماع الأصوات العالية، واضطرب تفكيرُهُ. فهو مِنْصوِح، ومَصوْوُح

أصْوح: أبله، والذي تخاطبه، فيبدو شارد الذهن وكأنه لا يَسمِع. مؤنثه: صوحا.

• صار – صار صَوْراً: صوّت. والشيءَ إلى نفسه: أماله – وصار الشيءَ: قطعه، وفصله. صَوِر الشيءُ يَصْوَر صَوَراً: مال. الصَّوْر: صفحة العنق.

وفي الدارجة:

صوَر فلانٌ فلاناً: شوّش سمعه بصوته، فكاد يُصمّه. يقال: بلا صياح صَوَرْتني، أي أصابني صوتك بالصمم (مجازاً) صورَّ الشيءَ: رسمه.

تْصَوَّر: صُوِّر (للمجهول) وتْصوَّر بفلان، أو فيه: تطيَّر منه، وكرهه، وتَصَوَّر كلَّ رديء فيه.

تِصْوِيْرَة: صورة. يقال: بنت مثل التِّصْوِيرَة، أي في غاية الحسن. (ج) تَصاوير.

الصَّوَرَة الزغيرِة: قرية من قرى وادي اللوى، تقع على حافة اللجاة الشرقية تبعد عن شهبا شمالاً نحو ٢٠كم.

الصَّورة الكبيرِة: قرية من قرى وادي اللوى تقع على حافة اللجاة الشرقية تبعد عن شهبا شمالاً نحو ٣٣كم.

• صاع – صاعت النحلُ صَوْعاً: تفرّقت، وتبع بعضُها بَعضاً. الصاع:مكيال تُكال به الحبوب ونحوها.

وفي الدارجة:

صاع: تسكَّع، وبدّد وقته دون فائدة، فهو صايع. (ج) صُيَّع (محدثة).

صاع: المكيال تُكال به الحبوب ونحوها ومنه قالوا: ردّلُّه الصَّاع صاعين، أي عاقبه عقاباً مضاعفاً، أو ردّ عليه ردّاً مُفحِماً.

• صاغ – صاغه صَوْغاً وصِياغةً: صنعه على مثالٍ مستقيم، والمعدنَ: سكبه.

وفي الدارجة:

صاغ: سليم، لا عيب فيه، غير مكسور. يقال: بَعْدُه صاغ سليم (وكلمة صاغ تركية).

صَوَّغ الشيءَ: ظل سالماً من العيب، فهو مْصَوِّغ.

• **صوص – (من الآرامية) بمعنى طفل. وفي اللغة: اللئيم ينزل وحده، ويأكل وحده.**

وفي الدارجة:

صُوْص: فرخ الدجاج ونحوه. (ج) صِيْصان، وصُوصَان. وفصيحه: القوب.

صُوص الباب: نقطة الارتكاز التي يدور عليها، وهي هنة زائدة تكون في أسفله. (انظر فريحة ١٠٨) ولعل هذه التسمية تعود إلى الصوت الذي يحدثه الباب عند فتحه وغلقه. ومنه القول: واقف عَ صُوص ونُقْطة، أي مُعرَّض للسقوط.

صَوَّصت البيضة: تكوّن في داخلها صُوص، فهي مْصوّصَة. ويقال مجازاً: صَوَّص راسه من الشمس: أي لذعه حرُّها. فأصبح رأسه كالبيضة (المْصوّصَة).

صوصَى الباب أو الصوص: سُمِع له صوت.

مْصَوِّص: ضعيف، هزيل.

• **صاف – الصوف: الشعر يغطي جلد الضأن. الصُّوفة: القطعة من الصوف.**

وفي الدارجة:

صُوفِة في قولهم: فلان صُوْفتُه حَمْرا، أي عُرضة للتهمة، وسوء الظن. ويقال: قاعد عَ صوف وخروف، أي منعّم. مدلَّل.

صوفا أو صوفاية: أريكة أو مقعد طويل مُنجَّد (د)

• **صال – صال عليه صولاً وصَوَلاناً: سطا عليه ليقهره. صوَّل البيدر: كنس نواحيه.**

وفي الدارجة:

صوصل الحب: وضعه في الماء وحركه ليطفو القش ويغرق الحصى.

صوّل الحبَّ، غسله بالماء، ونقّاه مما علِق به. والاسم: صَوِيل. وعكسه: غلِث. والفصيح: غَلِيث.

صْوَالِة: الحبُّ الفارغ، والعوالق التي تطفو على وجه الماء عند تصويل الحبّ، ومن الناس: سفلَتُهم.

تْصَوَّل: غُسِل، ونُقِّي. مَصْوَل: مكان تصويل الحب. مْصَوَّل: مغسول و مُنقّى.

• **صان – صانَ الشيءَ صَوْناً وصِيانةً: حفظه في مكانٍ أمين. الصَّوَّان: ضربٌ من الحجارة فيه صلابة، يتطاير منه شرَرٌ عند قدحه بالزناد.**

وفي الدارجة:

صوَّن الدار: بنى حولها سوراً لحمايتها، فهي مْصوَّنة.

تِصْوينة: سور يُبنى حول البيت أو الحديقة. (ج) تَصاوين.

• **صوى – صوى صَوَىً: يبس وضمر. صَوَّى الصُّوى في الطريق: نصبها الصُّوَّة: ما نُصب من الحجارة ليُسْتَدَلَّ به على الطريق.**

وفي الدارجة:

صوى الصوص: صَوَّت.

بِصْوَيّ: نبات له سوق رخصة، تُقَشَّر، وتؤكل قبل أن تعسو، وتخشوشب.

• **صاح – صاح صَيْحاً وصياحاً: صوَّت في قوة**

وفي الدارجة:

الصايح: المنادي، والمستغيث. يقال: دَبّ الصَّايح، أي وقعت الواقعة، أو أُطلقت الاستغاثة.

صَيَّح لفلان: ناداه. ومنه قولهم: كل ديك عَ مِزْبلتُه صَيَّاح. صيحَة: الصياح، واختلاط الأصوات، والمناحة. يقال: دَبُّوا صيحْتُه: أي أقاموا مَنَاحَتَهُ.

• **صيخ (انظر سيخ)**

• **صاد – صاد الطيرَ والوحشَ ونحوهما صَيْداً: أمسكه بالمصيدة.**

وفي الدارجة:

صَيَّد العصافير ونحوهما: اصطادها، فهو صيَّاد. ويقال فيمن خرَّ ميتاً: كأنُّه من صيد أمس، أي لا يُبدي أيَّ حراك.

مْصَاد: قرية من ضواحي مدينة السويداء تبعد عنها بضعة كيلو مترات إلى الجنوب الشرقي. (والمَصَاد في اللغة: مكانُ الصيد، وأعلى الجبل) وهذه القرية تقع على رأس قمة عالية.

• **صار – صار الشيءُ صَيْراً وصيرورةً: انتقل من حالٍ إلى أخرى. الصيَّارة: حظيرة الدواب. الصيُّور: منتهى الأمر وعاقبتُه.**

وفي الدارجة:

صار: نضج، يقال: صارت الطَّبْخَةُ أو الفاكهة: نضجت، واستوت. و– جرى، وحدث، وشَرَع. يقال صار بيني وبينه حديث: أي جرى. وصار الاجتماع يوم كذا، أي حصل، وحدث. و– صار الطفل يمشي، أي شرع في المشي.

صَيَّر الطَّبْخَة: أنضجها، فهي صايرة.

صِيرة: حظيرة الماشية (ج) صِيَر.

• صاع – صاع الغَنَم ونحوها صَيعاً: فرَّقها. انصاع: رجع مُسرِعاً. وصاع الشيءَ: كاله بالصاع، وفلاناً: خوَّفه.

وفي الدارجة:

صيَّع: ضلَّ طريقه، فهو مْصيِّع. والدجاجةُ: باضت خارج القنّ. تْصيَّع: تحيَّر، ولم يدرِ ما يفعل. يقال: مِشْ متْصيِّع فيه، أي لستُ حائراً في تدبيره.

• صاغ – صيَّغ الطعام: نقعه في الأدم حتى تشبَّع به.

وفي الدارجة:

صاغ لعروسه: اشترى ما يلزمها من مُجوهرات وحليّ. صِيغَة: حلي، مجوهرات.

مَصَاغ: صِيغَة.

• صاف – صاف اليومُ ونحوه صيفاً: اشتدَّ حرُّه، و– صيّف بالمكان: أقام به صيفاً.

وفي الدارجة:

صيَّف الجوُّ: دخل في الصيّف، والرجلُ: حَمُق، فهو مْصيّف (محدثة).

صيْفي: ما يُجتنى في الصيف، من الخضر والفاكهة.

صيفيّة: فصل الصيف. وما يُزْرَع من الخضر والفاكهة لسدّ حاجة الأسرة منها. (ج) صيافي.

صَيُّوفي: الأجير الذي يعمل في الزراعة لقاء أجر معلوم من بدء الخريف إلى بدء موسم الحصاد. يقال: قضب صَيُّوفي عند فلان، أي اشتغل في أرضه لمدة معلومة.

• صين – الصيني: المنسوب إلى الصين. الصينيّة: ماعون من الخزف الصيني أو نحوه يقدّم عليه أواني الطعام، أو الشراب (ج) صينيَّات.

وفي الدارجة:

صيني: لون مزيج من الأزرق والفيروزي.

صُنيِّة، وصِينيِّة: ماعون، منه ما يُصنع من القش، ومنه ما يُصنع من المعدن. له أشكال ووظائف متنوّعة.

صِيوان: خيمة (قيل من الفارسية) (ج) صَوَاوين.

الضــاد

• الضاد: هو الحرف الخامس عشر من حروف الهجاء، وهــو مجهــور مزدوج، وقد تكتمل شِدَّتُه في بعــض البلاد العربية ؛ فيصبح كالدال المفخَّمة – كما قد تكتمل رخاوتــه فــي نطــق الــبعض الآخــر ؛ فيــصبح كــالزاي المفخّمة، ومخرج الضاد القديمة عنــد سيبويه من بين أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس.

وتنطق الضاد في السويداء ونواحيها ظاءً مُخففَّة ونُكر عن ابن جنّي " أن من العرب من يجعل الضاد ظاءً مطلقاً "

• ضبّ – ضبَّ الماءُ ونحوه ضبّاً: سال قليلاً، ضبَّ على ما فــي نفــسه: كتمه، وأخفاه. أضبَّ اليومُ: كثر ضبابه. وأضبَّ على ما في يده: أمسكه حريصاً متشدّداً.

وفي الدارجة:

ضَبّ أغراضَهُ: جمعها، ورتّبهــا، وحَزَمها. والشيءَ: لمَّه، ووضعه فــي مكانه. و– لِسانَه: توقّف عــن إيــذاء الآخرين بكلامه. و– الوالدُ وَلَده: أعاده إلى المنزل. ورَدَعــه عــن المنكــر ؛ فانْضَبّ. وحالُه: التزم منزله فلم يبرحْه فهو مَضْبوب. والغلَّة: حصدها ونقلهــا إلى البيدر. ويقال في معرض الزجــر: ضُب عَ صدرك، أي اخجل، وارتدع. ضَباب: ذُباب الخيل، واحدته: ضَــبابِة. (انظر ذبّ)

إم ضْبيب: قرية تبعد عن مدينة شهبا شرقاً نحو ١٣ كم.

• ضَبْضَب (من ضبّ).

وفي الدارجة:

ضبْضَب أمتعته: جمعها (تــضعيف ضبّ) و– الحمارَ وسواه: أطلق عليــه شيئاً من ذُباب الخيل ليــستفزَّه. فهــو مْضَبْضَب. والاسم: ضَبْضَبِة.

• ضبط – ضبطه ضَــبْطاً: حفظــه بالحزم حفظاً بليغاً، وقهره، وأحكمه.

وفي الدارجة:

ضبط الشيءُ: صَحَّ، وثبت. والجنديُّ البندقية: سَدَّدها نحو الهدف.

ضَبْط: مُدوَّنة يكتب فيها الــشرطي وقائع حادثة ما. يقال: كتب فيها ضَبْطاً.

ضبَّط الإناءُ الماءَ: حفظه، ومنعه من التسرُّب. و- أموره: رتَّبها على النحو المطلوب. ضبِّط ذنبك عبارة تقال لمن جنى على نفسه ؛ فوقع في وَرْطة، والمقصود: انجُ بنفسك إن استطعت.

مَضبْطة: عريضة تقدّم إلى مسؤول حكومي (ج) مضابط.

• ضبع – ضبع فلانٌ ضَبْعاً: جار وظلم. ضبَّع فلانٌ: جَبُن، وكان في خُلُق الضَّبُع. الضَّبُع: جنس من السباع.

وفي الدارجة:

ضَبْع بسكون الباء: ضَبُع. ومنه قولهم: ببطن السَّبْع ولا ببطن الضَّبْع. يضرب للشيء يفوز به من يستحقُّه.

ضَبَع فلانٌ فلاناً: أخافه، وأوقع في قلبه الرهبة، فهو مَضبْوع. وغالباً ما يقال. سبَعَهُ فهو مَسْبوع.

انْضبَع: للمجهول.

تْضبَّع: مش مِشْية الضبع، و- تسكَّع في الطرقات بلا هدف. المَضبْعة: من أحياء مدينة السويداء، يُرجَّح أنها كانت فيما سبق موئلاً للضباع.

• ضبن – الضَّبَن: النقصُ والغبن، والمسبعة الكثيرة السباع. و- ما بين الإبط والكشح.

وفي الدارجة:

ضبَان: نعل رقيق يوضع داخل الحذاء. (تركية) (ج) ضبانات. ومنه قولهم: طيَّرلُه ضبانات عَقْلُه، أي أخرجه عن طوره، وأفقده الرشد.

• ضجَّ (انظر جضّ).

• ضجع – ضجع ضَجْعاً: وضع جنبه على الأرض أو نحوها. انْضَجَع: مطاوع أَضْجَعَهُ.

وفي الدارجة منهم من يقول:

جَضَعَ فلاناً: أَضْجَعَهُ. (بتقديم الجيم على الضاد)

انجضع: اضطجع، وهو منْجِضِع.

• ضحك – ضَحِك ضَحِكاً: انفرجت شفتاه، وبدت أسنانه من السرور. ضحّكه: جعله يضحك. المُضحِكة: النادرة المُضحِكة.

وفي الدارجة:

ضِحِك عليه: سَخِر منه، و- خَدَعَهُ.

ضَحَّك عليه الناس: أَضحكهم منه. و- ضَحَّك عليه:خدعه. ويقال: حرامي ضَحَّاك. أي يسرق الناس، فيخلط الجدَّ بالهزل. و- فلان ما بْيضحْك للرغيف الصُّخُن: (السُّخُن) جِدّيٌّ، مُتَجهّم. ضَحكان عليه: ساخِرٌ منه، وخادعٌ له. و- فلان وِجهُه ضحوك، أي مرح، بشوش. مَضحكِة: مسخرة. يقال: عامل

حالُه مَضْحكةِ، أي جعل من نفسه سخريةً للآخرين.

• ضحا – ضحا ضَحْواً: برز للشمس. أضحى: صار في الضُّحَى. الضُّحى: ارتفاع النهار، وامتداده.

وفي الدارجة:

ضحَّى الدوابَّ أو الماشية: أخذها إلى المرعى فجراً، وفي الحصاد: حصد منذ بزوغ الفجر إلى الضُّحى.

تْضحَّى بالنوم: نام إلى الضُّحَى. فهو مِتضَحِّي. يقال فلان نومُه ضحَاوي، أي ينام إلى الضُّحى.

ضَحَوِيِّة: صباحاً. و– حصادُ الزرع منذ بزوغ الفجر إلى الضُّحى. (ج) ضَحَوِيَّات.

• ضرب – ضرب الشيءَ ضَرْباً: صدمه، والدرهمَ: سكَّه.

وفي الدارجة:

ضَرَبُه بالحجر ونحوه: قذفه به. ومنه المثل: ضربني وبكى، وسبقني واشتكى. يُضرب للمعتدي يظهر بمظهر المعتدَى عليه. ضرب كفّ على كفّ، استنكر، أو تعجب، أو ندم. هَلّي ضَرَبْ ضَرَبْ، واللّي هَرَب هرب، أي انتهى كلُّ شيء. و– ضَرْبِة عَ الحافر، وضَرْبِة عَ المِسْمار. يُضرب لمن يبالغ في الشدّة. و– ضرب إيدُه على جبيْبتُه، تَلمسَّها، وتتقَّد ما فيها.

ضَرَبْ بوز: ازورّ، وامتعض.

ضرب سلام: ألقى التحيَّة برفع يده إلى رأسه.

ضَرَب عينُه عليه: نظر إليه.

ضرب خْماسه باسداسه: نظر ملياً في الأمر، وحسب للأمر حسابه. والمعنى الفصيح مختلف عن هذا المعنى إذ يضرب هذا المثل لمن يسعى في المكر.

ضرب راسُه بالحيط: احتجَّ، وعبَّر عن امتعاضه الشديد.

ضَرْب بالرمل، أو بالمندل: تنبّأ، وحاول معرفة المجهول. ضَرْب: طلقة نارية (ج) ضُروبِه، وضرُوب.

ضَارْبُه العمى، أي يَتَخبَّط كأنه أعمى.

ضارِب حالُه بالزّنطارية: مُتكبّر، متغطرِس، والزنطارية: الغطرسة، والادّعاء، والكبرياء الفارغة.

ضَرِبةْ شَمْس: ألم في الرأس ينتج عن التعرض للشمس، فصيحه النَّمَّةُ، والرَّعَنُ.

انْضَرب الموسم: أُصيب بآفة. والعضُو: أُصيب بمرض. ضَريب:

ضَرْبة قَاتلة. يقال: ضَريب يِخْلع رقِبْة فُلان، أَي ضربة قاضية.

مَذْرُوب، عصا غليظة تُسْتَخدم في القتال. أي مضروب به، أو مِضْراب (ج) مذاريب.

مْضَرَّبِيِّة: كِساء غليظ كاللحاف، وفصيحها المُضَرَّبَة

• ضرّ – الضَّرر: الضيق، والعلَّه تُقعِد عن جهاد.

وفي الدارجة:

ضَرَر: خسارة، أذى. يقال: وقع على فلان ضَرَر، أي خسر أو تأذَّى.

انْضَرّ: ضُرَّ، وأصابه مكروه.

ضَرّ: ذَرّ، ومنهم من يقول: ذَرّ بالذال.

تْضررَّ: أصابه ضرر.

ضُرَّة: ضَرَّة وهي إحدى زوجتي الرجل. ومنه قولهم: الضُرَّة مُرَّة.

ضْرورَة: ضَرورة. ومنه قولهم: الضّرورة إلها أحكام. مضرور: مُضْطرّ.

• ضرس – ضَرِست أَسنانُه: كلَّت من تناول الحامض. الضّرس: السن الطاحنة.

وفي الدارجة:

دِرِس الرجلُ: كَلَّت أَسنانُه من تناول الحامض (قلبوا الضاد دالاً لقرب المخرج).

دِرْس: ضِرْس (ج) دْراس. ومنه القول:

" هلّي بياكل عَ دِرْسُه بْيِنْفَع نَفْسُه " يقال في الحثّ على تناول الطعام. سقَّع الِّدرس، أي برد الطقس. سقَّع: برد من صقع. والدِرْس: الضرس.

ويقال في التأنيب: تِدْرَسْ، أي تُصاب بالضَّرَس.

• ضرا – الضاري من الجوارح والكلاب: المدرّب على الصيد.

وفي الدارجة:

ذاري: كلب (ج) ذواري (بقلب الضاد ذالاً) ولا تستعمل لغير الكلب من الكواسر.

• ضفر – ضَفَر ضَفْراً: وثب وعدا. و– ضفر الشعرَ: نسج بعضه على بعض. الضَّفَار: ما يُشدَّ به البعير ونحوه من شعر مضفور، والحزام.

وفي الدارجة:

ضَفَر: حزام يثبّت به الرحل إلى ذنب البعير لا غير. ويقال: فلان بلا ضَفَر، أي خبيث، لا يؤتمن جانبه.

• ضَفْضَف (من ضفا، أو ضفّ).

وفي الدارجة:

ضَفْضَفْ عليه: حماه، ووقاه. فهو مْضَفْضِف.

ومنه قول الشاعر:

يا بيك ما ضَفْضَف علينا رْوَاقَكْ
واللي كَفُونَكْ ما يْفكُّوا نْعاجَكْ

• ضكّ – ضكّه ضَكّاً: ضغطه، وغمزه غمزاً شديداً.

وفي الدارجة:

انْضكّ الرجل: أُجْهِد، وأُرهق، فهو مَضْكوك.

• ضلع – ضَلَع ضَلْعاً: اعوجّ، فصار كالضِّلْع. والضَّلْع: الميل والهوى.

وفي الدارجة:

ضَلْع: علاقة، صِلة. يقال: إلُه ضَلْع في القضيَّة، أي لـه بها صِلَة. و– الضِّلْعُ. و– الجَبَل.

ضَلَع: عَرَج. يقال: فلان بْيِضلَع، أي به عَرَجٌ. و– يقال المَرَة ضلع قاصر، كناية عن الضعف.

• ضمر – ضمر ضُموراً: هُزل، وقَلَّ لحمُه، وانكمش. أضمر الشيءَ: أخفاه. الضامر: القليل اللحم. الضمير: المُضْمَر، وما تُضمِره في نفسك ويصعب الوقوف عليه.

وفي الدارجة:

ضامر: قلب، أحشاء، نحو قول الشاعر:

خَلِّ الفَرَح لأهْل الفرح لَيفرْحُوا
واني دْمُوعي لَجْفوني قَرَّحُوا
الَّدهْرْ خَلاَّني على حال الرَّدَى
واحِسّ بالضامِر شَباري يجرحوا

شباري: (ج) شِبريّة: سكين.

ضَمير: خُلُق حسن، نِمّة.يقال: فلان بلا ضمير، أي لا خلاق له، ولا نِمّة.

• ضمن – ضمن الرجلَ: كفله. و– ضمَّن الشيءَ الوعاءَ ونحوه: جعله فيه، وأودعه إياه. الضامن: الكفيل. الضَّمانة: الكفالة والالتزام.

وفي الدارجة:

ضمَّن الكرم: باع موسمه لرجل آخر لقاء مبلغ من المال، ونحوه، يُتَّفق عليه. و– الأرض سلَّمها لمن يستغلُّها لقاء جزء معلوم من نتاجها. والاسم: ضمَان، وضمانِة. تْضمَّن البستان أو الأرض ونحوهما: ضمَنه وفق شروط مُحدّدة.

ضَمْنَان: ضامن، كفيل.

• ضنك – ضنكه ضَنَاكةً: ضيّقه. ضَنَك الله عيشه: ضيّقه. الضَّنْك: الضيق.

وفي الدارجة:

دَنْك: ضَنْك، خطر، ضيق. يقال: فلان قاعد تحت الدَّنْك أي تحت وطأة الحرب، وأخطارها.

• ضنَّ – ضنَّ به وعليه ضنّاً: بخل بُخْلاً شديداً. الضَّنين: الشديد البخل.

وفي الدارجة:

ضَنين: مَضنُونٌ به. غالٍ. تقول الأم لولدها:

يا ضَنيني،أي يا كنزي الذي أضِنُّ به.

• ضنى – ضَنَت المرأةُ وغيرها ضَنْواً وضناً: كثر نسلها. ضَنِيَ: اشتدّ مرضُه ؛ فهو ضَنٍ. الضَّنَى: المرض، أو الهزال الشديد.

وفي الدارجة:

ضنا: ولد، ابن. يقال: هذا من ضنا فلان، أي من أبنائه، أو من سلالته. ومنهم من يقول: طَنَا لقرب المخرج بين الضاد والطاء.

إضْنَت المرأة: ولدت.

• ضهد – ضَهَده ضَهْداً: أذلّه وظلمه، الضُّهْدَة: الغَلَبة، والقهر.

وفي الدارجة:

انْضَهَد الرجلُ في عمله: أُرهِق، فهو مِنْضِهِد، ومَضهود.

• ضهر – الضاهر: أعلى الجبل، والوادي، الضَّهْر: أعلى الجبل.

وفي الدارجة:

ضَهْر الجبل: المنطقة الجبلية الواقعة شرقي مدينة السويداء، وهي من أغنى المناطق في زراعة التفَّاح والأشجار المثمرة.

• ضاء – ضاء الشيءُ ضَوْءاً: أنار وأشرق. ضَوَّأَ الشيءَ: أضاءه. الضَّوْء: النور.

وفي الدارجة:

ضَوّ: ضوء، فَجْر، سراج ونحوه. ومنه قولهم: سرى طلعة الضَّو، أي عند بزوغ الفجر. و– مَطْرح ما سرينا طِلع لنا الضَّوّ. يقوله من أَخفق في مسعاه.

وتقول الأم لولدها: يا ضَوّ عيني.

و– نَبّه عَ بتْضوِّي، أي مُفلس.

ضَوَّى: أضاء، فهو مْضوِّي.

• ضاع – ضاع ضَياعاً: فُقِد وأُهمل. الضَّيعة: الأرض المُغِلَّة.

وفي الدارجة:

ضايع: مُشتَّت الذهن، مضطرب الفكر.

ضيعان: خسارة، ضياع. يقال: ضيعان التعب فيه، أي ياللخسارة. ضيَّع الإناءُ، تسرّب منه السائل. والطفلُ في ملابسه: بال.

ومن أمثالهم: ضاعت ولاقيناها، يضرب لتهدئة الخواطر، وإنهاء الجدل حول موضوع تمَّ حَسْمُه.

و- مثل اللّي مْضيّع جحْش خالتُه إن لاقاه مْغنِّي، وإن ما لاقاه مْغنّي. الخالة: زوجة الأب. يضرب لمن لا يكترث لما حوله من أحداث.

ضيعة: قرية. (ج) ضيَع.

مْضيِّع:مجنون،مَخبول. خرِف. تائه.

• ضان – ضان ضوناً: كثر نسله وولده. الضيُّون: السنَّور الذَّكَر.

وفي الدارجة:

ضاين القماش ونحوه: دام، واستقام زمناً دون أن يتلف. و- الرجُل على الشُّغْل: تحمّل التعب، وصبر عليه.

والاسم: مْضَاينة.

ضيَان: متين، قوي.

• ضاف – ضاف فلاناً: نزل عنده ضيفاً. ضافه: طلب منه الضيافة. انْضاف إليه: انضمَّ. الضيف: النازل عند غيره.

وفي الدارجة:

ضافَ الشيءَ إلى الشيء: أضافَه، و- زاد.

انْضَاف الرجلُ: نزل عنده ضيفٌ. فهو منْضَاف.

تْضيَّف: طلب الضيافة، وتعمَّدها.

ضِيفِة: ضيافة. ومنه قولهم: فلان بيحبّ الضيِّفِة، أي يرغب في أن يكون ضيفاً. ويقال: الضّيف أسير المْعَزِّب. المعزّب: المُضيف. أي يعمل برأي مُضيفه.

و- ضيف المسا مالُه عَشَا، أي من المتعذّر إعداد عشاء لائق للضيف الذي يصل متأخِّراً، وذلك من باب الاعتذار.

و- "ضيف ليلة ما عَمَّر بلَد " أي لايمكن الاعتماد عليه، لأنه عابر سبيل.

و- الضيف أوّل يوم بَدْر مْدوَّر، وثاني يوم رْغيف مْقوَّر، وثالث يوم قِرْد مْصوَّر.

رغيف مْقوَّر: انتُزع وَسَطُه، ولم يبق منه سوى الحروف. أي إن الضيف مرغوب فيه في اليوم الأول، ثم تخفّ الرغبة فيه تباعاً، ففي اليوم الثاني يشعر المُضيف بالملل، وفي اليوم الثالث يصبح الضيف ثقيلاً يصعب احتماله كالقرد القبيح. (في هذا القول دُعابة واضحة).

• ضاق – ضاق ضيقاً (انظر ذاق)

• ضام – ضامه ضَيماً: ظلمه، وأذلَّه. الضيم: الظُّلم.

وفي الدارجة:

ضام فلاناً: آلمه، وأوجعه.

انْضام فلان: تألَّم، وتوجَّع، فهو منْضَام.

يقال: فعلت ذلك من ضيم قلبي، أي مضطراً،ومُكْرَهاً. مَضيوم: مظلوم،متألّم.

الفهـرس

الطبعة الأولى / ٢٠٠٩

عدد الطبع ١٠٠٠ نسخة

يحاول هذا المعجم أن يكون جامعاً لضروب التعبير الشفوي المتداول على ألسنة العامة في محافظة السويداء، متضمّناً أبرز ما في خطابهم اليومي من ألفاظ، ومصطلحات، وتعابير، وكنايات، وأقوال سائرة، وأسماء أدوات، وملابس وأطعمة، وعادات، وتقاليد، إلى غير ذلك من التفاصيل التي ترمي إلى استحضار ما أمكن استحضاره من الذاكرة الشعبية المهدّدة بالضياع. والنسيان في عالمٍ مُتسارع يتغيَّر فيه كلُّ شيء على نحو غير مَسْبُوق. لذا فهو من هذا الجانب أقرب إلى أن يكون توثيقاً للحياة الشعبية التي أصبح الكثير من تفاصيلها جزءاً من الماضي؛ مما يجعلُ منه وثيقةً فولكلوريّة يفيد منها الباحث في اللغة، والتاريخ، والحياة الشعبية على حدٍّ سواء. ولعلّ الكثير من التعابير والمصطلحات الواردة في هذا المعجم لا تدخل في قاموس الأجيال الجديدة، لأن معظمها صادر عن حياةٍ غير حياتهم، وشؤونٍ غير شؤونهم، ولكنها في الوقت نفسه تقدّم إليهم ما يتوقون إلى معرفته عن حياة الأسلاف.

الهيئة العامة السورية للكتاب
The Syrian General Organization of Books

مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٠٩

سعر النسخة ٣٠٠ ل.س أو ما يعادلها